

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA



“La virtualidad como presencia familiar ante la distancia. Estado del arte sobre familias transnacionales y uso de las TICs”

TESIS

Que para obtener el grado de
MAESTRO EN SOCIOLOGÍA

P r e s e n t a

Kelvin Armando Monge López

Directora: Dra. María Teresa Márquez Chang

Lectores:

Dr. Juan Pablo Vázquez Gutiérrez

Dra. Carmen Bueno Castellanos

Ciudad de México, 2022

Agradecimientos

Agradezco al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACyT) por la beca que me fue otorgada durante mis estudios de maestría, su ayuda fue fundamental en mi trayecto académico.

Gracias a mi tutora, la Dra. María Teresa Márquez Chang, por orientarme en la realización de la tesis y ayudarme a apreciar todo lo que hay detrás de un proyecto de investigación como este. A su vez, estoy agradecido con mis lectores, el Dr. Juan Pablo Vázquez Gutiérrez y la Dra. Carmen Bueno Castellanos, por la atención que han dado a estas páginas y sus observaciones que ayudaron a refinar el trabajo que aquí presento.

A mi madre, Pamela López, mi familia y amigos en Agua Prieta, Sonora, por recibirme en tiempos de pandemia. Convivir con ustedes me alimenta el espíritu de seguir por este camino.

A mis compañeros de generación, por compartir un espacio digital para nuestras dudas y resoluciones en nuestros procesos de investigación. Escucharles me hizo sentirme en comunidad académica desde mi escritorio en Agua Prieta y me motivaba a avanzar con mi tesis.

Índice de contenido

Introducción	1
Glosario.....	7
1. Contexto	8
1.1 La familia transnacional como objeto de estudio	8
1.1.1 Aproximaciones conceptuales	9
1.1.2 Aproximaciones empíricas.....	11
1.2 Familia transnacional y tecnología.....	12
1.3 El estado del arte	14
1.4 Justificación del estudio	16
2. Metodología: Diseño de investigación	20
2.1 Aproximación cualitativa del estudio	20
2.1.1 La codificación como herramienta de análisis	23
2.2 Consideraciones para la formación de la muestra	26
2.2.1 Toma de decisiones.....	29
2.2.2 Criterios de filtración	30
2.2.3 La muestra.....	32
2.3 Estrategia de análisis	36
2.4 Aportaciones esperadas	48
3. Hallazgos Parte I: Autores, participantes y metodologías.	50
3.1 Escenarios del estudio de TICs en Familias	50
3.1.1 Las delimitaciones en el estudio de las familias transnacionales	51
3.1.2 Miembros de la familia transnacional y construcciones identificadas en los estudios	55
3.1.3 Países en los que están situadas las investigaciones	57
3.2 Metodologías recurrentes en los estudios.....	62
4. Hallazgos Parte II: Visión del mundo social y presupuestos teóricos	68
4.1 Origen de los autores.....	68
4.2 Visión del mundo social	71
4.2.1 Concepción de la familia.....	71
4.2.2 Concepción de las tecnologías de comunicación	73
4.2.3 Disposiciones y empatías de los autores.....	75
4.3 Uso de teoría por nivel de abstracción.....	79
4.3.1 Macroteorías y paradigmas globales	80

4.3.2 Teorías intermedias	82
4.3.3 Teoría sustantiva	88
4.4 Influencias teóricas en los estudios de familias transnacionales	92
5. Discusión de los hallazgos: conceptos clave y aportaciones	99
5.1 Cuidado.....	101
5.2 Polymedia	105
5.3 Emociones, transnacionalismo emocional y trabajo emocional	108
5.4 Sensación, imaginarios y Togetherness	112
5.5 Innovación, apropiación y tinkering.....	116
5.6 Visualidad	120
5.7 Vigilancia.....	122
5.8 Territorio.....	125
5.9 La Co-presencia y el espectro de la co-presencia	127
5.9.1 Co-presencia, polymedia y espectro de co-presencia	130
5.10 Familia Transnacional, Tecnología y México	132
Conclusiones.....	141
Referencias.....	149
Anexos	158

Índice de figuras

Figura 1. Recopilación original de documentos.....	33
Figura 2. Muestra a revisar por tipo de disciplina y publicación	35
Figura 3. Mapa de países expulsores y/o receptores de acuerdo con los casos revisados en la literatura.	61
Figura 4. Mapa de ubicación de universidades a las que se encuentran adscritos los autores.	70
Figura 5. Espectro de co-presencia	131

Índice de tablas

Tabla 1. Operacionalización de la dimensión “Los investigadores”	39
Tabla 2. Operacionalización de la dimensión “Protocolos de investigación”	41
Tabla 3. Operacionalización de la dimensión “El caso”	42
Tabla 4. Operacionalización de la dimensión “Teorización”	45
Tabla 5. Operacionalización de la dimensión “Vínculos”	47
Tabla 6. Citas sobre dinámicas ambivalentes en la literatura revisada	77
Tabla 7. Tipos de co-presencia en la literatura	128

Introducción

Entre 2014 y 2015, la Dra. Tanja Ahlin (2020) realizó un trabajo de campo etnográfico en Omán con las enfermeras de Kerala, India, que habían migrado para desarrollarse profesionalmente en el cuidado de la salud. La salida de su país les permitió apoyar económicamente a sus familias en India debido a los mejores salarios en el extranjero, haciendo de las remesas uno de los ingresos de los que depende la comunidad keralita (p. 71).

Durante su labor etnográfica, Ahlin (2020) se percató de que las enfermeras keralitas estaban en contacto frecuente con sus familias en India mediante Whatsapp, videollamadas e, incondicionalmente, al menos una llamada diaria a sus padres. En sus conversaciones, hablaban sobre temas cotidianos y proyectos familiares a largo plazo, interacciones que la autora describe como un tipo de cuidado intergeneracional entre familias transnacionales que son intermediadas por las Tecnologías de la Información y Comunicación, llamadas TIC (pp. 69-70).

Lo que la experiencia de Ahlin (2020) reveló es que, aunque en los proyectos migratorios hay una intención por enviar remesas y apoyar al mantenimiento del hogar, el vínculo entre el migrante y sus relaciones familiares en el lugar de origen no se reduce a eso. El concepto de “Familia Transnacional” nos ayuda a entender el entramado de emociones y sensaciones que hay entre los parientes que se han separado y, de algún modo u otro, logran mantener vínculos significativos y encarnar roles familiares a la distancia.

Así como las enfermeras keralitas en Omán, existen, alrededor del globo, familias transnacionales formadas por personas de distintos contextos culturales, países y

motivos por migrar.¹ Lo que les distingue es que, en efecto, comparten el esfuerzo por mantener su parentesco a pesar de no estar bajo el mismo techo o, mejor dicho, en el mismo país.

Este esfuerzo es conocido principalmente como co-presencia, el cual comprende un conjunto de disposiciones entre parientes, las cuales consisten en el apoyo emocional e intergeneracional mediante prácticas de cuidado inmediatas y de comunicación tecnológica circular (Baldassar, 2016, p. 145; Baldassar et al., 2016, p. 140). La co-presencia ocurre en el escenario de la *polymedia*, esto es, la plétora de comunicaciones tanto sincrónicas como asincrónicas posibilitadas por las TICs (Madianou, 2018).

El propósito del presente trabajo es realizar un estado del arte sobre la investigación de las familias transnacionales y el uso que le dan a las tecnologías; es decir, a aquellos dispositivos electrónicos de telecomunicación: redes sociales, aplicaciones de mensajería instantánea, entre otras herramientas de comunicación. Mi interés abarca las teorías que la academia ha desarrollado para entender a las familias transnacionales, teniendo en cuenta el contexto de la investigación, las metodologías, los casos presentados, los perfiles de los autores, entre otros aspectos.

Mi pregunta de investigación ante la literatura de familias transnacionales y el uso de tecnologías es: ¿cuáles son las principales interpretaciones teóricas sobre los modos en los que interactúan y mantienen sus vínculos las familias transnacionales que hacen uso de TICs? Junto con las siguientes preguntas específicas: ¿cuáles son los principales paradigmas y consensos conceptuales con los que se ha abordado el

¹ Si bien es complicado capturar la cantidad de familias transnacionales alrededor del globo, la base de datos de la UNAM (2015) "Los mexicanos vistos por sí mismos" reporta que el 30.13% de los mexicanos encuestados tienen al menos un familiar en el extranjero.

tema de las familias transnacionales y TICs? y, ¿cuáles son las primordiales áreas de oportunidad y vacíos en los estudios recientes sobre familias transnacionales y TICs?

Recurrí al estado del arte como estrategia metodológica para construir las respuestas a mis preguntas de investigación, ya que éste consta de una revisión de la literatura sistemática que analiza un área de estudio, identificando sus elementos clave y vacíos (Saur-Amaral, 2011). Guevara Patiño (2016) plantea cinco fases para su realización: delimitación del tema, ubicación de fuentes, filtración de fuentes, análisis de muestra y, finalmente, la identificación del estado de la cuestión y propuesta de vacíos o áreas de mejora, las cuales orientaron mi proceso de investigación.

Para el análisis, construí una muestra literaria de 68 documentos, compuesta por artículos, tesis, libros y capítulos o secciones de libro que van desde el año 2016 al 2022, que fueron escogidos mediante un proceso de selección activo. La mayoría de los textos son en inglés y español, producidos por autores que se han formado en distintas disciplinas, destacando las ciencias de la comunicación, la sociología y la antropología.

Una vez formada la muestra, me apoyé en la codificación abierta, propuesta por Saldaña (2013) que, para el caso específico de la codificación de literatura, se ha tratado por Onwuegbuzie et al. (2016). Este procedimiento consiste en el acto interpretativo de abstraer de los datos aquello que refleja los objetivos de investigación, para ser evaluados conceptualmente. En mi investigación construí cinco dimensiones de análisis: los perfiles de los investigadores, los protocolos de la investigación, los casos revisados, la teorización y los vínculos que hay dentro de la misma literatura, que me encargué de codificar.

Durante la codificación hallé que la literatura de las familias transnacionales ha sido desarrollada por el transnacionalismo, la lingüística, los estudios de género y los estudios de las tecnologías y sociedad. Por otro lado, la labor teórica y las interpretaciones son principalmente teorías sustantivas, esto es, teorías que emergen del trabajo empírico de los investigadores. Con esto en consideración, tomé la decisión de centrar la discusión en aquellos conceptos de carácter sustantivo que constituyen la investigación de las familias transnacionales, más que los paradigmas o corrientes teóricas. Estos conceptos son: cuidado, *polymedia*, emociones, sensación, innovación, visualidad, vigilancia, territorio y co-presencia.

Al proponer un estado del arte como proyecto de investigación, pretendo aportar al conocimiento de las familias transnacionales comprendiendo el conocimiento mismo, es decir, qué partes lo conforman, cuáles son sus tendencias y cuáles son los rubros que han sido menos atendidos, así como las posibles resoluciones a las limitaciones que se presentan en las estrategias metodológicas e interpretaciones de que disponemos.

Considero importante aportar al conocimiento de las familias transnacionales, la revisión de sus enfoques teóricos y procedimientos de investigación porque las familias transnacionales son un modelo familiar que reflejan cómo los grandes procesos históricos sociales terminan impactando la biografía de individuos que se movilizan por el mundo, dados los desarrollos y accesos a las tecnologías que están transformando, holísticamente, la conformación de las estructuras sociales, las relaciones interpersonales y la autoconcepción. Tras reconocer las complejidades y oportunidades en las prácticas de investigación, propongo nueve observaciones que posiblemente ayuden a refinar los planteamientos que se gesten en el futuro para muchos casos.

Sobre las aproximaciones metodológicas, noté la gran afluencia de los métodos cualitativos, dejando rezagadas a las metodologías cuantitativas y las aportaciones teóricas que pueden derivar de ella. A su vez, hay una brecha lingüística entre la literatura en español e inglés sobre los conceptos “*polymedia*” y “co-presencia”.

Respecto a los casos que son revisados por parte de los autores, es notable cómo la concepción de la familia transnacional está circunscrita a una noción de territorialidad que parte del Estado, por lo que considero oportuno replantear las nociones de territorialidad y sus efectos en las familias que se han separado, como puede ser quienes salen de un territorio indígena a localidades urbanas dentro del mismo país. Por otro lado, en los casos hay un enfoque a la migración derivado de la perspectiva del que sale del país de origen, empero, un caso de familia transnacional que no ha sido suficientemente explorado es el de aquellos que han retornado o fueron deportados, apartándose de su familia que permanece en el país de recepción.

Considero necesario seguir desarrollando conceptualmente dos nociones que no necesariamente aparecen como conceptos centrales en la literatura, pero dejan entrever desarrollos teóricos potenciales, siendo el primero *tinkering*, enfocado en la relación experimental que las personas desarrollan con las tecnologías, y el segundo es *togetherness*, que describe la sensación de unión mediada por plataformas digitales.

Finalmente, me propongo realizar una aportación de corte teórico al identificar un “espectro de co-presencia”. Ante la diversidad de tipos de co-presencia que han sido percibidos por los investigadores, por ejemplo, hay una “co-presencia visual” (Caballero, 2019b) y una “co-presencia omnipresente” (Nedelcu & Wyss, 2016). La

perspectiva del espectro de co-presencia concilia las características que distinguen a los tipos la co-presencia al contemplarlos en el escenario compartido de la *polymedia*.

Este documento está organizado en seis partes: primero, un capítulo de contexto, dedicado a exponer la emergencia del concepto de familias transnacionales y sus presupuestos elementales en la investigación, teniendo en cuenta la influencia de las TICs en esta coyuntura; segundo, un capítulo metodológico, donde describo, paso a paso, los procedimientos para formar la muestra literaria por analizar y las características de la estrategia de codificación durante la revisión de la literatura; tercero, un capítulo de hallazgos que revisa las partes de dicha muestra, donde distingo disciplinas, sujetos de estudio, lugares involucrados en la investigación y las metodologías presentes en la investigación; cuarto, un capítulo que enfatiza los hallazgos de corte teórico, en el que, tomando en cuenta el perfil de los autores, se distinguen los posicionamientos y percepciones sobre las familias transnacionales y los usos de la teoría en la investigación; quinto, un capítulo de discusión donde enfatizo, a partir de conceptos clave en la investigación, las aportaciones teóricas y empíricas destacables en la investigación de familias transnacionales, argumentando cuáles son los vacíos y oportunidades para la investigación futura de familias transnacionales. Finalmente, en la conclusión, pretendo hacer un balance de la presente investigación, reconociendo las limitaciones y ajustes que pudieron ser pertinentes durante la trayectoria de mi investigación.

Glosario

Familia transnacional: familias, nucleares o extendidas, que están repartidas por dos o más países y han creado vínculos en los que encuentran la sensación de unidad y el bienestar familiar a través de la distancia física. Son relaciones de constante negociación y reconfiguración con el propósito de establecer, de manera circular, expectativas, afectos, crianzas y cuidados.

Estado del arte: consta de una estrategia metodológica para analizar la producción investigativa, con el propósito de ponderar el aprendizaje. Permite conocer el desarrollo de un área de estudios y ofrecerle una perspectiva de potenciales innovaciones, reconociendo posicionamientos ontológicos, así como inclinaciones interpretativas, vacíos y oportunidades para el desenvolvimiento del campo de estudios.

Tecnologías de Información y Comunicación: conocidas como TICs, comprenden los dispositivos electrónicos y desarrollos de infraestructura de telecomunicaciones. Son de carácter inmediato y global, siendo cercanas al cambio social debido a su rol en movimientos sociales y la reconfiguración de relaciones interpersonales.

Las tecnologías son una extensión del mundo social de las personas más allá de sus confines locales, no hacen las relaciones humanas menos reales. Es así como pueden vincularse con necesidades comunicativas, recreacionales, informacionales e identitarias.

Teoría: expresa el esfuerzo de las disciplinas académicas por comprender, explicar, categorizar y sensibilizar la realidad social como algo posible de aprehender. En la labor científica, que se mueve en un medio empírico y uno metafísico, hay un continuo entre sus partes que se influyen en correspondencia, mientras mantienen cierta independencia, la cual se conoce como “relativa autonomía”.

Hay, en primer lugar, teorías generales de concepción global de la sociedad; en segundo lugar, teorías intermedias, dedicadas a explicar una clase abstracta de realidad social y, en tercer lugar, las teorías sustantivas o emergentes, enfocadas a desarrollar teorías enlazadas a los datos que fueron recopilados durante la misma investigación.

1. Contexto

El propósito de este capítulo es reconocer el contexto académico detrás del estudio de las familias transnacionales, distinguiendo cómo emerge el concepto, qué observa y, particularmente, qué rol tiene el desarrollo de las Tecnologías de Información y Comunicación (TICs) en las dinámicas sociales con las que se han formado los vínculos familiares a la distancia. El capítulo cierra argumentando el carácter de las aportaciones de este estado del arte al estudio de familias transnacionales, a su vez, la necesidad de repensar cómo se concibe académicamente cierta experiencia social.

1.1 La familia transnacional como objeto de estudio

La concepción estándar de familias transnacionales deviene de la definición de Bryceson y Vuorela (2002), quienes la describen como familias que viven repartidas en distintas naciones, pero crean estrategias para el bienestar colectivo y la sensación de unidad. El concepto de familias transnacionales es del interés de campos como los del transnacionalismo, identificando el arribo de cambios y nuevas formas culturales, los cuales son intereses del transnacionalismo y de los estudios de la globalización, quienes inicialmente construyeron el término y procuraron su investigación (pp. 3-4).

El transnacionalismo es una agenda de investigación que aporta a la teoría social una perspectiva holística de los fenómenos políticos, económicos y sociales que rebasan las fronteras de los Estados-Nación, como bienes, servicios, actividades, trabajo, emociones, identidades, lenguaje, cosmogonías y sentidos de lugar que están en circulación y se recrean de acuerdo con los intercambios culturales de quienes los construyen. En el estudio de la migración, el transnacionalismo es un dispositivo heurístico que aprecia la agencia por forjar lazos (no exclusivamente familiares) entre naciones (Cuban, 2017, pp. 18-19). Específicamente para las familias, las

aportaciones al transnacionalismo de Vertovec (1999, como se citó en Ángel González, 2018, p. 7) emprenden la comprensión de vínculos familiares transnacionales que se forman a través de las tecnologías comunicacionales.

Desde la década de los 90 el término “Familia Transnacional” ha estado presente en sociología, antropología y estudios de migración, partiendo de la noción de transmigraciones, que reconocen las múltiples relaciones que los migrantes tienen desde el país de recepción con el país de origen (familiares, económicas, sociales, organizacionales, religiosas y políticas), por lo que los vínculos de parentesco son intrínsecos a las experiencias migratorias (Kędra, 2020a, pp. 2–3).

Las conceptualizaciones de vínculos similares al de la familia transnacional se han trabajado desde otras construcciones, Zapata (2020) ubica parentesco transnacional, parentalidad transnacional e infancias transnacionales, las cuales coinciden en que la familia desafía las nociones tradicionales de co-residencia y presencialidad física (pp. 89-90). Aunque cada migración internacional implica, en cierta medida, una transnacionalización de la familia, la peculiaridad del esfuerzo conceptual de “familia transnacional” es identificar las subjetividades y el anhelo de significar a la familia en la distancia (Cogo, 2017, p. 184).

A continuación, presento las aproximaciones conceptuales y empíricas a la noción de familia transnacional por parte de la investigación social, con el propósito de ilustrar las implicaciones de la construcción conceptual y de qué modo se ha observado en los modos de vida de familias que se han separado transnacionalmente.

1.1.1 Aproximaciones conceptuales

Las relaciones sociales de familia no son impuestas por vínculos sanguíneos, ni por el hecho de vivir bajo un mismo techo, esto mismo es comprendido en las familias

transnacionales, debido a que el parentesco se entiende como una acción y un proceso activo (Ducu, 2020, p. 381), más que una determinación biológica.

Las familias transnacionales “no son unidades biológicas per se, sino construcciones sociales o «comunidades imaginadas»” (Santacruz Moncayo, 2017, p. 10), se originan del ímpetu de sus miembros por mantener relaciones vigentes o reconfigurar los significados de familia que se tenían antes de la separación, que eventualmente se transforman en costumbres comunicacionales que son parte de un estatus familiar en reproducción.

El giro transnacionalista reemplaza los paradigmas de estudios migratorios antecesores, dado que aportan una nueva atención a la circulación emocional y moral multilocalizadas de la migración, además de las dimensiones políticas, económicas y sociales (Markov, 2019, pp. 502–503). Un ejemplo de esto son las remesas sociales y económicas, las cuales son los compromisos establecidos para el bienestar y sostenimiento de la familia, compuestas por la circulación de dinero y afecto, que son responsabilidades acordadas por las familias de acuerdo con las condiciones de la separación (Ramírez García, 2020, p. 69). Por ejemplo, los modos de organizar el flujo de dinero y las expectativas sociales cambiarían entre quien migra para trabajar y quien migra para estudiar.

El concepto familia transnacional abarca, entonces, una forma de hacer familia que ocurre por las prácticas y significados que son construidos a través de naciones. Consta de una serie de responsabilidades y compromisos motivados por las emociones y valores culturales de las personas que tienen una intención activa de mantener estos vínculos, nexos mediados por tecnologías de información y comunicación.

1.1.2 Aproximaciones empíricas

Los trabajos fundacionales de este campo de estudio se han ocupado por investigar la migración de adultos que salieron de su país para subsistir y ayudar a sus hijos y/o cuidan de sus padres envejeciendo (Olwig, 1999; Parreñas, 2001; Baldassar, Baldock y Wilding, 2007 como se citaron en Palviainen & Kędra, 2020, p. 91). Además de estas investigaciones ejemplares para conocer a las familias transnacionales, existe un esfuerzo constante por investigar y divulgar la experiencia de la familia transnacional, siendo un ejemplo el trabajo de Francisco-Menchavez (2015), quien presenta un caso típico de familia transnacional: se encargó de entrevistar a migrantes indocumentados de origen filipino ubicados en Estados Unidos y a sus familiares que permanecieron en Filipinas que, por razones legales y económicas no pueden permitirse la reunificación familiar.

Francisco-Menchavez (2015) presenta a las hermanas Santos, entrevistadas en Nueva York, quienes comparan sus medios de comunicación pre-internet, debido a que antes solían enviarse casetes de audio con grabaciones que contaban sus vidas y les ayudaba a estar al tanto de sus familiares en la medida de lo posible. Con la adopción de Skype, la mayor diferencia es que después podrían, en vivo, ver a sus sobrinos crecer y escucharlos, sintiéndose cercanas a las vidas de los familiares que hace tiempo no veían (p. 182).

Otro ejemplo empírico de familia transnacional es la investigación de Demirsu (2022), quien entrevista distintas familias de origen turco, ahora repartidas por 10 países distintos, de lo cual, la autora describe cómo los abuelos, a pesar de la distancia y la imposibilidad de cuidar de sus nietos físicamente, es a través de videollamadas que pueden verlos y atender ese rol de “historiador” de los abuelos al

acercarlos a las costumbres, historias y creencias propias del país de origen mientras que los nietos pueden figurar una semblanza de su pertenencia turca.

El interés académico, empero, no parte de la llegada masiva de internet a los hogares y dispositivos móviles personales, hay casos como el de Cólera (2005), quien indaga el rol de los locutorios, que fueron locales donde los clientes podían contactar a sus familiares mediante llamadas internacionales e internet, entendiéndolos como un espacio social transnacional, lo cual ya anunciaba la emergencia de una nueva noción de espacio y tiempo.

Lo relevante de esta investigación y del interés del estudio de la familia transnacional es que la migración es más que un compromiso unilineal y económico de las familias, sino que hay una aspiración circular de formar intimidad y unión a pesar de la distancia. Así como los casos de Francisco-Menchavez (2015), Demirsu (2022) y Cólera (2005) hay múltiples ejemplos de diversos países, idiomas y perfiles de familia cuyas posibilidades de interacción se han potencializado a través de las tecnologías de información y comunicación, las cuáles serán abordadas en el apartado siguiente.

1.2 Familia transnacional y tecnología

El estudio de una familia transnacional, por lo tanto, no es fortuito, la emergencia del concepto está aunada a los desarrollos tecnológicos que han facilitado las comunicaciones globales que conducen a las prácticas moldeadoras de una sensación de unidad, elemento representativo de una familia transnacional, más que la validez de los lazos sanguíneos o la legalidad del parentesco.

Las TICs muestran patrones inéditos de conexión global y de intercomunicaciones, de modo que las redes de flujo reemplazan a las fronteras, quebrantando las nociones modernas de Estado-Nación (Castells, 1996, como se citó en Ponzanesi, 2020, p. 5).

El factor de velocidad impactó la eficiencia de movilidad y comunicación entre naciones, motivando a experiencias migratorias multi-territorializadas, sin embargo, estos factores “objetivos” y economicistas de la migración se relativizan en el estudio de las familias transnacionales, ya que se valúa la agencia del migrante en la conformación de los vínculos transnacionales (Cogo, 2017, p. 179).

La creciente disponibilidad y acceso a tecnología, como tabletas y smartphones, establece contactos instantáneos y asequibles, que forman un espacio digital donde se introducen aquellos que se han separado (Acedera & Yeoh, 2019, p. 265). Un smartphone, que combina la telefonía y el internet, potencializa las posibilidades de prácticas familiares transnacionales en un ambiente diversificado de comunicaciones (Waruwu, 2021, p. 2).

Las Tecnologías de Información y Comunicación son importantes en la investigación por sus efectos sociales y psicológicos en los usuarios de dispositivos como smartphones, computadores y tabletas (Cuban, 2017, pp. 21–22). Representan un desarrollo tecnológico de cambio social a diversos niveles que configuran las relaciones humanas que se han convertido en piezas concretas de cuidado y la calidad de vida (Ahlin, 2018, p. 22).

Hay dos tipos de comunicación: sincrónicos y asincrónicos (Clayton et al., 2018, p. 13): Primero, los mecanismos de comunicación sincrónicos como llamadas telefónicas y videollamadas con Skype, WhatsApp, Messenger, Viber y Facetime, como ejemplos principales. Segundo, los medios de comunicación asincrónicos, que son los mensajes de texto, correo electrónico, intercambio de multimedia (imágenes, videos, audio) mediante aplicaciones como WhatsApp, Messenger, Snapchat y Twitter.

En el marco de la migración, las TICs modifican y reconfiguran los patrones de la migración (Kotyrlo, 2019, p. 4), ya que se convierten en un recurso elemental en la búsqueda de información, geolocalización, vinculación con redes de apoyo en el país de destino y mantener contacto con el país de origen (ya sea comunicándose con seres queridos o informándose a través de los medios del país) que apoyan al migrante en su objetivo.

Las apps que las familias usan constan de actos sencillos, como compartir fotos de lo que se encuentran en la calle, pedir una opinión o corroborar una receta, contar el día y los ajetreos cotidianos del trabajo, también compartir videos, fotos y memes que son significativos (Kędra, 2020a, p. 1).

Esta diversidad funcional de la tecnología se concibe como *polymedia*, la cual comprende los ambientes y los medios de navegación que disponen oportunidades para los usuarios, atendiendo sus necesidades de comunicación pertinentes a sus emociones y contexto, por lo que la comunicación sincrónica y asincrónica coexisten al tener cada una sus funciones correspondientes (Madianou, 2018, p. 6).

1.3 El estado del arte

Esta investigación pretende elaborar un estado del arte, lo cual se refiere a la labor de plantear el desarrollo cognitivo sobre nuestro tema. Dentro del marco del conocimiento, el estado del arte, como estrategia metodológica, es la investigación de los fundamentos que se proponen en la construcción y resolución de un problema, así como el desarrollo de habilidades para un pensamiento crítico, pues un estado del arte encara un cuerpo literario, distinguiendo escuelas o corrientes de pensamiento (Jiménez Vásquez, 2009, p. 134).

Desde finales del siglo XIX, en los Estados Unidos, el estado del arte se refería al crecimiento y situación actual de la tecnología (Valdés, Fernández y Da Silva, 2005

como se citó en Jiménez Vásquez, 2009, p. 127). En cambio, lo que otrora fue un término de la industria tecnológica, es adoptado por las disciplinas académicas como modalidad de estudio, tal es el caso de América Latina a finales de la década de los 70, donde académicos de México, Colombia y Chile recurrían al estado del arte para investigar los estudios sociopolíticos, historiográficos y educativos, respectivamente (Guevara Patiño, 2016, p. 167).

El estado del arte es, entonces, un esfuerzo por conciliar las contribuciones de los investigadores en un punto de encuentro que parte de una problematización construida por el investigador y, más que endosar algún paradigma, el estado del arte se pregunta qué representa el conocimiento para el conocimiento mismo.

Son por estas consideraciones que planear un estado del arte es proponerse una investigación de la investigación (Hernández Rodríguez, 2020, p. 152). Se trata de una labor introspectiva de la disciplina para conocer cómo está concibiendo, desde su contexto, una parte de la realidad. En este caso, se concibe como realidad el uso de tecnologías de información y comunicación por parte de familias transnacionales y como introspección al campo de estudio y las consideraciones teóricas que tienen sobre el asunto.

A su vez, un elemento sustancial para un estado del arte es la flexibilidad que habilita, a diferencia de un marco teórico o exposición de evidencias (Guevara Patiño, 2016, 171). Por ejemplo, es más abierto respecto al material con el que se puede trabajar y busca una interpretación de los productos revisados, más que la descripción, otra demostración de su flexibilidad es que puede realizarse tanto desde un marco cuantitativo como uno cualitativo.

Sin embargo, aunque suele estar delimitado por tiempo (usualmente medido en años recientes), no hay márgenes universalmente determinados para poder

construir aportaciones al estado actual de un área de conocimiento. No obstante, los resultados “contemporáneos” obtenidos en un corte de tres años serán diferentes a los resultados de diez años (Palacio et al., 2016, p. 27). Esto sugiere que la propia muestra y el material recopilado es lo que debe guiar la búsqueda de información, de acuerdo con las variables adjudicadas al proyecto de investigación (objetivos, tiempo para realización, material disponible, etc.).

La metodología de un estado del arte dispone de presupuestos capaces de adentrarnos a un campo de conocimiento, reconocerle e involucrarse en la construcción de saberes, llegando a conclusiones con miras al horizonte literario (Montoya, 2005, p. 75).

De acuerdo con Saur-Amaral (2011, p. 5), un estado del arte consta de cinco pasos:

- A) Delimitación del tema
- B) Ubicación de fuentes
- C) Filtración de fuentes
- D) Análisis de muestra
- E) Identificación del estado de la cuestión y propuesta de vacíos o áreas de mejora

Lo pasos mencionados me orientaron en la búsqueda de documentos sobre familias transnacionales y TICs y cómo manejarlos, de acuerdo con los objetivos de la investigación. Después de presentar aclaraciones de diseño adicionales en el capítulo metodológico, compartiré mi recorrido por estos pasos.

1.4 Justificación del estudio

El presente proyecto de investigación pretendió establecer un estado del arte que parta de una revisión de la literatura sistemática, clara y transparente, aspirando a la

replicabilidad (Saur-Amaral, 2011) y comunicar al lector que, analizar un área de estudio, identificar sus tendencias y presupuestos elementales, puede, desde toda posibilidad investigativa, constatar algo necesario para aquellos que, como uno mismo, buscan aportar al conocimiento del mundo social.

La iniciativa por una revisión de la literatura con un estado del arte en mente me ha permitido reconocer que hay una producción latente sobre la intersección familia transnacional y TICs que es relevante, lo cual es beneficioso tanto para la presente investigación (hay material con el cual trabajar) y el futuro del campo (la posibilidad de seguir contribuyendo).

Toda la literatura que revisé proviene de un cúmulo de textos, autores y casos de estudio, los cuales construyo como un campo que, de acuerdo con Bourdieu (2019), consta de un espacio social que se exterioriza por las interacciones que hay entre los agentes que conforman la red (p. 65). Este campo de estudio de familias transnacionales remite a la producción académica y todas las personas involucradas en dicha producción. En mi investigación, el énfasis está puesto sobre los autores, sin descontar el rol de los participantes y las influencias teóricas exteriores sobre el campo.

Estos autores han aportado al conocimiento del mundo social el rastreo de procesos emergentes debido al uso de tecnologías en sociedad, tales son los casos de la predominancia del smartphone como herramienta convencional de comunicación transnacional (Demirsu, 2022, p. 131), las motivaciones por aprender a usar aplicaciones y hacer videollamadas (Ducu, 2020, p. 383), el trabajo remunerado y no remunerado que mantiene a las familias (Francisco-Menchavez, 2018, p. 3), la significación del lenguaje en las prácticas de cuidado (Arnold, 2020, p.

128) o el rol de las imágenes y las dimensiones visuales en la conformación de intimidad (Cabalquinto, 2019a, p. 251).

Estas complejidades son sólo una parte de la densidad teórica que se está formando entre académicos cuando se trata de comprender a las familias transnacionales, por lo que es pertinente preguntarnos: ¿qué otros rubros nos quedan por conocer?, ¿cuáles son los cabos sueltos en este campo de estudio?, ¿qué clase de experiencias están siendo ignoradas? La realización de un estado del arte permite enunciar cuáles son los consensos dentro de un campo y, reconociendo que la ciencia es un proceso inacabado, aclarar en qué consiste esa incompletitud.

Mis preguntas y propósitos denotan su urgencia cuando estamos en una tendencia de las tecnologías por el desarrollo constante, la masividad, y ofertar experiencias virtuales que arrojan a lo anticuado otras vivencias sensoriales de interacción humana. Tal como en el caso de Francisco-Menchavez (2015), las videollamadas hicieron obsoletos los casetes con grabaciones, las videollamadas como las conocemos hoy en día serán, eventualmente, un recuerdo.

La imbricación del sujeto offline y online anuncia que las interacciones físicas y no físicas ocurren tras constantes provocaciones de una sobre la otra (Fussey & Roth, 2020, p. 660), las tendencias de *polymedia* y la constante prueba y error de las familias por mantener sus vínculos están lejos de llegar a un final, lo mismo ocurre con la reflexión, por lo que esta área de estudios está lejos de concluirse.

Las aportaciones delatan las pasiones de los investigadores, que por un lado pueden ser de corte intelectual, pero, con mayor énfasis, delatan una identidad. Una identidad académica transnacional: el vivir personalmente la distancia física y emocional de una familia transnacional por años y abogar por la importancia de su análisis (Ángel González, 2018, p. 18; Santacruz Moncayo, 2017, p. 4; Toledo Leyva,

2020, p. 6), reclama que en las experiencias personales hay bastante que problematizar sociológicamente. Como señala Wright Mills (2014):

Hemos llegado a saber que todo individuo vive, de una generación a otra, en una sociedad, que vive una biografía, y que la vive dentro de una sucesión histórica. Por el hecho de vivir contribuye, aunque sea en pequeñísima medida, a dar forma a esa sociedad y al curso de su historia, aun cuando él está formado por la sociedad y por su impulso histórico (p. 18).

Los investigadores que conforman la muestra aquí revisada son individuos con biografía, lugar en las instituciones sociales y procesos sociológicos que les forman cierta visión del mundo social. Esa contribución a dar forma a la sociedad es el conocimiento que analizo en esta tesis y, así como ellos, aspiro a aportar al refinamiento de las perspectivas teóricas que se han empleado para conocer esta forma de hacer familia.

2. Metodología: Diseño de investigación

Para este proyecto de investigación, se optó por una metodología de corte cualitativo, donde la muestra de literatura por revisar será puesta a análisis mediante la técnica de codificación. Para mi estrategia metodológica el corte cualitativo es valioso porque, en el afán de comprender y analizar las teorías con las que se ha tratado a las familias transnacionales, hay también un propósito de comprender la densidad detrás de esas interpretaciones académicas, esto es, entender los contextos y los perfiles de quienes producen dichas teorías, lo cual es posible desde un enfoque cualitativo.

En los siguientes apartados pretendo detallar el orden metodológico, los componentes que incorporan este estado del arte y al final del capítulo discutir la pertinencia de las aportaciones que un estado del arte hace a su área de estudios, para aclarar la postura desde la cual propondré vacíos y oportunidades para el conocimiento.²

2.1 Aproximación cualitativa del estudio

En ciencias sociales, la metodología cualitativa está fundada por la filosofía interpretativa, por consiguiente, lo observado está sujeto a una interpretación del contexto que considera cómo las situaciones, relaciones y procesos influyen sobre cierta realidad social. Los datos generados son flexibles y analizados mediante estrategias inductivas y hermenéuticas, además, las construcciones producidas por el corte cualitativo son conceptos sensibilizadores que aportan a una comprensión del mundo social (Vasilachis, 2007, p. 155-156).

Como fue mencionado en el capítulo anterior, un estado del arte puede proceder mediante técnicas cuantitativas o cualitativas. Los medios cuantitativos son

² En anexo 5 se encuentra una tabla que tiene el propósito de informar el trayecto de la construcción de un estado del arte en general orientado por pasos concretos y preguntas guía.

útiles para evaluar y dimensionar tendencias dentro de un espacio determinado (Ruiz Velásquez & Bernal Moreno, 2014, p. 115) mientras que, el corte cualitativo, parte de la hermenéutica, comprendiendo los contenidos en términos de significado y no de dimensión, buscando "establecer un panorama del patrimonio investigativo existente sobre un tema, para derivar en nuevas reflexiones, preguntas y abordajes" (Hernández Rodríguez, 2020, p. 156).

