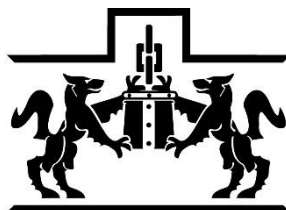


UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA

Estudios con Reconocimiento de Validez Oficial por Decreto Presidencial
Del 3 de abril de 1981



LA VERDAD
NOS HARÁ LIBRES

UNIVERSIDAD
IBEROAMERICANA

CIUDAD DE MÉXICO ®

LA INVISIBILIZACIÓN DE LAS MUJERES EN LOS DISCURSOS DE LOS LÍDERES DE LA APPO REPRODUCIDOS POR LA PRENSA ESCRITA (JUNIO-NOVIEMBRE 2006)

TESIS

Que para obtener el grado de

DOCTORA EN HISTORIA

Presenta

OLGA ROSARIO AVENDAÑO

Director: Dr. Rodolfo Gamiño Muñoz

**Lectora y lector: Dra. Elvira Hernández Carballido y el Dr. Alberto
del Castillo Troncoso**

Ciudad de México, 2020

Dedicatoria: A Libertad y Jesús, mis hija e hijo

A mis ancestras, porque de ellas heredé la fortaleza y persistencia

Agradecimientos:

A las mujeres que me confiaron su testimonio

Al Dr. Rodolfo Gamiño, quien me empezó a dirigir cuando atravesaba por momentos difíciles

Al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), porque sin la beca de esta institución, esta investigación no hubiera sido posible

A la Universidad Iberoamericana, por su cobijo, siempre

Al claustro de profesores de la Universidad Iberoamericana

A la doctora Elvira Carballido, mi lectora, cómplice y paisana

Al Dr. Alberto del Castillo Troncoso, que accedió a leer mi investigación

Al personal de la Hemeroteca Néstor Sánchez Hernández de Oaxaca, por todas sus atenciones y en especial a su director, el Lic. Javier Ángel Betanzo

Al personal de la Hemeroteca de la UNAM

Al personal de la Hemeroteca de la Universidad Iberoamericana

A Verónica Garcés, secretaria del departamento de Historia de la UIA por todas sus atenciones y guía durante mi estancia como estudiante

A mi amigo Eduardo Castellanos, por su acompañamiento

A Eduardo Torres y César Morales del Centro de Apoyo al Movimiento Popular de Oaxaca (APPO)

Al Mtro. Aldo Escalona, con él empecé la discusión de este proyecto

A todas mis amigas y amigos que me alentaron en esta etapa de mi camino, unos me empujaban con sus palabras, otras me tomaban de la mano, otros muchos y muchas me escuchaban

Índice

Estado de la cuestión	Página 06
Introducción	Página 19
Contexto en el que se desarrolla el movimiento de la APPO	Página 26
Planteamiento del problema	Página 33
Preguntas de investigación	Página 35
Justificación	Página 36
Capítulo I	
Los discursos y fotografías, donde sólo prevalece lo masculino	Página 49
Capítulo II	
Las barricadas y el control de la ciudad	Página 129
Capítulo III	
La fuerza física e intelectual de las mujeres durante la toma del Canal 9.....	Página 157
Capítulo IV	
El refugio político de dos activistas fuera de México y una más dentro del país.....	Página 186
Capítulo V	
Detenciones de mujeres invisibilizadas, las de los hombres, a primera plana.....	Página 236
Conclusiones	Página 279

Título: La invisibilización de las mujeres en los discursos de los líderes de la APPO reproducidos por la prensa escrita (junio-noviembre 2006)

Estado de la cuestión

Falta mucho camino por recorrer para hacer visible la participación de las mujeres, a pesar de que vivimos en el siglo XXI, continuamos sin ser tomadas en cuenta, es algo recurrente que hay que seguir cuestionando, pero hay que hacer mayor énfasis cuando de movimientos de izquierda se trata ¿y por qué? Porque en sus discursos (leídos y hechos por hombres) siempre hay exigencias para con el Estado, tales como igualdad, democracia, solidaridad, respeto, entre muchos otros, sin embargo, estas reclamaciones no las aplican con sus compañeras de lucha.

Desde una perspectiva de género, hablar de igualdad y democracia, las mujeres deben estar incluidas, desde el lenguaje (incluyente), la participación en los espacios públicos y hasta formar parte de las directivas que son las instituciones en las que se toman las decisiones.

En el caso concreto del movimiento de la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca (APPO) registrado en 2006 que es el tema de esta investigación, las mujeres no están en los discursos de los líderes y menos en los espacios de toma de decisiones.

Durante el movimiento de la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca (APPO), se escribieron páginas completas en los diarios, además de libros, artículos científicos y un largo etcétera, pero las mujeres difícilmente fueron visibilizadas en esas investigaciones a pesar del gran trabajo que hicieron durante ese movimiento.

Haciendo una revisión bibliográfica de lo escrito y filmado del movimiento de la APPO puedo decir que hay un importante acercamiento al conflicto que tuvo el período más álgido del 14 de junio de 2006 cuando los profesores y profesoras fueron desalojados por la policía estatal hasta el 25 de noviembre de ese mismo año, fecha en que la policía federal desalojó del zócalo de la ciudad y detuvo a militantes y simpatizantes de esta organización. El antecedente de este

movimiento fue a partir de que el 15 de mayo de ese año, cuando integrantes de la Sección 22 del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE) se plantaron en el zócalo de Oaxaca (sur de México) para exigir mejoras salariales, sin embargo no hubo respuesta del gobernador Ulises Ruiz Ortiz, quien ya había advertido que en su gobierno no se permitirían este tipo de manifestaciones y el 14 de junio la policía estatal intentó desalojar a los manifestantes y a partir de ahí se intensificó una exigencia que otras organizaciones ya habían puesto sobre la mesa: La renuncia del gobernador del estado Ulises Ruiz Ortiz. Miles de personas se unieron a esta demanda.

A partir del intento de desalojo¹ se escribieron diversos textos analizando el fenómeno desde diversas líneas investigativas, a decir la sociológica, antropológica y política. Aunque es importante subrayar que hay un vacío en lo que se refiere a la participación de las mujeres, tanto en los discursos de los líderes de la APPO como en la información publicada en la prensa escrita; existe información respecto a ellas, sobre todo en documentales y en uno que otro libro, es el caso de investigadoras como Lynn Stphen, quien se ocupan de ellas en capítulos completos.

Este capítulo describe el proceso por medio del cual cientos de mujeres, con diferentes antecedentes, tomaron los medios estatales y comerciales de comunicación por un periodo de varios meses en la ciudad de Oaxaca. Al mismo tiempo que hicieron esto, también llegaron a desarrollar su propio análisis de los derechos humanos con base en el género (...)

Lo que es importante destacar acerca de este proceso es que estas mujeres se desviaron significativamente del uso común de un interlocutor externo para dar a conocer sus historias al mundo y ser escuchadas, lo que ha continuado hoy en día. Ellas no dependen de otros para transcribir, traducir y contextualizar sus historias. Ellas son sus propios testigos y relatan sus historias al aire, directamente la una a la otra, así como a otros (...)²

¹ Fue un intento de desalojo porque tanto profesores como población en general armados de palos y piedras echaron a los policías del zócalo. Esa madrugada a través de Radio Plantón, estación de la Sección 22 del SNTE, la población se enteró de la entrada al zócalo de la ciudad y se organizaron para apoyar a los profesores, fue así como lograron recuperar el centro de la capital e instalarse nuevamente. En el desalojo participaron policías de las distintas corporaciones policiacas (estatal, municipal, turística, así como el Cuerpo de Bomberos).

² Stephen Lyn, Somos la cara de Oaxaca, Testimonios y Movimientos Sociales, traducido por Sylvia Escárcega Zamarrón; México, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, 2016. Ed. Publicaciones de la Casa Chata. Pág., 205.

Al no regresar a casa, ellas interrumpieron las relaciones de género en las vidas diarias de sus familias; tuvieron que negociar con esposos, suegras, niños y otros para que las apoyaran y se complementaran las tareas que ellas no podían realizar por sus ausencias. Cuando hablaron al aire y recibieron apoyo de otros en la estación o de miembros de sus familias, ellas comenzaron a confiar en sí mismas y en otros.³

En este capítulo la autora habla en general de la participación de las mujeres durante la toma de las instalaciones de la Corporación Radiofónica de Radio y Televisión (CORTV) propiedad del gobierno del estado. En este mismo libro la autora hace alusión a las mujeres, en el mismo contexto de la toma de este medio de comunicación:

En el estudio, dos mujeres se estaban preparando para comenzar un segmento testimonial sobre el movimiento social y de qué manera las había afectado como mujeres. Pilar Montenegro comenzó a hablar acerca de la experiencia que vivió durante el intento de desalojo de los maestros del centro de la ciudad, el cual observó desde dentro de su casa. Su cabello negro colgaba como una cortina sobre su cara cuando se inclinaba para hablar por el micrófono.⁴

La antropóloga continúa con el testimonio de Pilar Montenegro quien habita en el centro de la ciudad de Oaxaca y recuerda cómo fue la madrugada del 14 de junio de 2006 cuando la policía intentó desalojar a los profesores y profesoras que se encontraban en el zócalo de esa ciudad que se encuentra al sur de México.