Un ejemplo del enfoque cuantitativo es el trabajo de Ruiz Velásquez & Bernal Moreno (2014), en el que se dedican a revisar la producción de tesis en el área de educación dentro de la Universidad Libre, en Colombia. Las autoras cuantifican y grafican tanto la cantidad como el enfoque de las tesis, del cual no hay necesariamente una interpretación del contenido sino un informe de qué ramas pedagógicas son las más y menos exploradas (p. 108).

Los resultados de este ejemplo cuantitativo exponen tendencias respecto a los sujetos de estudio (grados escolares) y arquetipos. De los sujetos de estudio se demuestra una preferencia por los grados 5°, 6° y 7°, mientras que, en los arquetipos, encontraron una abundancia de investigación-acción. A partir de ello las autoras evidencian un vacío en otros grados y otros tipos de investigación (Ruiz Velásquez & Bernal Moreno, 2014, pp. 112–113).

De las técnicas cuantitativas consideré importante abonar a los resultados de esta investigación una demostración gráfica de la muestra trabajada y conocer aquellos datos que destacan de ella, de acuerdo con mis intereses de investigación, las cuales serán presentadas en la sección de Hallazgos.

Un ejemplo de estado del arte de corte cualitativo es el trabajo de Méndez Guayara (2018), quien se encarga de revisar el concepto "familia" en disciplinas distintas (salud, sociología, psicología, derecho), esto lo logra a través de la revisión

de treinta artículos recopilados con criterios estrictos, toma en cuenta aquellos textos que pretendan definir familia y reconocer las implicaciones e historia sobre qué se conceptualiza como “familia” (pp. 2-3).

Méndez Guayara (2018), quien realizó un estado del arte haciendo uso del corte cualitativo, contrario a cuantificar la presencia de rúbricas, dedica su atención a la compleja plétora de significados que se han construido respecto al concepto “familia”, ofreciendo una vía a la comprensión de la familia como grupo social que pueda enriquecer otros proyectos de investigación, invitando al lector a incorporar el concepto familia en sus marcos interpretativos (p. 7).

Un estado del arte permite identificar inclinaciones dentro del campo a pesar de que no estén enunciadas como tal, como es el trabajo de Ren (2018), quien hace un recorrido, desde la década de los ochentas, de la sociología urbana sobre India y China, de la cual identifica tres paradigmas predominantes: la tesis de la ciudad global, neoliberalismo y poscolonialismo. La autora hace un balance comparativo de la literatura e identifica, de acuerdo con los criterios que se propuso, el ejercicio de la comparación entre ciudades de distintos países como una vía para el desarrollo del campo.

La producción de literatura está al centro del análisis, donde el balance no se crea únicamente considerando la forma del discurso, sino el contenido por igual, tratando de develar qué sentido tiene la construcción del conocimiento desde distintas instancias, contando con que es posible seguir aportando al campo de estudio.

La investigación cualitativa conjetura cómo el mundo es producido por el sentido de los actores (Vasilachis, 2007, p. 155) y, para la presente investigación, es importante reconocer que al examinar la literatura y, con mayor precisión, la discusión

teórica, se está tratando con autores que trabajan desde una experiencia formativa e intelectual propia y un cierto contexto.

Una limitación a la que se enfrentó esta investigación es la de posibilidad de profundizar en los trasfondos teóricos de cada texto dentro de un límite de tiempo, por ejemplo, Santacruz Moncayo (2017) construye su noción de virtualidad con Deleuze, pero no fue posible incorporar la revisión de la obra de Deleuze en esta investigación. Esto no significa que la referencia sea ignorada, sino que no lograron ser abarcados a mayor profundidad, dados los alcances de la presente investigación.

2.1.1 La codificación como herramienta de análisis

Para aproximarse al objeto de estudio, se requieren estrategias y técnicas que permitan interpretar los datos, por lo que la codificación es una de las técnicas incorporadas, la cual consta de asignar códigos a incidentes abstraídos del dato, para después ser evaluados conceptualmente (Carrero Planes et al., 2012, p 44). La codificación es un insumo para la interpretación que posibilita organizar y comparar datos cualitativos, formando sentido de la densidad en la muestra literaria.

La propuesta por codificar dispone a la investigación a una segmentación de la realidad, debido a que, codificar una unidad, en este caso, un texto, es “atomizarlo, descomponerlo, analizarlo según una serie de propiedades autónomas, independientes y que pueden traducirse en una categoría simple.” (Bourdieu, 2019, p. 45).

La codificación no es una señal de ciencia precisa, sino un acto interpretativo donde el investigador pretende representar la esencia de los datos, implicando que los códigos son producción del investigador y el acuñamiento que estos reciban es causa de las preguntas que tenga y la disciplina o perspectiva teórica desde la que se investigue (Saldaña, 2013, pp. 4-7).

Los códigos, como abstracciones del dato, son agrupados por categorías, las cuales se encargan de clasificar las explicaciones teóricas emergentes de los incidentes (Carrero Planes et al., 2012, p. 34). Lo que las categorías afianzan es el parentesco entre códigos (Saldaña, 2013, p. 9), ya que los códigos no existen aislados unos de otros, sino que, en conjunto consolidan las características esenciales de lo estudiado.

Para la investigación cualitativa, la codificación otorga especial atención a las actitudes, deseos y contextos que rodean al tema de investigación (Chowdhury, 2015, p. 1139). En mi enfoque, esto se refleja en las observaciones hacia actitudes de los autores respecto a las familias transnacionales, sus intenciones al investigar sobre ellas y el contexto en el que los autores están inmersos.

Tal énfasis devela las complejidades de la realidad social a través de un marco que está predispuesto a la complejidad misma. Saldaña (2013) explicó cómo la codificación no es definitiva desde el comienzo, puesto que durante el proceso de investigación se recodifica y recategoriza, lo cual tamiza la interpretación a lo largo del transcurso analítico (p. 198).

En la presente investigación, la codificación ayudó a sensibilizar sobre las construcciones teóricas de investigadores para, por un lado, comprender qué concepción del mundo social poseen, y por el otro, reconocer los intereses académicos en el área de estudios de familias transnacionales, ya que la teoría no se lee aislada, sino como producto humano. Como lo afirmó Alexander (2000), las teorías son un producto humano más que una abstracción inasible (p. 11).

Esta investigación se concentra en revisar literatura, en el que la codificación representa un asidero para el manejo de datos, mismos que facilitan una estrategia de análisis. La codificación es valiosa en la revisión de la literatura, debido a que

modera la recopilación y evita que las conclusiones sean atañidas por sesgos del autor (Onwuegbuzie et al., 2016, pp. 144–146).

Onwuegbuzie et al. (2016, pp. 134–139), recomiendan identificar los tipos de códigos que ayudan a responder las preguntas de investigación, los autores replantean los métodos de codificación de Saldaña, exponiendo 32 tipos de códigos para elaborar una revisión de literatura. Ya que considero importante incorporar aquellos que ayuden a descubrir los componentes teóricos de la producción académica, los tipos de codificación a los me referiré son los siguientes:

- Codificación enfocada: Busca las tendencias de aparición de los códigos para reconocer categorías más prominentes, en este caso, reconociendo cuáles son las teorías o argumentos teóricos influyentes.
- Codificación de motivo: Ubica la reiteración de términos y frases en la literatura, esclarece los elementos significativos para el campo.
- Codificación teórica: Sintetiza e integra las categorías que han emergido de modo que conforman temas núcleo para la revisión de la literatura.
- Codificación de valores: Evidencia valores, actitudes y creencias de los autores. Permite evaluar el modo en el que éstas se involucran con las interpretaciones de los autores.
- Codificación de temas: Congregan las temáticas que atraviesan toda la literatura para ejercer un análisis transversal entre obras.
- La codificación elaborativa: Diseñada para la evaluación de la literatura con la intención de refinar los constructos teóricos que emergen de investigaciones pasadas.

En suma, hay códigos adicionales dedicados a la precisión, remarcar contextos, formar relaciones, por ejemplo, la codificación atributiva, axial, descriptiva, in vivo,

ecléctica, holística y de patrones son también valiosas en el trato de documentos y orientación de la codificación hacia una saturación teórica o de datos (Onwuegbuzie et al., 2016, pp. 134–140).

No todos los tipos de código estarán siempre presentes en cada lectura, dado que es probable que en el texto estén ausentes los requisitos de ciertos códigos, por lo que sería forzado pretender tal completitud. No es necesario usar siempre todos los tipos de códigos (Saldaña, 2013, p. 3), ya que el alcance de exposición de un texto es diferente al de otro.

La codificación se emplea desde diversas disciplinas y escenarios, desde entrevistas sociológicas hasta fotografías, desde vídeo hasta textos académicos. La codificación es también una vía para la revisión de la literatura por su facultad de ordenar sistemáticamente información (Saldaña, 2013, p. 9).

Durante la codificación de los documentos recopilados encontré que, aunque los códigos pretenden la abstracción de los datos, son ellos los que facilitan concretar ideas. Como estrategia, hace que las dimensiones de análisis y los objetivos de ellas tengan una correspondencia a modo de una serie de datos que formalizan los argumentos y aportaciones que la investigación tenga³.

2.2 Consideraciones para la formación de la muestra

En la investigación cualitativa, una muestra es una vía para la recolección de datos, análisis e interpretación a partir de una suma de unidades (entrevistados, discursos, textos académicos) pequeñas y no aleatorias. En el muestreo cualitativo, la prioridad es comprender las complejidades sociales más que la posibilidad de generalizar (Marshall, 1996, pp. 523–524).

³ En anexo 2 se encuentra una tabla que contiene todos los códigos generados durante el análisis.

La muestra debe ser apropiada a la investigación, tomando en cuenta la riqueza de información que se logra rescatar de cada unidad. No hay un consenso de su tamaño, por lo que es oportuno revisar los casos necesarios con el fin de lograr responder a las preguntas de la investigación (Rusu-Mocănașu, 2020, p. 182).

La revisión de la literatura puede ser la parte más intensa y longeva en el proceso de investigación, puesto que consta de leer documentos publicados para resumir, analizar, evaluar y sintetizar un espacio de conocimiento. Cada investigación está imbricada por una revisión de la literatura por cualquiera de las múltiples funciones que atiende (Onwuegbuzie et al., 2016, pp.131-132).

Con el fin de reflexionar sobre la selección de material y establecerla como una muestra investigable, me encargué de revisar otros trabajos de grado, por ejemplo, los de Loyola Alvarado (Maestría en Educación) y Lozano Salcedo (Licenciatura en Ciencias Políticas), desde una aproximación cualitativa recopilaron 49 y 39 documentos respectivamente. En otros ejemplos de tesis, por ejemplo, Villaroel Rangel se propuso identificar los cambios en la investigación y los campos de estudios implícitos en las tesis de maestría en Educación en la Universidad Pedagógica Nacional en Colombia, el número de productos a revisar estaba preestablecido por el objeto de estudio, es decir, al decidir estudiar las tesis de dicha maestría en el periodo de 2013-2014 estaría preestablecido que en su proceso de investigación revisaría 96 documentos, sin necesidad de búsqueda de material bibliográfico en bases de datos. En la dimensión cuantitativa, Li estudió 17,153 publicaciones entre enero 2000 y marzo 2021 para investigar el desarrollo conceptual de *smart home*, con miras al futuro de las ciudades. García Corozo, desde el diseño gráfico y la comunicación visual se apoyó de 80 documentos para establecer cuantitativamente el estado del arte en la producción científica sobre redes sociales.

Con esto en consideración, para un estado del arte, la cantidad de material refleja cómo la agenda de investigación se ocupa de la recopilación, la filtración y el análisis del material. Para el presente proyecto, considero que 68 documentos expresan cómo los cortes realizados son un esfuerzo por hallar específicamente lo buscado sin perder el criterio de una revisión amplia, teniendo en cuenta la cantidad revisada en otros casos.

Los criterios de selección y filtración en mi caso fueron tres: Primero, el uso del concepto de "familia transnacional" en los objetivos de la investigación; segundo, el interés conjunto por el uso de tecnologías de éstas; tercero, la presencia de un marco teórico explícito o una discusión teórica respecto al objeto de estudio.⁴ Si bien existen centenas de artículos que traten los temas de familia transnacional, tecnologías en contextos transnacionales y teorías sobre transnacionalismo, los documentos seleccionados son una expresión del campo de estudio que construí a fin de resolver mis preguntas de investigación. Esto es, la distribución disciplinar no fue un criterio de selección, sino un hallazgo dentro de la literatura de familias transnacionales y TICs.

En este proyecto, revisar la literatura fue el núcleo de la investigación, el material primordial que se trabaja es la obra académica de otros autores, por lo que el repertorio de escritos a moldear se procura bajo rigor y transparencia, a su vez enfocado en los propósitos claros de la investigación ofreciendo al campo científico, desde un procedimiento científico (no arbitrario), rigor en planeación, aplicación, validación y reportaje (Saur-Amaral, 2011, pp. 7–8).

Las técnicas incorporadas en el comienzo de formación de muestra se adjuntan de la fase exploratoria: iniciar la búsqueda, organizar la información y filtrarla

⁴ En anexo 1 se encuentra un listado de todos los documentos revisados y los criterios de selección.

(Onwuegbuzie & Frels, 2016, p. 56). Aunque un estado del arte es flexible respecto al material tratable, el objetivo de la presente investigación es un asunto enfáticamente académico por lo que el material recopilado se busca en ese mismo ambiente: Libros, artículos, tesis y secciones de libro.

2.2.1 Toma de decisiones

Snyder (2019, p. 337) enfatiza la importancia de anotar las decisiones tomadas durante una construcción de revisión de la literatura para otorgarle al trabajo transparencia, por lo que consideré importante compartir los pasos tomados para recopilar la muestra.

La delimitación constó de una decisión sobre qué se buscará y qué no, ello no reduce el interés de lo negado, sino que reconoce qué postulará el investigador como investigable. En mi caso, las posibilidades pudieron ser diversas, menciono dos ejemplos hipotéticos: "¿Cuáles son las metodologías relevantes en las investigaciones sobre familias transnacionales?" o "¿Cómo se estudian las emociones en un espacio virtual?". Ambas propuestas pueden usufructuar de un estado del arte y son interesantes, pero ya que cualquier de esas dos preguntas podría ser una investigación completa por sí misma, delimitar permite que mi planeación y ejecución no se desborde de modos imposibles de controlar después. En este caso, formular una pregunta de investigación me pareció un modo de contactar desde mi posición como investigador a un campo académico en desarrollo.

Una aportación a un campo científico desde la referencia a él mismo es coherentemente enriquecida por lo que el campo científico ofrece. Para ello, aunque es posible encontrar abstracciones e interpretaciones sobre familias transnacionales (en la poesía, por ejemplo), el área de análisis es el de la producción académica. Hay sitios designados para este tipo de literatura: las bibliotecas, las bases de datos

académicas y repositorios de tesis y artículos que se encuentran en línea, a la cuales recurrí.

Las bases de datos que utilicé fueron las siguientes: Redalyc, Scielo, Dialnet, DOAJ, CORE (de acceso abierto), Web of Science, JSTOR, SCOPUS (de suscripción). En la búsqueda, los operadores booleanos resultaron valiosos, ya que posibilitan refinar los resultados, evitando tener que forzar el asunto de interés de quien investiga en una abrumadora cantidad de artículos. Es decir, los resultados difieren entre la búsqueda de *Familia transnacional y TICs* y la búsqueda de "Familia Transnacional"+"TICs".

Para la representación ordenada de los documentos revisados, es provechoso respaldarse de un software gestor de bibliografía (Onwuegbuzie & Frels, 2016, pp. 136-137). En el presente trabajo empleé el software libre Zotero para poder generar una vía accesible de la base de datos generada para mi propósito de investigación.

2.2.2 Criterios de filtración

Las bases de datos no siempre podrán hacer todas las delimitaciones que uno anticipa, por lo que una filtración ayuda en la precisión del cuerpo literario por revisar. Esto ya requiere que, de los resultados que se ajustaban a la idea inicial de la investigación, hacer una revisión más puntual y decidir si la incorporación del documento a la investigación es apropiada o no. Independientemente de lo atractiva que sea la lectura, el que esté en discordia con la pregunta de investigación, poco podrá aportar, o, en otro caso, desviará el punto de partida, arriesgando todo el trabajo ya hecho.

De las distintas vías para recopilar la muestra, el muestreo por juicio es el más conveniente, gracias a su énfasis en seleccionar activamente los casos más productivos (Marshall, 1996, p. 523). En el proceso recopilatorio, los términos de

búsqueda son íntimamente cercanos a la pregunta de investigación y, a su vez, los objetivos dictan si el filtro será uno amplio o estrecho (Snyder, 2019, p. 337).

En este caso, hay una delimitación dentro de una delimitación. Entendiendo la familia transnacional como un tipo de familia influido por los procesos sociales globales, la búsqueda se concentra en autores que utilizan esa construcción y no otra, a su vez, se preocupa por el uso de las TICs que estas mantienen. Es decir, las problematizaciones de los autores fueron variadas, pero lo constante fue el uso del término Familias Transnacionales y que se explicita el uso de TICs.

El término del cual se parte es “Familia transnacional” y al conjugarlo con otros, los resultados se filtraron de acuerdo con el objetivo de investigación. Se conjugó con términos como “Tecnología” e “Internet”, también se utilizaron términos sugeridos por el tesoro de la UNESCO (2019a, 2019b) como “tecnologías de la comunicación”, “*social media*” y asuntos de digitalidad y TICs como términos cercanos, los cuales fueron incorporados a la indagación.

Durante este paso establecí criterios aplicados a todos los artículos: ¿el documento es enfático de la comunicación digital entre familias transnacionales o es algo tangente?, ¿el texto explicita un marco teórico utilizado para el análisis? El responder estas preguntas no significa la revisión del documento completo, sino buscar, a través de las formalidades académicas (abstract, palabras clave), que se cumplan los requisitos.

Durante la revisión de resultados con estos primeros términos, emergieron otros que permitieron llevar la búsqueda adelante, por ejemplo, la palabra “smartphone” me acercó a un documento relevante que no había aparecido inicialmente.

El siguiente paso de filtración, en comparación a los otros términos, resultó más complicado de resolver: la presencia de la teoría. Después de una primera selección que partió de las dos delimitaciones iniciales, pasé a una revisión de abstract de cada documento recopilado, con el propósito de saber si hay menciones al uso de marcos interpretativos o discusiones teóricas para tratar, desde la academia, la experiencia de las familias transnacionales. Esto es aún previo al análisis y codificación de la documentación.

Una consideración posterior, ya formada la colección de textos, es la del año de publicación, dado que no hay un consenso o acuerdo preestablecido sobre el periodo de revisión a considerar en un estado del arte, los cortes son decisiones que se toman a partir del desarrollo de la literatura revisada. Para el caso presente decidí concebir el estado del arte con literatura a partir del año 2015, dado que partir de este año crece considerablemente la producción y trata temas cercanos a los modos de comunicación contemporáneos. En el capítulo de hallazgos expongo detalles y datos relevantes de la muestra formada.

2.2.3 La muestra

Con estas consideraciones metodológicas, se recopilaron documentos sobre familias transnacionales y el uso que dan a las TICs, de las cuales, dados los recursos y el tiempo con los que se cuenta, se delimitaron los textos por revisar, teniendo en cuenta los objetivos de la investigación. A continuación, presento los cortes realizados, las decisiones de inclusión de la muestra y, en el siguiente capítulo, los hallazgos que aparecieron durante la delimitación.

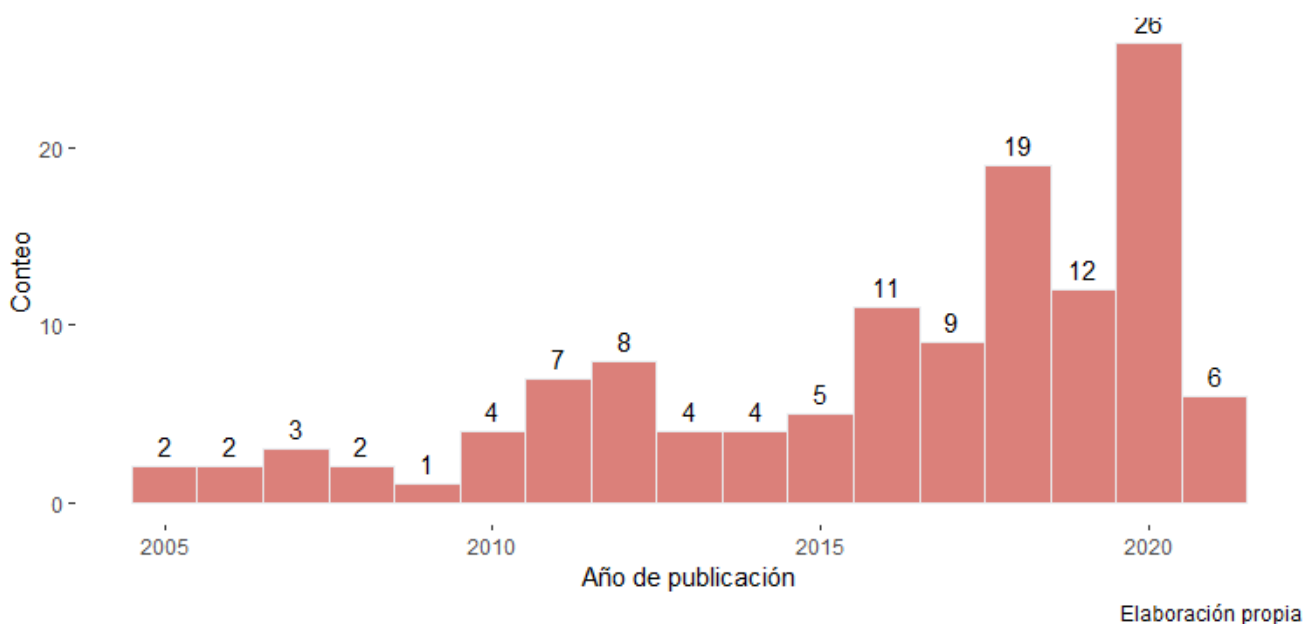
Los cortes fueron inicialmente revisados desde la estadística descriptiva para poder dimensionar tendencias disciplinarias y representar gráficamente el corpus literario construido.

En un principio, se recopilaron 125 documentos entre artículos, tesis, libros, entre otros, que van desde el año 2005 hasta el año 2021, es necesario tener en cuenta que “Familia transnacional” es un concepto relativamente reciente en la academia, ya que data desde la década de 1990 (Kędra, 2020a, pp. 2–3) y se formaliza con las obras de Vertovec (2004) y Bryceson & Vuorela (2002), por lo que las publicaciones recopiladas son, adecuadamente, de este siglo.

Desde el año 2015 aparecen, en algunos documentos, palabras clave como Skype, Facebook, webcam, smartpone, WhatsApp, aludiendo a medios de comunicación contemporáneos, cuyo uso es todavía común. Además, la tendencia por mayor producción se encuentra después del 2015 y es a partir de este año que encontramos el 70.4% del total de los documentos recopilados.

A continuación, se muestra los documentos recopilados por año, destacando que hay una producción leve durante la primera mitad del período (del 2005 al 2012) en comparación con los años siguientes.

Figura 1. Recopilación original de documentos



De las distintas vías para recopilar la muestra, el muestreo por juicio resultó ser el más conveniente para esta investigación, gracias a la selección activa de los casos más productivos (Marshall, 1996, p. 523). De ese modo se permite seleccionar documentos que cumplan los requisitos concernientes de la investigación: Documentos académicos que partan de la construcción “Familia Transnacional”, donde la comunicación a través de las tecnologías es central para el análisis de los investigadores.

Una vez determinado el corte a partir de 2015 para el presente estado del arte, se ejecutó el filtro de presencia teórica⁵ en los documentos, la cual, mediante la revisión del abstract y palabras clave, buscaba el uso de teoría en el texto, en casos donde no contaba con ninguno de ellos, busqué dentro del documento si se hacía uso de términos referentes a teorías y/o un marco teórico de análisis.

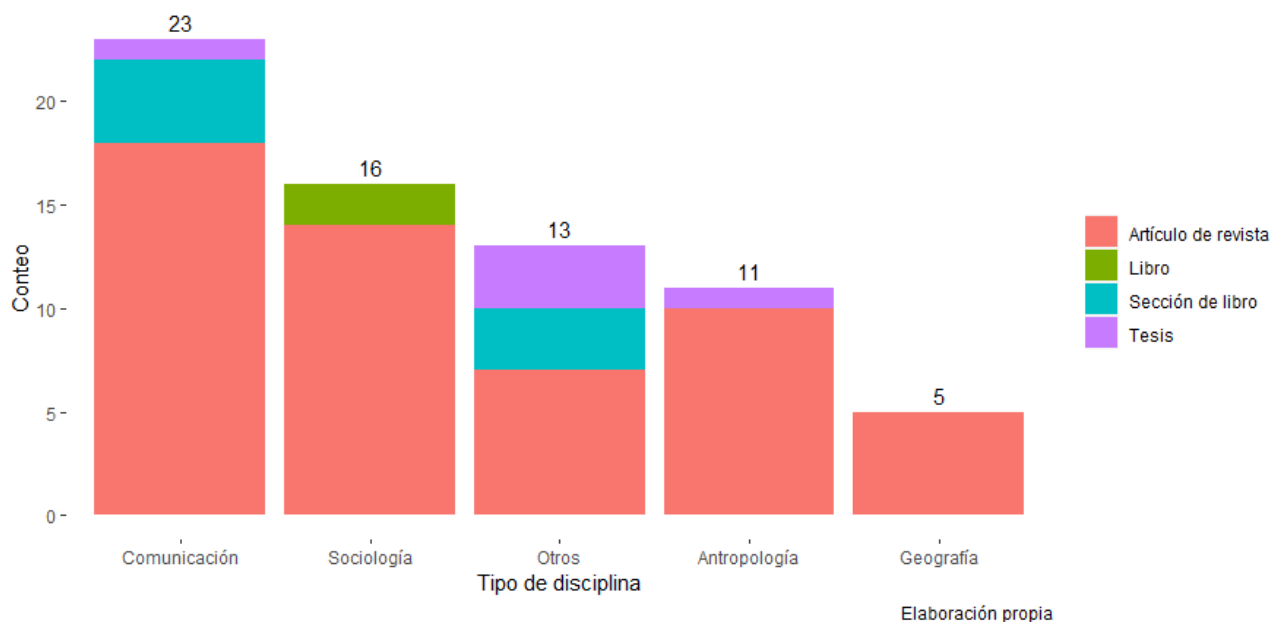
Durante la etapa de codificación, tomé la decisión de filtrar nuevamente la muestra donde, por una cuestión de relevancia y tiempo disponible, reemplacé unos documentos por otros, ya sea por su influencia en los documentos ya establecidos o por explorar publicaciones del año 2022. La decisión, con miras a los propósitos de la investigación, expresa un sentido de filtración que se refinó durante la lectura, ponderando qué aportaciones puede tener un documento frente a otro y la relevancia de los textos dadas las citas recurrentes en la bibliografía analizada.

Tras estos filtros, la muestra se redujo a 68 documentos de un total de 125 que ahora conforman del año 2015 al 2022, no obstante, los documentos descartados no significan que carezcan de valor, más bien, no cumplían con el objetivo de mi

⁵ Dado que a la presente investigación le compete la teorización de la academia respecto a las familias transnacionales, en el tercer filtro me encargué de rastrear el uso de teorías, de conceptos, el realce de paradigmas que interpreten el mundo social en el que están inmersas las familias. Al leer los abstract, usualmente se mencionaba perspectivas teóricas empleadas en la investigación, incluso una búsqueda rápida del documento informaba la importancia de la teoría en cada documento, por lo que los textos que no mencionaban ningún énfasis teórico eran descartados.

investigación. De los 68 documentos seleccionados para la investigación, se observa que la mayoría de ellos fueron artículos publicados en revistas indexadas, siendo en total 54, mientras que los 14 textos restantes son libros, secciones de libro y tesis. El análisis cuantitativo de los documentos observó los tipos de publicación, disciplina e idioma, a continuación, muestro gráficamente los dos primeros:

Figura 2. Muestra a revisar por tipo de disciplina y publicación



Sobre el tipo de publicación se observa que, en la muestra, la representación mayor es de artículos de revista indexada. Se cuenta con 54 artículos de revista (79%), 2 libros (2.9%), 7 secciones de libro (10.2%) y 5 tesis (7.3%). Mientras que en disciplina se encontró mayor pluralidad, siendo este dato obtenido al consultar la formación de los autores, donde, en casos de textos con más de un autor, se tomó en cuenta únicamente la formación del primer autor, con el propósito de mantener la contabilidad uniforme. Del total, las ciencias de la comunicación representan 33.82%, mientras que la sociología el 23.52% y la antropología el 16.17%, siendo éstas las

tres principales. Hay presencia menor de los estudios culturales, poblacionales, internacionales y de género, entre otras disciplinas que suman un 19.11%.

Finalmente, respecto al idioma, la muestra contiene 59 documentos en inglés (86.7%), 8 en español (11.7%) y un caso en portugués (1.47%), siendo este resultado relacionado con las bases de datos a las que accedí y los idiomas que manejo. Considero pertinente señalar que, a pesar de la abundancia del inglés, los resultados no se refieren únicamente a las familias transnacionales que habitan en los Estados Unidos, sino que abarcan diferentes partes del mundo.

Dado que la muestra está ocupada mayormente por artículos de revista, hay que considerar esto como advertencia de limitaciones para el análisis, ya que el espacio de elaboración con el que cuenta un artículo, en comparación con un libro o una tesis, es menor.

Otro dato relevante de la muestra es la pluralidad de disciplinas, indicando que la relación entre familias transnacionales y tecnologías de la comunicación contienen diversas y complejas implicaciones. La diversidad es razonable considerando que los enfoques teóricos de movilidad y migración son necesariamente multidisciplinarios (Sutcliffe, 1998, pp. 19–20).

Finalmente, respecto a esta noción cuantitativa de la muestra, se denota que las ciencias de la comunicación tienen una importante presencia en la muestra. Es estimable que, aunque los asuntos migratorios sean de interés transdisciplinario, es cuando se correlacionan las TICs, que las ciencias de la comunicación intervienen con mayor participación, a comparación de otras disciplinas.

2.3 Estrategia de análisis

Este paso se enfocó en el balance de la literatura, dedicándose a codificar incidentes, interpretar los significados que los autores encuentran en su trabajo

empírico, construir categorías emergentes, comparar datos codificados, encontrar tendencias y meditar qué se puede anticipar de la literatura.

La teoría, el interés central de esta investigación, es una orientación de la estructuración de la realidad mediante la abstracción de casos concretos. Los autores construyen teorías a partir de datos y elementos no-fácticos (como los dogmas y la especulación de quien las produce), esto significa que, aunque los hechos sean parte elemental de la producción teórica, no son ellos los que determinan el contenido de una teoría, la tradición científica desde la que se producen también tiene un rol importante (Alexander, 2000, pp. 6–7).

Alexander (2000) entiende por autonomía relativa (p. 7) al hecho de que, en la labor científica, que abarca un medio empírico y un medio metafísico, hay un continuo de sus partes que tienen una influencia una sobre otra, pero aun así mantienen cierta independencia, por lo que la teoría no es una entidad por sí misma. Para el interés de mi investigación, es necesario reconocer que, aunque el medio empírico es reiterado (se está siempre observando, de algún modo, familias transnacionales), cada investigador considera distintos elementos y conceptos para orientar sus decisiones y conclusiones.

Para un estado del arte, es árido estudiar la teoría por sí misma, por lo que hay que ampliar la perspectiva de análisis más allá de puntualizar teorías. Mi análisis considera múltiples dimensiones que están involucradas en los postulados teóricos de los investigadores, por lo que propongo cinco dimensiones de análisis por considerar y rastrear consistentemente en cada documento a revisar. Estas son:

- A) Los investigadores.
- B) Protocolos de la investigación.
- C) El caso.

D) Teorización.

E) Vínculos.

A continuación, indicaré por qué cada dimensión es relevante en mi análisis, de qué está compuesta, cuáles son sus indicadores y cuáles son las preguntas clave que me permitan operacionalizar la comprensión del interés académico por familias transnacionales y el uso que dan a las TICs. Estas dimensiones y exigencias del análisis no se resuelven únicamente revisando el documento por sí mismo, las preguntas clave exigen modos distintos de presentarles respuestas.

El esquema de análisis que aquí se presenta funciona como una serie de provocaciones que la codificación atiende a través de la fragmentación de los datos y la configuración de categorías emergentes (Trinidad Requena et al., 2012, pp. 47–49) que ayudan a construir un rumbo hacia la comprensión del estado del conocimiento.

A) Los investigadores

Considero elemental saber quiénes son los investigadores que se están leyendo porque “al estudiar teorías no examinamos abstracciones flotantes sino obras de personas” (Alexander, 2000, p. 5). Al ser un producto de personas que reaccionan ante una realidad social construida científicamente, las teorías aluden a tiempos, espacios, disciplinas y creencias propias de los autores. En un estado del arte, es importante saber quiénes son los que están abonando a un campo de conocimiento.

El propósito es, por un lado, concretar los datos biográficos de los autores y, por otro, conocer su relación personal con las familias transnacionales y las tecnologías. Esto es, con qué palabras perciben la experiencia de estas familias y si hay algo de transnacionalidad en su carrera, si son migrantes, o expresan que personalmente son parte de una familia transnacional.

Es importante reconocer las relaciones personales entre los autores y el tema de estudio porque ello nos permitiría reflexionar sobre quiénes estudian qué asuntos, y si la biografía incurre en el acceso al campo, en las conclusiones y, para el interés particular de esta investigación, en sus teorizaciones.

El perfil de los investigadores se pretendió codificar bajo la siguiente rúbrica:

Tabla 1. Operacionalización de la dimensión “Los investigadores”

Componentes	Indicadores	Pregunta clave para la revisión de literatura
Datos biográficos	Lugar de origen de los investigadores	¿De qué país son los investigadores?
	Educación de los investigadores	¿Cuál es el último grado de estudios de los investigadores?
	Institución de la que están adscritos	¿A qué institución están incorporados los investigadores?
Datos editoriales	Año de publicación	¿Cuál es el año de publicación?
	Editorial	¿Qué editorial o revista se encargó de la publicación? ¿La publicación está involucrada con alguna institución?
Relación con las familias transnacionales y las tecnologías	Relación con el tema	¿Los investigadores indican alguna relación personal con las familias transnacionales?
	Actitud hacia las familias transnacionales	¿Con qué adjetivos se refieren a la experiencia de la familia transnacional y al uso de TICs?

B) Protocolos de investigación

El abordar los protocolos de la investigación, en específico el objetivo, planteamiento del problema, la elección metodológica y las aportaciones, se hace con la intención de situar cada investigación en términos de alcances. Lo que esclarece esta dimensión de análisis es reconocer el papel de la teoría en las decisiones investigativas (Torres Carrillo & Jiménez Becerra, 2004, pp. 25).

Reconocer los objetivos acerca a la comprensión de qué es lo que los autores consideran como interesante y, por lo tanto, debe estar sujeto a investigación. Los planteamientos no consideran únicamente los casos y las características de las personas involucradas en el área empírica, también la discusión conceptual o el contexto mismo de la publicación, como puede ser presentar una serie de artículos que estén en conjunto en una revista, como ocurrió con el caso de Merla et al. (2020).

Las aportaciones comprenden que lo que se investiga no se hace exclusivamente por pasión personal de los autores, sino como una intención de contribuir a un campo determinado de conocimiento. El campo, aunque es certero que se involucra con las familias transnacionales, es necesariamente más amplio que eso, dado que las aportaciones pueden ser teóricas, empíricas, etc. Atendiendo una demanda de conocimiento construida por los autores (Torres Carrillo & Jiménez Becerra, 2004, p. 16).

Respecto a la metodología, son importantes las elecciones de investigación y cómo ellas funcionan de acuerdo con los objetivos, identificando la relación entre los conceptos empleados y los cortes metodológicos cualitativos, cuantitativos o mixtos, ya que estas decisiones son las que finalmente aportan a los datos que recopilan y analizan los investigadores, dado que un dato cualitativo y uno cuantitativo permiten conocer aspectos distintos.

Los protocolos de la investigación se puntualizaron principalmente en el cuerpo introductorio de cada trabajo académico y profundizado en la elaboración de los problemas de investigación, reconociendo los paradigmas y campos académicos en los que están interesados los investigadores. Estas cuestiones se buscaron bajo las siguientes condiciones:

Tabla 2. Operacionalización de la dimensión “Protocolos de investigación”

Componentes	Indicadores	Pregunta clave para la revisión de literatura
Planteamiento del problema	Objetivos y preguntas	¿Cuáles son los objetivos y las preguntas de la investigación? ¿Cómo se nombra al objeto de investigación?
	Problema práctico por resolver	¿Cuáles son las demandas de conocimiento respecto a las familias transnacionales y las tecnologías?
	Tipo de planteamiento del problema	¿Es el problema de corte empírico, conceptual, general, específico o particular?
Aportaciones	Aportación	¿Qué es lo que abona al conocimiento de las familias transnacionales y uso de tics?
	Tipo de aportación	¿La aportación es teórica, disciplinar, empírica, profesional, etc.?
	Campo al que se aporta	¿A qué campo de conocimiento se inscribe la aportación?
Metodología	Corte metodológico	¿Cuál es el corte metodológico planteado como pertinente para la investigación?
	Técnicas	¿Cuáles fueron las técnicas empleadas para la recolección de información y el análisis de datos?
	Provecho del plan metodológico	¿Qué permitió el acercamiento metodológico empleado para la investigación?

C) El caso

Los indicadores en esta dimensión de análisis describen las posibilidades empíricas que ha encontrado la investigación, indagando, por ejemplo, a qué miembros de la familia se tiene mayor acceso. También, cuál ha sido el tránsito migratorio de la familia en cuestión, sus ubicaciones y cómo los investigadores pudieron llegar a ellos.

La mira de esta dimensión es reconocer las personas que participaron en las investigaciones, los lugares a los cuales pertenecen y cómo es que se han repartido por el mundo, para finalmente explorar las relaciones posibles con la teoría.

Tabla 3. Operacionalización de la dimensión “El caso”

Componentes	Indicadores	Pregunta clave para la revisión de literatura
La familia transnacional	La familia transnacional	¿De qué miembros está conformada la familia en cuestión? (No sólo los participantes)
	Historia migratoria de la familia	¿Cuál es el trayecto migratorio por el que ha pasado la familia? ¿Quiénes migraron?
	Transnacionalidad de la familia	¿En qué países está ubicada la familia en cuestión?
	Hallazgos	¿Qué hallazgos enuncian los investigadores sobre los modos de vida de las familias transnacionales de la propia investigación?
	Medios de comunicación	¿Cuáles son los medios de comunicación clave entre las familias transnacionales?
El acceso a la información	Rapport	¿Cómo se tuvo acceso al espacio o a los participantes?
	Participantes	¿Qué miembros de la familia participan en la investigación?

D) Teorización

El estudio de las teorías conlleva el análisis de sus partes, de sus supuestos, de la perspectiva que otorga al mundo social. Si bien toda teoría tiene una intención explicativa, interpretativa y comprensiva, esta opera en distintos niveles, debido a que hay, en primer lugar, teorías generales, de concepción global de la sociedad; en segundo lugar, teorías intermedias, dedicadas a explicar una clase abstracta de realidad social; y en tercer lugar, las teorías sustantivas, enfocadas a desarrollar teorías enlazadas a los datos que fueron recopilados durante la misma investigación (Goetz y Le Comte, 1988, en Torres Carrillo & Jiménez Becerra, 2004, pp. 24–25).

Las teorías generales, intermedias y sustantivas se han encargado de reflexionar diferenciadamente sobre las familias transnacionales, siendo mi labor el reconocer lo que cada nivel de teorización presente en la muestra conjetura sobre las familias. A partir de sus niveles y sus alcances se aprecia las delimitaciones, presuposiciones y finalmente, qué función tiene la teoría para la investigación.

Las teorías mantienen una fuerte relación con las metodologías y su praxis, develan qué representa lo observado más allá de lo observado. Una aproximación deductiva, recurrente en la investigación cuantitativa puede estar enfocada en la comprobación de teorías (Creswell, 2005, p. 5) y una construcción cualitativa, de espíritu inductivo, en explorar las relaciones entre conceptos, o la emergencia de marcos a partir del trabajo empírico, es decir, teorías sustantivas (Torres Carrillo & Jiménez Becerra, 2004, p. 24). Durante esta observación también se contempla la vinculación empírica de la teoría, especialmente el sentido que encuentra en el acto de entrevistar personas o interpretar los modos de comunicación por chat en un grupo familiar.

Las teorías se inscriben en un paradigma, que es “una síntesis de creencias, compromisos grupales, maneras de ver, compartidas por una comunidad científica” (Rivas Balboa, 1996, pp. 7-8 citado en González, 2005). En este caso, el propósito es reconocer cuáles son los paradigmas que se han dedicado al estudio de las familias transnacionales y, a través de ello, reconocer las nociones generales y la concepción de esta experiencia, específicamente al pensar en el uso que dan a las tecnologías. Establecer tales paradigmas sustenta el reconocimiento de la red de creencias y compromisos grupales (Rivas Balboa, 1996 como se citó en González, 2005) que estudia este modo de hacer familia.

Con esto en consideración, en la labor teórica, son los conceptos los que orientan y nombran sustancialmente la realidad social observada, ellos cargan una historicidad y son parte de una red conceptual. El concepto no se estudió como ente aislado sino por su manifestación tanto histórica como relacional (Fraga, 2019, p. 190). Durante el análisis, mi propósito fue, más allá del concepto aislado que nos presenta una investigación, identificar por qué aparecen ciertos conceptos, desde qué tradición se pueden rastrear y qué ayudan a reconocer de los otros conceptos presentes en la muestra.

Las categorías son para la teoría un medio de organización de las abstracciones, formulando distinciones y clasificaciones (Fraga, 2019, p. 194), denotan qué es lo que queda dentro y qué es lo que queda fuera, qué es lo más importante para resolver el problema que se plantea la investigación y qué es un referente complementario o qué sería pertinente estudiarse posteriormente. La dimensión de teorización resultó central para la investigación, dado que los resultados discutirían principalmente el contenido de las teorizaciones, a la luz de la información que las demás rúbricas otorgan. La dimensión se organizó del siguiente modo:

Tabla 4. Operacionalización de la dimensión “Teorización”

Componentes	Indicadores	Pregunta clave para la revisión de literatura
Presupuestos teóricos	Delimitaciones teóricas	¿Qué aspectos de las familias y las tecnologías comprenden las ideas, nociones, conceptos, problemas, ejes, dimensiones?
	Marco interpretativo	¿Qué interpretaciones, explicaciones y comprensiones hay de las familias transnacionales?
	Nivel de teorización	¿En qué nivel de teorización está ubicada la investigación? ¿Es Macroteoría, intermedia o sustantiva?
	Función de la teoría	¿La investigación presente es para comprobar alguna teoría o para construir una teoría?
	Presuposiciones generales	¿Qué generalidades presentan los autores respecto a las familias transnacionales? ¿Qué dicen, a partir de su investigación, que se pueda referir a todas las familias?
Articulaciones de la teoría	Coherencia teórico-empírica	¿Cómo se vinculan a los conceptos utilizados con el trabajo de campo?
	Apreciación teórica de lo empírico	¿Qué particularidades de las familias transnacionales y el uso de tecnologías aprecian los conceptos?
	Articulación teórico-metodológica	¿Cómo se diseñó el plan metodológico para corresponder a los presupuestos teóricos?
Categorías	Las dimensiones de análisis de los investigadores.	¿Cuáles son las categorías que se analizan? ¿Se categoriza en grupos sociales, prácticas, procesos sociales, etc.?
	Jerarquías de análisis	¿Qué categorías de las familias transnacionales y las tecnologías son de mayor relevancia? ¿Cuáles son mencionadas, pero no se les otorga tal relevancia en el análisis?

Tabla 4. Operacionalización de la dimensión “Teorización” (continuación)

Componentes	Indicadores	Pregunta clave para la revisión de literatura
Paradigmas	Paradigmas de los que provienen los conceptos	¿Desde qué paradigmas se presentan los conceptos con los que se refieren a las familias transnacionales?
	Oposiciones	¿La concepción que los investigadores presentan refutan a otra forma de concebir a las familias transnacionales y el uso de TICs?
	Filtros selectores	¿Qué partes del objeto de estudio son los que se opta por analizar? Por ejemplo, de las maternidades, qué cosa de las maternidades
	Establecimiento de límites de enfoques teóricos y prácticos	¿Cuál es el razonamiento o la justificación de los filtros selectores?
Referentes conceptuales	Relaciones entre los conceptos empleados	¿Cuáles son las relaciones entre los conceptos empleados? ¿Qué aclaran unos a otros?
	Red conceptual de la que provienen los conceptos	¿Las relaciones conceptuales se vinculan a otros documentos de la muestra?
	Historicidad de las influencias intelectuales contemporáneas o heredadas.	¿Cuál es el rastro de los conceptos empleados? ¿Denotan una influencia de teoría contemporánea o clásica?

E) Vínculos

Esta parte del análisis se dedica a la construcción de categorías conciliadoras entre los autores y su producción. Estas vinculaciones no ocurren necesariamente con postulados explícitos, sino con las relaciones de los códigos emergentes de la literatura, es decir, en qué aspectos de estudiar familias transnacionales coinciden los autores, tanto en términos de carrera académica como de postulaciones teóricas.

Es aquí donde ocurre el esfuerzo de construir una totalidad que articule la muestra y nos permita establecer un estado de la cuestión mediante la identificación de líneas y agrupaciones que partan de las consideraciones establecidas en las otras dimensiones.

Tabla 5. Operacionalización de la dimensión “Vínculos”

Componentes	Indicadores	Pregunta clave para la revisión de literatura
Relación entre documentos de la muestra	Vínculos entre autores	¿Qué actitudes comparten los autores de la muestra? ¿En qué coinciden sus carreras académicas?
	Vínculos de planteamientos de problemas	¿Cómo se plantean los problemas de investigación con familias transnacionales y uso de TICs? ¿Qué es importante conocer de ellas?
	Vínculos de casos de estudio	Cuando se trata con familias transnacionales ¿A qué familias transnacionales se tiene acceso?
	Vínculos teóricos	¿Cuáles son los presupuestos teóricos relevantes para comprender el estudio de familias transnacionales? ¿Qué rubros teóricos son valorados por los investigadores?
	Vínculos explícitos	¿Hay una exposición explícita de estos vínculos? (Referencias, autores clave)

2.4 Aportaciones esperadas

Kok y Schuit (2012) reconocen que, la investigación como acto no es un estallido de conocimiento e impacto para el mundo que estudia, sino que proporciona saberes a aquellos que los valúan e incorporan a sus propias curiosidades formativas. Ellos parten desde la investigación de salud, pero considero que lo mismo puede argumentarse para la investigación social, dado que los cambios del quehacer científico concurren en continuidad, no-lineales, multidireccionales y difíciles de manipular (p.2).

Importan las contribuciones, más que los impactos y productos (Kok & Schuit, 2012, p. 2), significando que, pretender una sublevación del orden a partir de una investigación o serie de investigaciones es precipitado. La investigación tiene la función de intervenir en la calidad de los debates, argumentar el desarrollo de una situación y, a veces equívocamente reducida a esta expectativa, ofrecer soluciones a problemas (Waardenburg, 2001, p. 11).

Mi aportación intenta, en parte, estimar las contribuciones de los autores al conocimiento de las familias transnacionales y los efectos de esas contribuciones, ante lo que Kok y Schuit (2012) indican que para la evaluación de contribuciones, es necesario ubicar la participación de los investigadores, los involucrados en la investigación y las prioridades de la investigación (p. 9), dimensiones que contemplé en el análisis.

La aspiración de un estado del arte es enunciar la oportunidad de extender el conocimiento a partir de puntos clave que pueden seguir trabajándose, presentando una agenda que le pueda interesar a las mismas personas que fueron leídas para formular el estado del arte y aquellas que quieren adentrarse a este campo de estudio y saber qué posibilidades tienen de investigación.

Para evitar el riesgo de propuesta de vacíos arbitrarios o incoherentes es necesario fijar cuáles son los intereses del campo, cuáles son sus preguntas, perfiles y trasfondos, en qué consisten los procesos que observan y los presupuestos de los que parten para observarlos son elementales en la construcción de una aportación, volviendo a la idea principal de un estado del arte: estar al servicio del aprendizaje (Guevara Patiño, 2016, p. 166).

3. Hallazgos Parte I: Autores, participantes y metodologías.

Este capítulo se encarga de reportar los hallazgos en la muestra que se apoya la investigación, la cual constó de una selección de textos que presentan una visión social sobre las familias transnacionales desde distintos marcos interpretativos. A lo largo del capítulo, explico mi travesía por conocer la muestra y los elementos que destacan cómo está conformada.

Posteriormente, describo y posiciono cuáles son los intereses de los autores, los distintos países involucrados, así como las metodologías empleadas y los marcos interpretativos recurrentes. Esto me condujo a reconocer las metodologías cualitativas, el valor de Asia y Australia en la investigación, la influencia de la teoría sustantiva y, de esta manera, posteriormente dar paso a una reflexión más detallada sobre las complejidades teóricas y las posibilidades de emprender estudios futuros.

3.1 Escenarios del estudio de TICs en Familias Transnacionales

El resto del análisis por presentar deviene de la codificación y el acto interpretativo frente a la literatura. En este apartado me propongo exponer cuáles son las condiciones fundamentales en las investigaciones, es decir, las partes que conforman el contexto bajo el que viven las familias transnacionales que han participado en los documentos revisados. Por lo general, una familia transnacional, al ser estudiada, no se concibe únicamente como tal, dado que los investigadores hacen un esfuerzo por encontrar cuáles otras dimensiones están en juego en los procesos sociales de formar una familia a la distancia. Categoricé cuatro dimensiones: Tecnologías, distancia y sensaciones, finalmente, las aportaciones a la literatura, que son los textos que se refieren al mismo campo académico.

Asimismo, presento las cualidades principales de los casos de los que los investigadores se apoyan para laborar, distinguiendo a las personas participantes y

cómo son presentadas, los países en los que residen y cuáles son las metodologías bajo las que se vinculan los investigadores a las experiencias familiares transnacionales.

3.1.1 Las delimitaciones en el estudio de las familias transnacionales

Aunque todas las publicaciones coincidan con el tema de familias transnacionales y TICs de algún modo u otro, ¿qué parte de ello es lo que les interesa a los autores?, ¿qué es lo que finalmente buscan en estos sucesos? Durante la revisión de los textos, encontré una evidente diversidad de objetivos por cumplir con cada trabajo, debido a que lo que construyen los autores como investigable varía de acuerdo con las particularidades culturales, etarias y de género de los participantes, los presupuestos conceptuales con los que encarar el análisis y la posición que afrontan respecto a la literatura existente difiere. Las delimitaciones de los autores en campo se fijaron en las tecnologías, la distancia y las sensaciones, mientras que los autores que no hacen trabajo de campo se dedican a aportaciones a la literatura, como se muestra a continuación:

A) Tecnologías

En la muestra se encuentran documentos preocupados por la presencia de la tecnología en la conformación de las familias y cómo ellas se involucran con la relación de parentesco. Tal es el caso de proponerse conocer cómo “se mantienen los vínculos de las familias transnacionales, con base en el uso social de internet” (Santacruz Moncayo, 2017, p. 8), o qué constituye simbólicamente la intersección de lo físico y lo virtual en la formación de un hogar situado en internet (Clayton et al., 2018, p. 3).

Toledo Leyva (2020) se preocupó por la performatividad digital anclada a los roles familiares desempeñados por internet (p. 7) y, con un rol más específico, Kang

(2018) se interesó por los usos de tecnologías en las futuras madres en turismo de parto respecto al país en el que están ubicadas y cómo se mantuvieron en contacto con sus esposos y padres (p. 1070) y Chen (2019) se preguntó cómo es que los diferentes géneros y sus respectivas obligaciones parentales se trasladan a una esfera digital cuando el tacto es imposible.

Otra atención dada al Internet es en su dimensión cotidiana, tratando de conocer las actividades diarias de estudiantes chinos en universidades extranjeras (Zhao, 2019, p. 251), también centrado al uso específico del smartphone (Yoon, 2016, p. 3) o, en otro ritmo de uso de internet, la adaptación de familias transnacionales al uso de TICs (Ángel González, 2018, p. 359).

En los estudios que problematizan la tecnología como espacio, práctica y medio social, se encuentra con una ambición por conocer cómo estos aparatos son aprovechados por aquellos distanciados para encontrar maneras de establecer contacto. Pueden ser concebidas como innovaciones (Robertson et al., 2016, p. 220) o como una habilidad que las familias controlan al momento de abordar el campo.

B) Distancia

Hay investigaciones donde la distancia antecede a la tecnología como problematización. Por ejemplo, Francisco-Menchavez (2018) reconoció en el caso que investigó, que las mujeres Filipinas están inmersas en una larga historia de migraciones y separaciones, siendo una condición familiar que precede a las tecnologías contemporáneas, por lo que su enfoque analítico se preocupa de este orden generacional de familias distanciadas (p. 3).

La distancia también es concebida como detonante, y por lo tanto, factor clave en el análisis de familias transnacionales y sus motivaciones por hacer uso de las tecnologías y formar redes familiares transnacionales que repliquen a la ausencia

física (Ramírez García, 2020, p. 70). En el proyecto de Cuban (2017), la investigación de familias transnacionales reside en relaciones que están condicionadas por una clara noción de “aquí” y “allá” que atañe las comunicaciones entre parientes (p. 4).

La larga distancia es vista como una dinámica de relación social que conduce a los hallazgos de la literatura y que, encima de ello, orienta a la identificación de la vida familiar mediada por alternativas de vinculación, no exclusivamente cerradas a interacciones online, como lo son la comunidad imaginada (Brandhorst, 2017, p. 57) y la co-presencia proxy (Madianou, 2018, p. 3).

C) Sensaciones

Dos dimensiones importantes para la investigación de las familias transnacionales son las emociones y sensaciones que están en movimiento a kilómetros de distancia y cómo, las representaciones de cercanía con los seres queridos, a pesar de ser claras, se ven comprometidas cuando la proximidad física no existe. Es aquí cuando emerge la dimensión digital y plataformas como Facebook invitan a pensar en qué consiste esa intimidad (Cabalquinto, 2018, p. 248).

Las tecnologías se piensan, entonces, como intermediarias de esa intimidad, dado que el cuidado se investiga a través de acontecimientos online con los abuelos (Ahlin, 2018, p. 3) o las madres (Cabalquinto, 2020c, p. 359) que han permanecido en el país de origen. Wilding & Baldassar (2018) ejemplarmente, se encargan de detallar cómo es que la migración contemporánea y las tecnologías conllevan formas virtuales y distantes de cuidado que transforman la vida de las familias involucradas en estas movilidades (p. 4).

Las redes sociales, las aplicaciones y los experimentos por comunicarse de las personas, finalmente expresan dentro de este campo de investigación, una mediación del sentimiento de unidad y co-presencia entre familiares (Alinejad, 2019, p. 3) que

no opera únicamente desde el cariño, sino también en la constitución de las disparidades de poder en la familia, es decir, hay posiciones que se asumen en el uso de las tecnologías las cuales llevan a los miembros de la familia a tener diferentes grados de libertad, Hannaford (2015, p. 57) encontró que, en las familias transnacionales de origen senglense donde los maridos migrantes han dejado a sus esposas en el país de origen, la movilidad de ellas se ve limitada ya que ellas están en constante vigilancia mediante TICs por mantenerse en casa y cuidar del hogar como lo haría “una buena esposa”.

D) Contribuciones a la literatura

El objetivo de algunos autores es contribuir a la literatura en materia teórica, proponiendo variables y modelos de regresión para el análisis de los flujos migratorios de los miembros de las familias transnacionales que hacen uso de TICs. En la muestra se encontró el afán de la investigación por aportar al conocimiento mismo en tonos teóricos, como Kotyrlo (2019), quien se encargó de estructurar un eslabón entre las TICs y la comprensión de los flujos migratorios desde una perspectiva cuantitativa, donde se incluye la noción de familia transnacional, contribuyendo a las teorías que estiman la movilidad masiva de personas (p. 2).

Una parte importante de enunciar brechas de conocimiento es el espíritu por atenderlas, tal es el caso de Wang & Lim (2020), que atienden un vacío en las asimetrías emocionales en las experiencias negativas de la comunicación transnacional. En Cogo (2017) encontramos que una investigación que conlleva un trabajo empírico puede proponerse meditar sobre la interrelación entre comunicación, migración transnacional y género, en discusión con la literatura existente del tema.

Las investigaciones, en suma, no dejan de ser labores aunadas a un bagaje académico y un conocimiento existente al cual recurren los autores tanto para

encontrar modos de nombrar lo que ocurre en el campo o denotar que no hay modos de nombrar lo que sucede en él, también para aportar nuevos elementos que complejicen los conceptos y la teoría, finalmente formando la plétora literaria con la que los lectores se enfrentan al interesarse por el tema.

3.1.2 Miembros de la familia transnacional y construcciones identificadas en los estudios

Dentro de la historia de las personas que conforman una familia transnacional, es diverso quiénes son los que salen del país, llevando a su familia a una vinculada por medios tecnológicos a través de fronteras. Cuando los autores presentaban a los participantes de sus investigaciones, anunciaban, a su vez, bajo qué términos se les concibe dentro de la investigación y cuáles fueron las motivaciones para la transnacionalización de la familia.

Las madres y los abuelos son dos roles familiares que resaltan en la presentación de los participantes en las investigaciones. Del primero, se construyen casos de madres migrantes que salen del país de origen para emplearse en el extranjero, dejando, en el país de origen, a los hijos a cargo del esposo (Acedera & Yeoh, 2019, p. 521) u otros familiares (Demirsu, 2022, p. 125; Francisco-Menchavez, 2015, p. 176; Wang & Lim, 2020, p. 367; Waruwu, 2021, p. 6), habiendo también casos donde las madres han migrado, cohabitan con sus hijos en el extranjero, pero aún mantienen vínculos con la familia nuclear en su país (Hirsch, 2017, p. 5; Kędra, 2020a, p. 4). Lo que estos estudios denotan es que, en la migración femenina, la maternidad y el matrimonio siguen efectuándose en la medida que los autores indagan cómo es que esas nociones se reconfiguran a través de TICs y otras estrategias.

Del segundo, el rol de los abuelos es relevante tanto en la dimensión de ser quienes han permanecido en el país de origen (Ducu, 2020, p. 380; Nedelcu, 2017, p. 378), como aquellos que han migrado y llevan años establecidos en el extranjero (Ho & Chiu, 2020, p. 4; Wilding et al., 2020, p. 644). En las investigaciones, entender a los abuelos como personas que migran o que permanecen en el país de origen lleva al análisis de la conformación de este rol a la distancia.

Por otro lado, hay una construcción de los problemas que no solamente observa las cualidades dentro de la familia misma, sino también las motivaciones para migrar. En la muestra se identificaron tres motivaciones principales: por trabajo, educación y asilo político, las cuales elaboro a continuación.

Primero, la migración por motivos laborales o económicos tiene una mayor presencia, como es el caso de los hijos que salen del país para trabajar, la relación que tienen con sus padres envejeciendo (Cabalquinto, 2020, p. 363; Ahlin, 2018, p. 6; Sampaio, 2020, p. 282; Brandhorst, 2017, p. 57), indicando que hay una relevancia de las consideraciones etarias y de cuidados de acuerdo a la edad de las personas que participan en las investigaciones.

Existen otros casos donde los trabajadores migrantes son esposos y padres de los cuales su empleo (de diversa cualificación y variante legalidad) es lo que les restringe la reunificación familiar con sus familias, exaltando la preocupación por la intimidad, el amor y la confianza con su pareja (Alinejad, 2020a, p. 449; Hannaford, 2015, p. 44).

Segundo, la educación como motivación por migrar suele presentarse como un proyecto familiar, dado que los padres envían a sus hijos a estudiar a otro país con la esperanza de mejores oportunidades laborales. La investigación se ha vinculado con jóvenes que están estudiando en el extranjero (Pham & Lim, 2018, p. 8), también con

egresados que siguen en el país después de sus estudios universitarios (Yoon, 2016, p. 5) y, por último, estudiantes migrantes que son acompañados por sus madres mientras sigan cursando la Universidad, quedando el padre-esposo en el país de origen (Jung, 2020, p. 172). Lo que estos casos indican es que, en la familia, como institución y fuerza estructural, influye fuertemente en los proyectos migratorios y en el desarrollo del parentesco entre quienes salen a estudiar y quienes invierten en ese proyecto, dando lugar a tensiones sobre la expectativa del éxito en los estudios superiores.

Tercero, las fuerzas políticas que empujan a migración forzada y la urgencia de mantener significados de parentesco tras la violencia física y simbólica está explícita en la comunidad Karen. La etnia minoritaria de los Karen se ve obligada a abandonar su territorio en Asia y trasladarse a Australia tras los conflictos bélicos entre el ejército birmano y el movimiento del ejército de Liberación Nacional de Karen (Rincón Parra, 2010). Desde Robertson et al. (2016) y Wilding (2020) se conoce la traumática trayectoria de personas del pueblo Karen en Australia que han vivido la muerte y separación de sus familiares en este contexto bélico, y que al arribar al refugio enfrentan las difíciles condiciones de comunicación con sus familiares, por lo que la formación de relaciones familiares transnacionales puede concebirse desde distintos contextos y distintas nociones de territorialidad.

3.1.3 Países en los que están situadas las investigaciones

La literatura de migración suele considerar los flujos sur-norte o sur-sur, en el estudio de las familias transnacionales, la movilidad de sus miembros es cercana al entramado migratorio ya conocido. Considero importante reconocer los países receptores de migrantes y la infraestructura de telecomunicaciones que hay en ellos, por lo que me encargué de explorar los países que fueron sujetos de investigación, a

continuación, presentados por continente, haciendo un especial énfasis a los países de origen de las familias.

A) Asia

La región de mayor diversidad en la muestra es el continente asiático, siendo Filipinas un país en tendencia de análisis del que los autores observan la emigración de los ciudadanos a diversos lugares del mundo y, siendo varios autores de origen filipino, es notable en la literatura una proximidad con la nación y las formas de vida familiar, como puede ser las expectativas de las madres o de los esposos con aquellas personas que han salido del país (Acedera & Yeoh, 2019, 2019; Cabalquinto, 2018, 2019b, 2019a, 2019a, 2020c; Francisco-Menchavez, 2018; Madianou, 2018).

Singapur es también una nación donde se sitúan las familias transnacionales, siendo representada como país de recepción por las oportunidades laborales y de educación que tiene para los migrantes que llegan desde Vietnam, Filipinas y China (Acedera & Yeoh, 2019; Ho & Chiu, 2020; Pham & Lim, 2018; Wang & Lim, 2020). siendo este último característico en la emigración, con persona chinas en Reino Unido (Chen, 2019) y Australia (Zhao, 2019).

Dos países asiáticos con menor presencia son Omán (Ahlin, 2020) e Israel (Hirsch, 2017), también está la región de la comunidad Karen (Robertson et al., 2016; Wilding et al., 2020), que denota un interés particular a otro tipo de territorialidades más allá de las fronteras políticas de Estado-Nación.

B) Europa

Rumania es un país del sureste europeo en atención de los investigadores. Siguiendo el rastro de migrantes que residen en Canadá, Turquía, Suiza y los Países Bajos (Alinejad, 2020a; Ducu, 2020; Nedelcu, 2017; Nedelcu & Wyss, 2016), siendo éste el

único país europeo del que se identifica un flujo de salida, dado que, en la literatura, Europa se presenta más como un lugar de destino.

En la literatura también está la posibilidad de entender la familia transnacional como una interrelación entre dos países, o como un acontecimiento de escala global dentro de la misma investigación. King-O'Riain (2015) se encargó de entrevistar matrimonios entre personas del mismo sexo y heterosexuales cuyos miembros provienen de Francia, Canadá, Estados Unidos, Reino Unido, Malaysia, India, Sri Lanka, Polonia, China Zimbabwe y Ghana (la única presencia de África en la muestra), que actualmente están radicando en Irlanda (p. 257).

C) América

México cobra relevancia por su historicidad de movimientos migratorios y, consecuentemente, de familias transnacionales, con casos que reconocen un alcance de segunda generación en las familias establecidas en Estados Unidos (Cuban, 2017; Gonzalez & Katz, 2016; Massey, 2018; Tuñón Pablos & Mena Farrera, 2018). El Salvador es otro país americano del cual se indaga su arribo a Estados Unidos (Arnold, 2020),

De Brasil se reconocen familias vinculadas hasta Japón (Hillyer, 2021) y Estados Unidos (Sampaio, 2020), Colombia tiene presencia en España (Ángel González, 2018), denotando que del continente americano hay una movilidad investigable que sale del continente, resaltando que una comunicación transnacional no sólo desafía fronteras, sino los largos kilómetros y océanos que distancian a las familias.

Cuba es un caso distinto, mientras que todas las menciones anteriores tienen una relación con Estados Unidos, las familias de origen cubano dentro de la muestra fueron localizadas en Alemania (Brandhorst, 2017), Ecuador y Brasil (Arboleda &

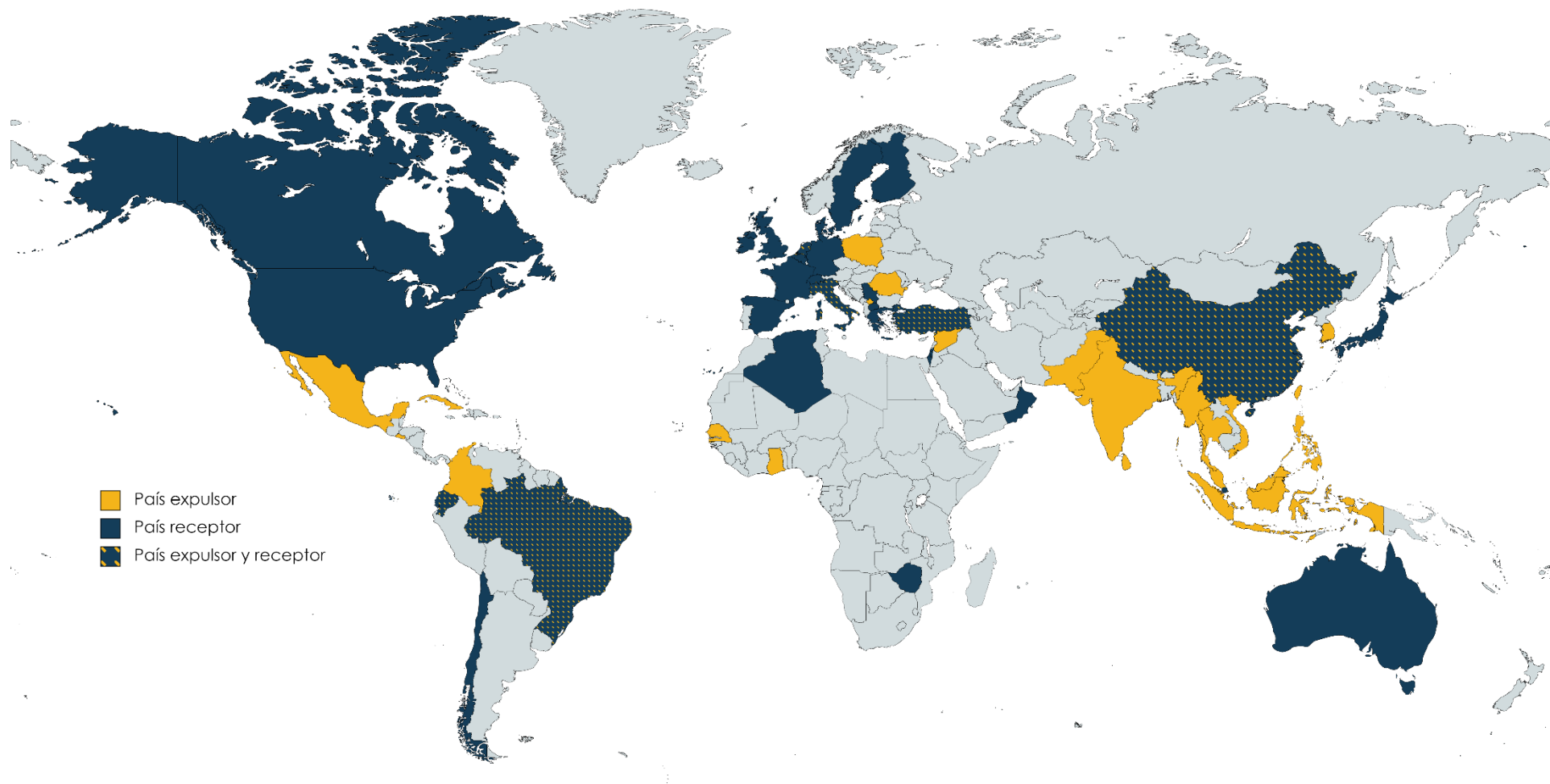
Leyva, 2021). Esto no significa que no existan familias transnacionales que vinculen a Cuba y Estados Unidos, sino que los autores se ocuparon de construir la familia transnacional cubana con relación a aquellos países, destacando el contexto político en los movimientos migratorios y las tecnologías en las posibilidades de comunicación internacional por internet, influyendo en las interpretaciones y abstracciones de los autores.

D) Australia

Tras revisar a los continentes y sus países presentes en la muestra, la atención territorial dentro de la literatura recae en Australia por dos razones: primero, por todos los casos de migrantes que arriban a Australia y son estudiados como familia transnacional, como ha sido previamente indicado (Cabalquinto, 2018, 2019b, 2019a, 2020c; Ho & Chiu, 2020; Robertson et al., 2016; Wilding et al., 2020; Wilding & Baldassar, 2018; Zhao, 2019), lo segundo es que, la producción desde universidades australianas ha sido gran influencia en el conocimiento general sobre familias transnacionales, esto será posteriormente elaborado en el siguiente capítulo.

A continuación, se presenta un mapa que indaga la presencia de cada país a lo largo de la muestra revisada. Es necesario advertir que el siguiente mapa no refleja la migración global, sino la migración de aquellos que fueron investigados. Por lo que los países que quedaron en gris aún tienen el potencial de ser reconocidos bajo el concepto de familia transnacional. Hubo algunos que eran únicamente países receptores, es decir, el destino de llegada para migrantes, y otros que fueron expulsores, lo cual significa que son aquellos que experimentan la salida de sus ciudadanos, los flujos son muy complejos, ya que un país puede ser receptor de múltiples personas de diferentes orígenes.

Figura 3. Mapa de países expulsores y/o receptores de acuerdo con los casos revisados en la literatura.



Elaboración propia.

3.2 Metodologías recurrentes en los estudios

El campo de las familias transnacionales tiene como ventaja para la academia la posibilidad de estudiar casos de forma directa, es decir, fuentes primarias, constatado por el gran valor que la muestra otorga al trabajo empírico. Las apreciaciones metodológicas de la investigación de familias transnacionales son claras y hay un transcurso que usualmente se encuentra en la muestra: La ubicación de participantes (personas que, de facto, son parte de una familia transnacional) y conocer sus experiencias desde distintas técnicas. Pueden parecer pasos típicos, pero refleja cierto atributo del campo debido a la disposición de los participantes y los investigadores por colaborar en conjunto y construir el conocimiento académico.

La mayoría de los autores se involucraron con los métodos cualitativos, mientras que los métodos cuantitativos y mixtos tuvieron menor presencia. A continuación, se presentan las cualidades de cada corte metodológico, teniendo en cuenta que su vinculación con los marcos analíticos y las aportaciones serán consideradas en apartados siguientes.

3.2.1 Posicionamientos cualitativos

En el trabajo empírico, los métodos cualitativos dejaron una gran marca en el desarrollo del conocimiento, primordialmente por las aspiraciones de los autores de alcanzar profundidad (Clayton et al., 2018, p. 8) y, desde un paradigma interpretativo, constituir una génesis sobre las relaciones familiares, sus historias y experiencias sociales, teniendo la codificación un lugar especial en las técnicas de análisis de estas investigaciones (Brandhorst, 2017, p. 61; Yoon, 2016, p. 5).

El reclutamiento de participantes en las investigaciones cualitativas suelen partir de un muestreo por conveniencia (Wang & Lim, 2020, p. 367) o asociado a otros proyectos de investigación distintos que operan simultáneamente (Nedelcu, 2017, p.

378). A partir de ello la bola de nieve es el medio más oportuno para conocer a otros potenciales participantes (Acedera & Yeoh, 2019, p. 259; Hillyer, 2021, p. 9; Nedelcu & Wyss, 2016, p. 206; Wang & Lim, 2020, p. 367).

En el estudio de familias transnacionales destaca la cualidad multi-situada del trabajo de campo empírico, dado que algunas investigaciones ocurrían en distintos países, por lo que los autores tenían que incorporar a su estrategia metodológica el conocer a las familias repartidas por múltiples países. Esta aproximación aprovecha el no reducir lo cognoscible de la familia transnacional a un discurso unilineal (Pham & Lim, 2018, p. 8). Tal es el caso de Filipinas y Estados Unidos en la investigación de Francisco-Menchavez (2015, p. 176), Filipinas y Reino Unido por Madianou (2018, p. 27), el Salvador y Estados Unidos en Arnold (2020, p. 140) y otros ejemplos (Acedera & Yeoh, 2019, p. 256; Ahlin, 2018, p. 5, 2020, p. 72; Cabalquinto, 2020, p. 363).

Una implicación del trabajo multi-situado, dada la naturaleza de este acontecimiento social, es la presencia de múltiples lenguajes, como son los casos donde la familia migra y se diversifica el uso de lenguaje entre sus interacciones transnacionales (Arnold, 2020, p. 140). Uy-Tioco & Cabalquinto (2020), por ejemplo, se encargaron de hacer entrevistas en tagalog e inglés en Filipinas y Estados Unidos (p. 159).

Entre los estudios cualitativos hay una preferencia por las aproximaciones etnográficas, donde la investigación se ocupa de seguir el rastro de sus participantes, conocer sus contextos desde los espacios y las prácticas que tienen (Ahlin, 2018, p. 5; Markov, 2019, p. 504; Wilding et al., 2020, p. 644). La etnografía permite construir una narrativa de sus participantes (King-O'Riain, 2015, p. 257), como Chen (2019) acompaña a los participantes a sus citas de niñas, las compras, etc. (p. 1810).