Realmente uno nunca está preparado para una invasión. Una nunca está preparada para una violación, y prácticamente eso fue lo que sentimos las madres del centro histórico, nuestros niños estaban durmiendo a esta hora ¿no? Y muchas salimos y lo que [...], único que se nos ocurrió fue pegar hojas de papel escritas con plumón a mano, decir que repudiábamos el desalojo y unirnos a los maestros y estar allí. Y en algún momento, pues llevarles cafecito ¿no?, o una concha o algo para comer [...].⁵

La investigadora hace hincapié acerca de la situación de las mujeres, previo a la toma de este medio de comunicación y que es y ha sido una constante en el movimiento magisterial desde la creación de la Sección 22 del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE), para muestra un botón: Desde la

³ Ibidem, Pág., 206.

⁴ Ibidem, Pág., 178

⁵ Ibidem, Pág. 179.

década de los 80 a la fecha, no ha existido una lideresa de la *combativa* (como se hacen llamar) Sección 22.

Para muchas, la primera forma en que experimentaron sus derechos como individuos – particularmente como mujeres— fue hablar en la radio o en público. Si bien, generalmente, no pensamos en la libertad de expresión como un derecho que tiene una dimensión de género, muchas de las mujeres que ocuparon la estación de radio estaban acostumbradas a permanecer calladas o a hablar suavemente, tanto en casa como en las organizaciones públicas mixtas como el movimiento de maestros. Aun cuando las mujeres conforman la mayoría de los integrantes de la Sección 22, hay muy pocas mujeres en la estructura pública de liderazgo de la CNTE.⁶

Como ha sucedido en las cúpulas de estos movimientos, pero que difícilmente se ha querido hacer público y se minimiza la participación de las mujeres, de acuerdo a testimonios que la autora logró obtener, la dirigencia de la Sección 22 del SNTE no estaba segura de que la toma de este medio tuviera éxito.

Al principio, algunos de los hombres en la APPO y en la Sección 22 no podían creer que las mujeres hubieran tenido éxito al ocupar COR-TV. Algunos pensaron que era un grave error y que no apoyarían al movimiento. Pedro Córdova, un artista del movimiento que participó en Radio La Ley, recordó comentarios hechos por algunos hombres en el liderazgo de la Sección 22, cuando oyeron que las mujeres habían tomado la estación: “Me acuerdo de una persona que le dijo a otro compa ‘qué crees que hicieron las pendejas?, ya nos emboletaron de nuevo, mira que tomaron la radio, se chingan, el magisterio no va a ir a apoyarlas’. Esos compas eran dirigentes [...] las radios jugaron un papel importante porque abrieron una expectativa importante ante el pueblo de fuerza”. Pedro era uno entre un grupo pequeño de hombres que participaron en Radio Cacerola y también tuvieron un programa al aire. Él pensó que era importante que las mujeres fueran más allá de los temas de género para incluir temas más generales en su programación, y así lo hicieron.⁷

Aunque públicamente estos temas no se discuten entre las distintas corrientes o en las cúpulas de la Sección 22, desafortunadamente estos pensamientos son tan vigentes y prueba de ello es que esta Sección nunca ha sido liderada por mujeres. Salvo la contraria Sección 59 que nació con una dirigente, Erika Rap Soto. Sólo como contexto, mencionaré que esta Sección, contraria a la 22, tuvo su toma de nota durante el conflicto de 2006, porque de alguna manera le servía

⁶ Ibidem Pág., 217

⁷ Ibidem Pág., 218

al gobierno para hacerle contrapeso al profesorado que estaba en plantón y que había suspendido clases. La Sección 59 sí dio clases durante el conflicto, por ello la Sección 22 los acusa de traidores.

El testimonio que obtuvo Lyn por parte del artista Pedro Córdova, respecto a las palabras que emplearon para referirse a las mujeres que habían tomado la Corporación de Radio y Televisión es tan recurrente entre los hombres de la Sección 22 y de quienes dirigen otras organizaciones que formaron parte de la APPO y de otros que apoyaron de manera indirecta. Sin embargo, con todas las dudas que generó la toma de este medio, las mujeres se posicionaron política y socialmente, muy a su pesar de los hombres (también muy probablemente de algunas mujeres) que opinaban lo contrario. Ese empoderamiento que se dio a partir de la toma de este canal de televisión lo muestra muy claramente el documental *La Rebelión de las oaxaqueñas*⁸ en el que entrevistan a las protagonistas de la toma del Canal 9 y a mujeres en general que participaron activamente en el movimiento de la APPO.⁹

En ese documental la socióloga Silvia (aparece sin apellido) cuestiona la consigna recitada todos los días por los líderes de la APPO, ya sea en mítines o marchas, *“hombro con hombro, codo con codo, la APPO, la APPO somos todos”*. A la par de entonar este lema, las marchas eran encabezadas por puros dirigentes hombres. “Con el lema de que todos somos iguales, hombro con hombro, codo con codo, la APPO somos todos, en términos de igualdad se escondían las diferencias y hay que decirlo ¿no?”.¹⁰

Por su parte Nancy, una estudiante universitaria que participó en la toma de las instalaciones de la estación de radio de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca (UABJO) explica el machismo al que se enfrentaron durante su participación en esta actividad.

Al hacer referencia a sus compañeros hombres que participaban en el movimiento Nancy dice: “Ellos empiezan luego como que a excluirnos, o

⁸ *La Rebelión de las oaxaqueñas*, Díaz Tonatiuh, Castellanos Aline, Hernández, Ana María, México, 2007. Edición Ojo de Agua.

⁹ Nota aclaratoria, en el documental no aparecen los apellidos de las mujeres entrevistadas, sólo aparecen los nombres.

¹⁰ *Ibidem*

empiezan a decirnos *bueno, pues ustedes las mujeres, su rol siempre ha sido y nos remontan a la historia cuando no debe ser así*¹¹.

En otro momento del documental, Nancy menciona que en lo cotidiano de las actividades de APPO, los hombres reproducían sus creencias y los roles que ancestralmente se cree se deben jugar por el género.

Era como un machismo, que las mujeres a atender, como los hombres en el hogar, nosotras así... así era más que nada en radio al principio, no que *yo me voy a la toma de camiones y tú te quedas exclusivamente a cuidar aquí*.

Había muchas que sí, tú te quedas a atender la radio, pero a mí no me gustaba eso, porque no me gusta que me manden, lo que a mí me gusta, pues lo hago, porque pues, sé las consecuencias que puede traer, pero es muy mi vida y es bajo mi responsabilidad ¿no?.¹²

Este documental, hasta el momento, el único dedicado exclusivamente a la participación de las mujeres, da diversas pautas para comprender y entender el pensamiento de los hombres que participaron en la APPO, que va desde cómo debe ser el comportamiento de las mujeres y dónde deben desarrollarse. Otra de las protagonistas (anónimas) del documental crítica la forma en cómo eran tratadas.

Cuando hacíamos las comisiones, decían, las mujeres a la cocina ¿no?; entonces decíamos las mujeres, pues no nos vamos a la cocina porque creemos prioritario que debe haber una cuestión de escribir por qué estamos acá y eso también lo podemos hacer nosotras, ósea la cuestión informativa.

Fue como cambiar un poquito las cosas de cómo ya están impuestas, entonces decíamos, no, eso nos gusta, vamos a tratar de cambiar aquí las cosas, ¿no? .¹³

Para feministas y activistas como Yesica Sánchez Maya, directora para Oaxaca en el 2006 de la Liga Mexicana por la Defensa de los Derechos Humanos (LIMEDDH), esas actitudes machistas de los hombres tienen una explicación y está relacionada con la pérdida de poder con el que ellos han nacido.

Es posible esto que dice Yesica, pero eso no justifica que se deje de cuestionar a estos movimientos que se dicen democráticos, progresistas y que siempre pregonan la búsqueda de igualdad social, hablan también de una conciencia de

¹¹ Ibidem

¹² Ibidem

¹³ Ibidem

clase, todos estos términos en los discursos se ven y leen bien, sin embargo, a la hora de ponerlos en práctica para incluir a las mujeres son letra muerta.

Las mujeres empiezan a marcar también toma de decisiones en el movimiento social, me parece que no está siendo un proceso fácil para los compañeros también, implica también una pérdida de poder en la toma de decisiones.¹⁴

Por supuesto que para los hombres no es fácil, el hecho de que las mujeres tomen decisiones y que sean protagonistas en este tipo de movimientos, cultural y socialmente ha estado y está mal visto.

Lo importante es que poco a poco las mujeres se están, nos estamos abriendo paso ante la crítica o la negación de los hombres y también de algunas mujeres, cuyo pensamiento se ha masculinizado. La profesora Crucecita, quien también es entrevistada para el documental en mención, toca el tema de cómo las mujeres se fueron saliendo de esos roles en que han estado inmersas a lo largo de los años tanto en las filas del magisterio como en sus propias familias.

“O sea ya no estamos a expensas de que el hombre nos diga, *no hagas esto, o has esto*, sino que nos reunimos mujeres, y decimos creo que esto está bien hacerlo, y lo hacemos pues”¹⁵.