Hay una dimensión del trabajo etnográfico enfocado a lo digital, dedicado a Las formas extralingüísticas de comunicación: emojis, imágenes, sonidos y usos de mensajería en páginas y aplicaciones online. Los datos constan de las experiencias sociales representadas en espacios digitales, las cuales fueron capturadas en su densidad y reflejan un contexto en el que están inmersos los sujetos (Arboleda & Leyva, 2021, p. 178; Hirsch, 2017, p. 33).

En este campo de estudio, autoras como Madianou (2018, p. 27), Marino (2019, p. 2) y Palviainen & Kędra, (2020, p. 97) hicieron uso de la etnografía online tanto en el proceso de reclutamiento como el de recopilación de información en trabajo de campo, accediendo a conversaciones de WhatsApp y publicaciones en Facebook de los participantes. La etnografía online no excluye la etnografía presencial, Zhao (2019) investigó la cotidianidad tanto online y offline de sus participantes (p. 6), siendo esta otra de las multiplicidades metodológicas en este campo de estudio.

Los proyectos etnográficos se dividen en dos categorías: Primero, las de corto plazo (Alinejad, 2019, p. 3, 2020a, p. 448) y segundo, las de largo plazo (Ahlin, 2020, p. 72; Arnold, 2020, p. 140). La distinción entre ambas es el tiempo y las técnicas presentes en cada investigación, mientras que una de corto plazo se apoya de entrevistas reiterativas, la de largo plazo se extiende a observación participante y reconocer prácticas en distintas dimensiones (online y offline) y lugares (el país de origen y país de destino) en términos más longevos.

Respecto a las técnicas, las entrevistas (presenciales y por videollamada) fueron una vía para entablar diálogo con las familias, conversar sobre los sentimientos y las percepciones de su experiencia como parte de una familia transnacional (Santacruz Moncayo, 2017, p. 53). Hay un abanico de posibilidades al

entrevistar, por ejemplo, incluir a los hijos de la familia (Madianou, 2016, p. 184), entrevistas individuales y grupos focales (Robertson et al., 2016, p. 224) y la ubicación de participantes amplia, como las entrevistas a 36 familias en King-O’Riain (2015, p. 257).

Además de las entrevistas y la observación participante como actividad metodológica dentro del campo, los autores apostaron por métodos visuales, los cuales Cabalquinto (2020b) muestra con el análisis fotográfico y la estimulación visual. El primero trata sobre la acción del investigador por capturar momentos, prácticas y contextos mediante imágenes que son puestas a análisis, mientras que el segundo consta de usar imágenes como invitación a los participantes por reaccionar (p. 257). El análisis fotográfico es un valioso complemento para las entrevistas a profundidad, como fue hallado en múltiples investigaciones (Cabalquinto, 2018, p. 252, 2019b, p. 6, 2019a, p. 53, 2020a; Sinanan et al., 2018, p. 4108).

3.2.2 Posicionamientos cuantitativos

Los métodos cuantitativos se ubicaron sólo en dos investigaciones de la muestra, a pesar de la disimilitud de uso, el valor auténtico de este corte en la investigación de familias transnacionales reside en el uso de datos secundarios y en las posibilidades de inclusión en las encuestas, como será elaborado a continuación.

Las estimaciones sobre los procesos migratorios y el involucramiento de familias transnacionales son estimables mediante estadística inferencial. Kotyrló (2019) diseña un modelo de regresión usando los datos de flujos migratorios y desarrollos tecnológicos de los países, pone a prueba si hay una correlación entre estos dos factores (p. 8), resaltando que es posible conocer sobre el acontecer familiar desde datos de nivel macro y, reconocer que las cifras de movilidad y desarrollo tecnológico versan una experiencia compartida entre personas.

Los métodos cuantitativos y sus instrumentos tienen un gran beneficio frente a grupos caracterizados por manejar varios idiomas. En el trabajo de Barkji et al. (2019) se encuestaron online a 253 participantes que son parte de familias transnacionales mediante un instrumento que del inglés se tradujo a árabe, coreano y español, fue respondida por miembros de la familia que estaban ubicados tanto en el país de origen como fuera de él, por lo que la encuesta, como instrumento, puede presentarse en varios idiomas y los resultados ser compatibles unos con otros sin necesidad de traducciones a las respuestas, dado que ya están delimitadas, por lo que no resulta urgente la habilidad conversacional plurilingüe.

3.2.3 Posicionamientos mixtos

Los métodos mixtos fueron una oportunidad para los investigadores de acoplar recursos tanto cuantitativos como cualitativos para abordar y dar sentido a los datos desde múltiples perspectivas, el método mixto ocurre tanto simultáneamente como uno antecediendo a otro, lo cual será explicado a continuación.

Los métodos mixtos facilitan datos que se complementan, a fin de responder las inquietudes de los investigadores y, a su vez, demostrar que el conocimiento está disponible desde múltiples perspectivas, como ocurrió en la investigación de Palvianien y Kędra (2020), quienes entrevistaron a familias transnacionales y simultáneamente analizaron cuantitativamente el uso del lenguaje en sus conversaciones de WhatsApp (p. 97). En otro ejemplo, Estrella Toral (2017) efectúa la etnoencuesta, la cual fusiona la inmersión en el campo de una etnografía mientras obtiene datos cuantificables con instrumentos que responden los participantes (p. 222).

Para cuestiones como la migración, los datos exhaustivos que proporcionan las instituciones, que, por décadas, se han dedicado a su investigación, fueron

utilizados por los investigadores como recurso de análisis que complementa lo que encuentran en su trabajo de campo. Tal es el caso de Tuñón Pablos & Mena Farrera (2018) que hacen uso de las cifras proporcionadas por el Pew Research Center para comprender flujos migratorios y mediante entrevistas profundizar la relación familiar, de la cual hay menor información, pero es posible de conocerla en una muestra más pequeña.

El diseño secuencial explicativo en Ángel González (2018) ilustra cómo una recolección cuantitativa puede decantar en una profundización cualitativa. En su tesis, se contemplaron 40 familias que de algún modo u otro eran transnacionales, el autor aplicó un cuestionario que sería utilizado como filtro que, de acuerdo con los criterios de selección antepuestos, determinaría si pueden ser entrevistadas o no. Tras ubicar familias que podrían ayudar en su objetivo de explicitar los cambios en la relación padres e hijos tras la separación, pasó a entrevistas semiestructuradas con esas familias (pp. 40-46). El valor de su estrategia es que la muestra final con la que se trabajó aportó exactamente aquello que la investigación requería y el autor no quedó en deuda con los objetivos de la investigación o el tiempo de algunos participantes.

En el capítulo siguiente se encuentra la segunda parte de los hallazgos, la cual está concentrada en la producción teórica y los perfiles de los autores que la producen.

4. Hallazgos Parte II: Visión del mundo social y presupuestos teóricos

Una vez conocidos los casos, los países y las metodologías que conforman la muestra, corresponde profundizar en quiénes son los autores y cómo pretenden de construir conceptos y significados para entender las interacciones entre las familias transnacionales que usan TICs para mantenerse en contacto. En este capítulo, me propongo profundizar en los perfiles de los autores y los presupuestos teóricos que emplean de acuerdo con los niveles teóricos encontrados en la literatura, detallando los elementos latentes de las conceptualizaciones empleadas en la literatura.

4.1 Origen de los autores

La transnacionalidad y ser parte de una familia transnacional no es algo ajeno en la vida personal de diversas autoras. Francisco-Menchavez (2015) reconoce que ser mujer filipina y migrante impacta en su análisis de otras mujeres filipinas migrantes, Hirsch (2017) experimentó, como sus participantes, el dar a luz en el extranjero, Santacruz Moncayo (2017) dedica su tesis a su propia familia transnacional, Baldassar (2016a; 2016b), de descendencia italiana, nació en Australia, Sinanan (2018) es inglesa, de madre malaya china y padre trinitense. A su vez, Toledo Leyva (2020) reconoce que: “[la] selección de mis sujetos de estudio estuvo permeada por mi condición de cubana, migrante, que igualmente padece la distancia física y emocional de sus seres queridos y que comparte procesos de comunicación y reciprocidad online similares a la de mis interlocutores” (p. 6), por lo que la autora concilia la relación entre lo personal y lo académico, que, en lugar de tratar omitirlo, se significa como fuerza de la investigación.

El interés por estudiar a las familias transnacionales tiene un valor individual para estas autoras, dado que encontrarse con otras personas en condiciones similares a las suyas enriquece los modos en los que se explican y comprenden las

dinámicas de las familias que están separadas transnacionalmente y, en suma, la condición propia de migrante y el multilingüismo ayuda en la ubicación de participantes y en la recolección de datos cualitativos.

Si bien es distinguible en la muestra la multiplicidad de orígenes de los autores y los países involucrados en sus investigaciones, Australia es una región relevante en términos de contribuciones académicas al estudio de familias transnacionales, debido a que las importantes aportaciones teóricas que provienen de investigadores en universidades australianas y los casos de estudio situados en el país.

Los autores de universidades australianas se han encargado de hacer aportaciones teóricas a la co-presencia basada en TICs (Baldassar, 2016; Baldassar et al., 2016), los imaginarios familiares en contextos de refugio (Robertson et al., 2016), el cuidado intergeneracional en familias transnacionales (Brandhorst, 2017; Wilding & Baldassar, 2018), el uso de imágenes entre familias transnacionales (Sinanan et al., 2018), y los conceptos de Stand-by mothering, intimidad ambivalente y co-presencia visual (Cabalquinto, 2018, 2019a, 2019b, 2020c, 2020b). En cuanto a aportaciones empíricas, hay casos ejemplares en la investigación de Robertson et al. (2016) con los refugiados del pueblo Karen en Australia y Cabalquinto (2018) con los trabajadores foráneos de origen filipino en Australia.

En el mapa a continuación se demuestra la ubicación de acuerdo con los países en los que están ubicadas las universidades a las que se encuentran adscritos. Se optó por el dato de la universidad sobre el de la nacionalidad dado que el dato sobre el lugar de origen de algunos autores es inaccesible. El mapa denota que los países de los que proviene mayor producción son Australia y Estados Unidos, contando con más de 5 autores cada uno, son seguidos por Singapur, Reino Unido, Ecuador y Bélgica con dos o tres autores.

4.2 Visión del mundo social

A continuación, me encargo de identificar las concepciones de los autores respecto a la familia como unidad social y las tecnologías como herramientas de comunicación, estableciendo las perspectivas del mundo social involucradas en la investigación, para explorar las actitudes y valores de los investigadores respecto a las familias transnacionales, es decir, cómo ellos mismos se sienten sobre lo que estudian.

4.2.1 Concepción de la familia

Para la literatura revisada, lo elemental del concepto de familia transnacional es la sensación y expresión de vínculos familiares (Bryceson et al., 2002), más que un carácter biológico o económico sobre el mantenimiento del hogar. El valor de la familia como una sensación es tal que, autores como Clayton et al. (2018), conciben familia desde la autodefinición de los individuos sobre cualquier otro parámetro (p. 8), priorizando el sentirse y actuar como lo haría una madre, sobre el hecho de ser madre biológica.

Siendo una institución social, la familia se encarga de garantizar: El adecuado funcionamiento biológico de sus miembros, la reproducción de sus miembros, la socialización de los miembros, la provisión de bienes, el mantenimiento del orden en relación con otros y la definición de un sentido de vida que oriente la supervivencia de los miembros (Collins & Coltrane, 1991, p. 89 como se citó en Ángel González, 2018, pp. 32–33).

Las familias se entienden como formadoras de ideologías, susceptibles a las coerciones del entorno social y el lenguaje (Hirsch, 2017, p. 2), siendo también vistas como un verbo, más que un sustantivo, y en las familias transnacionales en particular, el verbo “familia” es cercano a las TICs (Madianou, 2018, p. 1; Nedelcu & Wyss, 2016, p. 204).

La familia como verbo captura los procedimientos por llevar a cabo rutinas semanales, costumbres de comunicación, rituales anuales y la celebración de fechas importantes (Robertson et al., 2016, p. 224), siendo “una realidad trascendente a sus miembros, un personaje transpersonal dotado de vida y espíritu comunes y de una visión particular del mundo” (Santacruz Moncayo, 2017, p. 21), significando que, ser parte de una familia es ser parte de un vida compartida y en constante reproducción.

Los roles familiares son asimétricos y fundamentados en normas culturales y de género (Madianou, 2018, p. 7), condición de la que emergen las propuestas teóricas del trabajo emocional (Pham & Lim, 2018) y la geometría de poder (Hannaford, 2015), las cuales reflexionan la experiencia de esposas y madres que deben asumir roles de cuidado y modificar sus conductas de acuerdo con las expectativas familiares.

En el caso específico de la familia transnacional, es necesario comprender que es un modelo familiar que emergió en el contexto de la globalización, por lo que “el uso de una óptica transnacional, revela la naturaleza cambiante de la familia como unidad socioeconómica estratégica; los lazos familiares son modificados y vueltos a transformar en el tiempo y en el espacio” (Levitt & Schilles, 2004, p. 73, como se citó en Estrella Toral, 2017, p. 218).

Aunque es posible el análisis de la familia transnacional mediante teorías que comprenden a las familias, la variable transnacional implica constantes reconfiguraciones de los modos de vida familiar. A su vez, la familia ocupa un lugar central en las teorías de las migraciones globales, del cual se entienden estrategias de movilidad que afectan las vidas de sus miembros (Markov, 2019, p. 502).

Tanto las teorías de enfoque a la familia como aquellas dedicadas a la migración, no logran, por sí mismas, aprehender el proceso social de conformación

de una familia transnacional, por lo que es urgente hacer una distinción de carácter teórico de la familia transnacional, dado que no es meramente un asunto migratorio ni familiar. La familia transnacional representa las complejidades e imbricaciones de la globalización, la movilidad, la familia, al género, las representaciones sociales, la autoconcepción y las comunicaciones, de lo cual decantan prácticas e imaginarios que operan simultáneamente y la hacen una unidad de análisis interesante.

4.2.2 Concepción de las tecnologías de comunicación

Las TICs son mediadoras de las relaciones, identidades y predicamentos que las familias enfrentan (Cuban, 2017, p. 21), en consecuencia, la literatura ha discutido la compresión de tiempo y espacio digital en el que se hace la familia transnacional, como lo son los smartphones y tabletas desde las que se accede a redes sociales y videollamadas (Acedera & Yeoh, 2019, p. 254). Dicha compresión de tiempo y espacio posibilitan las TICs promueve el cuidado y el trabajo emocional entre seres queridos a distancia a través de la comunicación instantánea y en vivo (Hillyer, 2021, p. 13).

Cabalquinto (2020c) estima que el avanzado desarrollo tecnológico empuja a las familias a renegociar las movilidades en pequeña y gran escala, sin embargo, las expectativas y la estructura familiar permanecen intactas (p. 373). Esto significa que, la presencia de las TICs no resignifica la maternidad o paternidad, sino que son concebidas mediante la *polymedia*.

Las tecnologías son co-creadoras de las relaciones humanas, más que una versión menos real o natural de ellas (Miller & Sinanan, 2014, p. 6 como se citó en Ahlin, 2018, pp. 3–4), ya que son instrumentos para conciliar el parentesco y consisten de interacciones mundanas: compartir el día, videos, memes y fotografías que

finalmente expresan intimidad y co-presencia (Kędra, 2020a, p. 1; Uy-Tioco & Cabalquinto, 2020, p. 154).

La investigación de familias transnacionales demuestra el alcance y usos de las TICs y redes sociales dentro de familias transnacionales. No existe, por ejemplo, un Facebook exclusivo de familias transnacionales, hay un Facebook, con millones de usuarios e incontables usos, que es empleado y significado dentro de las familias transnacionales.

Las concepciones sobre internet, en particular, ayudan a entender la presentación online de las personas cuando están en contacto con sus familiares distantes. En la investigación de familias transnacionales, el mundo online introduce oportunidades de reconocer la conformación de la vida familiar en datos y expresiones que existen digitalmente (Arboleda & Leyva, 2021, p. 179).

El internet es entendido por su pluralidad y facilidad de fomentar nuevos sentidos de lo local y lo nacional, denegando un imperialismo unilineal (Ponzanesi, 2020, p. 6), es por esto que, sin ignorar la diferencia en infraestructura y políticas de acceso online pertinente a cada país, el internet tiene una cualidad transnacional que rebasa la soberanía y las políticas migratorias de los Estados-Nación. Es decir, no importa si la comunicación es entre un migrante irregular y su familia que permaneció en el país de origen, se comunicarán como lo haría cualquier otra persona.

Con los dispositivos que se portan en los bolsillos y su conexión permanente, es que la ausencia física es repensada como una disponibilidad latente más que un abandono (Uy-Tioco & Cabalquinto, 2020, p. 157), por lo que esta presencia digital no significa una separación de la realidad “tangible”, sino una continuidad entre lo online y lo offline, que se complementan y son equitativamente legítimas en las experiencias de las familias transnacionales (Ponzanesi, 2020, p. 12).

Los miembros de una familia transnacional acarrean sus teléfonos y, mientras llevan a cabo sus vidas cotidianas “locales”, están en constante vigila de las notificaciones y llamadas, como Ahlin (2020), lo argumentó en su trabajo de campo con enfermeras originarias de India laborando en Omán, quienes siempre están al tanto de su teléfono en caso de una llamada de sus remotos padres.

Las tecnologías son fundamentales en la documentación de la vida familiar transnacional, dado que nos permiten ver cómo las familias interactúan y se enfrentan a sus condiciones de separación. Empero, la importancia de ellas no otorga licencia de entrar en la privacidad y actividad digital de las personas, pero si debe advertir que en las aplicaciones móviles se constatan las actitudes, socializaciones y remesas sociales que hay entre familiares.

4.2.3 Disposiciones y empatías de los autores

Considero importante indagar cómo se sienten los autores sobre las experiencias y las prácticas de las familias que están investigando porque, si bien las opiniones no suelen ser centrales en los objetivos de la academia y la discusión teórica, en la muestra fue posible rastrear y codificar actitudes propias de los autores que representaron la sensibilidad que tienen hacia las familias transnacionales, lo cual permite conocer qué tipo de vínculo hay entre los académicos y el objeto de estudio.

La actitud agridulce entre los autores es prominente ante el reconocimiento de la bendición y desventura de las familias por poder establecer comunicaciones entre países. Las TICs resuelven el deseo de hacer llegar un mensaje que desafíe las distancias y el tiempo pero, a su vez, las TICs son insuficientes y única condena para aquellos que se han separado, teniendo que soportar la incapacidad del tacto físico (Cabalquinto, 2019a, p. 57; Cuban, 2017, p. 2).

Francisco-Menchavez (2015) representa las dinámicas de las TICs como esperanzadoras y desgarradoras, ya que, mientras afrontan la incertidumbre de un reencuentro y estar juntos de nuevo, las TICs aparecen como “lo mejor que tienen”. Para la autora es impresionante y deprimente las habilidades tecnológicas y emocionales de las familias para establecer intimidad (p. 189).

Otro ejemplo agrídulce es el de los abuelos transnacionales que participaron en la investigación de Nedelcu (2017), para ellos, poder estar presentes en la vida de sus nietos a la distancia es un alivio y una vía para sopesar la distancia, pero es frustrante el no poder asistir a momentos críticos o verse limitados en cómo pueden acompañarlos, sintiéndose, en ocasiones, como abuelos en vano (p. 381).

Cabalquinto (2020b) discute cómo detrás de los clicks y los simpáticos emojis, residen desosegadas, las rupturas de la comunicación transnacional que han ampliado los potenciales de la comunicación, pero de ningún modo desvanecen el continuo de lo online y lo offline (p. 260). En otra instancia, Cabalquinto (2018) propuso pensar esta experiencia agrídulce como “intimidad ambivalente”, la cual comprende las contradicciones afectivas moldeadas por las redes sociales. Esta aportación conceptual refleja que las impresiones de los autores y sus interpretaciones de la vida familiar, en efecto, se trasladan a discusiones teóricas y esfuerzos por nombrar y sensibilizar los sentimientos que tienen de lo empírico, como lo es esta actitud agrídulce.

La condición positiva y negativa de poder comunicarse a la distancia, se ha evaluado como dependencia a las TICs, dado que las ocasiones en las que se rompe con la rutina de interacciones, los miembros de la familia llegan a angustiarse por sus seres queridos llegando a un grado que, por ejemplo, el hecho de romper la rutina de

las llamadas hiere a las madres y les espanta el sueño el no saber cómo están sus hijas en otro país (Ahlin, 2020, p. 73).

Dicha actitud agridulce fue documentada en la tabla siguiente⁶, en ella se muestran las expresiones de los autores sobre las cualidades ambivalentes o agridulces de la interacción online entre familias:

Tabla 6. Citas sobre dinámicas ambivalentes en la literatura revisada.

Documento	Contenido de cita
Francisco-Menchavez, 2015	This article will cover the bittersweet dynamics of technology, both heartbreaking because families have to be apart, and hopeful given its potential for bringing families together (p. 175).
King-O'Riain, 2015	Skype webcam technology affects transnational migrants' socio-spatial and emotional relations both positively and negatively in ways that are markedly different from past means of maintaining transnational relationships (phone, email, and texting) (p. 257).
Nedelcu & Wyss, 2016	Not surprisingly, given the ambivalence of family relationships (Lowenstein 2007; Luescher and Pillemer 1998), these forms of ordinary co-presence produce both positive and negative effects (p. 203).
Clayton et al., 2018	Digital glimpses brought people closer to one another; however, these glimpses were never a full representation of the experience of co-presence, and whilst often positive could also sometimes be profoundly dissatisfactory. In some cases, these could unintentionally lead to more negative experiences of absence – making the physical separation feel more pronounced, or creating frustration when technology failed to properly mediate connection (p. 21).
Sinanan et al., 2018	On the one hand, Rika's narrative emphasizes the practices of care-at-a-distance to alleviate her mother's anxieties regarding her whereabouts, yet on the other hand, being contactable also heightens Rika's feelings of guilt about being unable to care for her mother face-to-face (p. 4116).
Acedera & Yeoh, 2019	...communication technologies were still seen in an ambivalent light, as it confronted migrants with the kind of communication modes that were simultaneously 'blessings and burdens' (p. 265).
Yoon, 2016	...while being increasingly taken for granted, the virtual togetherness of transnational families maintained by mediated interaction is felt to be incomplete when noticeably compared with face-to-face togetherness. This finding echoes the previous observation that mediated communication between transnational families involves certain costs, such as emotional distance (Lan, 2003) (p. 9).
Cuban, 2017	Although many of the participants stated that they communicated with their families through ICTs primarily to "stay in touch," they could not physically lay hands on their relatives and the lack of this physical relationship and proximity meant they had to rely on a host of other cues to make messages accurate and heartfelt. Some family members felt after phoning, as Octavia's mother suggested an urgent need to be together (p. 2).

⁶ En anexo 4 se encuentra la misma tabla con traducciones propias.

Baldassar et al. (2016) sostienen que las familias transnacionales son un estilo de vida completamente dependiente de las TICs (p. 135), como ejemplo, para un migrante que no ha vuelto a su país en 15 años por cuestiones legales, el único vínculo del que pende es el de las tecnologías (Chen, 2019, p. 1805) y, en momentos de soledad ante la destemplanza de la migración, llamar al lugar de origen se convierte en asilo de la nostalgia (Santacruz Moncayo, 2017, p. 58).

Dicho grado de dependencia a las TICs se estima como negativo cuando sustituye toda comunicación interpersonal de los individuos (Kotyrló, 2019, p. 2), por lo que la investigación debe ser explícita de cuáles son los otros vínculos con los que cuentan las personas separadas de su familia. Por ejemplo, en Jung (2020) se cuenta cómo las familias coreanas forman comunidades migrantes de apoyo, mientras que en el caso de Kang (2018) las mujeres que salen por turismo de parto, dependen únicamente de sus familiares a la distancia y los servicios que contrataron en Estados Unidos. Estos dos espectros revelan que los costos de comunicación interpersonal, más allá de la familia transnacional que se encuentra en las TICs, son influyentes en la calidad de vida migrante.

Esta presencia de las tecnologías constituye que, las TICs son intrínsecas en las experiencias de la familia transnacional. Está estipulado que las videollamadas y los posts online son fundamentales en una familia transnacional (Wilding et al., 2020, p. 640) y el smartphone, por ejemplo, no es una cosa aislada, pertenece a un cúmulo de dispositivos, símbolos y redes familiares que se entrelazan y buscan compartir la vida familiar (Yoon, 2016, p. 3).

Teniendo en cuenta los costos y desafíos del mantenimiento de una familia transnacional, tanto a niveles de autopercepción como bienestar emocional, cabe

pensar en la representación que los autores se hacen de los individuos. Destaco la intención de Francisco-Menchavez (2018), quien se abstiene de retratar a los participantes como víctimas de la globalización, optando por ilustrar, desde la esperanza, la ambición de “hacer familia” a pesar de las circunstancias (p. 17).

Finalmente, hubo también una actitud intervencionista que se propone:

[S]uperar la intervención con familias migrantes de un nivel local y cercano, para llegar a una política global más allá de lo próximo, incorporando procedimientos de intervención que tengan en cuenta las repercusiones de la migración en la unidad familiar al completo (Ramírez García, 2020, p. 73).

La propuesta consiste en dedicar los esfuerzos a la familia transnacional no como una disección, sino como una unidad que opera multilocalizada, siendo esta apuesta relevante porque comienza a develar que, en la constelación de las migraciones y movilidades, los procesos sociales contemporáneos mueven lo global hacia lo local y lo masivo hacia lo íntimo.

Un área de intervención en el que está invertida la investigación es en la del lenguaje, con la intención de poder asistir en la comprensión entre familiares que no comparten el mismo idioma, Hirsch (2017), por ejemplo, se encargó de puntualizar los problemas semánticos que enfrentan las familias y determinar cuáles son los materiales lingüísticos que apoyarían al entendimiento entre ellos (p. 94).

4.3 Uso de teoría por nivel de abstracción

En este apartado me propongo revisar los usos dados a la teoría en términos de niveles: primero, las macroteorías, de concepción global de la sociedad; segundo, las teorías intermedias, dedicadas a explicar una clase abstracta de realidad social y, por último, las teorías sustantivas o emergentes, que construyen conceptos y

explicaciones teóricas a partir de los datos recopilados en la investigación (Fraga, 2019, pp. 188–198).

Hallé que la macroteoría y la teoría intermedia tienen una presencia menor y dispersa en la muestra, fungiendo, más bien, como orientación y trasfondo para las aportaciones teóricas sustantivas de los autores, dados sus hallazgos en sus propias investigaciones. Si bien hay nociones paradigmáticas y posturas intelectuales legibles, es la teoría sustantiva, al fin, lo que ha echado a andar el estudio de familias transnacionales. A continuación, describo la presencia cada nivel teórico y cómo se prestan para el conocimiento de las familias transnacionales.

4.3.1 Macroteorías y paradigmas globales

La macroteoría, es decir, esas teorías abstractas y de largo alcance, cuyo nivel de análisis se concentra, entre otros rubros, en la construcción de la realidad social por parte de los actores, fue menos indagado en los casos que los investigadores revisaron. Sin embargo, dos teorías de mayor alcance con valor en la literatura fueron el construccionismo social y la teoría sociocultural: el primero comprende que la realidad es co-creada por las interacciones entre seres humanos, mientras que la segunda entiende que el aprendizaje empieza en las interacciones sociales (Berger & Luckmann, 1966; Vygotsky, 1962; 1978; Vásquez, 2006 como se citaron en Hirsch, 2017, p. 9).

Dentro de las familias transnacionales, Hirsch (2017) se refiere al término comunidades online, como parte de esa realidad co-creada de la que, dentro de los aprendizajes que ocurren en este contexto cultural idiosincrático, se constituye la cultura individual por intercambios y contribuciones circulares, está el aprendizaje del lenguaje y estructuras políticas del lenguaje, como fue observado en el caso de madres migrantes y sus hijos en el país de origen (pp. 9-10).

Para Hirsch (2017), la macroteoría decanta en una aportación teórica de carácter sustantivo, con vistas al concepto Family Language Policy (FLP), a su vez proponiendo la noción de Internet of/for People (Io/fP) para entender las comunidades co-creadas por los sujetos en plataformas de internet, a partir de sus necesidades y deseos.

Otro ejemplo de macroteoría es el que emplea Jung (2020), al entender la construcción social de la realidad desde la construcción de un sentido de lugar, el cual no depende de circunscripciones geográficas sino de identidades aunadas a un espacio. La movilidad transnacional no arroja a los migrantes a un espacio abstracto, más bien a uno que está inscrito adonde las prácticas y comunicaciones están situadas, en el caso de las familias transnacionales, a un lugar construido online (pp. 175-180). Con el construccionismo, la familia misma es concebida como una construcción social, por lo que en el caso de las familias transnacionales, verlas de este modo es importante, dado que sus significados y propósitos devienen de una construcción co-creada (Cuban, 2017, p. 15).

En una perspectiva distinta, el materialismo semiótico aprecia cómo es que las personas y los objetos se moldean unos a otros (no sólo las interacciones humanas), asimismo, el materialismo semiótico considera a las tecnologías de comunicación como concurrencia de la construcción de los significados familiares dado que el objeto afecta las capacidades comunicativas de las familias y las familias forman los objetos de acuerdo a sus necesidades (Ahlin, 2020, p. 70).

En referencia a los movimientos sociales masivos, la globalización como proceso y agenda académica denota que los lazos afectivos están situados a la distancia (Toledo Leyva, 2020, p. 8) y que el desarrollo tecnológico e informático, junto con las dinámicas de soberanía nacional contemporáneas conforman una identidad

que está movida por todas estas fuerzas, en las que, a pesar de su gran escala, surten efectos contundentes en las relaciones interpersonales y las autoconcepciones (Hillyer, 2021, p. 3).

Dentro de la literatura revisada, la macroteoría es una vía para concientizar ciertos casos concretos y ofrecer herramientas teóricas que explican las construcciones sociales en las que los miembros de las familias transnacionales están inmersos.

4.3.2 Teorías intermedias

Las teorías intermedias, como ocurrió con la macroteoría, juegan un rol menor en la muestra, debido a que su aparición es más dispersa, habiendo investigaciones aisladas que enfatizan la migración desde distintas perspectivas, como la temporalidad, las redes migratorias, el tecnofeminismo y otras, centradas en las emociones como acción.

Los marcos de acción teórica intermedia, evitan recaer en la abstracción excesiva, por lo que enfatizan una problemática social (Merton, 1965, como se citó en Fraga, 2019, p. 188), como es el caso de la migración, que es una forma concreta de ocurrencia social, vista a lo largo de la historia y los territorios, y se sujeta a diversas formas de análisis que tratan de comprender la complejidad detrás de salir del lugar de origen, o volver, o después a arribar a un tercer lugar.

De acuerdo con Sutcliffe (1998), las teorías de la migración “son teorías que pretenden explicar un fenómeno que demuestra algún grado de voluntariedad por parte de la persona migrante [por migrar]. Se encuentran en cada campo de las ciencias sociales.” (p. 20) por lo que, considero pertinente concebir el desarrollo teórico sobre las familias transnacionales como una entidad aparte de las teorías de

la migración, debido a que no explican necesariamente las voluntades detrás de la migración, sino las adaptaciones que fueron conducidas por el distanciamiento.

Enfatizo el distanciamiento porque no es siempre el acto migratorio “voluntario” el que condiciona a las familias transnacionales, como es el caso de familias transnacionales cuyos nuevos miembros (la segunda generación) no fueron parte del acto de migrar, y no todas las familias tienen los mismos tipos de vínculos, a pesar de disponer de tecnologías similares, lo que las hace difícil de categorizar dentro del marco de la teoría de la migración.

Las temporalidades son una perspectiva teórica que, en el marco de las teorías de la migración, comprende el tiempo como un asunto tan importante como el espacio. En este entendimiento, las personas migrantes no experimentan el tiempo objetivamente como una realidad ni como una subjetividad inaccesible, sino como una estructura constituida por las redes familiares, el contexto de los países por los que está repartida la familia transnacional y los ritmos de la vida cotidiana, que finalmente influyen cómo es que se experimenta y percibe el tiempo (Acedera & Yeoh, 2019, pp. 251-254).

En la investigación de Acedera & Yeoh (2019), la temporalidad se entiende como un constructo cultural, impactada por las relaciones de poder tanto de género y estatales en las que están inmersas las mujeres migrantes. Identifican dos dimensiones, una a corto plazo, sobre los planes inmediatos referentes a las necesidades urgentes de las mujeres. La otra temporalidad es meso, influenciada por las políticas migratorias y lo que les permiten a las mujeres. El argumento central de las autoras es que el tiempo se vive de modo diferente de acuerdo con las permisividades y el estatus migratorio de las mujeres.

La teoría de las nuevas movilidades es otro caso de teoría intermedia preocupada por la migración, más no determinada en ella. Está influenciada por Urry (2007, como se citó en Cabalquinto, 2019a, p. 54), quien menciona cómo la vida personal, social y profesional es afectada por las dinámicas tecnológicas y capitalistas. Este enfoque teórico reconoce que las conexiones transnacionales, las motivaciones por usar tecnologías, las prácticas de movilidad y las desigualdades están circunscritas en las estructuras que sitúan estas interacciones. (Cabalquinto, 2020b, p. 256).

La teoría de las nuevas movilidades está presente en la obra de Cabalquinto, autor recurrente en la muestra, él, desde las movilidades comprende, más que la migración misma, las disposiciones de las familias por usar Facebook como mediador de intimidad (Cabalquinto, 2018), los factores diferenciadores en las cualidades de la experiencia familiar transnacional, en cuanto al acceso a tecnologías, las competencias socio-técnicas, la calidad de la conexión, los ritmos, la experiencia afectiva y los espacios comunicativos, aportando una perspectiva crítica de que una familia transnacional, como tal, no compartirá la misma experiencia ni las mismas cualidades con las demás familias transnacionales.

Otra perspectiva afín de la migración es el de la Teoría de las Redes, la cual indica que hay lazos que influyen en el éxito de los procesos migratorios para aquellos que aspiran a migrar y enriquecen los recursos con los que cuentan las comunidades establecidas en los lugares de destino. Esta perspectiva, manejada por Estrella Toral (2017), observa cómo es que la comunicación constante entre familias transnacionales influye tanto en la movilidad de sus miembros como en el bienestar de la familia, considerando las herramientas con las que cuentan para mantener sus vínculos (pp. 219-220).

Aparte de las teorías intermedias fijadas en la migración o similitudes, las teorías de trabajo emocional (Pham & Lim, 2018) y la economía afectiva (Wilding et al., 2020) comparten ese carácter intermedio, pero se dedican a observar las emociones como motivaciones, por lo que en la muestra se emplean para entender cómo las emociones están incorporadas en la experiencia familiar transnacional.

El trabajo emocional estudia el manejo de emociones que uno hace para sí mismo y para los otros, así pues, en las familias transnacionales presentes en la obra de Pham & Lim (2018), están en juego las expectativas de los padres que envían a sus hijas a estudiar al extranjero y el angustioso orgullo de tenerles lejos, visto que las estudiantes en estas circunstancias sienten presión y vigilancia por tener que atender a sus padres. Para las autoras, las emociones son zozobras que, dadas las posiciones de las hijas dentro de la estructura familiar, deben atender (p. 6).

La economía afectiva comprende que son las emociones las que hacen las cosas, más que las tecnologías, por lo tanto, es por el entramado emocional de las relaciones familiares que las familias disponen de tecnologías para poder mantener el contacto (Wilding et al., 2020, p. 643). Cabe recalcar que las emociones pueden ser tanto amor como culpa, o ansiedad o miedo que devienen de las tradiciones socioculturales bajo las que fueron socializados los miembros de la familia.

Otra perspectiva está fijada hacia el lenguaje, en el que importa conocer cómo se desarrolla el lenguaje y el multilingüismo en el contexto global contemporáneo, por lo que la teoría de la Familia Digital Multilingüe incorpora herramientas conceptuales para observar estos procesos. La teoría, empleada por Palviainen & Kędra, (2020) se interesa por el uso de múltiples lenguajes en los espacios online usados por familias transnacionales, fijándose en la mediación parental y cómo se transmite el lenguaje,

sensibilizan las conversaciones que mantienen las familias transnacionales en referencia a un proceso estructural lingüístico.

La teoría de Bourdieu está presente en la muestra, destacando el estudio del capital social como uno de los puntos de partida en la conceptualización de la experiencia multidimensional de la familia transnacional (Jung, 2020, p. 175). El capital social en contexto de migración influye en el bienestar al momento de llegada, ayuda contra dificultades económicas pero no siempre es un factor de movilidad social, como es el caso de los migrantes Nikkei que se han establecido en Japón (Hillyer, 2021, p. 7).

Marino (2019) agrega que hay un habitus transconectivo en la medida que la cotidianidad transnacional mediada por la tecnología renueva los sentidos de intimidad y pertenencia familiar, lo cual ha marcado un estilo vida incorporado en cosas sencillas pero muy simbólicas como la preparación de alimentos.

También se presentaron enfoques teóricos concentrados en el uso de tecnologías, como es la *Media multiplexity theory* (Barakji et al., 2019), la cual entiende que las relaciones a distancia, entre más fuerte sea el vínculo social, mayor será la cantidad de medios de comunicación por los que se conecten, por lo que se esperaría que una relación íntima use de llamadas, mensajes, videollamadas, etc. para estar en contacto en su cotidianidad. Al mismo tiempo, esta disposición está condicionada por el trasfondo cultural de los individuos y las restricciones comunicativas de sus países: en el caso de una cultura individualista, se comprende que los individuos buscarán aún con mayor intención intimidad y cercanía con las tecnologías (como el consumo), por otro lado, de una cultura más comunitaria, las tecnologías no serán tan urgentes, inclinándose por lo imaginario, y finalmente, independientemente del individualismo o colectivismo que sean las relaciones, si un

país tiene fuertes restricciones o limitaciones comunicativas de infraestructura, el acceso que tendrán las personas a contactarse será menor. Esta teoría se ha pensado más en afectos de pareja que familiares, pero la autora propone virar hacia las familias transnacionales con esta perspectiva.

En la literatura y en las concepciones generales de la familia transnacional se entiende que hay un anhelo y un cariño dentro de las interacciones que a las familias les urge por tener: el formar armonía y cotidianidad con aquellos que están distantes. Empero, hay teorías que apuestan por complejizar esa noción y denotar que hay momentos borrascosos en las capacidades de las tecnologías por mantener contactos, lo cual se encontró con los conceptos de Geometría de poder (Hannaford, 2015) y Tecnofeminismo (Chen, 2019).

La geometría de poder empleada por Hannaford (2015) es un marco de explicación de las asimetrías en movilidad social que se dan por cuestiones de clase y ciudadanía potencializadas por la tecnología, significando que, de acuerdo con el estatus de clase y ciudadanía, la tecnología permite o prohíbe la movilidad social en los sujetos. Al entrevistar a esposas senegaleses cuyos esposos migraron, la autora se percató de que lo que las tecnologías hacen es permitir a los esposos tener un control omnipresente sobre las actividades y la imagen de su esposa. Es un estado de vigilancia que trasciende tiempo y espacio, donde las esposas están en constante resentimiento por la discreción de la vida extranjera de sus maridos, mientras que ellos están en constantes celos por posibles infidelidades de sus esposas.

La teoría tecnofeminista aplicada en la investigación de Chen (2019), se ocupa de la tecnología como fuente y consecuencia de las relaciones de género, representando cómo el desarrollo sociotecnológico materializa las relaciones de género. La tecnología es una red difusa de artefactos, conocimientos y significados

culturales del cual las TICs son un artefactos constituyentes de subordinaciones y posiciones en las que se derivan las contingencias de sus géneros (Wajcman, 2004 como se citó en Chen, 2019, p. 1807). En el estudio de paternidad y maternidad, importa mucho la agencia humana y los cuerpos involucrados en estas interacciones porque la estructura familiar y la idealización parental son factores en cómo se vive esta relación.

En los hallazgos, Chen (2019) presenta que, hay madres que atienden a sus hijos con cuidado y afecto, y padres que lo hacen a través de rigidez y control, denotando, a su vez, otro espectro de padres y madres que tienen dificultades en ejercer su paternidad desde el extranjero porque su vida de migrante es estrés extenuante, o no pueden satisfacer cierta expectativa de género, trayendo un miedo a mantener el contacto. La autora presenta el caso de un hombre de 52 años que perdió el trabajo por su deficiencia física y no puede, como desempleado, contactar a su familia a la que no ha podido proveer remesas (pp. 1814–1815).

En suma, la teoría intermedia tiene un rol de antesala en el estudio de familias transnacionales, considerando sus apariciones dispersas que, como será enfatizado posteriormente, sirven más bien como precedente para la construcción de teoría sustantiva, la cual es protagonista en la investigación de familias transnacionales.

4.3.3 Teoría sustantiva

El último nivel de las construcciones teóricas por revisar es el sustantivo, donde la teoría es concordante con lo que han observado los investigadores en el trabajo empírico, siendo a su vez reproducible. La teoría emergente del campo se fomenta con el curso de la investigación empírica, siendo una relación dual y dialéctica entre lo observado y lo interpretado (Cuñat Giménez, 2007, p. 8), por lo que la teoría

sustantiva es una parte de los procedimientos de la teoría fundamentada, de la cual varios documentos de la muestra rescatan elementos en la formulación de teorías.

En el caso de los documentos que revisé si hay una presencia de macroteorías y teorías intermedias, pero el corazón de la investigación de familias transnacionales está en la teoría sustantiva, dado que los consensos sobre esta área de estudios parte de conceptos emergentes del campo.

La teoría fundamentada es una "metodología de análisis en la investigación social" (Trinidad Requena et al., 2012) que se comprende un proceso de conceptualización que parte de los datos recopilados en la investigación. En el caso de las familias transnacionales, González & Katz (2016) indagaron la adopción de tecnologías en familias transnacionales, de lo cual, encontraron una fuerte motivación por comunicación, lo que lleva a las personas a aprender el uso de estos aparatos tecnológicos. De su investigación empírica, los datos observados en la realidad diaria de los participantes, emergió el concepto de "Intimidad virtual", el cual se entiende el compartir cotidiano mediado por TICs, en el que se concentra una sensación de intimidad, intercambios inmediatos por medios múltiples.

En la teorización sustantiva y en la teoría fundamentada, las entrevistas reiterativas, las notas de campo, la codificación y recodificación, la emergencia de categorías y categorías centrales, son parte del vaivén investigativo que trata de capturar la esencia, nombrarla y proponerla en otros espacios, para volverla a recomponer y profundizar.

Un concepto que es parte del consenso teórico sobre las familias transnacionales es la co-presencia (Alinejad, 2019; Baldassar, 2016; Baldassar et al., 2016; Madianou, 2016; Nedelcu & Wyss, 2016) la cual comprende el entramado emocional y el sentimiento de cercanía o de "estar junto" a los otros mediante

prácticas de cuidado inmediatas que, en el caso de familias transnacionales, están mediadas por TICs (Baldassar, 2016, p. 145; Baldassar et al., 2016, p. 140). Co-presencia captura la disponibilidad online y la profundidad emocional entre personas, desmitificando la proximidad física como condición de las relaciones sociales. A continuación, explico por qué es importante pensarlo como teoría sustantiva y, en el siguiente capítulo, tratar con mayor detalle por qué representa un giro paradigmático en el estudio de las familias transnacionales.

La noción de co-presencia no es exclusiva de las familias transnacionales, pero ha representado para ellas un sino teórico que ayuda a identificar qué es lo que sucede cuando hay costumbres digitales entre parientes: Es una intención de crear unión, de significar los roles familiares, de encontrar una forma de hogar aún distante de él. El concepto co-presencia puede rastrearse como uno de los niveles de interacción comunicativa, originalmente planteada como cara a cara (Thompson, 1995, como se citó en Estrella Toral, 2017, p. 219), que posteriormente se repensó más en sus efectos, que en sus condiciones físicas, a como se encontró en la muestra.

En varias investigaciones se proponen tipos de co-presencia que están alineadas a las características elementales: Se trata de la disponibilidad, la confianza y la cotidianidad de las interacciones familiares transnacionales, con especial atención al cuidado intergeneracional (Baldassar et al., 2016). Pensar en la co-presencia como una herramienta para la teoría sustantiva implica que, para los investigadores, al momento de estar inmersos en el campo y aprender modos inéditos de los esfuerzos familiares por “estar juntos”, es como el concepto se enriquece y complejiza.

Nedelcu (2016) argumenta cuatro tipos de co-presencia: ritual, omnipresente, de refuerzo y ordinaria, que acuden a las múltiples necesidades de las personas. En

otra instancia, Madianou (2016) propone la co-presencia ambiental, y Robertson (2016) una co-presencia imaginaria, siendo el factor clave que todas estas propuestas emergen del trabajo de campo en el que estuvieron inmersas, Alinejad (2019) concibe una “careful co-presence” [co-presencia cuidadosa]. La co-presencia es, por lo tanto, un acento sustantivo en este campo de estudio.

En la muestra también se encuentran otras propuestas sustantivas, algunas que destacan son las siguientes:

- Maternidad stand-by (Cabalquinto, 2020c): comprende el trabajo de cuidado feminizado e intergeneracional entre las familias transnacionales, tratándose de la disposición permanente de las madres filipinas de proveer cuidados a sus hijos a través de las TICs. Esto implica que las madres filipinas entrevistadas tienen un smartphone, internet, Facebook y cuentas similares en función de formar intimidad o saber de sus hijos que han migrado. Un sentimiento latente de las madres en stand-by es el lamento de no poder proveer los cuidados físicos que desearían a sus hijos cuando enferman, por ejemplo.
- Silencio como cuidado (Sampaio, 2020, p. 282): el silencio como una dimensión del cuidado invita a reflexionar cómo es que las tecnologías permiten callar, ser selectivos sobre qué se comparte y qué no, asimismo, los pequeños secretos y las reservas de los que han migrado para mantener cierta armonía con sus familias. Esto es para no preocupar a sus padres con los problemas y miedos que enfrentan, para no escuchar peticiones ("mejor regrésate aquí con tu familia") y no meterse en problemas que son irresolubles desde la distancia, que sólo traerían agobio a sí mismos. El concepto concientiza el silencio por su carga simbólica y es algo que la autora encontró en las interacciones familiares de los participantes.

Es decir, para una familia transnacional, las TICs sitúan la convivencia "tradicional" pero también la del silencio, el cual deviene de un afecto complicado respecto a la familia, ya que parte de los valores que cargan los individuos, es decir, la preferencia por callar indica cierto duelo en la apertura emocional.

- **Diáspora Digital** (Ponzanesi, 2020, pp. 3–4): entiende que las prácticas, a pesar de tener una localidad, son vividas en un aquí y un allá, o sea, las diásporas digitales son "constelaciones en el firmamento digital" que contemplan el desarrollo de nuevas identidades y formas de comunicación que conjeturan un sentido de comunidad que desafía las nociones neocoloniales de ciudadanía y pertenencia. Las diásporas digitales convergen las prácticas, las circulaciones de información y las expresiones de emoción que ocurren en un continuo de aquí y allá, online y offline, entrecruzadas por relaciones de poder.
- **Emotional Streaming** (King-O’Riain, 2015, p. 257): en el contexto de la dolorosa separación familiar, el emotional streaming comprende las prácticas tecnológicas que las familias usan para formar intimidad. Si bien no es la solución al problema de la separación, la teoría la describe como una estrategia que procede de los desarrollos tecnológicos y los procesos globalizatorios. El emotional streaming ocurre gracias a la webcam, ya que permite, a través de Skype, largas sesiones de conexión a modo más costeable, logrando la visibilidad y aurealidad de las personas queridas.

4.4 Influencias teóricas en los estudios de familias transnacionales

¿Cuáles son los hombros de gigantes en los que están paradas y parados quienes constituyen esta área de estudios? En el presente apartado se exponen cuáles son

esos autores de los que la muestra encuentra una tradición de pensamiento de la cual apoyarse, séase como punto de partida analítico o concepción del mundo social y el abordaje de sus problemáticas.

Hay planteamientos filosóficos, teorías clásicas y fundacionales que los autores revisan para abordar el campo de las familias transnacionales, presentaré, en primer lugar, la influencia del transnacionalismo en la investigación y, en segundo lugar, a Castells, Giddens y Madianou⁷ como autores influyentes en el área de estudios. La elección de estos autores no significa que sean los únicos, pero considero que sus aportaciones son fundamentales en la perspectiva del mundo social bajo el cual la academia ha entendido a las familias transnacionales, ya que en Castells se encuentra el énfasis de las tecnologías como parte intrínseca de los cambios sociales, de Giddens se entiende la “seguridad ontológica” que considera la agencia de aquellos que están formando vínculos a la distancia y con Madianou se comprende el valor del contexto sociocultural en la conformación de las familias transnacionales, constituyendo, en suma, tres supuestos elementales en el estudio de las familias transnacionales.

A) Transnacionalismo y TICs

El transnacionalismo es una agenda académica que observa las dinámicas de morfología social, reproducción cultural, flujos de capitales, involucramientos políticos y la reconstrucción de “lugar” a partir de los cambios en los usos de tecnología, la fuerza de trabajo global, la interconexión de mercados, el outsourcing y las transformaciones de frontera y soberanía entre Estados-Nación. Se preocupa también por la formación de comunidades transnacionales, es decir, grupos que se

⁷ En anexo 3 se encuentra una tabla que revisa las referencias a estos autores en toda la literatura revisada.

identifican más allá de las fronteras (Vertovec, 2009, pp. 2–4), como lo son las familias transnacionales.

El concepto mismo de familia transnacional es producto del movimiento intelectual del transnacionalismo, cuya perspectiva emerge después de la insuficiencia de las teorías migratorias por explicar las migraciones globales hasta los ochentas (Castro Neira, 2005, como se citó en Ramírez García, 2020, p. 67). Por lo que, a partir de los noventas, hay un “creciente consenso en reconocer que algunos migrantes y sus descendientes están fuertemente influidos por sus vínculos estables con su país de origen o redes sociales que sobrepasan las fronteras (Ramírez García, 2020, p. 66)”.

Vertovec (2004), autor fundacional del transnacionalismo con el que se ha construido la noción de familia transnacional, comprendía a las llamadas telefónicas como el pegamento social de la migración transnacional, esta metáfora es parteaguas en muchos planteamientos de los problemas encontrados en la muestra y algo que reconocen es que las llamadas telefónicas han dejado de ser la más novedosa o inmersiva de las posibilidades de comunicación, por lo que se dan la tarea de retornar a los espacios de transnacionales y denotar cuáles son esas revoluciones comunicativas y cómo se integran en los hogares, tanto en planos locales como online (Ahlin, 2018; Baldassar, 2016; Chen, 2019; Cuban, 2017; Gonzalez & Katz, 2016; Jung, 2020; King-O’Riain, 2015; Madianou, 2016; Marino, 2019; Sampaio, 2020; Wang & Lim, 2020; Wilding et al., 2020; Zanforlin, 2015; Zhao, 2019).

Las TICs son observadas por sus características, debido a que son usadas de formas particulares que emanan relaciones entre lo humano y lo no-humano, distinguiendo qué es lo que permiten las tecnologías y qué beneficio encuentran quienes la emplean (Pols, 2016, como se citó en Ahlin, 2020, p. 72). Para el estudio

de familias Transnacionales, hay un foco especial hacia los objetivos auténticos de las tecnologías en la vida cotidiana de sus miembros.

La importancia de esas peculiaridades de la tecnología reside en su lugar en el trabajo emocional, por su capacidad de situar reglas del sentir y formas de performatividad de emociones a través de medios visuales a través de internet, como el compartir imágenes y videos (Sinanan et al., 2018, p. 4107), esta performatividad está aunada al interaccionismo simbólico que comprende que hay una presentación del individuo meditada de acuerdo con las impresiones que considere pertinentes. En el caso específico de lo digital, la presentación del yo y cada decisión está expuesta a escrutinio visible (Bauman and Lyon 2013 como se citó Uy-Tioco & Cabalquinto, 2020, p. 164) puesto en la *polymedia*.

La *polymedia* versa sobre las disposiciones de los usuarios con la tecnología emparentada al abanico de posibilidades comunicativas que están suscritas a lo que se necesite transmitir y el contexto de esta transmisión, por ejemplo, un mensaje de texto puede ser una cuestión casual, de chequeo, mientras que una llamada puede significar un asunto urgente a tratar (Madianou, 2018).

B) Giddens

Anthony Giddens es influyente en la literatura revisada por sus propuestas de la identidad y los procesos sociales dentro de los efectos de la globalización, partiendo por el impacto del orden político, social y económico sobre el tránsito de bienes culturales, simbólicos y materiales en espacios transnacionales, no contenidos a un Estado-Nación, que a su vez se reflejan en las familias y sus intimidades (Giddens, 2000, como se citó en Zapata Martínez, 2020, p. 94).

Los roles familiares rebasan las fronteras y con ello, cuestionan el encapsulamiento de la familia a un hogar tangible, lo cual es trascendente en las

experiencias familiares porque refleja un mecanismo de desanclaje de la vida social localizada (Giddens, 1990, como se citó en Acedera & Yeoh, 2019, p. 182), y en esta disrupción espacial la significación de la familia es repensada como una cuestión de “seguridad ontológica” que se enriquece de las prácticas apreciadas por las personas como una cuestión de identidad más que utilitaria o pragmática (Giddens, 1991, como se citó en Nedelcu, 2017, p. 381).

En la muestra, es demostrado que las vastas actividades que las familias hacen desde sus dispositivos no tienen un efecto sobre su bienestar material, sino en la conformación de un sentimiento de pertenencia y un diálogo cultural entre la experiencia extranjera y el vínculo latente con el lugar de origen. Por ejemplo, en Robertson et al. (2016) una práctica que resalta es la manipulación de imágenes, de modo que parece que hijo y madre (separados en la “realidad”) están en el mismo lugar, aunque sea evidente que las dos fotografías son de origen distinto, las fotografías reúnen familiares que están en países distintos, o que han fallecido.

Una consecuencia de la modernidad que Giddens (1995, p. 90, como se citó en Cuban, 2017, p. 3) presenta es el distanciamiento, fenómeno contemporáneo donde las relaciones sociales son ensanchadas por el tiempo y el espacio comprimido por las tecnologías, del cual el análisis de las familias transnacionales se apuesta por replantear la sensación de las tecnologías como una “new exotic land” (Wilding, 2006, p. 125, como se citó en Cuban, 2017, p. 3). Este campo de estudio está dedicado a empujar las nociones teóricas que disponemos de la sociedad encarada a la presunta nulificación del tiempo y el espacio.

C) Castells

Castells presenta la sociedad desde lo que acuña nuevo “sistema de comunicación”, caracterizado por la política gubernamental y estrategias comerciales del que se

avistó la cultura de la virtualidad real, con efectos reales (Santacruz Moncayo, 2017, p. 39). La aportación de este autor a las nociones elementales de las familias transnacionales navega las fronteras entre real y digital en tanto como conformación cultural, dado que:

“Castells afirma que las culturas están hechas de procesos de comunicación, y que todas las formas de comunicación se basan en la producción y el consumo de signos, por lo que no hay separación entre “realidad” y representación simbólica. Siguiendo esta afirmación entendemos que la realidad al ser percibida a través de símbolos, siempre ha sido virtual (Santacruz Moncayo, 2017, p. 39).”

Una familia transnacional, en tanto se esmere por mantener sus comunicaciones, consume y produce símbolos, sean costumbres o muestras de afecto sólo posibles por medios digitales que constituyen una realidad, es investigada en el campo de estudio como una parte de la realidad de las familias, y no como una ficción basada en la nostalgia.

Para el contexto y las urgencias de las familias transnacionales y familias de escasos recursos, el teléfono celular es clamado por Castells como el dispositivo más importante, existiendo miles de millones de usuarios a lo ancho del globo (Zanforlin, 2015, p. 10). Este pronunciamiento, aunque fáctico, desencadena las preguntas que han importado a los autores que conforman esta muestra: ¿qué uso tiene un smartphone para aquellos que anhelan saber de sus parientes que han migrado? ¿qué implicaciones tiene ello?

D) Madianou

Madianou es la autora de obra más reciente que, dentro de la literatura revisada, demuestra ardua influencia, pues sus publicaciones fueron selectas en la

muestra literaria de la presente investigación. Para los autores que fueron revisados, Madianou ilustra cómo los contextos socioculturales, a la par de la asequibilidad tecnológica, son intermediarios en la domesticación de la tecnología, argumentando que ambos son pilares en el estudio de las familias transnacionales, sin ser necesariamente mutuamente excluyentes (Madianou & Miller, 2012; Madianou 2014, como se citaron en Yoon, 2016, p. 4).

Un principio estable en el estudio de las familias transnacionales y uso de TICs es que hay un desafío constante por seguirle el paso a los desarrollos tecnológico constantemente cambiantes, a modo que es un reto seguir el ritmo de las tecnologías en un ambiente académico (Madianou, p. 3, como se citó en Demirsu, 2022, p. 120). A partir de ello, Demirsu reflexiona que aquellas tecnologías que se incorporan y que, de algún modo u otro, se vuelven indispensables en nuestras vidas, iluminan impactos en la cotidianidad de la familia transnacional (Demirsu, 2022, p. 120), indicando que conforme la tecnología avance, habrá más usuarios y modos de vincular a parientes que estén separados.

Finalmente, los hallazgos se han concentrado en aquellos elementos que configuran el área de estudios reciente sobre familias transnacionales, se destacaron sus tendencias metodológicas, los perfiles que suelen apreciar esta clase investigación y cuál es el trasfondo desde el que parte la comprensión de las familias transnacionales. A continuación, me propongo discutir, a partir de lo hallado, en qué consiste el corazón de la investigación y qué vías existen para continuar con este legado académico en formación.

5. Discusión de los hallazgos: conceptos clave y aportaciones

El presente capítulo se encarga de discutir las nociones clave que fueron encontradas en la literatura y, mediante las aportaciones empíricas y teóricas hecha por los autores, puntualizar cómo se complejizan los conceptos que considero fundamentales en el estudio de familias transnacionales. Los investigadores compartieron sus ambiciones de contribuir a espacios académicos específicos y a la creciente literatura sobre familias transnacionales, de las cuales resaltan cuatro áreas de conocimiento: el transnacionalismo, la lingüística, los estudios de género y los estudios de tecnología y sociedad. Brevemente describo los intereses dentro de cada uno de estos ámbitos para dar paso a la discusión enfatizada en conceptos.

El transnacionalismo resalta por ser el paradigma que identificó a las familias transnacionales y, en la literatura reciente, los autores procuran aportar al conocimiento de la migración transnacional, el cuidado, el cuidado intergeneracional, el envejecimiento, prácticas transnacionales en el ciberespacio y separación (Francisco-Menchavez, 2018, p. 8; Gonzalez & Katz, 2016, p. 2698; Hannaford, 2015, p. 56; Hillyer, 2021, p. 6; Ho & Chiu, 2020, p. 3; Jung, 2020, p. 173; Nedelcu & Wyss, 2016, p. 204; Tuñón Pablos & Mena Farrera, 2018, p. 52).

La lingüística cobra atención sobre las familias transnacionales al indagar los usos antropológicos y políticos del lenguaje mediados por TICs en la vida cotidiana de los miembros de una familia (Hirsch, 2017, p. 89; Kędra, 2020b, p. 463, 2020a, p. 17). En contraste, las aportaciones a la literatura de género están enfocadas en entender las asimetrías digitales y el trabajo emocional y de cuidado relegado a las mujeres puesto en práctica en TICs (Alinejad, 2020b, p. 445; Chen, 2019, p. 1806; Wang & Lim, 2020, p. 378).

Otros autores aportan a la literatura de las tecnologías y espacios digitales, planteando cómo en ellas se evocan los roles familiares de madres (Kang, 2018, p. 1070) y abuelos (Nedelcu, 2017, p. 382), asimismo las experiencias sociotécnicas de formar una familia distanciada y mediada por TICs en uso cotidiano (Cabalquinto, 2020b, p. 252; Marino, 2019, p. 2; Palviainen & Kędra, 2020, p. 92; Sinanan et al., 2018, p. 1408; Zhao, 2019, p. 15).

Si bien tuve una inquietud inicial por la diversidad teórica pensada en paradigmas, decido concentrar la discusión en conceptos más que paradigmas porque considero valioso un balance a partir de las nociones sustantivas que nos concientizan sobre la experiencia de familias transnacionales, destacando las aportaciones empíricas y teóricas de la muestra de acuerdo con nociones específicas.

Estos conceptos derivan principalmente de teorías sustantivas, esto es, interpretaciones que son íntimas a la labor empírica de los investigadores. Proviene de metodologías cualitativas, denotando la ausencia de los métodos cuantitativos y las aportaciones que podría presentar, como podría ser el uso de TICs a mayor escala, pensando en la relación entre ciertas redes sociales y el tiempo de uso destinado a ellas, por cada familia, distinguiendo países y clase social, por ejemplo.

La discusión abordará de los siguientes conceptos: Cuidado, polymedia, emociones, sensación, innovación, visualidad, vigilancia, territorio y co-presencia, todas nociones teóricas clave compartidas a lo largo de la literatura independientemente de los paradigmas, con la excepción de innovación y territorio, las cuales aparecen más como implicaciones que conceptos concretos. A los estudios de tecnología, transnacionalismo, lingüística y género les compete cada uno de estos conceptos si lo que pretenden es el conocimiento del uso de TICs en las familias transnacionales.

5.1 Cuidado

En el estudio de las familias transnacionales el cuidado es, sobre todo, una resolución. Ante los infortunios de la ausencia, el cuidado proveído a la distancia se encuentra como una condición vital en el mantenimiento de los vínculos de parentesco. El cuidado se encuentra enmarcado por las obligaciones culturales y los compromisos familiares, además, está latente en las negociaciones respecto al bienestar físico, emocional y financiero de las familias. La capacidad de proveerlo consta en el asumir responsabilidades sobre el manejo del hogar, del tiempo y las comunicaciones en *polymedia* (Baldassar et al., 2007; Mason, 1993, como se citó en Merla et al., 2020, p. 5).

Hay dos vistas paradigmáticas en la concepción del cuidado: Desde el feminismo y desde el transnacionalismo. La perspectiva feminista enfatiza a la institución familiar y la coerción del sistema sexo-género en la reconstrucción de los roles familiares en contextos migratorios (Merla et al., 2020, p. 4), del cual, conceptos como “maternidad transnacional” (Waruwu, 2021; Zapata Martínez, 2020) o “matrimonio a distancia” (Acedera & Yeoh, 2019) reflejan cómo los roles de género siguen activos, reconfigurando las labores de ser madre o esposa cuando el cuidado físico no es posible.

La perspectiva transnacionalista entiende el cuidado en la familia transnacional como algo más amplio, contempla tanto las relaciones de maternidad o matrimonio, como las de los hermanos y de abuelos, considerando, además, la reunificación familiar y la movilidad social. El transnacionalismo argumenta que hay distinciones y desigualdades en la capacidad de proveer cuidados, de acuerdo con las tecnologías a las que las familias transnacional tengan acceso (Merla et al., 2020, pp. 7-10).

Durante la revisión de la literatura, estas perspectivas de cuidado no resultaron mutuamente excluyentes, tanto el feminismo como el transnacionalismo comprenden que hay múltiples dimensiones involucradas en el acto de proveer cuidados a la distancia. Tal es el caso del concepto “maternidad stand-by”, donde Cabalquinto (2020c) reconoce que las madres que han permanecido en el país de origen tienen una disposición a cuidar de sus hijos y estar “siempre disponibles” ya que siempre llevan consigo sus smartphones, siendo esta capacidad un privilegio a comparación de otras madres que no pueden, por distintos motivos, atender similarmente a sus hijos, por lo que la *maternidad stand-by* es forma de cuidado feminizada reconoce que la familia tiene cierta capacidad (sociotécnica y económica) de mantener ese estilo de vida.

El cuidado dentro de la familia transnacional tiene como carácter elemental la circularidad, potencializado por las comunicaciones simultáneas y horizontales de las TICs. Los miembros de la familia pueden establecer contacto y en reciprocidad, atenderse emocional, práctica y simbólicamente (Baldassar, 2016, p. 151). Un ejemplo de esto es cómo los abuelos pueden ayudar a la familia cuidando de sus nietos a la distancia mediante una videollamada, atentos a que el infante no esté en peligro mientras la madre toma un baño, y en el proceso convivir con los pequeños (King-O’Riain, 2015, p. 268).

Como fue mencionado anteriormente, el cuidado es multidimensional, debido a que observa el bienestar financiero, físico y emocional de la familia. La muestra está principalmente concentrada en la dimensión emocional, ello no significa que sean nulos otros tipos de cuidado, sino que, la singularidad de las TICs en la investigación radica en que son el canal idóneo, dadas las circunstancias, para expresar emociones y formar intimidad.

Ahlin (2020) enfatiza la relevancia del cuidado emocional cuando, durante su trabajo de campo, se dió cuenta de que las enfermeras migrantes que trabajaban en Omán marcaban a sus hogares en India diariamente. El propósito de estas llamadas era conversacional, no eran llamadas para solicitar o enviar dinero, sino la intención de tener un hábito por hablar, por formar una cotidianeidad, saber sobre la cotidianeidad de sus padres y, cuando ellas no llamaban al ritmo usual, sus padres en India sentían angustia y ansiedad.

Este ejemplo de cuidado se ocupa del bienestar emocional de los seres queridos en la medida que se creó un espacio compartido por hijas y padres, mediante el cual se configuran los significados sociales de las tecnologías y las utilidades de los teléfonos. Desde la perspectiva de la semiótica material, para las madres que residen en India, el teléfono representaba una ventana a sus hijas migrantes, más que un dispositivo multimedia de apps y consumo de media (Ahlin, 2020, p. 70).

En un caso distinto, contrario a la constante comunicación, el silencio se encarna como otra forma de cuidado para atender las preocupaciones y temores de las familias que están separadas. Sampaio (2020), al conocer a migrantes brasileños en Estados Unidos, identificó que todos, de un modo u otro empleaban el silencio en sus llamadas con su familia, guardando pequeños secretos y se callándose sentimientos para mantener cierta armonía con sus familias.

Los migrantes callaban para no preocupar a sus padres con los problemas y miedos que enfrentan, para no escuchar peticiones de regresar a Brasil y para no hacerles saber de sus problemas que son irresolubles desde la distancia. Puntualizar el silencio como una dimensión del cuidado invita a reflexionar cómo es que las tecnologías permiten callar, ser selectivos sobre qué se comparte y qué no (Sampaio, 2020, p. 285).

El cuidado por medio de tecnologías va más allá de las llamadas telefónicas, Uy-Tioco & Cabalquinto (2020) proponen el concepto de “cuidado móvil” para entender cómo los cuidados ampliamente emocionales se proveen desde cualquier distancia y mediante una amplitud de medios de comunicación, tanto sincrónicos como asincrónicos, tanto interpersonales como públicos.

En su trabajo con hijos migrantes en Estados Unidos, cuyos padres permanecieron en Filipinas, Uy-Tioco & Cabalquinto (2020) observan que, en las interacciones online entre las familias transnacionales, la imagen pública de sus miembros es elemental en el cuidado. Los hijos filipinos publicaban en Facebook sobre su afable vida en Estados Unidos y lo agradecidos que se sentían con el apoyo de sus padres y suegros, construyendo narrativas a través de las redes sociales, destinada a todos sus contactos, para demostrar afecto a sus parientes en Filipinas (pp. 9–10).

Reconocer el éxito del familiar que ha migrado mediante su presentación es parte del cuidado y la seguridad ontológica, González y Katz (2016) indican que las tecnologías son una vía para calmar angustias y presentarse ante los familiares, como puede ser una videollamada para enseñar que se está bien y con salud (p. 2690).

Francisco-Menchavez (2018) aportó la noción de "cuidado multidireccional", el cual observa cómo los roles familiares se relativizan y se relevan entre los miembros en constantes ajustes de prueba y error. La autora trabajó con familias filipinas y presenta aquellas formas invisibles en las que los miembros de una familia transnacional, motivados por sus emociones y afectos, se encargan del mantenimiento de los vínculos familiares mediante el trabajo y servicio. Por ejemplo, las hijas que asumen responsabilidades que les corresponderían a sus padres para quitarles un peso de encima (p. 38).

En casos donde el migrante parte con el propósito de trabajar y proveer a su familia, están aceptando hacerse cargo de enviar remesas, pero también hay una intención de lograr intimidad con los familiares a través a la distancia. Las familias transnacionales buscan maneras de incorporar y negociar costumbres situadas en espacios digitales que rebasan el tiempo y espacio (Francisco-Menchavez, 2018, p. 53).

Del trabajo de Francisco-Menchavez (2018) es relevante que se refiera al cuidado como una especie de trabajo⁸, para la autora, es trabajo en la medida que los esfuerzos de cuidado movilizan economías políticas, financiera y afectivas. El cuidado es, por lo tanto, un capital que opera invisible y de apreciación variante, pero nunca inútil.

5.2 Polymedia

Las nuevas tecnologías de información y comunicación se han incorporado a la vida social a tal grado que, para algunas familias transnacionales, se forman expectativas de cuidado a través de las TICs. Después de la separación la familia no cesa de existir, sino que traslada sus interacciones a un plano digitalizado, donde plataformas como Skype y Facebook llevan a un nivel inexcusable la ausencia de los miembros de la familia ya que ambos permiten, con dinámicas distintas, saber cómo son las vidas que aquellos que migraron, o cómo ha ido cambiando el país y el hogar del que los migrantes se han despedido (Baldassar, 2016, p. 156).

La plétora de vías comunicacionales contemporáneas y sus disposiciones son una condición de las familias transnacionales concebida como *polymedia*, la cual consta del relativo acceso ilimitado a la variedad de tecnologías de comunicación e

⁸ Se usó la palabra *carework* para describir esta forma de cuidado. En la literatura revisada se encontraron otras investigaciones que presentan el cuidado desde el *carework* (Cabalquinto, 2020c; Jung, 2020; Uy-Tioco & Cabalquinto, 2020).

irrumpen en las nociones de distancia y movilidad en el cuidado entre familias, porque la cercanía no garantiza cuidados y la distancia no los cancela (Madianou & Miller, 2012, como se citó en Baldassar, 2016, pp. 146-147).

La noción de *polymedia* comprende que las familias navegan por un entorno digital donde las plataformas disponen un rango de oportunidades de comunicación, las cuales dan paso a apps y funciones de los aparatos electrónicos ajustables de acuerdo con los sentimientos y la intimidad que cada usuario desee transmitir (Madianou, 2018, p. 6). La diversidad de patrones comunicativos refleja las rutinas cotidianas que las familias construyen (Nedelcu & Wyss, 2016, p. 209), por lo que, retomando las concepciones de familia que hay en la literatura, esto significa que las rutinas y las celebraciones ameriten su formas de comunicación correspondientes.

Por ejemplo, Nedelcu & Wyss (2016) argumentan, desde el marco de la co-presencia, que aquellas comunicaciones sencillas, de actualizaciones y saludos son ordinarias y se efectúan por medios de comunicación asincrónicos, como mensajería instantánea, siendo cordialidades que se envían a los familiares para que los lean cuando les sea oportuno y tengan tiempo para responder. En otro extremo, hay una co-presencia de reafirmación, que consta de los momentos críticos cuando se necesita de comunicación sincrónica y de mayor estimulación de los sentidos, como lo puede ser una videollamada durante complicaciones de salud o una celebración.

Lo emitido por internet, virtual e intangible, está lleno de una carga simbólica para las familias transnacionales, Madianou (2018) señala que, cuando una madre lleva años sin ver a su hija, las fotos y las conversaciones por Facebook con ella se convierten en su presencia, en ella misma (pp. 16-17). Conforme se accede diversidades comunicacionales enmarcadas en el desarrollo tecnológico, las cualidades y expectativas de las relaciones familiares se reconfiguran.

La *polymedia* es la condición bajo la cual emergen los conceptos que interpretan las vidas familiares a la distancia. La maternidad stand-by, la geometría de poder y toda co-presencia, entre otras nociones, tienen de escenario incondicional a la *polymedia*, debido a que en ella es posible rastrear sus interacciones a través del abanico de opciones de comunicación que ofrece.

La *polymedia* ayuda a comprender las decisiones de las familias por plataformas específicas frente a sus necesidades, dicha elección revela cómo las familias manejan sus relaciones y qué esperan comunicar, asimismo, están en juego las facultades de familia por hacer uso de la *polymedia*, como puede ser los factores de acceso, alfabetismo digital y costos económicos o sociotécnicos para que las familias se puedan conectar (Madianou, 2018, p. 6).

Dentro de la literatura revisada, ninguno de los documentos en español hace mención a la *polymedia*, por lo que integrar esta perspectiva a los análisis de la experiencia de otras familias puede distinguir en qué consiste este escenario o, en otro caso, debatir los presupuestos de la *polymedia* y su operacionalización en los objetivos de los autores que escriben en español.

Esta ausencia no significa superioridad de un lenguaje sobre el otro, sino que hay una brecha teórica frente al lenguaje. Zapata (2020), por ejemplo, problematiza filosóficamente la presencia online de madres y padres transnacionales desde la noción de virtualidad de Deleuze y, considero que, el haber recurrido a la noción de *polymedia* podría incorporar a su marco teórico la multidimensionalidad de las TICs en familias transnacionales, más que sólo un tipo de manifestación online, por lo que trabajar en esta brecha puede dar paso a un desarrollo de teorías y de conceptos con miras a avances disciplinarios.

La *polymedia* es la condición del cuidado familiar transnacional, del expresar emociones, de negociar los roles familiares, donde se busca la sensación de unión y donde las interacciones ocurren en una plétora de modalidades (visuales, auditivas, textuales, entre otras). Estudiar familias transnacionales requiere plantear que hay una condición de *polymedia* por discernir.

5.3 Emociones, transnacionalismo emocional y trabajo emocional

De acuerdo con Ponzanezi (2020), la naturaleza de las emociones, afectos y sentimientos son indispensables para entender las dinámicas por mantener el contacto transnacional después de la migración (p. 12). Tanto en familias transnacionales como no transnacionales, las emociones son fundamentales en las prácticas cotidianas y la constitución de una estructura familiar, mediante la cual las personas forman lazos afectivos y relaciones de interdependencia (Skrbiš, 2008 como se citó en Zapata Martínez, 2020, p. 100).

Un objetivo significativo en el campo de estudio es comprender el uso de las tecnologías por parte de las familias transnacionales, enfatizando las formas de emocionalidad que se manifiestan en las nóveles plataformas digitales (Alinejad & Ponzanesi, 2020, p. 622). La literatura propone que hay una relación allegada entre emociones y prácticas digitales, reconociéndola como causa y consecuencia de los usos tecnológicos entre los miembros.