Al hablar de la toma del Corporación de Radio y Televisión la maestra dice: Ese día todos los hombres estaban, como si hiciera un grupito y estaban viendo (por televisión) *ah canijas*, yo me sentí muy bien, ese día yo creo que el hombre empezó a respetarnos, más a mirarnos más que todo ¿no?¹⁶.

Prueba de que a los hombres les cuesta trabajo visibilizar la participación de las mujeres, es que cuando escriben sobre este movimiento apenas si las mencionan, como sucede con el investigador José Sotelo Marbán. Su libro tiene 259 páginas y en él sólo las menciona en un capítulo y fue cuando tomaron la CORTV. El capítulo se titula: Después del Asalto.

Al movimiento de mujeres que se manifestaba en una marcha le fue negado el acceso a la televisión a dónde acudieron para dar su punto de vista; esta negativa tuvo por consecuencia que se apoderaran de ese canal televisivo y lo convirtieron en Televisión

¹⁴ Ibidem

¹⁵ Ibidem

¹⁶ Ibidem

Cacerola, la televisión y radio de las mujeres en el movimiento; los comandos ulistas balacearon las instalaciones de la televisión y sacaron del aire este medio; el pueblo se apoderó de todas las radios comerciales de la ciudad de Oaxaca. Cuando Ulises Ruiz agredió gansterilmente a la población y quiso desalojar al pueblo de las radios mediante el sistema terrorista de la “caravana de la muerte”, el pueblo levantó y sostuvo dos mil barricadas durante el movimiento para impedir el paso del convoy y defender su vida.¹⁷

Aquí es importante mencionar que, gracias a esta acción de las mujeres, los líderes de la APPO lograron apoderarse de las otras estaciones de radios comerciales de la ciudad, esta actividad fue la punta de lanza para que la dirigencia del movimiento valorara la importancia de tener en sus manos los medios de comunicación, en específico las radiodifusoras.

La radio en una sociedad es fundamental, pues sus mensajes pueden ser captados por todo tipo de persona que no necesariamente tiene que estar alfabetizada, con el simple hecho de encenderla y escuchar sabe de lo que le están hablando, de ahí la importancia de la toma de este medio de comunicación por parte de las mujeres, su participación sin duda fue fundamental en la vida social y política para la historia de Oaxaca.

Una integrante (no aparece su nombre) de la Casa de la Mujer Rosario Castellanos dijo para el documental La Rebelión de las Oaxaqueñas que la APPO tiene que replantear sus formas de organización y de asambleas de tal forma que las mujeres puedan participar.

Una de las cosas que tiene que hacer la APPO es considerar que las mujeres han participado en el movimiento para el bien común y que las formas de organización o de llevar las formas de consejeros o de elección tienen que cambiar, tienen que cambiar para que den oportunidad a que participen las mujeres y que se escuche su voz. Y tienen que cambiar desde los métodos de discusión, hasta los horarios que tienen.¹⁸

Cuando esta activista habla del tema de los horarios se refiere a que muchas de las asambleas eran en la noche, un horario que para las mujeres de por sí es complicado porque implica su seguridad y más en momentos como el que se estaba viviendo.

¹⁷Sotelo Marbán, José, Oaxaca, Insurgencia civil y terrorismo de Estado, editorial Ediciones ERA, primera edición 2008. Pág. 199

¹⁸ Ibidem

Sin embargo, el tema de los horarios nunca fue planteado por los líderes, porque ese *no es tema*, eso no está a discusión en una lucha como la que se tuvo, las prioridades eran otras, como siempre ha pasado en movimientos de izquierda, de derecha o centro-izquierda, la condición de las mujeres no es importante, ese es un punto que puede esperar.

Además de a seguridad, en este movimiento, nunca se tomó en cuenta las dobles o triples jornadas de trabajo de las mujeres y eso forma parte de una estructura social que ni en los movimientos de izquierda se han querido desterrar. A la mujer aún se le sigue viendo como la que *tiene que cuidar de la casa, de los hijos y también tener un trabajo remunerado* y ellas tenían que cumplir con estos roles y estar en las asambleas de la APPO. La Comisión Provisional de la APPO estuvo integrada sólo por hombres, si bien es cierto había mujeres en esta estructura, pero su participación no era muy visible, los visibles eran ellos.

Y así como a los líderes sociales de este movimiento le costó trabajo ver a las mujeres participantes, también a la prensa o a los investigadores expertos en temas de los movimientos sociales, algunos de ellos apenas si las mencionaban. Es curioso porque esa misma organización de comunicación hizo el documental *2006 No se olvida*¹⁹, pero aquí hablan en general del movimiento y en los momentos que salen las imágenes de quienes dieron su testimonio de estos hechos, las mujeres salen sólo con su nombre y los hombres con nombres y apellidos.

Hay una excepción, en el documental *2006 No se olvida*, de las voces de mujeres que sí aparecen sus nombres y apellidos es el de Aline Castellanos Jurado, una activista de derechos humanos, feminista y abogada de formación, y que después del movimiento se refugió en Venezuela por amenazas contra su persona.

Lo que pasa en esta filmación puede tener dos lecturas: 1) que las mujeres que dieron su testimonio pidieron que no se pusieran sus apellidos y que permanecieran anónimas, pero también surge una pregunta ¿por qué salen sus

¹⁹ A corrugated Film, en colaboración con Mal de Ojo TV, Documental *2006 no se Olvida*

rostros? 2) Que sólo salió el nombre de la activista porque tiene una profesión, es conocida a nivel nacional e internacional y por ello es más valioso que los otros testimonios; en cualquiera de las dos opciones me parece que aún falta criterio para incluir a las mujeres participantes en la APPO.

Y así se van presentando casos concretos de las formas en cómo se menciona a las mujeres en los textos escritos sobre el movimiento, un caso similar ocurre con el investigador José Sotelo Marbán, cuando hace referencia a las agresiones policiacas del día 06 de agosto en distintas partes de la ciudad, “la esposa del profesor Erangelio Mendoza, ex secretario general de la Sección 22, fue una de las golpeadas”²⁰, es decir, aquí es más importante el ex líder, a él se refiere por su nombre, a ella no, a pesar de ser la víctima, es decir, reproduce estos patrones sociales y culturales en los que a la mujer se le menciona o reconoce en función del esposo, del padre, del hermano, etcétera.

Este mismo autor en otras páginas siguientes menciona la participación de las mujeres y ahí escribe algo escueto sobre la profesora Carmen López Vásquez.

La maestra Carmen fue informada de este atentado cuando participaba en una sesión de la Dirección Colectiva de la APPO. La grabación (se refiere a una grabación que filtraron donde se decía que atentarían contra las hijas de la profesora porque ya había dado mucha guerra) se dio a conocer, de manera urgente, en el noticiero nacional de Carmen Aristegui y en conferencia de prensa ante los medios de comunicación –locales e internacionales—que cubrían el conflicto. La familia solicitó medidas cautelares y responsabilizó al Gobierno del Estado y al Gobierno Federal de su integridad física. Se presentó también, una queja ante la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH). Las hijas de la maestra Carmen tuvieron que abandonar Oaxaca.²¹

Habla de la participación de la profesora en el movimiento, sin embargo, hace falta contexto de quién es ella, su formación y su constante lucha por la defensa de los derechos humanos de las personas de su comunidad, San Pedro Jicayán, una comunidad que apenas si se logra ubicar en el mapa de Oaxaca, pero también ha sido puesta en la agenda pública por las denuncias de esta profesora,

²⁰ Sotelo Marbán, José, Oaxaca, Insurgencia civil y terrorismo de Estado, editorial Ediciones ERA, primera edición 2008. Pág. 106

²¹ Ibidem

quien por ello ha tenido que enfrentarse a los caciques de esa región de la costa de Oaxaca y ha estado en los ojos de las autoridades estatales y municipales.

Sin duda que el autor de este libro en mención es una autoridad en el tema de movimientos sociales, pero también hace falta que vea hacia las mujeres, desde su activismo e investigación, por ejemplo, él formó parte del llamado Tribunal Popular de Moral Pública en el que se enjuició a Ulises Ruiz Ortiz, y ¿qué es lo cuestionable de este tribunal? Que la mayoría de sus integrantes también eran hombres: Miguel Concha Malo, Guillermo García Romero, José Enrique González Ruiz, Eduardo Miranda Esquivel, Ernesto Sánchez Aguilar, Fausto Trejo, Pablo Franco Hernández, Horacio Gaspar Luna, Gilberto López y Rivas, Carlos Payán y Samuel Ruiz García; de 12 integrantes, sólo hay una mujer: la escritora Elena Poniatowska.

En tanto la revista académica Cuadernos del Sur, cuyo número de noviembre de 2007 se lo dedicó a la APPO, la investigadora Margarita Dalton en su artículo Los Organismos civiles en Oaxaca y el movimiento ciudadano: causas y consecuencias, hace un recuento de la participación política de las organizaciones civiles, incluso deja un apunte al pie de página en el que menciona “escribo este artículo dentro del contexto de las circunstancias actuales de Oaxaca”.