Kędra (2020a) aporta el término “transnacionalismo emocional”, para repensar cómo es categorizada una familia transnacional, la autora explica que el contacto frecuente entre miembros dispersos de una familia no debería garantizar la etiqueta de familia transnacional, sino que las emociones, la expresión y el compromiso emocional son lo que constituyen la construcción de significados y vínculos transnacionales (pp. 16-17).

Lo que la aportación de Kędra (2020a) implica es que, dentro del transnacionalismo, que cubre múltiples formas sociales, económicas y políticas, lo que es central para el contacto transnacional entre familiares son las emociones y, por lo tanto, lo que debe ser indagado para aportar al campo de estudio. A reserva de lo que otros enfoques puedan contrargumentar a esta propuesta, el foco emocional ha cobrado un papel protagónico en la concepción de las familias transnacionales.

Las emociones presentes en familias transnacionales son complejas, debido a que una emoción hiriente no necesariamente significa que la relación familiar sea una dañina para sus miembros, mientras que una emoción confortante no es la resolución final a los problemas que enfrentan las familias.

Por un lado, Alinejad (2020b) comparte, de la experiencia de sus participantes, cómo el ver fotografías y videos de los seres queridos detona amor y regulan la experiencia emocional de la migración (p. 451). Las constantes actualizaciones y la seguridad de afecto son tranquilidad y motivación para los migrantes, aunque la ausencia sigue siendo una aflicción recurrente y un anhelo sin fácil solución.

Por otro lado, Kędra (2020a) encontró el sentimiento de culpa en una mujer migrante por los contactos infrecuentes con su padre, ya que hay una serie de obligaciones para mantener el bienestar familiar y, no poder atenderlos es una carga emocional difícil de lidiar. Una familia transnacional requiere cierta disponibilidad temporal y emocional con la que no siempre se cuenta, aunque sea deseada (pp. 17-18).

Estos dos ejemplos son explícitos en cómo el amor calla algún dolor y la culpa es conflictiva entre lo posible y lo querido, advirtiendo las complejidades emocionales en esta área de estudios. En las interacciones online por reclamar y efectuar la unión familiar, hay un trasfondo de lágrimas, dolor y lucha, dado que el contacto online no

resuelve, a completitud, el problema de la distancia y la incertidumbre (Cabalquinto, 2018, p. 260).

Dentro de la discusión de las emociones en familias transnacionales, el trabajo emocional y las reglas del sentir son dos aportaciones de la sociología de las emociones y Arlie Hochschild (1979) que fueron incorporadas en la comprensión de los contextos culturales de las experiencias emocionales de los parientes.

El trabajo emocional es el esfuerzo por cambiar en cierto grado o cualidad las emociones de los demás y de uno mismo para que sean apropiadas al contexto dado (Hochschild, 1979, p. 561, como se citó en Pham & Lim, 2018, p. 6). El trabajo emocional es cognitivo, físico y expresivo, dedicado a modificar las ideas, imágenes y pensamientos de las personas, así como los gestos para dejar impresiones que conduzcan a sentires diferentes. El trabajo emocional se refiere también a las coordinaciones cotidianas, las muestras de cuidado, el reconocimiento de los familiares de maneras creativas y afectivas (Sinanan et al., 2018, pp. 4107-4109).

El trabajo emocional suele estar enfocado en el género debido a las expectativas estructurales sobre las mujeres como soporte emocional (Pham & Lim, 2018, p. 7), adjudicándoles la responsabilidad del confort y bienestar emocional de quienes las rodean (Sinanan et al., 2018, p. 4109).

Un ejemplo de trabajo emocional está en Pham & Lim (2018), donde las autoras identifican el trabajo emocional entre universitarios migrantes y sus padres que permanecieron en Vietnam. Cada que aparecía un conflicto, los estudiantes asumían el deber de aliviar los malestares emocionales de sus padres a través de videollamadas, por lo que los alumnos resentían la obligación cultural del éxito universitario y la presión de las expectativas paternas. Mientras los padres sentían una genuina preocupación por el bienestar físico y académico de sus hijos, los hijos

tenían que atender sus congojas independientemente de cómo ellos correspondían a lo que se esperaba que hagan como hijos “notables”.

Las reglas del sentir entienden que las emociones son sociales y relacionales, significando que las emociones que tienen un sentido compartido son aquellas nombradas, comunicadas y enseñadas. En el proceso de socialización de las emociones, se aprende un vocabulario sentimental y los comportamientos que son apropiados y esperados de nuestras emociones (Hoschchild, 1983, como se citó en Wilding et al., 2020, p. 642).

Wilding et al. (2020) discuten que las reglas del sentir no siempre son obedecidas, ya que el sentir cierta emoción no es una respuesta natural a algún estímulo, bien puede ser reconocido qué es lo esperado de uno y complacerlo, o no. En la investigación de Hannaford (2015), por ejemplo, conocemos cómo hay un deber matrimonial de la “buena esposa” por no salir de casa sin permiso, pero no significa que las mujeres sean complacientes a ello por naturaleza innata, ya que existe una serie de expectativas tanto de la familia como de la comunidad, dedicadas a mitigar las inseguridades del esposo.

Los ejemplos del transnacionalismo emocional y el trabajo emocional denotan la relativa autonomía (Alexander, 2000) que tienen la teoría y la interpretación frente a los hechos que atañen a las familias transnacionales. En ambos casos se observa, de un modo u otro, fuertes emociones expuestas mediante TICs por familias transnacionales y, mientras que el trabajo emocional observa anhelos y afectos en duelo por la distancia, el trabajo emocional se ocupa de detallar cómo estas emociones y el esfuerzo por modificarlas deviene de la cultura de sus miembros, recurrentemente adjudicando el trabajo emocional a miembros estructuralmente menos privilegiados, como lo son las mujeres y los hijos.

5.4 Sensación, imaginarios y *Togetherness*

Lo que distingue a las familias transnacionales de cualquier otro tipo de familia, además de ser el resultado de procesos de movilidad contemporáneas, es que son relaciones de sensación y convicción, debido a la intención de formar lazos a la distancia y manifestar subjetivamente una presencia familiar (Cogo, 2017, p. 184).

Las TICs facilitan la sensación de “entrar y salir de una habitación” (Clayton et al., 2018, p. 13), esto es, poder designar un espacio y un momento a la vida familiar. Sea de forma sincrónica o asincrónica, las familias encuentran una vía de reconocer a quienes tienen a la distancia, charlando sobre la vida cotidiana, recetas familiares y las novedades de los países en los que están ubicados (Ahlin, 2018, pp. 21–22).

Para una familia distanciada, formar un espacio de cercanía y privacidad mediante TICs (como puede ser un grupo familiar de WhatsApp) para fortalecer sentimientos de seguridad y confort, también recrea “jerarquías, sistemas simbólicos, prácticas de solidaridad y compromisos morales que les permite seguir visualizándose como grupo y sosteniendo el constructo del hogar como aspecto primordial de identificación común” (Arboleda & Leyva, 2021, p. 180), lo cual significa para la investigación que, en el esfuerzo por mantener contacto, se están mediando sistemas y prácticas que, al identificarse, pueden revelar cómo lo global y los desarrollos tecnológicos configuran las nociones interpersonales de familia, construidas en la distancia.

La literatura advierte que los espacios virtuales, profundamente emocionales y sensoriales, son probablemente lo único que le quede a la familia. En un contexto donde la reunificación es complicada por las políticas migratorias o dificultades económicas, las tecnologías no reunifican físicamente a aquellos que lo anhelan. Cuban (2017), por ejemplo, conoció a Octavia, una mujer que migró de Oaxaca para

establecerse en Washington y formar una nueva familia, separándose de su madre, quien permaneció en México. La autora narra el dolor de Octavia cada vez que conversaba con su madre, porque cada vez se había complicado más la reunificación y, al conversar con ella, sufría un nudo en la garganta y evitaba el inconsolable llanto de no volver a ver a su madre, ya que un río de lágrimas no eliminaría las divisiones geográficas y emocionales entre ellas (pp. 4-5).

En las experiencias familiares hay resultados diversos con el uso de tecnologías, la sensación de presencia por TICs puede ser un alivio para la distancia, también considerándose una reafirmación del dolor que es la ausencia ante la imposible reunificación. Dos indicadores que propongo reveladores, para profundizar en el reconocimiento de las emociones, son la disponibilidad emocional y el anhelo de reencuentro.

Primero, la disponibilidad emocional exploraría qué tan abiertas son las personas sobre sus sentimientos, por más pesimistas que puedan ser. Como fue ejemplificado con Sampaio (2020) y Cuban (2017), el silencio es una forma de cuidado que toma un peaje emocional en las personas. Las emociones son esenciales para comprender las dinámicas con las que se mantiene el contacto transnacional (Ponzanesi, 2020, p. 12)

Segundo, el anhelo de reencuentro indagaría qué deseo tienen las familias de reencontrarse, bajo qué términos y con qué disposiciones cuentan para lograrlo. Acedera & Yeoh (2019) enfatizan las diferentes capacidades que tienen las mujeres migrantes en Singapur para regresar a Filipinas. Entre dichas mujeres, quienes cuentan con un estatus migratorio regular se permitían ir y volver del país mientras que, las mujeres sin estos privilegios sufren posibilidades menos probables de reunificación, por lo que sería valioso seguir preguntando: ¿cómo es representada la

reunificación? ¿se busca el reencuentro a modo de visita o como algo permanente?
¿cuáles son las disposiciones sociales que intermedian una reunificación familiar?

En este campo de estudio es necesario incorporar cuáles son las posibilidades y la representación del reencuentro que tienen las familias. Además, en la perspectiva crítica sobre el alfabetismo digital y las capacidades económicas (Caballero, 2020b), cabe medir la disponibilidad emocional y el anhelo de reencuentro como dimensiones que afectan las relaciones que las familias crean con las tecnologías. Estas dos dimensiones podrían reflejar qué es lo que las familias buscan y esperan de sus parientes cuando se comunican mediante apps y redes sociales.

Como fue estipulado, la *polymedia* requiere una perspectiva crítica sobre los privilegios de poder acceder a estas habitaciones y sentirse en compañía de un pariente, ¿qué pasa cuando esto no es posible? ¿la familia transnacional se quebranta? Sin olvidar que la familia transnacional depende de sensaciones y la agencia de sus miembros, aún sin los accesos tecnológicos apropiados se ha encontrado que el esfuerzo por sentirse parte no cesa. Por su parte, Nedelcu & Wyss (2016) reconocen tres formas de presencia: física, cuando es posible la reunión; por *proxy*, mediante objetos que encarnan el espíritu de la persona ausente; e imaginada (p. 204).

La noción de comunidad imaginada entiende que las personas nunca conocerán por completo a todo miembro de la nación o conglomerado amplio al que pertenezca, y que lo que distingue a las comunidades no es si son genuinas, sino el cómo son imaginadas (Anderson, 1996, p. 6 como se citó en Ponzanesi, 2020, p. 5). Para las familias transnacionales, enfrentar la realidad social de la dispersión geográfica y física decanta en una pertenencia imaginada de la familia (Acedera & Yeoh, 2019, p. 251).

El concepto de co-presencia imaginaria reconoce los usos de la tecnología para producir una sensación de relación familiar cuando es complicado interactuar con la familia (Baldassar et al., 2016, p. 139). Robertson et al. (2016) observaron que los refugiados de la comunidad Karen en Australia se dedicaban a manipular imágenes digitales, de modo que sus ediciones les reunían a ellos, a sus familiares que no migraron y aquellos que han fallecido dentro de la misma imagen. Es posible expresar de forma digital el aquí y el allá, estableciendo medios reproducibles y circulares llenos de significado (p. 233).

Finalmente, respecto al tema de la sensación, me gustaría hacer énfasis en la noción de *togetherness*⁹, que aparece recurrentemente en la literatura y podría orientar cómo es teóricamente la sensación de las familias transnacionales. La sensación es, por sí misma, plurivalente, hay sensaciones placenteras y dolorosas cuando se entra y sale de esta habitación digital que las familias comparten.

Al centro de estas sensaciones está el *togetherness*. Para los autores, aunque no aparezca como concepto formal, recurrir a este término captura la esencia de lo que están haciendo las familias al conectarse, ya que los autores buscan cómo las redes sociales evocan *togetherness* y proximidad emocional (Alinejad, 2019, p. 3), también presentan las ansias por *togetherness*, las cuales hacen que las relaciones familiares transnacionales se mantengan viables (Markov, 2019, p. 517).

Togetherness es involucrar a toda la familia transnacional, y considerando que cada miembro de la familia es diferente, habrá quienes estén en videollamada todo el día y quienes visiten los perfiles de Facebook de sus familiares cada tanto; quienes tengan la iniciativa de conversación en WhatsApp todos los días y quienes sólo leen

⁹ *Togetherness* proviene del sustantivo *together*, que se traduce como unión o juntamente, el atributo de *togetherness* que no se encuentra en sus posibles traducciones es que implica una sensación o un estado social.

y tienen menor participación. En todas estas dimensiones, el *togetherness* es la sensación que conglomerada los niveles de participación y actividad dentro de cada familia. *Togetherness* es palabra complicada de traducir, a la vez tan clara, por lo que es una contemplación clave en definir esa sensación de las familias transnacionales que puede complejizarse formalmente.

5.5 Innovación, apropiación y *tinkering*

Un indicador menos evidente en la investigación de familias transnacionales y TICs es la concepción del uso de la *polymedia*, es decir, el modo en el que los investigadores entienden la relación usuario-tecnología. A continuación, discuto las tres percepciones que distinguí: innovación, apropiación y *tinkering*¹⁰, argumentando por qué las dos primeras limitan el análisis del uso de tecnologías, mientras que el *tinkering* es una herramienta sobresaliente en reconocer la asociación entre personas y tecnologías.

Primero, la innovación presupone que el vínculo entre familia transnacional y TICs se trata de un fenómeno social inédito. Por ejemplo, Francisco-Menchavez (2015) presenta las estrategias de sus participantes por establecer contacto como innovadoras (p. 175), Acharya (2016), por su parte, argumenta que las tecnologías establecen herramientas innovadoras para el exitoso asentamiento post-migración (p. 49). La idea de innovación entiende que el desarrollo tecnológico crea espacios sin precedentes entre las personas e impactan sus vidas a través de “formas nuevas de cooperación-acción” (Derichs, 2010, como fue citado en Tuñón Pablos & Mena Farrera, 2018, p. 37).

¹⁰ *Tinkering* proviene del verbo *tinker*, que se traduce como remendar, jugar a jugar o retocar, la cualidad de *tinkering* que no se encuentra en estas posibles traducciones es que se refiere a un acto improvisado o de experimentación informal.

Lo que los autores mencionados consideran es que, cuando una familia transnacional se contacta por videollamadas y establecen conversaciones cotidianas por WhatsApp, están innovando sobre el “verbo” familia. Francisco-Menchavez (2018) retoma esta idea argumentando que una clave en la experiencia familiar transnacional es que la labor del cuidado es innovadora al sostenerse de la globalización, la cual reemplaza el distanciamiento por la conexión virtual (p. 17).

A reserva de que, en efecto, las posibilidades de vincularse por TICs son más desarrolladas, plurales y accesibles que nunca, considero que la comparación y la reducción a una “nueva era” limita la descripción y contemplación del vínculo entre personas y tecnología. Una de las primeras impresiones que la tradición académica puede tener de las familias y las TICs es que se trata de algo novedoso, auténtico de este momento histórico. Empero, una vez que la literatura presenta la experiencia de nietos que desde pequeños están en videollamadas con sus abuelos (King-O’Riain, 2015, p. 268), el uso de TICs ya supera lo inédito, tratándose más bien de una condición intrínseca de la familia transnacional que debe ser observada como tal.

Segundo, la apropiación parte de la idea que hay un nuevo orden del cual las personas claman libertad de expresión en espacios online, sean sincrónicos o asincrónicos (Tuñón Pablos & Mena Farrera, 2018, p. 48), en específico para las familias transnacionales, que están dentro de “un contexto migratorio, la apropiación y el uso de tecnologías han permitido mantener más fluidos los círculos afectivos y relativizar la ruptura nostálgica causada por la lejanía” (Melella, 2016, p. 78, como se citó en Arboleda & Leyva, 2021, p. 180).

La idea de apropiación, equívocamente, supone que las familias controlan la telefonía, los sistemas operativos y las redes sociales, ajustándolos a sus fines y beneficios privados, cuando en realidad, todo usuario accede a cumplir las normativas

de cada red social a la que se inscriba, además, ha de proporcionar datos personales que serán usufructuados por estas compañías. Es decir, no hay un “todo” que se pueda publicar y el registro es un costo por sopesar, aunque no sea económico necesariamente.

Cogo (2017) demarca la necesidad de investigar la apropiación de las tecnologías que ejercen las mujeres migrantes por reclamar acción política a través de su participación online (p. 189), lo cual considero un problema semántico, dado que Facebook no les pertenece, tampoco Skype ni WhatsApp. Sus teléfonos están vinculados a algún sistema operativo que es propiedad de una empresa. Además, está en el mayor de los intereses de estas compañías que las familias decanten sus emociones en sus aplicaciones, que consuman y proporcionen datos. Ahora bien, esta crítica no descalifica que hay una agencia sui generis en el contacto familiar transnacional, sino que, lo más oportuno para el campo sería reconocer la relación de las familias transnacionales con la tecnología como una de *tinkering*.

Tercero, *tinkering* es una palabra sin traducción directa al español, se interpreta como arreglar o retocar, pero en estos retoques o arreglos hay experimentación, creatividad y perseverancia desde lo informal. La investigación de familias transnacionales no evalúa las aptitudes informáticas de los miembros de la familia respecto a sus computadoras y smartphones, sino lo que logran con lo que cuentan y desean.

Tinkering no aparece como un concepto central o un marco dominante en el análisis de las tecnologías que usufructúan las familias, en realidad, denota un discernimiento de algunos investigadores sobre la relación familia transnacional- tecnología.

Principalmente, tinkering enfatiza, con la semiótica materialista, el proceso de adaptarse a situaciones cambiantes, de hacer ajustes y tantear perseverantemente lo más apropiado para los propósitos de la familia. Para una familia transnacional, resolver los momentos de llamarse implica estrategias que juegan con las diferencias de horario, los lugares más oportunos para tener la llamada y las costumbres de llevar a cabo estas llamadas (Ahlin, 2020, pp. 73-79).

Ahlin (2018) es una autora que ha empujado la propuesta del *tinkering* para reconocer cómo las familias configuran sus vidas transnacionales. Ella destaca del “empirical tinkering” (Winance, 2010, p. 95 como se citó en Ahlin, 2018, p. 5) que hay un ajuste constante de los atributos tecnológicos que se emplean en busca de un balance emocional, material y relacional entre los miembros.

Arnold (2020) comparte un intercambio muy interesante durante su trabajo de campo, al visitar y entrevistar a Olivia en El Salvador, sobre su experiencia de tener a sus hijos en Estados Unidos. Después de la entrevista, Olivia le pide el favor de ser grabada por la misma cámara que llevó la investigadora y enviarle un mensaje de video a sus hijos (pp. 137-138). A través de la *polymedia* y el *tinkering*, las personas encuentran en las tecnologías lo que necesitan, lo que para la autora fue una herramienta de investigación, para Olivia fue un método de comunicación transnacional.

Hacer uso de las TICs no requiere comprender la manufactura de los dispositivos o un lenguaje informático, estas funcionan, más bien, como una disposición y un conocimiento práctico que los usuarios descifran en una constante prueba y error con resultados mixtos. Las familias encuentran una oportunidad vital en poder seguir en contacto con sus seres queridos, desde el cuidado emocional

hasta la vigilancia, con el simple acto de conectarse a internet, crear cuentas y navegar menús.

Con la diversidad de opciones y variabilidad de capitales de los que las familias disponen para poder atender sus objetivos de comunicación, es complicado establecer una forma ideal de cuidado transnacional, de expresión emotiva, de construcción de significados. El punto de partida más oportuno para el análisis de TICs en familias transnacionales es el *tinkering*, ya que ello comprende que las familias experimentan y evalúan los pasos tomados para conectarse y su viabilidad como estrategia cotidiana.

5.6 Visualidad

La comunicación visual por TICs es una de las formas esenciales de hacer presencia a la distancia: Algo tan sencillo como enviar una fotografía de una prenda y preguntar si es buena compra a través de un intercambio de imágenes por WhatsApp marca la diferencia en cómo se sienten los familiares respecto a su relación a distancia (Kędra, 2020a, p. 471). Para madres separadas de sus hijos pequeños, cuya escritura y habla sigue en desarrollo, la comunicación visual es importante, dado que verles en vivo en una videollamada da una certeza de que sus hijos están bien y recuerda a las madres las motivaciones de su proyecto migratorio (Alinejad, 2020b, p. 452).

Es menester para la investigación preguntarse cómo estudiar un tipo de relación social que está caracterizada por la ausencia física, por ejemplo, en condiciones de proximidad, es notable el tacto, la escucha y hasta el olfato durante una conversación, pero al pensar en interacciones online, los sentidos son estimulados a su propia manera y, la visualidad, en particular, destaca la fuerza de la pantalla como medio de comunicación interpersonal.

Los más jóvenes de una familia transnacional crecen con las tecnologías de modo que son adeptos a la comunicación visual: emojis, gifs personalizados, fotografías editadas y stickers (Kędra, 2020a, pp. 464–465), indicando que estas disposiciones y conocimientos son partes básicas de la comunicación familiar, más que una invención sin precedentes. Otro ejemplo es la investigación de Francisco-Menchavez (2018), quien relata cómo los hijos adultos migrantes prepararon un video especial por el día de las madres, enviado a su madre residiendo en el país de origen, mediante el cual, el hecho de verlos establece presencia e intimidad entre la familia (p. 11).

Una aportación destacable de Cabalquinto (2020a) es la incorporación de metodologías visuales en el estudio de familias transnacionales y uso de TICs. Los métodos visuales dan paso al imaginario y lo íntimo, con ellos se accede a las historias de los afectos entre familias situadas en sus dispositivos móviles (p. 259). Metodológicamente, el análisis visual cobra sentido en las interacciones visuales de las familias, las videollamadas, imágenes e ilustraciones que son parte de su vida cotidiana, estratégicamente incorporadas a la investigación. Cabalquinto (2020b) encuentra valiosas las imágenes y fotografías que las personas conservan en sus dispositivos, por lo que la documentación fotográfica da entrada a los espacios online y los símbolos que las personas significan (p. 257).

Lo que estos autores plantean es que, cuando la distancia rompe con la presencia de las familias, recurren con fiabilidad a la dimensión visual, dado que cubre la brecha del anhelo por saber cómo están los familiares, brindar cuidados y evocar sensaciones de unión (Hillyer, 2021, p. 13; Waruwu, 2021, p. 3). Saber lo que los parientes sienten al ver sus rostros en tiempo real puede ayudarnos a comprender

por qué las familias transnacionales adoptan este uso específico de TICs en sus vidas cotidianas.

5.7 Vigilancia

Las tecnologías son ventanas a la vida extranjera de los familiares, y lo que ellas dejan ver puede provocar problemas interpersonales: Desigualdades, intromisiones y malentendidos que irrumpen o exacerbaran las expectativas de comunicación online entre los parientes. A continuación, presento cómo la vigilancia es un hallazgo del campo dedicada a entender los malestares de la vinculación online.

La existencia de las TICs reevalúa la privacidad de los hogares y los individuos, considerando que la *polymedia* está constreñida por dinámicas de poder que encausan las relaciones personales y sociales, la privacidad de los usuarios puede verse afectada (Madianou, 2018, p. 4). En la muestra, el uso de TICs es agravado como vigilancia cuando se entromete incautamente en la vida de los familiares distantes, tornándose en un estado de juicio obstinado.

Para una mujer migrante, por ejemplo, el uso recurrente de webcam permite ver en tiempo real lo que ocurre en otro lado del mundo: ver las condiciones del hogar, el ánimo de los pequeños, la fidelidad y dedicación de sus maridos. Las madre-esposas lo hacen por su beneficio porque les deja tomar las riendas sobre cualquier problema que surja en el hogar, aunque esta intromisión es replanteada como vigilancia debido al afecto aprehensivo, con el propósito de controlar y juzgar las actividades de los familiares a la distancia (Francisco-Menchavez, 2015, pp. 186-187).

En la investigación de Hannaford (2015), la vigilancia es omnipresente, yendo más allá de las videollamadas. Al entrevistar a esposas senegaleses cuyos esposos migraron, denota que las tecnologías dan facultad a sus esposos de un control omnipresente sobre las actividades y la imagen de su esposa. Este estado de

vigilancia trasciende tiempo y espacio, porque los maridos, desde el extranjero, acuerdan en tiempo real con sus amigos y suegros que la esposa sea fiel y digna de él. En el caso investigado hay una noción del matrimonio como un modo de asegurar cierta calidad de vida en las mujeres, pero a su vez, un despojo de libertades y comodidades personales, como salir de casa por voluntad propia.

Madianou (2018) expone la intrusión de padres hacia sus hijos migrantes mediante el acecho de las actualizaciones en redes sociales, exigiendo la ubicación de sus hijos, revisando sus posts con amigos, monitoreando cuándo están en línea, cuándo ven sus mensajes y no responden, finalmente llevando a un conflicto entre padres e hijos sobre el control que quieren tener ellos en su vida personal (pp. 14-15). Ante este monitoreo, los hijos llegan a tomar medidas a causa de la conducta de sus padres, Alinejad (2019) explica cómo un participante tomó la decisión de bloquear a sus padres de Facebook e Instagram (comunicación indirecta), limitando sus interacciones a WhatsApp y Facetime (comunicación directa), porque los padres no estaban contentos de verlo tomando cerveza o saliendo con chicas en su nuevo estilo de vida en otro país (p. 4).

Portar un dispositivo móvil no termina siendo la representación ideal de liberación, sino una suerte de “correas inalámbricas” que constituyen mecanismos de vigilancia (Cuban, 2017, p. 9), por lo que es importante para el campo ser atentos a los modos en los que los familiares deciden compartir sus vidas con sus seres queridos, qué seleccionan compartir y qué facultades tienen para ocultar o acosar sus actividades, porque tanto el bloqueo como el monitoreo de la actividad online requieren cierto alfabetismo digital (Pham & Lim, 2018, p. 18).

Con estas consideraciones, es necesario preguntar ¿por qué en unos casos interacciones similares, como videollamadas longevas, son interpretadas como

“vigilancia” y en otros “intimidad”? Un indicador que no ha sido enfatizado en la investigación es la relación de la familia pre-separación, por ejemplo, en la investigación de Hannaford (2015), nos encontramos con esposas cuyos matrimonios inician felices, pero poco a poco van revelando problemas: el machismo de los maridos y la secrecía sobre sus empleos en el extranjero, su dirección domiciliar e incluso la ciudad en la que residen, atañen la compostura del matrimonio.

El resentimiento de la familia por el abandono también influye en la armonía familiar, como ocurrió en el vídeo que Francisco-Menchavez (2018) grabó junto con una madre que se quedó en El Salvador, quien expresó un grave rencor contra los hijos por el abandono y el pobre apoyo y cuidado que tienen de ella. Considero relevante el contraste entre este caso y otros, en los que los hijos mantienen conversaciones longevas y cuidados afectuosos de sus padres envejeciendo (Sinanan & Hjorth, 2018).

Si bien no se puede reducir esta disonancia en experiencias a un indicador, considero valioso explorar cómo era la relación familiar antes de la separación y a su vez, las motivaciones para migrar pensadas en relación con la familia. Si el hijo sale del país para trabajar ¿está en su proyecto proveer a su familia? ¿su familia está de acuerdo con su partida? ¿desea el hijo distanciarse de su familia para comenzar un nuevo estilo de vida? Un problema por enfrentar con estas preguntas es asumir que una familia transnacional no implica una relación de amor, dado que hay dimensiones culturales y emocionales del quehacer familiar transnacional que imponen obligaciones y ajustes de la vida cotidiana, por lo que vale la pena indagar las disposiciones de las personas a enfrentar estos retos y por qué lo hacen.

5.8 Territorio

El concepto de familia transnacional reconoce la separación de las familias por Estados-Nación, los cuales influyen, más no determinan, en los contextos políticos y materiales bajo los cuales las familias transnacionales siguen en contacto (Baldassar et al., 2016, p. 138). Con el trabajo de Brandhorst (2017) sobre familias transnacionales de origen cubano con hijos en Alemania, se denuncia que la calidad del internet y el poco acceso a medios internacionales en Cuba, afecta en las posibilidades de comunicación, pero ello no empobrece los afectos y la noción de comunidad que los hijos migrantes tienen respecto a sus familiares en Cuba (p. 68), por lo tanto:

Con el distanciamiento físico las prácticas familiares se descorporizan y desterritorializan, y se producen procesos de interacción mediada que requieren del uso de diferentes medios y recursos que transitan dentro del espacio transnacional, para mantener las relaciones y los vínculos desde la distancia (Zapata Martínez, 2020, p. 101).

El parentesco digital permite ingresar a un espacio donde la correspondencia emocional es posible, por lo que las TICs son un contrataque ante la distancia que imponen los Estados Nación (Wilding et al., 2020, p. 649). Para la literatura revisada, la desterritorialización está sujeta a países dado que cada autor indica cuál es la nación de origen de la familia y cuál es su repartición internacional. La única excepción a esto fue la investigación de Robertson et al. (2016), quienes trabajan con miembros de la comunidad Karen, refugiados en Australia.

El territorio del pueblo Karen se ubica en sectores de Birmania y Tailandia, en las investigaciones son presentados desde la concepción de territorio propia del pueblo Karen más que una ciudadanía que dependa del Estado Nación. La

investigación elabora la diáspora y el desplazamiento desde los conflictos bélicos con los que el pueblo está involucrado desde 2005 (Robertson et al., 2016, p. 224).

La actividad familiar transnacional de los refugiados de la comunidad Karen consiste en que, ante la imposibilidad de contactar a sus familiares en el lugar de origen, evocan una co-presencia imaginaria mediante la manipulación de imágenes digitales, de modo que una fotografía está editada, pareciendo que miembros distantes están reunidos (Robertson et al., 2016, p. 232).

Aunque el concepto “Familia Transnacional” presupone la separación de la familia por Estado-Nación, el ejemplo de la comunidad Karen inspira a repensar el distanciamiento familiar desde otras perspectivas de territorialidad, potencialmente aportando novedad empírica y teórica al conocimiento de las estructuras y estrategias familiares condicionadas por la ausencia.

Un área de oportunidad es el contacto que permanece entre familias de origen indígena en México cuando uno de sus miembros sale de la comunidad, si bien es posible que un miembro de la familia salga de la comunidad a alguna ciudad dentro del país, esta transición implica cambios en la dinámica de mantener estos vínculos, explorando el rol de las tecnologías y el *tinkering* detrás de las estrategias de comunicación.

Adicionalmente, la noción de separación suele pensarse como la partida del lugar de origen a un lugar de destino donde el migrante se dedicará a trabajar, estudiar o acompañar a otros miembros de la familia. Empero, la migración comprende diversos tipos de movimientos que no han sido contemplados en las investigaciones revisadas: el retorno y la deportación, por ejemplo, llevan a las personas a separarse (voluntaria o involuntariamente) de su familia en el lugar de origen (Golash-Boza, 2015). Esto también es estimable como familia transnacional, resultando necesario

reconocer las experiencias y estrategias de *togetherness* dentro del contexto específico del retorno.

5.9 La Co-presencia y el espectro de la co-presencia

La co-presencia es central en la investigación de familias transnacionales, al grado que la considero una perspectiva paradigmática, debido a la constelación de términos, técnicas, valores y prácticas compartida por los autores revisados (Capra, 1996, como se citó en González, 2005). Durante la revisión de los documentos identifiqué el empleo del concepto co-presencia como discusión teórica y operacionalización metodológica en la investigación, tratándose de una teoría sustantiva, que los autores discuten y complejizan a partir de teorías emergentes.

Considero remarcable las diferentes concepciones de co-presencia entre la literatura en inglés y en español, en la tesis de Santacruz Moncayo (2017)¹¹ la co-presencia en condiciones digitales es discutida, pero no en referencia a Baldassar (2016) o cualquier otro autor revisado, sino desde la filosofía con Pierre Levy¹². La autora gesta la noción de co-presencia desde el problema filosófico, mientras que la literatura en inglés estableció consenso sobre qué es co-presencia en familias transnacionales.

Una ventaja para la producción académica en ambos idiomas sería el encuentro de interpretaciones de co-presencia, sujetarlos a labores empíricas y, potencialmente, complejizar desde la multidisciplinariedad, es decir, qué significa sentir a los seres queridos cerca, aunque estén a miles de kilómetros de distancia. Las aportaciones al término de co-presencia se identificaron en los siguientes modos:

¹¹ Tesis escrita en español, siendo la autora estudiante de la Universidad Andina Simón Bolívar, en Ecuador.

¹² "Para Lévy, la universalización de la cibercultura propaga la copresencia y la interacción de puntos cualesquiera del espacio físico, social o informacional. Según este autor, lo "virtual" puede entenderse de tres maneras: en un sentido técnico ligado a la informática, un sentido corriente y un sentido filosófico. (Santacruz Moncayo, 2017, p. 40).

Tabla 7. Tipos de co-presencia en la literatura

Tipo de co-presencia	Definición	Autores
Co-presencia	Es el apoyo emocional y el sentimiento de cercanía o de “estar junto” a los otros. Son prácticas de cuidado inmediatas y de <i>streaming</i> circular que unen a los parientes. Co-presencia captura la disponibilidad online y la profundidad emocional entre personas, desmitificando la proximidad física como condición de las relaciones sociales.	(Baldassar, 2016, p. 145; Baldassar et al., 2016, p. 140)
Co-presencia basada en TICs	Las TICs forman la rutina de los migrantes, combinando formas visuales y orales de interacción que encarnan la sensación de estar juntos.	(Kang, 2018, p. 1079; Nedelcu, 2017, p. 378)
Co-presencia virtual	Las TICs crean un ambiente emocional e íntimo, del cual, la co-presencia virtual comprende las motivaciones y regulaciones emocionales de los efectos de la migración familiar a través de interacciones no verbales y mediadas en medios virtuales.	(Gonzalez & Katz, 2016, p. 2692)
Co-presencia ordinaria	Es una condición de la comunicación familiar transnacional, siendo reacción a la inmediatez y masificación de las tecnologías. La co-presencia ordinaria comprende las obligaciones, expectativas e incertidumbres familiares. Se distingue en co-presencia ritual, omnipresente y de refuerzo.	(Nedelcu & Wyss, p. 203)
Co-presencia omnipresente	Es un ambiente de comunicación que se acerca al cara-a-cara, donde las personas están en comunicación instantánea y longeva a través de plataformas de videollamadas.	(Nedelcu & Wyss, 2016, p. 210)
Co-presencia cuidadosa	Las disposiciones tecnológicas repercuten en las prácticas de cuidado y las experiencias emocionales de los individuos. Producen intimidad transnacional a través de redes sociales.	(Alinejad, 2019, p. 2)

Tabla 7. Tipos de co-presencia en la literatura (continuación)

Tipo de co-presencia	Definición	Autores
Co-presencia ambiental	<p>Está basada en la conciencia periférica de las acciones de los parientes distantes, facilitado por el ambiente de <i>polymedia</i>. Es una presencia no directa y asincrónica, siendo un ejemplo el enterarse de las novedades de otros a través su <i>news feed</i> en Facebook.</p> <p>La co-presencia ambiental es una resolución ante las incertidumbres de la ausencia de los seres queridos, pero también conlleva implicaciones de vigilancia e invasión de privacidad.</p>	(Madianou, 2016, p. 186)
Co-presencia imaginaria	<p>Son muestras de cómo las personas responden a la separación y las condiciones pobres de comunicación (no contar con Skype ni internet doméstico) para seguir representando la pertenencia a la familia. En los términos de la co-presencia imaginaria, no hay limitaciones espaciotemporales a la sensación de proximidad con los familiares, ya que la sensación de unidad se enlaza con el pasado compartido y los anhelos.</p>	(Robertson et al., 2016, p. 231)
Co-presencia <i>proxy</i>	<p>Los objetos materiales y las formas digitales representan a los ausentes, como una fotografía o prenda de los seres queridos. Los mensajes y las conversaciones en cruso también son consideradas una co-presencia <i>proxy</i>.</p>	(Madianou, 2018, pp. 17–18)
Co-presencia visual	<p>Se distinguen cuatro dimensiones de co-presencia visual en interacciones online entre familias transnacionales:</p> <p>“Casual” Fotografías fortuitas en las que los individuos comparten momentos instantáneos de sus días.</p> <p>“Práctica” Fotografías que cumplen propósitos específicos, como documentar la realización de tareas acordadas.</p> <p>“Curada” Imágenes que se han guardado por largo tiempo y tienen un significado nostálgico.</p> <p>“Estratégica” Las imágenes que son compartidas de acuerdo con las habilidades sociotécnicas de las personas, pueden ser aquellas que se encuentran online o las que son experimentos con el propio smartphone.</p>	(Caballero, 2019b)

5.9.1 Co-presencia, *polymedia* y espectro de co-presencia

Para Nedelcu (2017), el régimen de co-presencia basada en TICs sitúa a las familias transnacionales en un "espectro de estilos de vida" que se extiende a todos los miembros de la familia (p. 378). Esto significa que la co-presencia, sea una ritual, omnipresente, visual u otra modalidad, resuena en distintas magnitudes entre las personas que han conformado estos vínculos transnacionales.