Dalton explica el contexto previo al estallamiento de las movilizaciones de la APPO, habla de la participación de los organismos civiles, mismos que integraron el *Colectivo Huaxyacac*, donde se encuentra *Consortio para el Diálogo Parlamentario* cuyo trabajo inicial y primordial fue convocar a otras organizaciones para trabajar por una agenda legislativa que contemplara la perspectiva de género. Las personas que integraban la LIX Legislatura se comprometieron a revisar las propuestas, sin embargo, pasó un año y no hubo respuestas.

Un año después de este compromiso no se había cumplido y esto dio motivo para que el 25 de mayo del 2006, cuando ya existía el plantón de maestros, se hiciera una marcha pidiendo la cabeza de quienes no habían dado seguimiento a los asesinatos de mujeres, a los feminicidios. Se marchó del Llano a la Fiscalía Especial de Delitos contra la Mujer, que tampoco había informado de las acciones pertinentes para consignar a los culpables,

a esta marcha se sumaron algunas maestras y maestros que estaban ya protestando en la ciudad de Oaxaca.

La solidaridad fue otro motivo por el cual el 14 de junio, cuando se trata de desalojar a los maestros y maestras, bombardeándolos con gases lacrimógenos y con mucha violencia, el Colectivo Huaxyacac se hizo presente en el zócalo capitalino desde las primeras horas de ese día. El colectivo Huaxyacac, además de la lucha por los derechos de las mujeres, ha tenido en momentos coyunturales una participación solidaria con la lucha del pueblo de Oaxaca, frente a todas las agresiones autoritarias del gobierno, en el movimiento del 2006. Y en este caso la red que crearon las organizaciones que lo forman, está vinculada a otras redes del movimiento por la reforma del Estado, la defensa de los derechos humanos y la libertad de los presos políticos.²²

Aquí la Doctora Dalton explica que las mujeres profesoras ya tenían un trabajo previo de organización y que se hizo presente el 14 de junio y en los días subsecuentes, es decir, las mujeres en Oaxaca (no sólo ellas, sino a nivel mundial) han tenido que “picar piedra” para hacerse escuchar y poner su agenda de necesidades sobre la mesa. Es importante este contexto que hace la investigadora para darse cuenta del trabajo organizativo de las mujeres y de la capacidad que han tenido para visibilizarse y para sentarse a negociar, sin embargo, esto difícilmente fue tomado en cuenta por los dirigentes del movimiento.

Esta misma revista retoma el informe de la delegación de la Asociación de Estudios Latinoamericanos (LASA) misma que hizo una visita a Oaxaca para documentar la situación de los derechos humanos de quienes participaron en el movimiento de la APPO. Hay un apartado en el que se habla del impacto del conflicto en los intelectuales.

De acuerdo con la Dra. Margarita Dalton, durante el conflicto circularon “listas negras” con nombres de académicos involucrados con las protestas sociales, amenazando sus personas. Sus hogares y sus familias. De acuerdo con Yésica Sánchez, de la Liga para la Defensa de los Derechos Humanos (LIMEDDH), los grupos parapolicíacos pro-gobierno secuestraron estudiantes universitarios que participaron en las protestas sociales y los amenazaron con la expulsión de la universidad.²³

²² Dalton, Margarita, Investigadora CIESAS Unidad Pacifico Sur, Cuadernos del Sur, Revista de Ciencias Sociales, Oaxaca, Nueva Época, año 11, núms.24/25. Noviembre del 2007/. INAH, CIESAS, UABJO. Págs. 73,74.

²³ Ibidem. Pág. 164

La Dra. Bertha Muñoz es médica y profesora de la Facultad de Medicina en UABJO. Se convirtió en frecuente locutora en Radio Universidad. De acuerdo con todos los testimonios confiables recibidos por la delegación, la Dra. Muñoz repetidamente solicitó paz y desaprobó la violencia de algunos participantes en el movimiento, y en general trató de difundir la calma. A pesar de sus solicitudes de paz, la Dra. Muñoz fue amenazada repetidamente en Radio Ciudadana.²⁴

Este informe menciona diversos casos de ataques a mujeres activistas, que han participado en diferentes foros antes del movimiento de 2006, pero también durante éste y que se les caracteriza por exigir el respeto a los derechos humanos en general y en particular de las mujeres.

Entre los otros profesores, administradores y estudiantes que han sido perseguidos por estar involucrados con los manifestantes sociales destaca Aline Castellanos, una abogada afiliada con la UABJO, quien fue acusada de planear la toma del Canal 9; y las Doctoras Concepción Núñez, socióloga y Margarita Dalton, historiadora, quienes fueron atacadas en Radio Ciudadana por apoyar a los manifestantes. Durante el 2006 y también posteriormente, la Dra. Dalton ha hablado con regularidad en la radio criticando la represión del gobierno. La delegación encontró evidencia persuasiva, apoyada por entrevistas, de que los intelectuales tienen presencia pública promoviendo discusiones y diálogo corren mayor riesgo que aquellos que permanecen pasivos sin involucrarse. Así, la Dra. Dalton, por ejemplo, se arriesgó cuando coordinó un panel en Políticas de inclusión y respeto por la diversidad en Oaxaca en el Foro Nacional de agosto. El panel trató temas tales como violencia estructural y sistemática discriminación de la población indígena y de personas con diferentes preferencias sexuales.²⁵

Y así, como estas mujeres activistas fueron amenazadas, hay muchas otras más, pero que difícilmente se leen o analizan en la mayoría de los textos publicados. El Informe de la LASA también hace alusión a la importancia de la toma del Canal 9.

El papel de las mujeres en las protestas del año 2006 fue enorme y fundamental. Una de las razones para la participación de muchas mujeres como líderes y activistas fue el hecho de que a pesar de haber pasado una agenda legislativa en Oaxaca en los años 2003 y 2004 solicitando igualdad de género —temas tan diversos como la inclusión de candidatas femeninas en las elecciones, partos gratuitos y justicia para mujeres indígenas prisioneras— el gobierno del estado no había hecho nada para cumplir estas promesas. Desde el principio el levantamiento social seguido por los eventos ocurridos

²⁴ Ibidem. Pág. 165

²⁵ Ibidem. Págs. 166,167

el 14 de junio, las mujeres estuvieron al frente de las marchas, foros y tomas de decisiones de todo tipo en el movimiento. El primero de agosto, más de 2000 mujeres tomaron el canal estatal de televisión Canal 9 diciendo “estamos cansadas de oír mentiras”. El 21 de agosto, en la mitad de la noche, la torre de transmisión fue destruida. En respuesta, las mujeres y otros de la APPO tomaron doce estaciones de radio. También el mismo día, se conformó la Coordinadora de Mujeres de Oaxaca Primero de Agosto para promover la presencia femenina en las protestas sociales.²⁶

Como se puede ver en lo ya publicado sobre este movimiento, lo más sobresaliente que se le atribuye a las mujeres es su participación en la toma de la CORTV, sin esta acción, seguramente, habrían pasado desapercibidas como en muchos otros movimientos, sin embargo, ellas participaron en otras acciones, pero que en lo publicado difícilmente quedó documentado y de ello también se hablará en esta investigación.

INTRODUCCIÓN

En el estado de Oaxaca se han gestado distintas luchas sociales, desde campesinas, estudiantiles, indígenas y sindicales, de éstas últimas, una de la más fuertes y constantes es la emprendida desde la década de los 80 por integrantes de la Sección 22 del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE), movimiento fundamental para la conformación de la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca (APPO) en 2006. El magisterio ha jugado un papel importante en la participación política de aquella entidad, pues en la década de los 80 exigió y se movilizó para que existiera realmente democracia dentro de ese sindicato y que no fueran un apéndice más del Partido Revolucionario Institucional (PRI).

Los años han pasado y la Sección 22 del SNTE ha logrado posicionar su agenda política y social tanto en los medios de comunicación, como en las mesas de negociación con los gobiernos federal y estatal; es una de las secciones más fuertes del país, tanto políticamente hablando como por su número de integrantes (70 mil), de ahí la fortaleza para impulsar en el 2006 la APPO, sin embargo, este movimiento, se hizo desde una perspectiva androcéntrica, como

²⁶ Ibidem

todos los movimientos sociales en este país, la teórica española Lyli Horvack lo dice así “la historia importante es una historia de hombres, las mujeres sólo son, en general un apéndice insignificante”²⁷.

Desafortunadamente en este movimiento pasa algo similar en los textos e investigaciones, académicas y periodísticas (salvo algunas excepciones que ya veremos más adelante), el movimiento se ha documentado desde una narrativa en la que sólo aparecen los hombres, ellos son los que están en las primeras planas de los periódicos, se les menciona en los libros, en los artículos y las mujeres, nada, ellas no están.

Lo anterior a pesar de que eran las mujeres las que siempre estuvieron en primera fila en las marchas, en las barricadas, en los mítines y a la hora de hacer comida para todas aquellas personas partícipes del movimiento, ellas no aparecen ni en los medios de comunicación ni en los discursos de sus líderes y mucho menos en la Comisión Provisional de la APPO, la cual estuvo conformada por puros hombres.

Cuando se revisa la prensa o los libros que se han escrito acerca del movimiento de la APPO parece que se regresa a siglos pasados, como cuando Virginia Woolf escribió *Una Habitación propia*, ella quería saber qué se estaba escribiendo de las mujeres o cómo escribían ellas e iba de estante en estante en las bibliotecas y no encontraba nada científico, solamente había algo de poesía y diarios, y entonces es cuando reflexiona:

Pero lo que encuentro deplorable, proseguí pasando de nuevo revista por los estantes, es que no se sepa nada de la mujer antes del siglo dieciocho²⁸, lo peor de todo es que hablando del movimiento de la APPO tampoco se sabe mucho de las mujeres y ya se registró en el siglo XX, es decir, el avance es mínimo en este aspecto, porque han pasado dos siglos y las mujeres siguen poco visibles.

A esta reflexión de Virginia Woolf, hay que añadir lo que comenta la teórica Lyli Horvack:

²⁷ Lyli Horvack, *Feminismo y cultura de paz*, Seminario de Educación para la Paz Asociación Pro Derechos Humanos, Sistema sexo-género, Unidad didáctica, editorial Los libros de Catarata, 1996. Página 45.

²⁸ Woolf Virginia, *Una habitación propia*, Editorial Seix Barral, Barcelona-Caracas-México Segunda edición. Primera reimpresión (México) octubre 1983. Página 65

En general, todos los estudios confirman la escasa aparición de mujeres en actividades laborales. No obstante, cuando éstas aparecen con alguna profesión, suele ser en tareas que representan una prolongación del papel maternal: maestra, enfermera, parvulista; o bien en tareas de poca cualificación: vendedora, telefonista, auxiliar administrativa; o en tareas derivadas de actividades domésticas: cocinera, modista, planchadora, lavandera, sirvienta. Es importante hacer notar que apenas aparecen en los textos mujeres con títulos superiores: médicas, arquitectas, etc.²⁹

Como lo veremos a lo largo de esta investigación, algo similar a lo que explica Horvack sucede con las mujeres de este movimiento.

En cuanto al manejo periodístico que hacen los medios de comunicación escritos, que son los usados para la presente tesis hay que hacer una anotación: El poco tiempo que las reporteras y reporteros tienen para investigar ya sea investigación de campo o documental y no hablo de una sola redacción, o de un solo estado o país, al menos en América Latina, es algo cotidiano, eso se traduce —sin justificación alguna— en que la mayoría de las veces sólo reproducen los discursos de los protagonistas de un hecho, en este caso de los líderes de la APPO.

A lo anterior hay que añadir que en los discursos de los líderes de la APPO las mujeres pocas veces estaban presentes, por lo tanto, aquí se combinan tres fenómenos:

- a) El poco tiempo para la investigación de las y los reporteras/os, que son quienes “alimentan” las páginas de los diarios.
- b) La falta de visibilización de las mujeres en los discursos de los líderes de la APPO
- c) La ausencia de una visión derechohumanista y de género en las redacciones de un medio informativo, que generalmente son dirigidos por hombres.

Para ilustrar el último inciso podemos observar la siguiente tabla en la que se lee cómo están dirigidos los diarios que se editan en la ciudad de México y se llaman

²⁹ Lyli Horvack, *Feminismo y cultura de paz*, Seminario de Educación para la Paz Asociación Pro Derechos Humanos, Sistema sexo-género, Unidad didáctica, editorial Los libros de Catarata, 1996. Pág. 45.

nacionales.

Propietarios de grupos que concentran la industria periodística en México		
Nombre	Propiedad	Fuente
La Prensa	OEM (Mario Vázquez Raña, Presidente y director)	Directorio OEM http://www.oem.com.mx/laprensa/estaticas/directorio.aspx
Milenio Diario	Grupo Milenio (Francisco A. González, Presidente)	Directorio Grupo Milenio http://www.milenio.com/quienes-somos.html
La Crónica de Hoy	Jorge Kahwagi Gastine, Presidente	Directorio de La Crónica de Hoy http://www.cronica.com.mx/directorio.php
Unomásuno	Naim Lieben Kauí, Presidente editor	Directorio Uno más Uno http://www.unomasuno.com.mx/
Excélsior	Grupo Empresarial Ángeles (Olegario Vázquez Raña, Presidente del consejo administrativo)	Directorio Grupo Empresarial Ángeles http://grupoempresarialangeles.com/ver.php/modulocontenido/identificador/11/Equipo%20Directivo
Ovaciones	OEM (Mario Vázquez Raña, Presidente y director)	Directorio OEM http://www.oem.com.mx/laprensa/estaticas/directorio.aspx
El Economista	Jorge Nacer Gobera, Presidente y director general	Directorio El Economista http://eleconomista.com.mx/page/2009/05/30/conocenos-preguntanos
El Universal	Juan Francisco Ealy Ortiz, Presidente Ejecutivo y del Consejo Administrativo	Directorio El Universal http://www.eluniversal.com.mx/pie/directorio.html
La Jornada	Accionistas	Directorio de La Jornada http://www.jornada.unam.mx/info/
Reforma	Alejandro Junco de la Vega, Presidente	Directorio Reforma http://www.reforma.com/aplicacioneslibre/directorio/
El Financiero	Accionistas	Directorio El Financiero http://www.elfinanciero.com.mx/pages/quienes-somos-1.html
El Sol de México	OEM (Mario Vázquez Raña, Presidente y director)	Directorio OEM http://www.oem.com.mx/laprensa/estaticas/directorio.aspx
Estadio. El diario deportivo de México	Anuar Maccise Dib, Presidente editor	Directorio de Estadio el diario deportivo http://ediciones.grupomac.mx/edition.php?periodico=Estadio
La Razón	Pablo Hiriart Le Bert, Director general y editor responsable	Directorio de la Razón http://razon.com.mx/spip.php?page=directorio
Record. Diario deportivo	Víctor Edú Rodríguez	Directorio Record http://www.record.com.mx/paginas/directorio

Fuente: Elaboración propia.

30

En esta tabla, que forma parte del artículo de la doctora Aimée Vega Montiel, La Igualdad de Género, Poder y Comunicación: Las mujeres en la propiedad, dirección y puestos de decisión, da cuenta de quienes dirigen los periódicos

³⁰ Vega Montiel, Aimée, Igualdad Género, Poder y Comunicación: Las mujeres en la propiedad, dirección y puestos de decisión. Revista La Ventana, número 40/2014. Este artículo forma parte de la investigación en progreso: "Igualdad de género, poder y comunicación. La influencia de las mujeres en los procesos de toma de decisión en las industrias de comunicación", coordinada por la autora de este artículo y financiada por el Programa PAPIIT-UNAM. Este artículo fue posible gracias a la valiosa colaboración de Daniela Esquivel, Gabriela Hernández, Alejandra Ruiz y Zaira Ramos becarias del proyecto.

impresos en México y ninguno es dirigido por algunas mujeres. En la segunda tabla están los dos periódicos que citamos para este estudio, la autora del artículo en mención señala que la dirección del periódico La Jornada está bajo el mando de accionistas, sin embargo, públicamente aparece que es Carmen Lira Saade.

Para esta investigación, como ya se ha mencionado también estamos analizando dos periódicos de Oaxaca y para ello, siguiendo la estructura de tabla que ha elaborado la Doctora Vega Montiel, elaboré una tabla para explicar para ilustrar cómo están dirigidos los medios impresos de aquella entidad, en ella se incluye al Noticias y a El Imparcial, que son los medios en estudio. Como a nivel país e incluso a nivel global, aquella entidad también los medios son dirigidos sólo por hombres, al menos los escritos.

Principales periódicos impresos de Oaxaca

Periódico	Dirección	Página electrónica
El Imparcial, <i>El mejor diario de Oaxaca</i>	Benjamín Fernández Pichardo	http://imparcialoaxaca.mx/
Noticias, <i>Voz e imagen de Oaxaca</i>	Ismael Sanmartín Hernández	https://www.nvinoticias.com/
Marca, <i>La historia de Oaxaca</i>	José Manuel Ángel Villarreal	http://www.diariomarca.com.mx/
Tiempo de Oaxaca	Wenceslao Añorve Martínez	https://tiempodigital.mx/

TABLA 2. ¿Quiénes dirigen los principales periódicos en la ciudad de Oaxaca? Autoría propia.

Comparando estas prácticas empresariales tenemos como resultado que se sigue haciendo un periodismo desde la mirada masculina.

En los medios de comunicación, la mujer sigue siendo interpelada preponderantemente como objeto del deseo masculino desde una lógica que mercantiliza su cuerpo, y aún anclada a su rol reproductivo y doméstico como madre abnegada o como víctima. Estas imágenes tienden a presentarse como paradigmas de nuestra identidad, como la pauta básica para la construcción y estructuración de subjetividades, pero también como

plataforma ideológica y simbólica que hace posible el sostenimiento del orden patriarcal, un orden excluyente por antonomasia.³¹

Hay una mirada periodística masculina, pero hay una fuerte combinación en los movimientos sociales como el de la APPO, donde sobresalía la visión de los hombres, eran ellos los que estaban al frente, por lo tanto, al juntarse estas dos visiones es lógico que en la prensa se reproduzca esta mirada androcéntrica. Es una cuestión estructural, tan normalizada, porque no se cuestionan en ningún momento que sólo los hombres tienen voz y voto.