Este "espectro de estilos de vida" es observado en un continuo de lo online y lo offline, del cual, las narrativas digitales de la vida familiar manifiestan lo simbólico de los vínculos familiares, como pueden ser el aprecio a las memorias o las ansias de unión física (Demirsu, 2022, p. 129). El anhelo de unión física y los proyectos de vida son fuerzas que promueven "poner a andar" online la familia, sin embargo, este no es siempre el caso, también es posible establecer relaciones familiares transnacionales donde la reunificación familiar no es el propósito final del proyecto migratorio.

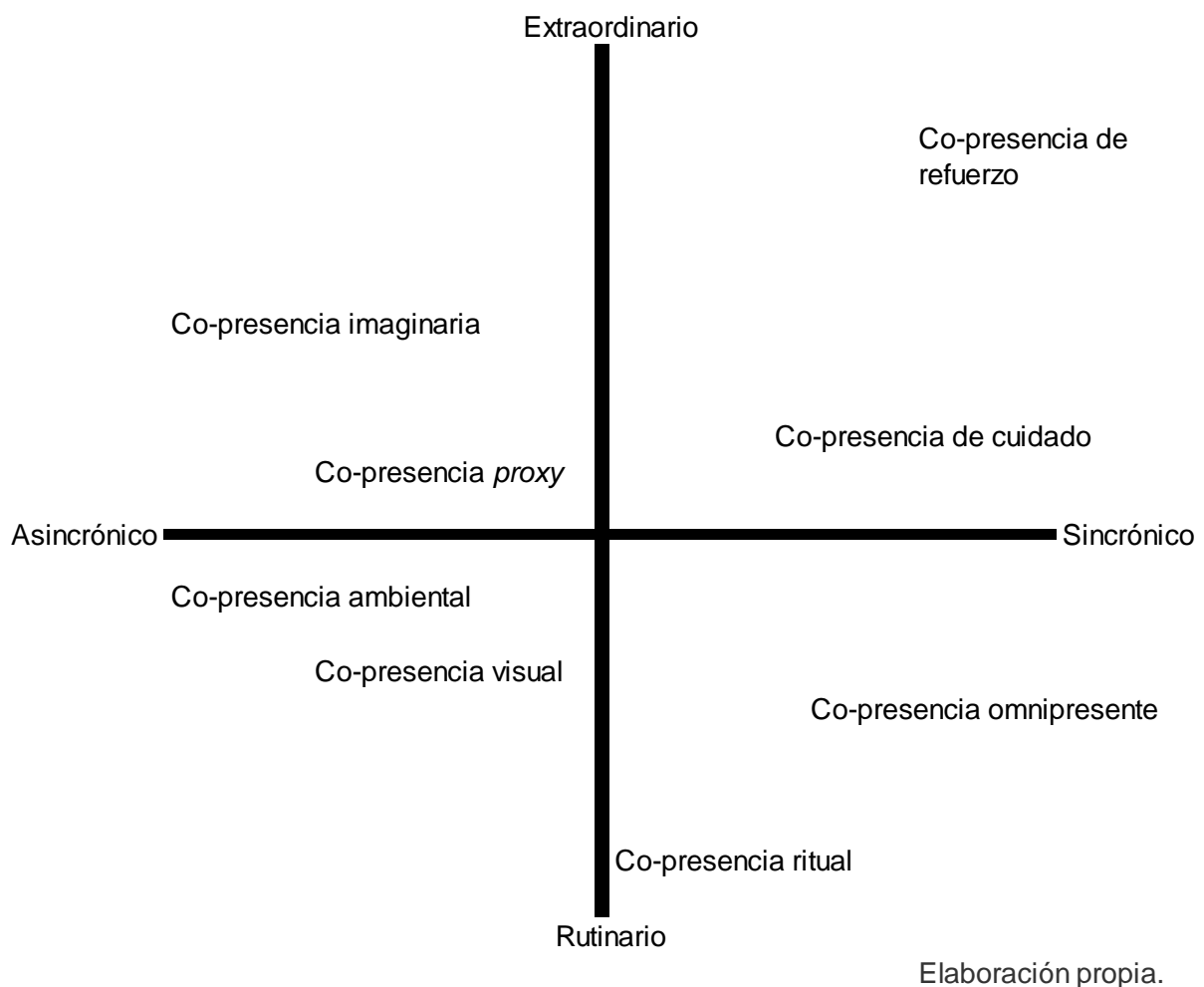
La *polymedia* reitera que la función del escenario digital donde se desenvuelven las familias es polivalente, puesto que las TICs manifiestan posibilidades, más que términos de uso. En la tesis de Massey (2018), por ejemplo, se explora el uso de TICs de estudiantes de familias migrantes de origen mexicano en Estados Unidos, la autora destaca que las tecnologías y redes sociales tienen usos multifacéticos, así como preferencias y momentos del día al que pertenecen. Presenta la incorporación de cada red social a su consumo de tecnologías día a día e Instagram, por ejemplo, es preferido para compartir memes con los amigos, mientras que WhatsApp es pertinente en los contactos con la familia en México (pp. 133-134).

La familia transnacional y el régimen de la co-presencia son concebidos en un continuo de lo físico y lo digital, lo intenso y lo casual, lo positivo y lo negativo. Estas

polaridades facilitadas por la *polymedia* complejizan las nociones teóricas de co-presencia, advirtiéndole que los múltiples tipos de co-presencia están en coexistencia a lo largo del trayecto de una familia transnacional.

Es conveniente plantear, para la perspectiva teórica de la co-presencia, un recurso que permita convergir los polos que están en juego entre la co-presencia y la *polymedia*. Este recurso lo llamo “Espectro de co-presencia” el cual comprende la diversidad de formas de comunicación y tipos de co-presencia que coexisten en la convivencia de las familias transnacionales.

Figura 5. Espectro de co-presencia



El espectro de la co-presencia comprende dos ejes: Primero, el de tipo de comunicación en *polymedia* con Asincrónico-Sincrónico, que en la Figura 3 aparece de horizontalmente, refiriéndose al tipo de TICs y apps involucradas en la co-

presencia, donde las asincrónicas son las redes sociales, la mensajería instantánea y la sincrónica considera las videollamadas y llamadas.

El segundo polo es el de intensidad de co-presencia Rutinario-Extraordinario, apareciendo verticalmente, el cual se refiere al carácter cotidiano o crítico de la co-presencia. En un polo están los tipos de co-presencia rutinarios, enfocados en interacciones casuales y en el otro los extraordinarios, que considera las atenciones que la familia requiere en momentos especiales, como pueden ser duelos emocionales o celebraciones.

El espectro de co-presencia invita a repensar las TICs y familias transnacionales, analizando cómo esta condición es extensible a distintos miembros y en múltiples tipos de manifestaciones. Al estudiar los casos de familias transnacionales y los lazos que mantienen con sus familias o país de origen, el “espectro de estilo de vida” transnacional puede ayudar en el análisis de las prácticas digitales y ayudar a entender cuál es el peso de la relación familiar en la experiencia extranjera y cómo está involucrada en la vida cotidiana de aquellos repartidos por el mundo.

5.10 Familia Transnacional, Tecnología y México

En este apartado me propongo discutir qué representan los hallazgos y la discusión de la presente investigación frente a la producción mexicana o sobre familias transnacionales de México. Si bien no fue uno de los propósitos principales rastrear la literatura específicamente mexicana, considero relevante abordar la producción académica del país frente a este tema de investigación, para apoyar a los investigadores que planeen involucrar a México en esta área de estudios. La discusión se hace en referencia a producciones recientes y reflexiones sobre las

familias transnacionales por parte de autores que han trabajado con familias con miembros mexicanos.

En primer lugar, México ocupó un papel minoritario en la muestra, considerando que sólo un proyecto fue realizado por autores de universidades mexicanas (Tuñón Pablos & Mena Farrera, 2018) y dos investigaciones cuyos participantes son de origen mexicano (Cuban, 2017; Tuñón Pablos & Mena Farrera, 2018), la literatura sobre los usos de la tecnología entre familias transnacionales con miembros mexicanos tiene un amplio horizonte por investigar.

Empero, estas consideraciones no significan que la literatura mexicana haya ignorado a las familias transnacionales, al contrario, desde principios del siglo XXI, autores como Durand y Rodríguez (2000) han apostado por la investigación de la familia transnacional dentro del contexto de la migración México-Estados Unidos, la cual está en movimiento por la historicidad, masividad y vecindad entre estas naciones, cuyas dinámicas, y cambios son producto del elemento social donde los migrantes “participan como familia, comunidad y región conectados por medio de una compleja red de relaciones sociales, familiares y personales” (Durand, 2000, p. 32), por lo que desde inicios de entonces los investigadores de los flujos México – Estados Unidos ya comprendían que, en estos movimientos, no eran sólo los factores económicos los que constituían las redes y flujos migratorios, sino las comunidades y, para nuestro interés, las familias.

Hay una gran cantidad de estudios dedicados a la transnacionalidad entre México y Estados Unidos, los cuales se ocupan de analizar las dimensiones económicas y sociales de los hogares situados entre fronteras reconocer como estos han logrado:

[...] por un lado forjar la dinámica social, la economía y las pautas demográficas de comunidades mexicanas que se caracterizan por ser expulsoras de migrantes internacionales y, por otro, a crear asentamientos humanos en Estados Unidos que están cambiando la demografía y la dinámica social de algunas comunidades tradicionalmente receptoras de inmigrantes mexicanos. (Ojeda, 2009, pp. 18–19)

Los casos de familias de origen mexicano en Estados Unidos han contribuido a replantear las unidades domésticas transnacionales, al trabajar en reconocer las experiencias transnacionales de familias que se separaron debido a los impactos políticos del TLCAN, lo cual dio lugar a nuevos mercados entre ambos países, emprendidos por empresas pequeñas y medianas de tipo familiar (Barros, 2003, como se citó en Ojeda, 2009, p. 23). A su vez, se ha aportado la consideración de miembros no emparentados que comparten una misma residencia, involucrados en intercambios y prestaciones transnacionales (D'Aubeterre, 2004, p. 7, como se citó en Ojeda, 2009, p. 21).

En contraste, Díaz Mendiburo et al. (2018) reconocen que las familias transnacionales de origen mexicano con miembros establecidos en Canadá ha sido menos explorada. Este país de destino es relevante por su reclutamiento de mano de obra campesina, migrante, barata, flexible y fácil de controlar, como ha ocurrido bajo el *Canada's Seasonal Agricultural Worker Program* (SAWP, por sus siglas en inglés)¹³, una iniciativa que consolida la contratación legal de mexicanos para trabajar temporalmente en Canadá (p. 39).

En la investigación de Díaz Mendiburo et al. (2018) se encargaron de conocer cómo las familias transnacionales modificaron sus estructuras en un entorno

¹³ Programa de Trabajo Agrícola Temporal de Canadá (Traducción propia).

neoliberal. Analizaron la experiencia de padres mexicanos que han salido a trabajar bajo el SAWP, así como las condiciones de las esposas e hijos adultos que permanecen en la comunidad de origen. En sus hallazgos, presentaron que, tras la separación, las mujeres, al permanecer en su comunidad de origen, sufren de soledad y frustración, principalmente en los matrimonios recientes que afrontan la separación por primera vez. Asimismo, los esposos, padecen la separación de su familia, al sufrir las ausencias de amistades, tradiciones, hábitos e identidad por un largo periodo (p. 45).

Uno de los hallazgos que compaginan con los intereses del estudio de las familias transnacionales que aquí propongo es el énfasis a los sentimientos y la vigilancia. Díaz Mendiburo et al. (2018) describieron el malestar en las mujeres que permanecen en México, y cómo ello las lleva a consultas médicas, mediante las cuales van reconociendo sus malestares como depresión, estrés. Adicionalmente, las mujeres, están bajo constante vigilancia para que se mantengan fieles a sus esposos y, dadas las costumbres y reparticiones de bienes de las comunidades, están en dependencia de su esposo, dejándolas con poca oportunidad de independencia. Un caso similar fue visto en la investigación de Hannaford (2015), quien enfatizó el rol de las tecnologías en dicha vigilancia, por lo que resultaría valioso cómo ese estrés, vigilancia y ocurrencias extramaritales son expresadas u ocultas en la comunicación por TICs entre familias transnacionales de origen campesino.

Cabe considerar que en la experiencia de las familias transnacionales impactadas por el SAWP, la comunicación familiar es la clave en mantener la cohesión entre parientes, la cual se vio afectada por las inconsistencias y la insuficiencia de contactos regulares (Díaz Mendiburo et al., 2018, p. 51). Ello está en contraste con la mayoría de los documentos revisados en la muestra, donde la

comunicación regular es elemental en las familias transnacionales, dando paso a seguir indagando cómo es que la comunicación ocurre a pesar de las inconsistencias, y qué medidas han tomado las familias para tratar este problema.

Además de la vigilancia y las emociones, fueron el cuidado, las emociones, los imaginarios y las sensaciones fueron dimensiones que la investigación sobre familias transnacionales y México comparten con la muestra formada para esta investigación sobre familias transnacionales y tecnologías. A continuación, describo cómo estas tres dimensiones aparecen y son tratadas en casos mexicanos.

A) Cuidado

El cuidado es considerado como compromiso y expectativa dentro de las familias transnacionales, consta de la atención a las necesidades de los pequeños que no migraron con sus padres, haciendo que otros miembros de la familia asuman responsabilidad sobre ellos y del hogar. Urbiola Solís (2020) identificó que el cuidado de los hijos está configurado de acuerdo con los roles familiares: “abuela-madre presentes y padre a distancia; abuela-abuelos-tíos presentes y madre y padre a distancia; abuela-abuelo presentes y madre a distancia.” (p. 150)

Las prácticas del cuidado también se efectúan a través de fronteras, y están relacionadas con el género, el cual, en los contextos entre México y Estados Unidos, con una larga historia de migración irregular, el trabajo de cuidado lleva a repensar las formas jurídicas de ciudadanía y membresía política (Varela Huerta & López, 2021, p. 288). Es decir, la conformación de una familia no está limitada a los confines de un Estado-Nación, por lo que la soberanía de un país no omiten el cuidado de una madre sobre su hijo a pesar de estar a la distancia, por ejemplo.

B) Emociones

Las emociones compartidas entre familia impactan en cómo sus miembros son representados y percibidos a largo plazo. En la investigación de Díaz Mendiburo et al. (Díaz Mendiburo et al., 2018) se observó que la ausencia de los padres migrantes¹⁴ repercute en las familias transnacionales a un grado que causa daños irreparables en la relación entre el padre con la madre y con los hijos que han permanecido en México (p. 54).

Algo notable del caso donde la ausencia afecta al bienestar familiar es que adolece la comunicación entre familias, además, no hay aproximaciones a la co-presencia mediada por TICs, por lo que sería provechoso explorar la no co-presencia en casos como el de los migrantes temporales en Canadá, de los que Díaz Mendiburo et al. (2018) han recomendado al gobierno canadiense proveer a los trabajadores migrantes de tecnologías de comunicación para que puedan acceder a internet y mantenerse en contacto con su país (p. 52).

C) Imaginarios y sensaciones

La familia transnacional conlleva ciertos imaginarios que son reproducidos entre fronteras, como ocurren en el caso que investigan Sandoval Forero et al. (2021), donde en el municipio de Tonicato del Estado de México hay un flujo migratorio constante, del cual aspirantes a migrar representan la llegada a Estados Unidos como un proyecto de vida gracias a los resultados de movilidad de sus familiares (p. 99). La aportación de dicha investigación consiste en comprender los efectos migración de los familiares en una dimensión de imaginarios, más que un acuerdo de remesas y mantenimiento de hogares.

¹⁴ Quienes han migrado mediante el Seasonal Agricultural Worker Program (SAWP) para una estadía estacional en Canadá.

Si bien en el subcapítulo de sensaciones se hacía una referencia a la *polymedia* como un escenario que conduce a una percepción de “entrar y salir de una habitación”, la sensación suscitada en las personas mexicanas es una de ausencia, debido a la imposibilidad de atender plenamente los roles estereotípicos de una madre, por ejemplo (Esparza Martínez et al., 2020, p. 106). Ello puede deberse a la falta de espacios digitales compartidos que permitan esta suerte de espacio o una reconfiguración de la comunicación transnacional con la que las madres puedan encontrar armonía en su forma de ejercer la maternidad.

Respecto al tema de familias transnacionales después del retorno, si bien mencioné a la falta de estudios sobre el uso de TICs en este contexto, el trabajo de Varela & López (2021) puede dar luz sobre el futuro desarrollo del tema. Ellas se encargaron de reflexionar sobre la experiencia de la activista feminista antirracista Ana Laura López, quien fue deportada, dejando a su hijo norteamericano en Estados Unidos, haciendo de ella una madre transnacional, lo cual implicó una reconstrucción de estrategias afectivas para mantener a su familia de estatus legal mixto (p. 269).

Ana Laura López compartió cómo trabajó en Chicago y se fue haciendo una vida en la ciudad y al ser deportada y separada de su hijo, la llegada a México resultó complicada por la falta de espacios donde establecerse. Gracias a sus contactos de Facebook logró encontrar un departamento prestado en la Ciudad de México y, con el paso del tiempo, establecerse económicamente con la marca Deportados Brand y luchar por las necesidades de los deportados y retornados a través de su organización, Deportados Unidos en la Lucha, las cuales se dieron a conocer mediante Facebook. Ana Laura López comparte, finalmente, su anhelo por la libre

movilidad y el cariño que creció en ella por Chicago y su familia, ahora esparcida por las dos naciones (Varela Huerta & López, 2021, pp. 284–286).

Lo que la historia de Ana Laura López revela es que, ante las inclemencias de la política migratoria estadounidense, hay una fuerte red de apoyo dedicada a apoyar a aquellos que se han separado de sus seres queridos, o no tienen recursos al llegar a su propio país. Adicionalmente, se encuentra que las redes sociales son un hito en la construcción de dichas redes, ya que permiten enlazar a aliados que están distanciados, que no se han visto por largos años o que simplemente comparten una causa, como pueden ser las necesidades de quienes fueron expulsados de Estados Unidos. Las redes sociales terminan siendo un nexo con el resto del mundo cuando se llega a un lugar sin ningún tipo de recurso social.

En la literatura sobre familias transnacionales y México, las TICs se han presentado sólo tangencialmente, enunciando la desazón de las llamadas entre familias¹⁵ pero, la mención central suele ser que las tecnologías son una vía a la comunicación frecuente e intensa entre miembros distantes y, por lo tanto, la construcción de un sentido de co-presencia virtual y simbólica (Urbiola Solís, 2020, p. 148).

La influencia de las tecnologías de comunicación en las familias transnacionales de origen mexicano ha sido registrado en casos como el de Martínez et al. (2020), quienes presentan las costumbres de comunicación entre un esposo migrante y su esposa en México, consistiendo en llamadas cotidianas sobre los hijos y asuntos económicos, a su vez, ejerciendo el poder del esposo sobre la mujer, estando al tanto de cómo se vista, con quiénes sale, entre otros temas (pp. 129-130).

¹⁵ La investigación de Díaz Mendiburo et al. (2018) describe cómo en las llamadas entre padres migrantes e hijos en el país de origen consisten no en conversaciones íntimas, sino en la demanda de productos caros, como tablets, computadores y teléfonos (p. 48).

La investigación sobre familias transnacionales en México reconoce las experiencias de familias en situación de pobreza y/o de comunidades campesinas (Díaz Mendiburo et al., 2018; Esparza Martínez et al., 2020; Hamilton & Hale, 2016; Urbiola Solís, 2020), con la necesidad de migrar y suele ser tratada desde una perspectiva teórica del género y el feminismo (Paz Escalante, 2021; Varela Huerta & López, 2021). Si bien no fue una intención inicial profundizar en la producción mexicana con familias transnacionales, es constatable que los hallazgos aquí presentados pueden ser útiles en casos mexicanos.

La tecnología, en esta área, suele ser reconocida como la vía para establecer acuerdos y efectuar prácticas de parentesco, así como lo ha señalado Cienfuegos (2016): “Con el uso de las tecnologías de comunicación es posible [...] construir vínculos de intimidad” (p. 71). A pesar de ello, aún queda indagar en estos espacios digitales construidos por las familias transnacionales de origen mexicano, comprender qué clase de interacciones se sitúan en ellos y en la medida de lo posible, aportar al entendimiento de las estrategias de las familias transnacionales y los desafíos que enfrentan al separarse.

Conclusiones

La tesis tuvo una intención inicial de reconocer los contextos de investigación y las teorías desarrolladas en el estudio familias transnacionales y el uso de TICs ante mi pregunta de investigación por indagar cuáles son las interpretaciones teóricas sobre los modos en los que interactúan y mantienen sus vínculos las familias transnacionales que hacen uso de TICs.

En el proceso de investigación, me percaté de que es un área de estudios principalmente sustantiva, es decir, no es protagonizada por macroteorías, sino por teorías emergentes, cercanas al trabajo empírico. Los conceptos centrales en la investigación de las familias transnacionales y el uso de TICs se encargan de visibilizar los lazos interpersonales formados a la distancia, la co-presencia, por ejemplo, fue capturada exclusivamente en los acercamientos cualitativos de la investigación. A pesar de los distintos abordajes paradigmáticos y disciplinares, la investigación coincidió, en mayor medida, en el interés por explorar las subjetividades mediadas por las TICs entre familias transnacionales.

La relación teórica sustantiva respecto al estudio de familias transnacionales se debe a la estrecha relación que hay entre las metodologías cualitativas y las aportaciones empíricas de la academia. Gracias a los perfiles transnacionales de los autores, resultó posible el acceso a diversos casos y tipos de participantes, enriqueciendo la perspectiva y discusión que la academia dispone sobre las familias transnacionales.

Retomando mi pregunta sobre los paradigmas y consensos conceptuales con los que se ha abordado el tema de las familias transnacionales y TICs, replico que el abordaje teórico y conceptual sobre familias transnacionales es un asunto principalmente sustantivo, que se origina en el transnacionalismo, pero ha sido

conceptualmente compartido por la lingüística, los estudios de género y los estudios sobre tecnologías y sociedad, entre otros. Asimismo, los investigadores se apoyan principalmente de las metodologías cualitativas y las técnicas de corte antropológico, como las entrevistas a profundidad y la etnografía, llevadas a cabo tanto online como offline. Hay una menor presencia de técnicas cuantitativas, las cuales se ofrecen a investigaciones de corte mixto y, para un solo caso, en la formulación de un modelo de regresión.

En este panorama, los autores proponen teorías emergentes, que pueden ser puestas en práctica o discutidas en otras instancias, de los cuales, distingo nueve que son cruciales en el estudio de familias transnacionales y el uso de TICs: Cuidado, *polymedia*, emociones, sensación, innovación, visualidad, vigilancia, territorio y co-presencia, siendo esta última estimable como un giro paradigmático en la investigación de familias transnacionales, debido a su amplia presencia y estatus de consenso en técnicas, presupuestos y valores (Capra, 1996, como se citó en González, 2005) aplicados en la producción de conocimiento de familias transnacionales.

Estos conceptos aparecieron en dos modalidades: primero, formalmente presentados, esto es, como un concepto que se discute teóricamente y del cual los autores aportan nuevas perspectivas que complejizan el entendimiento de las familias transnacionales (cuidado, *polymedia*, emociones, sensación, visualidad, vigilancia y co-presencia); segundo, consiste en conceptos que surgen más entre líneas y como concepciones implícitas en las interpretaciones sobre las familias transnacionales (innovación y territorio), de los cuales se distinguieron las aportaciones conceptuales y empíricas por parte de los diversos autores revisados.

El Estado del arte como estrategia metodológica se propone ponderar el conocimiento disponible sobre cierto tema, a fin de identificar los elementos que lo componen y las brechas que lograrían conducir a nuevas aportaciones. Se apoya de una revisión de material concreta selecta bajo criterios propios del tema en cuestión, es decir, el que sean decenas o centenas de documentos los que se revisen depende de los recursos con los que cuente la investigación, así como las técnicas de análisis a emplear, una aproximación cuantitativa tratará diferentemente los textos a como lo haría una cualitativa. Sin embargo, un estado del arte siempre debe mantener un carácter medible y factible temporalmente para lograr argumentar con fundamentos cuál es la constitución del conocimiento de un tema.

En el presente caso, me propuse reconocer el estado del arte en la investigación de familias transnacionales y tecnologías con un énfasis teórico, por lo que recopilé los documentos que ayuden a responder mis preguntas de investigación. Se revisaron 68 publicaciones no porque sólo hay 68 publicaciones que cumplan estos requisitos, sino que fueron las que se aproximaron con mayor precisión al objeto de investigación y fueron posibles de ser sujetas a codificación en el marco de tiempo de una tesis de maestría. Es decir, efectué, dentro de los recursos disponibles, una lectura en clave de cada texto, abstrayendo de ellos la experiencia de investigar familias transnacionales y cómo son comprendidas, discernimiento puesto a análisis para apoyar en la identificación de sus componentes principales.

Mis conclusiones derivan de una muestra de documentos, producto de un proceso de selección activo, por lo que revisé únicamente aquello que atendía los intereses específicos de la investigación. Los artículos, libros, tesis y secciones de libro se convirtieron en una suerte de campo al que ingresé, del cual conocí sus

elementos, representaciones y valores puestos sobre la investigación de familias transnacionales y el uso de TICs.

La muestra en cifras revela que han sido las ciencias de la comunicación la disciplina que más se ha invertido en la investigación de las familias transnacionales, por lo que estimo que la emergencia de las TICs y su potencial de comunicación, han influido en quiénes son los que se han interesado académicamente en esta intersección. Asimismo, detecté una gran afluencia de literatura en inglés que, cabe recalcar, no significa una centralización estadounidense o inglesa, pues en la muestra, se presentaban con frecuencia las experiencias de personas que no hablan inglés y tampoco residen en países anglosajones.

Encuentro relevante que la producción académica es principalmente coordinada por mujeres y que no es extraño el hecho de empatizar, por experiencia propia, con las familias transnacionales. Hay autoras y autores que, en su biografía personal, son migrantes, se han separado familiares, formaron nuevas familias en el extranjero, dominan múltiples idiomas y mantienen vínculos mediante TICs, es decir, son parte de una familia transnacional.

Considero importante que los autores, al conocer sobre las vidas de las personas que participan en sus investigaciones, demuestran una impresión agridulce. Reconocen, como académicos de la transnacionalidad, que el hecho de mantener vínculos con el país de origen mediante las tecnologías es un fenómeno insólito dentro de la gran historia de las movilidades, pero de ningún modo alivia el desasosiego que es el no poder tener cerca a los seres queridos ni estar presente en el hogar.

Dentro de la investigación, los autores están interesados por compartir las narrativas que han construido junto con los participantes de la investigación y por

presentar las teorías emergentes en discusión con la literatura existente, implementando aproximaciones metodológicas creativas, como lo son la metodología fotográfica (Cabalquinto, 2019b) y el análisis de contenido en conversaciones de Whatsapp (Palviainen & Kędra, 2020). También manifiestan un interés en la intervención, con el afán de ayudar a aquellas familias que, por ejemplo, a causa las barreras del lenguaje, no logran comunicarse plenamente (Hirsch, 2017).

Una aportación generalizable de la literatura revisada en torno al conocimiento sobre las movilidades y las familias transnacionales es que las TICs y las redes sociales se han convertido en una parte intrínseca de la vida familiar transnacional. Esta estrecha relación ha sido calificada como negativa, positiva o agri dulce, a su vez, como una innovación, una apropiación o un *tinkering*, ilustrando que las personas, al separarse de sus familias, encuentran en sus dispositivos una ventana a la vida foránea de sus allegados de múltiples efectos.

Durante el ejercicio de codificación abierta, me encargué de abstraer de la literatura aquellas nociones que me reflejaban las actitudes, los bagajes académicos, los procedimientos de investigación y, entre otros temas, las aportaciones de los autores al conocimiento de las familias transnacionales. Estas abstracciones finalmente me permitieron presentar y discutir concretamente, aquellas categorías que considero fundamentales en la investigación de familias transnacionales y, además, argumentar los vacíos dentro de la literatura.

Después de mi experiencia de codificación, considero una limitación el número de documentos revisados, leí y codifiqué 68 textos en total y, en retrospectiva, una muestra más pequeña y refinada pudo demostrar mayor eficacia, siendo este un caso de “menos, es más”. Señalo esto porque algunos textos, a pesar de haber sido considerados como aceptables para su inclusión, tocaban tangencialmente las

construcciones teóricas o presentaban a la familia transnacional en discordia con el resto de los textos revisados. Además, hubo códigos cuyas citas llegaron a cantidades abrumadoras, por las que tuve que tomar la decisión de una presentación más refinada en el capítulo de hallazgos, más que uno cuantitativamente exhaustivo.

La codificación abierta otorga ciertas libertades sobre los datos que se recopilan de la literatura, sin descontar las dimensiones establecidas la estrategia metodológica, por lo que llegué a crear códigos que, a pesar de ser interesantes, no lograron ser abordados plenamente en este trabajo. Siendo positivo, estos recortes denotan que, en el área de estudios de familias transnacionales, aún quedan vertientes por analizar y más oportunidades de seguir aportando.

De los códigos que, en efecto, fueron trabajados en la presente investigación, al momento de análisis y balance, contaba con códigos de los cuales las citas aparecían inescrutables y abrumadoras, complicando la estrategia de análisis. Aunque lo recomendable sería entonces la recodificación de las citas y replantear las categorías, el tiempo de realización era limitado. En la redacción hice un esfuerzo por argumentar y exponer en qué consiste la investigación desde los casos más notables, más que un censo de la muestra.

Siendo este proyecto un estado del arte, es vital por un lado identificar las partes que constituyen un área de estudios, pero, dadas mis preguntas de investigación, es una tarea señalar los vacíos y las áreas de oportunidad en la investigación, las cuales considero deben ser pertinentes a la literatura misma, es decir, algo que pueda ser compartido con la misma gente que integró la muestra y que invite a la comunidad académica a incorporar en proyectos futuros. En resumen, los vacíos y áreas de oportunidad fueron:

- Hay un fuerte énfasis cualitativo, accediendo a las subjetividades y contextos de las familias transnacionales, pero una aproximación cuantitativa podría revelar tendencias de uso de tecnologías a una mayor escala.
- Es posible repensar la noción de territorialidad, explorando la separación familiar a partir de fronteras que no sean únicamente las de Estado-Nación.
- Hay limitaciones en la concepción del uso de tecnologías como innovación o apropiación, empero, el concepto de *tinkering* comprende la improvisación, la continua experimentación informal y la prueba y error con la que las familias ajustan las tecnologías a sus necesidades.
- Hay brechas lingüísticas entre el español y el inglés respecto a las nociones de *polymedia* y co-presencia.
- La relación familiar antes de la separación no ha sido explorada. Es decir, no se acentúa si la separación ocurre en buenos o malos términos dentro de la familia.
- No se ha explorado de ninguna manera la familia transnacional después del retorno o la deportación, quedando la familia en el país receptor.
- La disponibilidad emocional y el anhelo de reencuentro pueden ser dos dimensiones por profundizar, en términos de cómo son expresadas las emociones y cómo figura el reencuentro en los planes de la familia.
- En la conceptualización de las sensaciones, formalizar la noción del *togetherness* puede ayudar a nombrar y concientizar sobre los sentimientos de las personas respecto a sus encuentros online.
- El espectro de co-presencia es una perspectiva teórica emergente de este estado del arte, que pretende consolidar la correspondencia entre co-presencia y *polymedia*.

En retrospectiva, estimo que este estado del arte tiene vacíos propios: la noción de “espectro co-presencia” se presenta apenas como una interpretación de las construcciones teóricas alrededor de la co-presencia entre familias transnacionales, y es un intento por conciliar dos nociones teóricas influyentes en la literatura: La co-presencia y la *polymedia*. Reconozco que el espectro de la co-presencia necesita afinarse en términos de argumentos teóricos y reflejarse en casos empíricos concretos. Sin embargo, estimo que el hecho de plantearlo representa la solidez y complejidad que está manifiesta en la investigación de las familias transnacionales.

El ejercicio de hacer un estado del arte me remitió constantemente a Jeffrey Alexander (2000) y su imprescindible lección sobre la relativa autonomía: las teorías son producto de seres humanos y, por lo tanto, un producto social, compartido, significado en comunidad, por lo que la formación disciplinaria y la experiencia personal de los autores sobre las familias transnacionales, tienen cierta influencia en las interpretaciones que le den a estas interacciones.

El estudio de familias transnacionales está lejos de concluirse y, mientras una nueva notificación siga apareciendo en los smartphones de padres, hijos, abuelos y nietos que estén repartidos territorialmente, nuestra labor académica deberá, incansablemente, tratar de entender cómo ocurre y se condiciona la sensación de unión, a pesar del duelo, de los conflictos, y la aparente virtualidad de un vínculo familiar.

Referencias

- Acedera, K. A., & Yeoh, B. S. (2019). 'Making time': Long-distance marriages and the temporalities of the transnational family. *Current Sociology*, 67(2), 250–272. <https://doi.org/10.1177/0011392118792927>
- Acharya, B. B. (2016). A systematic literature review on immigrants' motivation for ICT adoption and use. *International Journal of E-Adoption (IJEA)*, 8(2), 34–55.
- Ahlin, T. (2018). Only Near Is Dear? Doing Elderly Care with Everyday ICTs in Indian Transnational Families: Elderly Care with ICTs in Indian Families. *Medical Anthropology Quarterly*, 32(1), 85–102. <https://doi.org/10.1111/maq.12404>
- Ahlin, T. (2020). Frequent Callers: "Good Care" with ICTs in Indian Transnational Families. *Medical Anthropology*, 39(1), 69–82. <https://doi.org/10.1080/01459740.2018.1532424>
- Alexander, J. C. (2000). *Las teorías sociológicas desde la Segunda Guerra Mundial: Análisis multidimensional*. Editorial Gedisa.
- Alinejad, D. (2019). Careful Co-presence: The Transnational Mediation of Emotional Intimacy. *Social Media + Society*, 5(2), 205630511985422. <https://doi.org/10.1177/2056305119854222>
- Alinejad, D. (2020a). Techno-emotional mediations of transnational intimacy: Social media and care relations in long-distance Romanian families. *Media, Culture & Society*, 0163443720972313.
- Alinejad, D. (2020b). Techno-emotional mediations of transnational intimacy: Social media and care relations in long-distance Romanian families. *Media, Culture & Society*, 0163443720972313.
- Alinejad, D., & Ponzanesi, S. (2020). Migrancy and digital mediations of emotion. *International Journal of Cultural Studies*, 23(5), 621–638. <https://doi.org/10.1177/1367877920933649>
- Ángel González, R. F. (2018). *Estrategias de adaptación en las familias transnacionales entre Colombia y España con el uso de las TIC* [Bogotá : Universidad Externado de Colombia, 2018.]. <https://bdigital.uexternado.edu.co/handle/001/1387>
- Arboleda, P. B., & Leyva, Y. T. (2021). Familia cubana transnacional: Imágenes digitales en red y relaciones de poder en el espacio público de las NTIC. *Trabajo Social*, 23(1), 175–196.
- Arnold, L. (2020). Communication as Care across Borders: Forging and Co-Opting Relationships of Obligation in Transnational Salvadoran Families. *American Anthropologist*, aman.13517. <https://doi.org/10.1111/aman.13517>

- Baldassar, L. (2016). De-demonizing distance in mobile family lives: Co-presence, care circulation and polymedia as vibrant matter. *Global Networks*, 16(2), 145–163. <https://doi.org/10.1111/glob.12109>
- Baldassar, L., Nedelcu, M., Merla, L., & Wilding, R. (2016). ICT-based co-presence in transnational families and communities: Challenging the premise of face-to-face proximity in sustaining relationships. *Global Networks*, 16(2), 133–144.
- Barakji, F., Maguire, K. C., Reiss, H., Gaule, J., Smith, N., Pelliccio, L., Sellnow-Richmond, S., Jeon, J., & Oshagan, H. (2019). Cultural and transnational influences on the use of information communication technologies in adult long-distance family relationships: An extension of media multiplexity theory. *Journal of Family Communication*, 19(1), 30–46.
- Bourdieu, P. (2019). *Curso de sociología general 1: Conceptos fundamentales*. Siglo XXI editores.
- Brandhorst, R. M. (2017). “A lo lejos” – Aging in place and transnational care in the case of transnational migration between Cuba and Germany. *Transnational Social Review*, 7(1), 56–72. <https://doi.org/10.1080/21931674.2016.1277855>
- Bryceson, D. F., & Vuorela, U. (2002). Transnational Families in the Twenty-first Century. En D. F. Bryceson & U. Vuorela, *The transnational family* (pp. 3–30). Berg Publishers.
- Bryceson, D. F., Vuorela, U., & Rijksuniversiteit te Leiden. (2002). *The transnational family*. Berg Publishers.
- Cabalquinto, E. C. (2018). Ambivalent intimacies: Entangled pains and gains through Facebook use in transnational family life. En *Digital intimate publics and social media* (pp. 247–263). Springer.
- Cabalquinto, E. C. (2019a). Digital ties, disrupted togetherness: Locating uneven communicative mobilities in transnational family life. *Migration, Mobility, & Displacement*, 4(1), 49–63.
- Cabalquinto, E. C. (2019b). ‘They could picture me, or I could picture them’: ‘Displaying’ family life beyond borders through mobile photography. *Information, Communication & Society*, 23(11), 1608–1624.
- Cabalquinto, E. C. (2020a). [Dis]connected Households: Transnational Family Life in the Age of Mobile Internet. En J. Hunsinger, M. M. Allen, & L. Klastrup (Eds.), *Second International Handbook of Internet Research* (pp. 83–103). Springer Netherlands. https://doi.org/10.1007/978-94-024-1555-1_64
- Cabalquinto, E. C. (2020b). Researching transnational family life in a mobile era. En *Handbook of Research Methods and Applications for Mobilities*. Edward Elgar Publishing.

- Cabalquinto, E. C. (2020c). Standby Mothering: Temporalities, Affects, and the Politics of Mobile Intergenerational Care. *Journal of Intergenerational Relationships*, 18(3), 358–376.
- Chen, H. (2019). Toward traditional or atypical parenting: Mediated communication in Chinese transnational families. *International Journal of Communication*, 13, 20.
- Chowdhury, M. F. (2015). Coding, sorting and sifting of qualitative data analysis: Debates and discussion. *Quality & Quantity*, 49(3), 1135–1143.
<https://doi.org/10.1007/s11135-014-0039-2>
- Cienfuegos Illanes, J. (2016). Una aproximación a las desigualdades a propósito de la familia transnacional: Tensiones micro y macrosociales. *Desacatos*, 52, 68–85.
- Clayton, W., Jain, J., Ladkin, A., & Marouda, M. (2018). The 'digital glimpse' as imagining home. *Mobilities*, 13(3), 382–396. <https://doi.org/10.1080/17450101.2017.1365473>
- Cogo, D. (2017). Communication, migration and gender: Transnational families, activisms and ICT uses. *Intercom: Revista Brasileira de Ciências da Comunicação*, 40(1), 177–193. <https://doi.org/10.1590/1809-58442017110>
- Cólera, M. C. P. (2005). El locutorio como espacio social transnacional: Una mirada psicosocial. *Athenea Digital. Revista de Pensamiento e Investigación Social*, 8, 0.
- Creswell, J. W. (2005). El uso de la teoría (D. I. C. Cázares, Trad.). *Investigación Educativa Duranguense*, 4, 1.
- Cuban, S. (2017). *Transnational Family Communication: Immigrants and ICTs*. Palgrave Macmillan US. <https://doi.org/10.1057/978-1-137-58644-5>
- Cuñat Giménez, R. C. (2007). Aplicación de la teoría fundamentada (grounded theory) al estudio del proceso de creación de empresas. *Decisiones basadas en el conocimiento y en el papel social de la empresa: XX Congreso anual de AEDEM*, 44.
- Demirsu, I. (2022). Watching them grow: Intergenerational video-calling among transnational families in the age of smartphones. *Global Networks*, 22(1), 119–133.
<https://doi.org/10.1111/glob.12334>
- Díaz Mendiburo, A., McLaughlin, J., Wells, D., & Lyn, A. (2018). Adapting Spousal Relations and Transnational Family Structures: Responses To Mexican-Canadian Seasonal Agricultural Migration. *Norteamérica*, 13(2), 37–59.
- Ducu, V. (2020). Displaying grandparenting within Romanian transnational families. *Global Networks*, 20(2), 380–395. <https://doi.org/10.1111/glob.12255>
- Durand, J. (2000). La migración México Estados Unidos como un proceso social. En *La familia transnacional. Migración Méxicoc-Estados Unidos*. Red de Estudios para el Desarrollo Rural.
- Durand, J., & Rodríguez, P. (2000). *La familia transnacional migración México-Estados Unidos*. Red de Estudios para el Desarrollo Rural.

- Esparza Martínez, D. A., Guevara Hernández, I., Hernández de Santos, E. M., & Uribe Pineda, C. (2020). Familia transnacional: Relaciones de género y acuerdos familiares a partir de la migración internacional masculina. *Kelly Giovanna Muñoz Balcázar Fabio Alberto Lozano*.
- Estrella Toral, M. E. (2017). *Tecnologías de información y comunicación y migración en el nuevo espacio audiovisual: Estudio de cuatro comunidades del sur de Ecuador*.
- Fraga, E. (2019). ¿Qué es, cómo se hace y para qué sirve la teoría? Aportes desde la sociología y sus márgenes. *Revista CS*, 181–206.
<https://doi.org/10.18046/recs.i28.2761>
- Francisco-Menchavez, V. (2015). 'The Internet Is Magic': Technology, Intimacy and Transnational Families. *Critical Sociology*, 41(1), 173–190.
<https://doi.org/10.1177/0896920513484602>
- Francisco-Menchavez, V. (2018). *The labor of care: Filipina migrants and transnational families in the digital age*. University of Illinois Press.
- Fussey, P., & Roth, S. (2020). Digitizing Sociology: Continuity and Change in the Internet Era. *Sociology*, 54(4), 659–674. <https://doi.org/10.1177/0038038520918562>
- Golash-Boza, T. M. (2015). *Deported: Immigrant policing, disposable labor and global capitalism* (Vol. 6). NYU Press.
- Gonzalez, C., & Katz, V. S. (2016). Transnational Family Communication as a Driver of Technology Adoption. *International Journal of Communication*, 10(0), 21.
- González, F. (2005). ¿Qué es un paradigma? Análisis teórico, conceptual y psicolingüístico del término. *Investigación y postgrado*, 20(1), 13–54.
- Guevara Patiño, R. (2016). El estado del arte en la investigación: ¿análisis de los conocimientos acumulados o indagación por nuevos sentidos? *Folios*, 44, 165–179.
- Hamilton, E. R., & Hale, J. M. (2016). Changes in the Transnational Family Structures of Mexican Farm Workers in the Era of Border Militarization. *Demography*, 53(5), 1429–1451. <https://doi.org/10.1007/s13524-016-0505-7>
- Hannaford, D. (2015). Technologies of the spouse: Intimate surveillance in Senegalese transnational marriages. *Global Networks*, 15(1), 43–59.
- Hernández Rodríguez, C. M. (2020). Un estado de la cuestión del transnacionalismo político de los migrantes colombianos. *Revista Colombiana de Sociología*, 43(1).
<https://doi.org/10.15446/rcs.v43n1.78616>
- Hillyer, R. S. (2021). Staying connected: Effects of online platforms on transnational family relations and social capital. *Contemporary Japan*, 33(1), 3–23.
- Hirsch, T. (2017). *An Ethnographic Study of Transnational Family Language Policy in Facebook Communities Across Time* [eScholarship, University of California].
<https://core.ac.uk/display/224406750?recSetID=>

- Ho, E. L.-E., & Chiu, T. Y. (2020). Transnational ageing and “care technologies”: Chinese grandparenting migrants in Singapore and Sydney. *Population, Space and Place*, 26(7), e2365. <https://doi.org/10.1002/psp.2365>
- Hochschild, A. R. (1979). Emotion work, feeling rules, and social structure. *American journal of sociology*, 85(3), 551–575.
- Jiménez Vásquez, M. S. (2009). “La construcción del estado del arte en la formación para la investigación en el posgrado en educación. En T. Pacheco Méndez & Á. Díaz Barriaga (Eds.), *El posgrado en educación en México*. UNAM, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación.
- Jung, Y. A. (2020). Mobile Media and Kirogi Mothers: Place-Making and the Reimagination of Transnational Korean Family Intimacies. En J. V. Cabañes & C. S. Uy-Tioco (Eds.), *Mobile Media and Social Intimacies in Asia* (pp. 171–186). Springer.
- Kang, T. (2018). New media, expectant motherhood, and transnational families: Power and resistance in birth tourism from Taiwan to the United States. *Media, Culture & Society*, 40(7), 1070–1085.
- Kędra, J. (2020a). Performing transnational family with the affordances of mobile apps: A case study of Polish mothers living in Finland. *Journal of Ethnic and Migration Studies*, 1–20.
- Kędra, J. (2020b). Virtual proximity and transnational familyhood: A case study of the digital communication practices of Poles living in Finland. *Journal of Multilingual and Multicultural Development*, 1–13.
- King-O’Riain, R. C. (2015). Emotional streaming and transconnectivity: Skype and emotion practices in transnational families in Ireland. *Global Networks*, 15(2), 256–273. <https://doi.org/10.1111/glob.12072>
- Kok, M. O., & Schuit, A. J. (2012). Contribution mapping: A method for mapping the contribution of research to enhance its impact. *Health Research Policy and Systems*, 10(1), 21. <https://doi.org/10.1186/1478-4505-10-21>
- Kotyrlo, E. (2019). Impact of Modern Information and Communication Tools on International Migration. *International Migration*, 58(4), 195–213. <https://doi.org/10.1111/imig.12677>
- Madianou, M. (2016). Ambient co-presence: Transnational family practices in polymedia environments. *Global Networks*, 16(2), 183–201.
- Madianou, M. (2018). *Family Life in Polymedia*. <https://core.ac.uk/display/200995838?recSetID=>
- Marino, S. (2019). *Cook it, eat it, Skype it: Mobile media use in re-staging intimate culinary practices among transnational families*. <https://doi.org/10.1177/1367877919850829>

- Markov, I. (2019). Changing practices of “being together” in the transnational kin-relationships among Gorani. *Glasnik Etnografskog Instituta*, 67(3), 501–522. <https://doi.org/10.2298/GEI1903501M>
- Marshall, M. N. (1996). Sampling for qualitative research. *Family practice*, 13(6), 522–526.
- Massey, B. (2018). *Living Links: Examining Immigrant Teens’ Experiences in Communication Technology Enhanced Transnational Spaces* [ScholarWorks @ Georgia State University]. <https://core.ac.uk/display/215176496?recSetID=>
- Méndez Guayara, L. D. (2018). *Estado del arte: “El concepto de familia”*.
- Merla, L., Kilkey, M., & Baldassar, L. (2020). Introduction to the special issue “Transnational care”: Families confronting borders”. <https://doi.org/10.20377/jfr-420>
- Mills, C. W. (2014). *La imaginación sociológica* (F. M. Torner, Trad.). Fondo de Cultura Económica.
- Montoya, N. P. M. (2005). ¿Qué es el estado del arte? *Ciencia y Tecnología para la Salud Visual y Ocular*, 5, 73–75.
- Nedelcu, M. (2017). Transnational grandparenting in the digital age: Mediated co-presence and childcare in the case of Romanian migrants in Switzerland and Canada. *European Journal of Ageing*, 14(4), 375–383. <https://doi.org/10.1007/s10433-017-0436-1>
- Nedelcu, M., & Wyss, M. (2016). ‘Doing family’ through ICT-mediated ordinary co-presence: Transnational communication practices of Romanian migrants in Switzerland. *Global Networks*, 16(2), 202–218. <https://doi.org/10.1111/glob.12110>
- Ojeda, N. (2009). Reflexiones acerca de las familias transfronterizas y las familias transnacionales entre México y Estados Unidos. *Frontera norte*, 21(42), 7–30.
- Onwuegbuzie, A. J., & Frels, R. (2016). *Seven Steps to a Comprehensive Literature Review: A Multimodal and Cultural Approach*. SAGE.
- Onwuegbuzie, A. J., Frels, R. K., & Hwang, E. (2016). Mapping Saldana’s Coding Methods onto the Literature Review Process. *Journal of Educational Issues*, 2(1), 130–150.
- Palviainen, Å., & Kędra, J. (2020). *What’s in the family app? Making sense of digitally mediated communication within multilingual families*. 23.
- Paz Escalante, A. I. (2021). “No estamos juntas, pero estamos siempre unidas de corazón”. Mujeres indígenas, sororidad y vínculos afectivos entre México y Estados Unidos. *Millcayac - Revista Digital de Ciencias Sociales*, 8(14), 115–136. <https://doi.org/10.48162/rev.33.006>
- Pham, B., & Lim, S. S. (2018). Bridging parental expectations and children’s aspirations: Creative strategies in migrant students’ mediated communication with their left-behind families. En B. S. Yeoh & C. Gomes, *Transnational Migrations in The Asia-Pacific*. London, UK: Rowman & Littlefield.

- Ponzanesi, S. (2020). Digital Diasporas: Postcoloniality, Media and Affect. *Interventions*, 22(8), 977–993. <https://doi.org/10.1080/1369801X.2020.1718537>
- Ramírez García, J. M. (2020). El vínculo afectivo en la distancia: La familia transnacional. *TSnova · Trabajo Social y Servicios Sociales*, 65–74.
- Ren, X. (2018). From Chicago to China and India: Studying the City in the Twenty-First Century. *Annual Review of Sociology*, 44(1), 497–513. <https://doi.org/10.1146/annurev-soc-073117-041131>
- Rincón Parra, J. (2010). Myanmar (Birmania): La difícil situación de los Karen. *Global Voices en Español*. <https://es.globalvoices.org/2010/11/20/myanmar-birmania-la-dificil-situacion-de-los-karen/>
- Robertson, Z., Wilding, R., & Gifford, S. (2016). Mediating the family imaginary: Young people negotiating absence in transnational refugee families. *Global Networks*, 16(2), 219–236. <https://doi.org/10.1111/glob.12111>
- Ruiz Velásquez, H., & Bernal Moreno, Y. C. (2014). *Estado del arte de los trabajos de grado realizados en el programa de licenciatura en educación básica con énfasis en humanidades e idiomas de la facultad de ciencias de la educación de la Universidad Libre desde el primer semestre de 2009 al primer semestre de 2013*. Universidad Libre.
- Rusu-Mocănașu, D. (2020). Determining the sample size in qualitative research. *International Multidisciplinary Scientific Conference on the Dialogue between Sciences & Arts, Religion & Education*, 4(1), 181–187. <https://doi.org/10.26520/mcdsare.2020.4.181-187>
- Saldaña, J. (2013). *The coding manual for qualitative researchers* (2nd ed). SAGE.
- Sampaio, D. (2020). Caring by Silence: How (Un)documented Brazilian Migrants Enact Silence as a Care Practice for Aging Parents. *Journal of Intergenerational Relationships*, 18(3), 281–300. <https://doi.org/10.1080/15350770.2020.1787038>
- Sandoval Forero, E. A., Salas Alfaro, R., & Román Reyes, R. P. (2021). *Transnational family dynamics in Tonatico, Estado de Mexico*.
- Santacruz Moncayo, M. G. (2017). *El papel de Internet en la construcción de los vínculos familiares en los hogares de los migrantes ecuatorianos* [Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador]. <https://core.ac.uk/display/159773445?recSetID=>
- Saur-Amaral, I. (2011). Towards a methodology for literature reviews in social sciences. *investigação e Intervenção em Recursos Humanos*, 3, 1–10.
- Sinanan, J., & Hjorth, L. (2018). Careful families and care as ‘kinwork’: An intergenerational study of families and digital media use in Melbourne, Australia. En *Connecting Families?: Information & Communication Technologies, Generations, and the Life Course*.

- Sinanan, J., Hjorth, L., Ohashi, K., & Kato, F. (2018). Mobile Media Photography and Intergenerational Families. *International Journal of Communication*, 12, 17.
- Snyder, H. (2019). Literature review as a research methodology: An overview and guidelines. *Journal of Business Research*, 104, 333–339.
<https://doi.org/10.1016/j.jbusres.2019.07.039>
- Sutcliffe, B. (1998). Nacido en otra parte. *Hegoa*. Bilbao.
- Toledo Leyva, Y. (2020). *Familia transnacional, imágenes digitales en red y relaciones de poder. Estudio de caso de una familia cubana transnacional*.
- Torres Carrillo, A., & Jiménez Becerra, A. (2004). La construcción del objeto y los referentes teóricos en la investigación social. En A. Jiménez Becerra & A. Torres Carrillo, *La práctica investigativa en ciencias sociales* (Universidad Pedagógica Nacional, pp. 15–28).
- Trinidad Requena, A., Carrero Planes, V., Soriano Miras, R. M., & Centro de Investigaciones Sociológicas (España). (2012). *Teoría fundamentada “grounded theory”: La construcción de la teoría a través del análisis interpretacional*. Centro de Investigaciones Sociológicas.
- Tuñón Pablos, E., & Mena Farrera, A. (2018). Familias transnacionales y prácticas sociodigitales en Nueva York. *Norteamérica*, 13(01).
<https://doi.org/10.20999/nam.2018.a002>
- UNAM. (2015). *Biblioteca: Los mexicanos vistos por sí mismos. Los grandes temas nacionales*. Universidad Nacional Autónoma de México.
<http://www.losmexicanos.unam.mx/>
- UNESCO. (2019a). *Information technology*. UNESCO Thesaurus.
<http://vocabularies.unesco.org/browser/thesaurus/en/page/concept523>
- UNESCO. (2019b). *Internet*. UNESCO Thesaurus.
<http://vocabularies.unesco.org/browser/thesaurus/en/page/concept17067?clang=es>
- Urbiola Solís, A. E. (2020). Procesos de migración y familias transnacionales de la Sierra Queretana, México. *Revista Internacional de Organizaciones*, 24, 135–158.
- Uy-Tioco, C. S., & Cabalquinto, E. C. (2020). Transnational mobile carework: Filipino migrants, family intimacy, and mobile media. En J. V. Cabañes & C. S. Uy-Tioco (Eds.), *Mobile Media and Social Intimacies in Asia* (pp. 153–170). Springer.
- Varela Huerta, A., & López, A. L. (2021). “Cada persona tiene derecho a estar donde su corazón está”: Maternar una familia transnacional. *Cadernos de Campo: Revista de Ciências Sociais*, 30.
- Vasilachis, I. (2007). *Condiciones de trabajo y representaciones sociales*. 1, 40.
- Vertovec, S. (2004). Cheap calls: The social glue of migrant transnationalism. *Global networks*, 4(2), 219–224.

- Vertovec, S. (2009). *Transnationalism*. Routledge.
- Waardenburg, G. (2001). The utilization of research results at the Ministry of Foreign affairs: Points of departure. *introductory lecture, in Utilization of Research for Development Cooperation: Linking Knowledge Production to Development Policy and Practice, RAWOO (Netherlands Development Assistance Research Council), Publication, 21, 9–12.*
- Wang, Y., & Lim, S. S. (2020). Digital Asymmetries in Transnational Communication: Expectation, Autonomy and Gender Positioning in the Household. *Journal of Computer-Mediated Communication, 25(6)*, 365–381.
<https://doi.org/10.1093/jcmc/zmaa012>
- Waruwu, B. K. (2021). Smartphone mothering and mediated family display: Transnational family practices in a polymedia environment among Indonesian mothers in Hong Kong. *Mobile Media & Communication, 97–114.*
<https://doi.org/10.1177/2050157921998408>
- Wilding, R., & Baldassar, L. (2018). Ageing, migration and new media: The significance of transnational care. *Journal of Sociology, 54(2)*, 226–235.
- Wilding, R., Baldassar, L., Gamage, S., Worrell, S., & Mohamud, S. (2020). Digital media and the affective economies of transnational families. *International Journal of Cultural Studies, 23(5)*, 639–655. <https://doi.org/10.1177/1367877920920278>
- Yoon, K. (2016). The cultural appropriation of smartphones in Korean transnational families. En S. S. Lim, *Mobile communication and the family* (pp. 93–108). Springer.
- Zanforlin, S. C. (2015). *Transnational Migration and Sociocultural Practices: Mapping the Use of ICTs*. <https://doi.org/10.17583/csc.2015.1710>
- Zapata Martínez, A. (2020). Maternidades y paternidades transnacionales: Una reflexión desde los procesos de interacción mediada. *Revista Colombiana de Sociología, 43(1)*, 81–107. <https://doi.org/10.15446/rcs.v43n1.78954>
- Zhao, X. (2019). Disconnective intimacies through social media: Practices of transnational family among overseas Chinese students in Australia. *Media International Australia, 173(1)*, 36–52.

Anexos

Anexo 1. Todos los documentos revisados de acuerdo con los criterios de selección.*

Publicación Revisada	Criterio de selección		
	Familia transnacional como objeto de estudio	Uso de tecnologías en las prácticas investigadas	Presencia de discusión teórica en el texto
Acedera, 2021	✓	✓	✓
Acedera, 2019	✓	✓	✓
Acharya, 2016	✓	✓	✓
Ahlin, 2017	✓	✓	✓
Ahlin, 2020	✓	✓	✓
Alinejad & Ponzanesi, 2020	X	✓	✓
Alinejar, 2019	✓	✓	✓
Alinejad, 2020	✓	✓	✓
Arboleda, 2021	✓	✓	✓
Arnold, 2020	✓	✓	✓
Baldassar, 2016	✓	✓	✓
Baldassar et al., 2016	✓	✓	✓
Barakji et al., 2019	✓	✓	✓
Brandhorst, 2017	✓	✓	✓
Cabalquinto, 2018	✓	✓	✓
Cabalquinto, 2019a	✓	✓	✓
Cabalquinto, 2019b	✓	✓	✓
Cabalquinto, 2020b	✓	✓	✓
Cabalquinto, 2020c	✓	✓	✓
Chen, 2019	✓	✓	✓
Clayton et al., 2018	X	✓	✓
Cogo, 2017	✓	✓	✓
Demirsu, 2022	✓	✓	✓
Ducu, 2020	✓	✓	✓
Estrella Toral, 2017	✓	✓	✓
Francisco-Menchevez, 2015	✓	✓	✓
Francisco-Menchavez, 2018	✓	✓	✓
González Felipe, 2018	✓	✓	✓
Gonzalez Katz, 2016	✓	✓	✓
Hannaford, 2015	✓	✓	✓
Hirsch, 2017	✓	✓	✓
Ho, 2020	✓	✓	✓
Hsu, 2019	✓	✓	✓
Jung, 2020	✓	✓	✓
Kang, 2018	✓	✓	✓
Kedra, 2020a	✓	✓	✓
Kędra, 2020b	✓	✓	✓
Kedra, 2021	✓	✓	✓
King-O'Riain, 2015	✓	✓	✓

**Anexo 1. Todos los documentos revisados de acuerdo con los criterios de selección.
(continuación)**

Publicación revisada	Criterio de selección		
	Familia transnacional como objeto de estudio	Uso de tecnologías en las prácticas investigadas	Presencia de discusión teórica en el texto
Kotyrlo, 2020	✓	✓	✓
Madianou, 2016	✓	✓	✓
Madianou, 2018	✓	✓	✓
Marino, 2019	✓	✓	✓
Markov, 2019	✓	✓	✓
Massey, 2018	✓	✓	✓
Merla et al., 2020	X	✓	✓
Moncayo Gabriela, 2017	X	✓	✓
Nedelcu, 2017	✓	✓	✓
Nedelcu & Wyss, 2016	✓	✓	✓
Palviainen & Kędra, 2020	✓	✓	✓
Pham & Lim, 2018	✓	✓	✓
Ponzanesi, 2020	X	✓	✓
Ramírez, 2020	✓	✓	✓
Robertson et al., 2016	✓	✓	✓
Sampaio, 2020	X	✓	✓
Sinanan et al., 2018	✓	✓	✓
Cuban, 2017	✓	✓	✓
Suzuki, 2021	✓	✓	✓
Toledo, 2020	✓	✓	✓
Tuñón & Mena, 2018	✓	✓	✓
Uy-Tioco & Cabalquinto, 2020	✓	✓	✓
Wang & Lim, 2020	✓	✓	✓
Waruwu, 2021	✓	✓	✓
Wilding et al., 2020	X	✓	✓
Wilding & Baldassar, 2018	✓	✓	✓
Yoon, 2016	✓	✓	✓
Zanforlin, 2015	X	✓	✓
Zapata, 2020	✓	✓	✓
Zhao, 2019	✓	✓	✓
Total	60	68	68

*Se hicieron algunas excepciones respecto al criterio “Familia transnacional como objeto de estudio” debido a la relevancia teórica de los textos incorporados, los cuales emplean otro tipo de nociones para referirse a las relaciones transnacionales.

Elaboración propia

Anexo 2. Todos los códigos empleados categorizados por las dimensiones de análisis.

Los códigos en negritas fueron los más concurrentes, al tener 30 o más enraizamientos.

Dimensión de análisis	Componentes e indicadores	Códigos relacionados
Los investigadores	Lugar de origen	Autor árabe, Autor australiano, Autor belga, Autor brasileño, Autor búlgaro, Autor chino, Autor colombiano, Autor coreano, Autor ecuatoriano, Autor español, Autor estadounidense, Autor filipino, Autor inglés, Autor italiano, Autor japonés, Autor mexicano, Autor rumano, Autor ruso, autor vietnamita,
	Formación académica	Autor antropólogo, Autor formado en ciencias sociales, Autor comunicólogo, Autor formado en educación, Autor formado en estudios culturales, Autor economista, Autor geógrafo, Autor internacionalista, Autor lingüista Autor politólogo, Autor poscolonial, Autor sociólogo, autor trabajador social
	Universidad a la que están adscritos	Autor de universidad alemana, Autor de universidad australiana, Autor de universidad belga, Autor de universidad brasileña, Autor de universidad búlgara, Autor de universidad canadiense, Autor de universidad colombiana, Autor de universidad ecuatoriana, Autor de universidad española, Autor de universidad estadounidense, Autor de universidad finlandesa, Autor de universidad hongkonesa, Autor de universidad inglesa, Autor de universidad irlandesa, Autor de universidad mexicana, Autor de universidad neerlandesa, Autor de universidad rumana, Autor de universidad singaporense, Autor de universidad suiza, Autor de universidad taiwanesa.
	Datos editoriales (años de publicación y editoriales)	2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, Editorial académica, editorial de asociación , editorial de universidad, Tesis de doctorado, tesis de maestría, Critical Sociology.
	Relación con las familias transnacionales y tecnologías	Autor con relaciones transnacionales, Autor migrante, Actitud agridulce, Actitud dependencia a TICS, Actitud disruptiva, Actitud duelo de las familias, Actitud etaria, Actitud impacto del autor, Actitud innovación, Actitud intervencionista, Actitud no romántica, Actitud tecnología sustituye, Actitud TICs son intrínsecas

Anexo 2. Todos los códigos empleados categorizados por las dimensiones de análisis (Continuación)

Los códigos en negritas fueron los más concurrentes, al tener 30 o más enraizamientos.

Dimensión de análisis	Componentes e indicadores	Códigos relacionados
Protocolos de investigación	Planteamientos del problema	Hipótesis, Delimitación de análisis, Demanda de conocimiento , Teoría alcance medio, Teoría emergente, Teoría sustantiva, Jerarquía de análisis, Justificación, Macroteoría, Objeto de investigación , Pregunta de investigación .
	Aportaciones	Aportación , Aportación empírica , Aportación teórica , Aportación Género, Aportación metodológica, Campo al que se aporta, Comprobación de teoría , Refutación teórica, Interpretación , Perspectiva crítica.
	Metodología	Codificación, Corte cualitativo , Corte cuantitativo, Corte empírico, Corte metodológico mixto, Etnografía digital, Técnicas de investigación , Interactive collage, logros cualitativos, logros cuantitativos, logros de las técnicas .
El caso	La familia transnacional en cuestión	Abuelos transnacionales, Estudiantes, Familia refugiada, Trabajo, Turismo de parto, Maternidad, Medios de comunicación empleados, miembros que migraron, miembros que se quedaron, migrantes, niñez, País en cuestión , Participantes en la investigación , Problemas familiares, Proceso de migración, Redes sociales.
	El acceso a la información	Acceso a los participantes , Contexto de interpretación , Fuentes secundarias de análisis.
	Hallazgos	Apropiación, Asimetría, Bloqueo, Cotidianeidad, COVID, Distancia, Espacio transnacional, Fotografía, Sense of place, Silencio, Territorio, Tinkering, Togetherness, Vigilancia, Abandono, Interacción comunicativa, interacción mediada, Intimidación, Lenguaje, Mantenimiento de relaciones, Obligación, Paradoja, Presencia, <u>Proximidad virtual</u> .

Anexo 2. Todos los códigos empleados categorizados por las dimensiones de análisis (Continuación)

Los códigos en negritas fueron los más concurrentes, al tener 30 o más enraizamientos.

Dimensión de análisis	Componentes e indicadores	Códigos relacionados
Teorización	Presupuestos teóricos	Aculturación, Aging in place, Ambivalent intimacies, Ambient, Ausencia mediada, Careful, Comunidad online, Co-presencia , Cultura como programación colectiva, Digital Diaspora, Digital glimpse, Digital Kinning, Digital Multilingual Family, Display, Domestication Theory, Economía Afectiva, Family Language Policy (FLP), Geometría de poder, Remesas Sociales, Seguridad ontológica, Simultaneidad / Liminalidad, Standby mothering, Temporalidad, Teoría de asimilación, Inmovilidad, Trabajo emocional y reglas del sentir, Intimidad desconectada, Nostalgia, Performatividad.
	Articulaciones de la teoría (coherencia teórico-metodológica)	Apreciación teórico-empírica, Articulación teórico-metodológica, Vinculación concepto-caso.
	Categorías (de análisis)	Espectro de co-presencia, Auditivo, Capital social, Comunicación, Co-presencia, Cuidado, Cultura, Emociones, Género, Imaginarios, Sensación, Streaming, Teoría de capitales, Transconnective Habitus, Virtual, Visual, Masculinidad, Neoliberalismo, Polymedia .
	Paradigmas	Cibercultura, Construccinismo, Feminismo, Fenomenología, Tecnofeminismo, Teoría fundamentada, Materialismo.
	Referentes conceptuales (redes conceptuales)	Affordances, Cuidado comunicativo, Cuidado intergeneracional, Cuidado Móvil, Cuidado multidireccional, Pre-existencia, Público y privado.

Anexo 2. Todos los códigos empleados categorizados por las dimensiones de análisis (Continuación)

Los códigos en negritas fueron los más concurrentes, al tener 30 o más enraizamientos.

Dimensión de análisis	Componentes e indicadores	Códigos relacionados
Vínculos (Relación entre documentos de la muestra)	Vínculos entre autores	Fundadores, Influencia teórica, Paradigma.
	Vínculos de planteamientos de problemas	Amor, Concepción de familia , Concepción de internet, Concepción de tecnologías, Definición Transnacionalismo, Estado de la investigación.
	Vínculos de casos de estudio	Generalidades, Utilidad de las TICs.
	Vínculos teóricos	Discusión teórica , Discusión TIC, familia transnacional.
	Vínculos explícitos	Cabalquinto, Madianou, Giddens, Castells , Deleuze, Urry, Documento que está en la muestra.

Elaboración Propia

Anexo 3. Referencias a autores influyentes en todos los documentos revisados

Publicación Revisada	Referencias a		
	Castells	Giddens	Madianou
Acedera, 2021			
Acedera, 2019			
Acharya, 2016			
Ahlin, 2017			
Ahlin, 2020			
Alinejad & Ponzanesi, 2020			
Alinejar, 2019			
Alinejad, 2020			
Arboleda, 2021			
Arnold, 2020			
Baldassar, 2016			
Baldassar et al., 2016			
Barakji et al., 2019			
Brandhorst, 2017			
Cabalquinto, 2018			
Cabalquinto, 2019a			
Cabalquinto, 2019b			
Cabalquinto, 2020b			
Cabalquinto, 2020c			
Chen, 2019			
Clayton et al., 2018			
Cogo, 2017			
Demirsu, 2022			
Ducu, 2020			
Estrella Toral, 2017			
Francisco-Menchevez, 2015			
Francisco-Menchavez, 2018			
González Felipe, 2018			
Gonzalez Katz, 2016			
Hannaford, 2015			
Hirsch, 2017			
Ho, 2020			
Hsu, 2019			
Jung, 2020			
Kang, 2018			
Kedra, 2020a			
Kedra, 2020b			
Kedra, 2021			
King-O'Riain, 2015			
Kotyrló, 2020			
Madianou, 2016			

Anexo 3. Referencias a autores influyentes en todos los documentos revisados
(continuación)

Publicación revisada	Referencias a		
	Castells	Giddens	Madianou
Madianou, 2018			
Marino, 2019			
Markov, 2019			
Massey, 2018			
Merla et al., 2020			
Moncayo Gabriela, 2017			
Nedelcu, 2017			
Nedelcu & Wyss, 2016			
Palviainen & Kędra, 2020			
Pham & Lim, 2018			
Ponzanesi, 2020			
Ramírez, 2020			
Robertson et al., 2016			
Sampaio, 2020			
Sinanan et al., 2018			
Cuban, 2017			
Suzuki, 2021			
Toledo, 2020			
Tuñón & Mena, 2018			
Uy-Tioco & Cabalquinto, 2020			
Wang & Lim, 2020			
Waruwu, 2021			
Wilding et al., 2020			
Wilding & Baldassar, 2018			
Yoon, 2016			
Zanforlin, 2015			
Zapata, 2020			
Zhao, 2019			
Menciones totales	14	14	54

Elaboración propia

Anexo 4. Citas sobre dinámicas ambivalentes en la literatura revisada (tabla 6).

Citas sobre dinámicas ambivalente en familias transnacionales

Documento	Contenido de cita (Traducción propia)
Francisco-Menchavez, 2015	Este artículo observa las dinámicas agrídulces de la tecnología, que rompen el corazón porque las familias tienen que estar separadas, pero esperanzadoras porque tienen un potencial de unirlos (p. 175)
King-O'Riain, 2015	La tecnología de la webcam en Skype afecta en las relaciones socioespaciales y emocionales de los migrantes transnacionales tanto positivamente como negativamente en modos distintos al pasado respecto a cómo mantienen sus relaciones transnacionales (teléfono, email y mensajes de texto) (p. 257).
Nedelcu & Wyss, 2016	Sin ser sorpresa, estas formas ambivalentes de relaciones familiares tienen efectos negativos y positivos en las formas de co-presencia ordinaria (p. 203).
Clayton et al., 2018	Los acercamientos digitales acercaron a las personas, empero, estos nunca resultaron ser una experiencia plena de co-presencia, y aunque suele ser positiva, también resultó profundamente insatisfactoria (p. 21).
Sinanan et al., 2018	Por un lado, la narrativa de Rika (una participante en la investigación) enfatiza la posibilidad de cuidar de su madre a la distancia, pero por el otro lado, el distanciamiento explicita los sentimientos de culpa por no poder atender a su madre cara a cara (p. 4116).
Acedera & Yeoh, 2019	...las tecnologías de comunicación aún eran reconocidas como ambivalentes, ya que los migrantes se confrontaban con las bendiciones y agobios simultáneos de sus interacciones (p. 265).
Yoon, 2016	...Aunque estén dadas por hecho, la reunión virtual es aún incompleta al compararse con la reunión cara a cara (p. 9).
Cuban, 2017	A pesar de que múltiples participantes reportaran estar en contacto con sus familias mediante TICs, el no poder sentirles físicamente significaba que dependían de otros medios para hacerles llegar sus sentimientos (p. 2).

Anexo 5. Rúbricas para la realización de un estado del arte

#	Paso	Preguntas guía
1	Delimitación del tema	Dentro de un campo de conocimiento específico, ¿qué será contemplado y qué no?
2	Reconocimiento de relevancia	¿Qué puede ofrecer un estado del arte al conocimiento actual?
3	Aproximación metodológica	¿Por qué razones está el análisis inclinado al corte cualitativo o cuantitativo?
4	Planteamiento de técnicas de análisis	¿Cómo será tratado el material? ¿Es claro cómo se realiza el análisis (codificación, lectura)?
5	Búsqueda de material	¿De qué recursos bibliográficos se apoyará la realización del estado del arte? ¿También se incorpora, cuando es pertinente, medios audiovisuales, periodísticos, etc.?
6	Calidad de material	¿El material bibliográfico por revisar se ajusta a la delimitación antes construida? ¿Es notable que la producción recopilada tiene diversidad de autores? ¿Es aún investigable el tema?
7	Selección del material	De lo encontrado, ¿cuáles serán los indicadores de que el material aportará al a construcción de un estado del arte?
8	Temporalidad del material	¿Es argumentada una noción de temporalidad en la recopilación del material recopilado? ¿La revisión cubrirá cierto periodo por razones específicas? ¿La exploración conduce a reconocer momentos relevantes de publicaciones?
9	Categorización del material	¿Qué distinciones ayudan a reconocer las cualidades del material (disciplinas, metodologías, paradigmas, etc.)? ¿Cómo serán consideradas estas distinciones en la revisión?

Anexo 5. Rúbricas para la realización de un estado del arte (continuación)

#	Paso	Preguntas guía
10	Planeación de análisis	¿Hay un sentido específico en el orden de revisión del material? ¿Es cronológico o de acuerdo con un parámetro que parte de las categorizaciones? ¿Está contemplada la relectura de textos?
11	Evaluación del análisis de material	¿Son efectivas las técnicas de investigación usadas? ¿Lo abstraído del material es relevante para la investigación?
12	Balance de revisión	¿Se encuentran tendencias o inclinaciones en el material? ¿Hay expresiones recurrentes o escuelas de pensamiento que destacan?
13	Elaboración del reporte	¿Se está tratando el material desde una revisión comprensiva o una sintética? Es recomendable evitar la repetición de lo que ya indica el material.
14	Exhaustividad	¿Se encontró relevancia en cada unidad revisada? ¿Se enfrentó la investigación a una saturación? ¿Hay observaciones cuantificables dentro del material revisado?
15	Identificación de vacíos	¿Se lograron identificar vacíos dentro del material revisado? ¿El vacío enunciado es pertinente y fundamentado? ¿Qué vías se ofrecen para continuar con la construcción del conocimiento?
16	Limitaciones	¿Se reconocen limitaciones de la investigación? ¿Con qué problemas se vio enfrentada la investigación y qué implicó ello en los resultados?
17	Conclusiones	¿El estado del arte es claro sobre cómo se ha comprendido el conocimiento respecto al tema?

Elaboración propia