En la Comisión Provisional de la APPO sólo estuvieron hombres: Flavio Sosa, César Mateos, Enrique Rueda Pacheco, Alejandro Cruz, Rogelio Pensamientos, Erangelio Mendoza y Florentino López.

Así que, a pesar de las demandas de este movimiento, que son de igualdad siguen bajo una lógica patriarcal, donde no tienen cabida las mujeres, obviamente no lo dicen abiertamente, pero sus acciones lo demuestran así: ellos son los primeros en tomar el micrófono en los mítines, ellos encabezan las marchas, ellos dan declaraciones a la prensa, ellos son el movimiento y esto obedece a una lógica machista que consiste en que las mujeres deben estar en los lugares que históricamente les corresponde, en lo privado, en la casa, ocultas, de ahí no pueden salirse y si salen les cuesta más trabajo, son cuestionadas socialmente.

Recordemos que el Ejército, la industria, la tecnología, las universidades, la ciencia, la política y las finanzas —en una palabra, todas las vías de poder, incluida la fuerza coercitiva de la policía— se encuentran por completo en manos masculinas. Y como la esencia de la política radica en el poder, el impacto de ese privilegio es infalible. Por otra parte, la autoridad que todavía se atribuye a Dios y a los ministros, así como los valores, la ética, la filosofía y el arte de nuestra cultura —su auténtica civilización, como observó T.S Eliot—, son también de fabricación masculina.³²

En este movimiento fueron los hombres los que quisieron mostrar su poder, las mujeres sobresalieron, pero como siempre, con más dificultad, fue necesario que

³¹ Spinelli, Eleonora, Observatorio de Género y Comunicación: Una mirada de los Medios desde el Enfoque de Género, Laboratorio de Investigaciones en Comunicación y Género (2014). Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Pontificia Universidad Católica de Perú y la Asociación Latinoamericana de Investigadores en Comunicación ALAIC. Página 11.

³² Millet, Kate, Política Sexual, Ediciones Cátedra Universitat de València, Instituto de la Mujer, España, Pág. 71

“demostrarán” que estaban a la “altura” de los hombres para ser protagonistas, una de esas acciones fue la toma de la CORTV, pero aun así dudaron de ellas, sin embargo, esa acción fue fundamental para tomar otras radios privadas y difundir sus mensajes.

¿Por qué dudaron de las mujeres? Porque aún es inaceptable verlas independientes de los hombres, históricamente han sido *las mujeres de, hermanas de, esposa de*, es decir, socialmente no se han “ganado” su autonomía y no se les ha visto como entes pensantes y con decisión propia en esta sociedad patriarcal para ejercer su poder.

Será que estos hombres que fueron los protagonistas, pensaban como Lenin (Vladimir Ilyich) después de la Revolución Rusa, él decía que no era momento hablar del tema de equidad o de la revolución sexual, y cito a este revolucionario, porque algunos de los hombres que formaron la Comisión Provisional son abiertamente seguidores de este líder, incluso, en sus campamentos tenían fotografías de él y otros socialistas-comunistas.

Kate Millet en su libro *Política Sexual*, hace referencia a que Klara Zetkin, quien quiso entrevistar a este revolucionario sobre el tema. De acuerdo al libro *Reminiscences of Lenin*, el histórico líder ruso le contestó: “tal vez algún día – pero ahora no—hable o escriba acerca de tales cuestiones. En estos momentos tenemos que dedicar todo nuestro tiempo a otros problemas”.³³

De hecho, algo similar escuché de uno de ellos, en una plática informal, cuando me hablaba del movimiento y sus repercusiones, un grupo de feministas se les había acercado para discutir temas de igualdad y él me dijo: “qué no salgan con esas jaladas, estamos viendo cómo resolver otros asuntos, como el tema del agua, la comida para los compas que están en el campamento”.

Justamente, aquí también, el tema de la equidad y la situación social de las mujeres, también era para otro momento. Por lo tanto, los discursos siguen siendo iguales, la situación de las mujeres será para después, ya sea en

³³ Ibidem, Pág. 61

movimientos de izquierda, de derecha, centro-izquierda, centro-derecha, en todos los sitios y contextos es la misma respuesta para las mujeres.

Considero que es difícil que en este tipo de movimientos se quiera hablar del tema, sin embargo, las mujeres han estado presentes y quienes se unieron a la APPO tenían ya un antecedente: habían participado en los comités escolares de padres y madres de familia de las escuelas primarias, donde sus hijas e hijos estudiaban y así su vida transcurría en las calles de sus colonias y dentro de sus casas.

Fueron las mujeres quienes desde antes del 14 de junio de 2006 empezaron a solidarizarse con el gremio magisterial, llevaban comida a los diversos plantones que hacían en las distintas dependencias y en el zócalo de la ciudad.

Horas después del intento de desalojo policíaco durante la madrugada del 14 de junio, fueron las primeras en llegar con material de curación, así como con botellas de agua, refrescos de cola para mitigar los dolores que provocan los gases lacrimógenos, otras llegaron con comida para los profesores que se defendían de los policías. Y así siguió su participación a lo largo de este movimiento.

Contexto en el que se desarrolla el movimiento de la APPO

La investigadora Silvia Bolos y Marco Estrada Saavedra en el libro *Recuperando la Palabra, la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca (APPO)*, explican las posturas políticas, tanto del gobernador como del movimiento durante el mes de marzo de 2006, situación que analizan desde el punto de vista sociológico y se centran en explicar sus orígenes.

El endurecimiento de las posiciones de ambas partes era evidente. No se vislumbra ninguna posibilidad de flexibilización. A esto hay que agregar que en los medios locales se generó una campaña, rubricada por organismos empresariales o supuestamente autónomos, donde se condenaba la actitud del magisterio. Las posiciones políticas en el estado parecían polarizarse alrededor de la figura del gobernador.³⁴

³⁴ Bolos Jacob, Silvia y Estrada Saavedra (coordinadores) *Recuperando la Palabra, la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca*. Pág. 58, Universidad Iberoamericana, México D.F. 2013.

Aquí los autores hacen referencia a las declaraciones que los dirigentes de las Cámaras Empresariales de la entidad hicieron a la prensa, quienes se pronunciaron porque el gobierno acabara con la movilización debido a las pérdidas económicas en el Estado.

Mientras que el libro del periodista Diego Osorno, *Oaxaca Sitiada, La primera insurrección del Siglo XXI* (Grijalbo, 2007), es un texto periodístico que describe cómo se vivió ese conflicto, en sus páginas habla desde las marchas de los profesores de la Sección 22 del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE) hasta las barricadas nocturnas, así como el cuestionamiento al autoritarismo del gobernador en turno (Ulises Ruiz Ortiz) y de sus antecesores.

Osorno, explica el papel que jugaron actores políticos, como la entonces dirigente del SNTE, Elba Esther Gordillo Morales, el presidente de México en ese momento Vicente Fox Quesada y el entrante Felipe Calderón Hinojosa.

Diego Osorno, reportero del diario Milenio, al hablar de los medios de comunicación, se refiere al papel que jugó Radio Plantón en el momento del desalojo y durante todo el movimiento, pues era un órgano donde se difundían desde la hora de la instalación y retiro de las barricadas³⁵ en las principales avenidas de la ciudad para que la ciudadanía tomara sus precauciones.

Radio Plantón es una estación radiofónica instalada y operada por profesores de la Sección 22 del SNTE y la madrugada el 14 de junio de 2006 fue desmantelada por la policía estatal, en la actualidad sigue funcionando como un órgano de difusión magisterial.

También de manera muy somera Osorno menciona cómo el diario Milenio, para el cual trabajaba, manejó el tema de las caravanas de la muerte, mismas que eran señaladas por la APPO como una especie de guardias blancas que por las noches salían a disparar en contra de quienes se encontraban en las barricadas con la finalidad de asesinar a los y las activistas.

³⁵ Las barricadas consistían en una especie de muros hechos a base de sacos llenos de arena o tierra, así como llantas de autos usadas, palos y piedras que eran colocados a lo ancho de las calles, mismos que impedían la entrada de policías o caravanas de la muerte que en más de una ocasión dispararon en contra de los manifestantes que noche a noche se instalaban en las calles durante el conflicto.

además de estar tomada la capital del estado, Ulises hacía frente a serios cuestionamientos en los principales medios de comunicación nacional. La existencia de caravanas armadas, que fueron denunciadas una y otra vez por el periodista Ciro Gómez Leyva en su programa de Radio Fórmula y en su columna “La historia en breve”, del periódico Milenio, generaban críticas duras y constantes contra él³⁶.

Por su parte la socióloga Silvia Bolos y el sociólogo Marco Estrada Saavedra³⁷ hacen un mapeo de las organizaciones que conformaron la APPO. Los autores mencionan organizaciones como “el Consejo Indígena Popular de Oaxaca (cipo), el Frente Popular Revolucionario (fpr), la Organización Indígena de Derechos Humanos de Oaxaca (oidho), el Comité Democrático Ciudadano (codeci), el Consejo de Defensa del Pueblo (codep), la Organización de Pueblos Indígenas Zapotecas (OPIZ)”³⁸, obviamente, sin dejar fuera a la Sección 22 del SNTE.

Es importante mencionar que en cada una de las organizaciones señaladas por Bolos y Estrada, tiene, en su mayoría, a algunos integrantes de la Sección 22 del SNTE; tanto en las áreas de liderazgos como en las bases con presencia en prácticamente todo el Estado de Oaxaca, el CIPO y CODEP en la región Mixteca; FPR en las regiones Mixteca, Costa Costa y Valles Centrales, OIDHO en la Sierra Sur, y OPIZ concretamente en la microrregión de Loxicha, localizada en la Sierra Sur de Oaxaca, zona que en la década de los 90 fue vinculada por los gobiernos estatal y federal al Ejército Popular Revolucionario (EPR). Durante el sexenio del gobernador Diódoro Carrasco Altamirano (1992-1998), la microrregión Loxicha fue catalogada como cuna del EPR y como consecuencia de ello, cientos de personas originarias de esa zona fueron detenidas y acusadas de pertenecer a la guerrilla, posteriormente fueron liberadas, en su mayoría, por falta de pruebas para procesarlos, otros más bajo una Ley de Amnistía.

Los últimos diez hombres zapotecas que estaban presos en la cárcel de Santa María Ixcotel, acusados de guerrilleros, después de purgar una condena por 20 años de prisión fueron liberados en el 2016.

Una de las organizaciones que no están en el artículo de la investigadora e investigador del COLMEX y que también participó activamente en la

³⁶ Osorno, Diego Enrique, 2007, Oaxaca Sitiada, la Primera Insurrección del Siglo XXI, editorial Grijalbo

³⁷ Bolos, Silvia; Estrada Saavedra, Marco; Conflicto y protesta: la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca (2005-2010) Estudios Sociológicos: XXVIII: 82, Colegio de México, AC, Distrito Federal.

³⁸ Ídem

conformación de la APPO fue la Unión de Comunidades Indígenas de la Zona Norte del Istmo (UCIZONI) y es importante mencionarla porque geográficamente está en una zona (la del Istmo en límites con el estado de Chiapas) donde por decenas de años se han opuesto al despojo de sus recursos naturales, recientemente han resistido a la intromisión de las empresas trasnacionales que pretenden construir parques eólicos en la zona.

A varios de los integrantes de estas organizaciones, pero, sobre todo a líderes los han detenido y encarcelado por realizar diversas protestas para exigir que sus demandas sean atendidas, por ello cuando el 14 de junio de 2006 desalojan a los profesores ven “una oportunidad” para agruparse en un solo movimiento y exigir la salida del gobernador. Así es como demuestran su fuerza y organización en distintos puntos de la entidad.

Los autores de esta publicación, dividen en tres subgrupos a quienes formaron el movimiento de 2006 en Oaxaca. “En este sentido, podemos diferenciar tentativamente a la appo, en términos analíticos y metodológicos, en tres grandes subsistemas: 1) la Sección 22 del snte, 2) las organizaciones sociales populares y 3) los sectores no organizados de la población. En su conjunto forman lo que denominamos ‘sistema de protesta’”.³⁹

En tanto que la organización civil Servicios para una Educación Alternativa (Educa) en su informe Público sobre Democracia y Derechos Humanos en Oaxaca, 2007-2009 –que tiene como objetivo informar a la sociedad en general, así como a los gobiernos estatal y federal, a los organismos civiles nacionales e internacionales, del conflicto hacen un recuento de cómo fue el movimiento de 2006, sus aportes y los pendientes que quedaron posterior a éste y ante este panorama afirman que en aquella entidad “se tiene un régimen agrietado”.

En el apartado del contexto local esta organización civil menciona: La historia reciente de Oaxaca tiene un antes y un después del 14 de junio de 2006. El desalojo al plantón magisterial en esta fecha sirvió como el catalizador a una serie de agravios y demandas no resueltas que incluían a una gran variedad de sectores. Así lo demuestra la formación de la Asamblea Popular de los Pueblos

³⁹ Ídem

de Oaxaca (APPO) que rápidamente enarboló como su principal demanda la salida del gobernador Ulises Ruiz.

En este informe uno de los argumentos para la conformación de la APPO es el siguiente: Motivos para participar había muchos, el autoritarismo del actual gobierno se dio a notar desde el primer día de su mandato, cuando fueron invadidas las bodegas del Diario Noticias, después de un proceso electoral muy cerrado con acusaciones de fraude.

Sistemáticamente fueron cerrándose los espacios de negociación y de participación ciudadana. Esto generó un malestar que se expresó con toda claridad en el apoyo masivo que recibió el Magisterio después del desalojo el 14 de junio, legitimó el movimiento magisterial ante la opinión pública, para sorpresa de muchos que lo consideraban un movimiento acabado después de casi tres décadas de lucha sindical⁴⁰.

Este informe hace énfasis a la empatía que hubo entre la sociedad en general y el surgimiento del movimiento, da detalles de cómo se fue gestando la APPO ese mismo 14 de junio de 2006, también narra la adherencia de la población hacia los profesores. La ciudadanía oaxaqueña alertada por Radio Plantón, y luego desde Radio Universidad (propiedad de la UABJO, Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca) conoció los detalles del operativo de desalojo y los resultados de esta acción policiaca.

“La torpeza de la acción policiaca, el uso de gas lacrimógeno contra población indefensa –incluso desde un helicóptero- provocó el resultado contrario al esperado y la población se solidarizó con el magisterio y manifestó su indignación ante la represión. Recuérdese que desde mediados del mes de mayo en los medios locales se orquestaba una campaña contra el magisterio, como un modo de legitimar la represión⁴¹.

Este tipo de campañas del que se habla aquí, son constantes en la entidad oaxaqueña, muchos de los conductores de radio y televisión, sobre todo, han sido aliados de los gobernadores en turno, de ahí la decisión de las mujeres de tomar las instalaciones de la CORTV.

“Como nunca antes la ciudadanía oaxaqueña usó su libertad de expresión en todos los canales que fueron posibles: radio, video, prensa, y televisión a partir de la toma del Canal 9. Las voces que se escucharon fueron muy diversas y pusieron de manifiesto el férreo control y la censura sobre los medios. Más aún, fue muy clara la manipulación de información por parte de los medios de comunicación masiva, con una clara tendencia

⁴⁰ Oaxaca, un régimen agrietado, Informe Público sobre Democracia y Derechos Humanos en Oaxaca, 2007-2009 de EDUCA. Pág. 22

⁴¹ Ibidem, Pág. 23

de criminalizar la protesta social mostrando solo los hechos violentos para justificar la represión.⁴²

En contraposición a la toma de la CORTV y otras radiodifusoras comerciales, apareció en las ondas hertzianas *Radio Ciudadana*, como lo menciona la revista académica *Cuadernos del Sur del Instituto de Investigaciones*⁴³. Radio Ciudadana que operaba en la clandestinidad y tuvo como objetivo descalificar al movimiento social, enviaba mensajes de odio en contra de los militantes y simpatizantes de la APPO.

El 26 de octubre de 2006, en medio del conflicto, "Radio Ciudadana" apareció por primera vez al aire. "La emisora fue identificada por la mayoría de los entrevistados como una forma del gobierno para transmitir los nombres y direcciones residenciales de los activistas y algunas veces simplemente de residentes extranjeros ("alcancen a los extranjeros con cámaras") con consignas como "encárguense de ellos" y "sáquenlos de Oaxaca". Al mismo tiempo que el gobernador era elogiado en las emisiones de esta radio como "un macho, un gobernador macho de verdad", los oyentes eran incentivados a "destruyan los desgraciados en las barricadas de una vez por todas".

La secretaria de Comunicación Social para el estado de Oaxaca, Luz Divina Zárate, afirmó que "el gobierno no sabe cómo se originó esta estación de radio" e indicó a la delegación que fue una respuesta popular al hecho de que "no había canales de expresión" en medio de la violencia.⁴⁴

Radio Ciudadana surgió después de que los integrantes de la APPO tomaran diversas radiodifusoras locales para dar a conocer el objetivo de su conformación y demandas que tenían.

Por su parte el sociólogo Carlos Sorroza Polo hace una reflexión de las mesas de negociación entre la Secretaría de Gobernación y la APPO, cuya demanda

⁴² Ibidem

⁴³ Hay que mencionar que esta revista era dirigida por el académico Víctor Raúl Martínez Vásquez, primo del ex gobernador de Oaxaca, Diódoro Carrasco Altamirano. Durante el gobierno de Carrasco Altamirano, Martínez Vásquez, desempeñó diversos cargos públicos en la administración estatal, al igual que durante el gobierno de Gabino Cué, pero ¿por qué viene esto a colación? Porque desde esta posición académica se defiende ampliamente a la APPO, lo cual está bien, sin embargo, no hay que perder de vista que este movimiento finalmente sirvió para que Cué (del equipo político de Diódoro) llegara a la gubernatura, desde el momento que implementó un voto de castigo en contra del PRI.

A Gabino Cué se le identifica como parte del equipo político de Carrasco Altamirano, durante la gubernatura de este ex gobernador se desempeñó como Coordinador de Comunicación Social y Secretario Técnico, posteriormente, cuando el ex gobernante oaxaqueño fue secretario de Gobernación, durante los dos últimos años del gobierno del presidente de la República, Ernesto Zedillo Ponce de León, Cué fue subsecretario de esa dependencia. Gabino Cué Monteagudo llegó a la gubernatura de Oaxaca (2010-2016), como candidato de la Coalición Todos Somos Oaxaca (PAN, PRD, Movimiento Ciudadano y PT). A la llegada de Gabino Cué como gobernador de Oaxaca, Víctor Raúl Martínez fue el coordinador de asesores.

⁴⁴ Cuadernos del Sur, noviembre del 2007/Oaxaca, México. Informe: Violaciones contra la libertad académica y de expresión en Oaxaca de Juárez. Informe presentado por la delegación de la Asociación de Estudios Latinoamericanos (LASA) encargada de investigar los hechos relacionados con el impacto del conflicto social del 2006. Pág. 168

principal de estos últimos era la renuncia del gobernador Ulises Ruiz Ortiz. Este sociólogo también habla de los ataques en contra de algunos medios de comunicación.

Después de varias reuniones, la Segob propone al magisterio y a la APPO su máxima oferta de negociación: quitar poder a Ulises Ruiz sin destituirlo; ofrece, además, a la APPO y al sindicato magisterial, el cese de la procuradora y de jefes policíacos; liberación de detenidos, retiro de órdenes de aprehensión; y negociar con los diputados la rebonificación salarial y los temas políticos relevantes.

En esta etapa, el gobierno estatal continuó hostigando al movimiento social. Se hicieron múltiples ataques con disparos contra barricadas y amenazas a radios comunitarias.

En el otro bando, se tornan más agresivas las tomas de oficinas de gobierno, se inicia una marcha a México por parte del magisterio, la APPO y habitantes de la ciudad de Oaxaca.

Entre tanto, en el contexto nacional se vivía una gran crispación. Por un lado, se declara presidente electo a Felipe Calderón, y en respuesta, López Obrador se declara presidente legítimo e inicia un plantón en la principal avenida de la ciudad de México. El PRI decide defender a toda costa al gobernador de Oaxaca, el PRD pide su destitución y el PAN mantiene una posición ambivalente. El presidente declara que él no pone ni quita gobernadores, la Conago respalda a Ulises Ruiz, y los diputados y senadores adoptan posiciones de apoyo o rechazo al gobernador de Oaxaca⁴⁵.

La socióloga Blanca Estela Melgarito Rocha, quien se ha dedicado a investigar movimientos sociales y la criminalización de éstos, tanto en México como en América Latina, en el caso específico de la APPO hace un análisis de cómo los medios de comunicación fueron construyendo al *malo* y al *delincuente*.

Para la construcción del *malo* en la conciencia colectiva, los medios de comunicación jugaron un papel muy importante, estigmatizando a los sujetos que protestan como delincuentes, el estado incitó a la población civil a atacar física y psicológicamente a los manifestantes a través de la “radio ciudadana” y páginas en internet. De igual forma, las declaraciones de funcionarios aportaron a esta construcción, este es el caso de Lizbeth Caña Cadeza, entonces procuradora de justicia del Estado de Oaxaca, quien en conferencia de prensa, calificó al movimiento social como “una guerrilla urbana”.⁴⁶

⁴⁵ Sorroza Polo, Carlos, El Cotidiano, La crisis política de Oaxaca: componentes, alcances y propuesta de salida:23: núm. 148, marzo-abril, 2008, Pág. 25

⁴⁶ Correas Oscar; Melgarito Rocha, Blanca Estela; Sandoval Fernández Daniel (coordinadores), Criminalización de la protesta social y uso alternativo del derecho. Colección Derecho y Sociedad, CEIICH-UNAM-coediciones-Ediciones Coyoacán, UNAM.

Melgarito Rocha, al igual que otros investigadores, hacen alusión al tratamiento que los medios de comunicación le dieron a este movimiento, sin embargo, ninguno o ninguna de ellas tocan el tema de género.

Planteamiento del problema

El presente proyecto de investigación pretende analizar la invisibilización de las mujeres en los discursos de los dirigentes de la APPO reproducidos en la prensa estatal y nacional del 15 de junio al 26 de noviembre, periodo más álgido de este movimiento, pues fue cuando este movimiento ocupó (físicamente) el centro de la ciudad, pero la demanda se extendió en todo el territorio y ésta era la exigencia de la destitución del gobernador Ulises Ruiz Ortiz.

Los profesores y profesoras se encontraban en un plantón en el zócalo de la ciudad de Oaxaca desde el mes de mayo de 2006, días previos al festejo del Día del Maestro (15 de mayo) para exigir que el gobierno diera respuesta a su pliego petitorio, uno de los puntos más importantes era la revalorización por vida cara⁴⁷; el gobernador les respondió que no dialogaría con ellos hasta en tanto no retiraran su protesta⁴⁸, sin embargo, los y las docentes hicieron caso omiso a este llamado y desde el 20 mayo se empezó a propagar el rumor que serían desalojados, anuncio que se hizo efectivo el 14 de junio.

Para este trabajo se revisaron los periódicos Noticias y El Imparcial (estatales), así como Reforma y La Jornada (nacionales) para detectar la forma en que son nombradas las mujeres que participaron en este movimiento y ver cómo se fue construyendo la opinión pública al respecto.

¿Por qué es importante analizar la prensa?, porque “la prensa ha sido, a lo largo de su historia, el elemento que ha atestiguado, en el sentido más amplio de la expresión, la vida en sociedad y la vida de la sociedad. Desde sus albores en el siglo XVI, ha sido reflejo de la ideología de las élites rectoras”⁴⁹.

⁴⁷ La revalorización por vida cara se refiere a que sus salarios sean similares a los de estados del norte del país, argumentando que Oaxaca es considerada zona turística, por lo tanto, los costos de vida son altos.

⁴⁸ Cuando el gobernador Ulises Ruiz Ortiz, mandó a desalojar a los profesores, “cumplió” así con una de sus principales promesas de campaña, que consistía en que al momento de llegar a ser gobernador no permitiría ningún tipo de manifestaciones en el zócalo de la ciudad, por ello legisló para que los Tres poderes se descentralizaran y no operaran en el centro de la capital oaxaqueña, evitando con ello las tomas de sus edificios.

⁴⁹ Argudín Yolanda y Luna A. María. Prólogo. Historia del Periodismo en México, Colegio de México. Pág. 6 1987.

Como mencionan las autoras del prólogo del libro citado, en este análisis hablaré de las élites políticas, económicas y sociales dueñas de los medios de comunicación y cómo desde esa ideología reproducen la información generada durante este movimiento, la APPO servirá como referencia para analizar cómo fue la postura de cada uno de los diarios, pero sobre todo el lenguaje que usan para referirse a las mujeres, claro, cuando hablan de ellas.

Es importante mencionar que este trabajo se hará con perspectiva de género, ya que ésta permite ver a las mujeres y apunta hacia dos objetivos:

- 1) La invisibilización de las mujeres. Los sistemas patriarcales o androcéntricos invisibilizan a las mujeres al masculinizar el lenguaje y los sistemas de prestigio. La historia, la política, la guerra, la producción económica, el arte..., en síntesis toda actividad humana relevante, parece echa sólo por varones. Cuando hacemos visibles a las mujeres en el lenguaje y en el quehacer social, transformamos de modo radical la dimensión de lo observado y lo tornamos más <<real>>.
- 2) Todas las relaciones sociales siguen atravesadas en la actualidad por un sistema simbólico imaginario de dominación que subordina a las mujeres en tanto que colectivo. Es importante recordar entonces que la diferencia de género no es inocua, sino que se traduce siempre en desigualdad, en el ejercicio de un poder injusto e ilegítimo.⁵⁰

Bajo estas premisas abordaré este tema que me permitirá ver 1) cómo la prensa reproducía los discursos y comportamientos de los líderes con respecto a las mujeres 2) cómo la prensa escrita las mencionaba, ello ayudará a hacer una reflexión sobre el tema y analizar si hay una diferencia entre el tratamiento informativo que hace la prensa estatal y la nacional. Es necesario tomar en cuenta que los diarios estatales aún cuentan con secciones policiacas, y que parte del material publicado sobre este movimiento se reprodujo en esta sección; ello también es un factor importante a analizar desde esta perspectiva.

Un trabajo de esta naturaleza pretende ser un referente en términos históricos, sociales y políticos, porque como ya se ha dicho anteriormente, este conflicto se ha estudiado desde distintas disciplinas sociales, pero difícilmente desde la perspectiva de género. También no debo dejar de lado que será una investigación que genere aportes para la historia de la prensa escrita.

⁵⁰ Qué es y para qué es la PERSPECTIVA DE GENERO, Instituto de la Mujer Oaxaqueña, Ediciones Buenas Prácticas, 2008, Pág. 52

Preguntas de investigación

¿Cuál era la postura de la APPO ante la participación de las mujeres en el movimiento y cómo lo reprodujo la prensa?

¿Cuáles eran los contenidos de la prensa estatal y nacional ante la participación de las mujeres en la APPO?

¿Cuál fue el uso político que se le dio a la participación de las mujeres en la APPO y cuál fue el impacto social?

Objetivo general:

Analizar los términos en que la prensa registró la participación de las mujeres en la APPO, el impacto que tuvo tanto en el ámbito social como al interior de la Asamblea.

Objetivos específicos:

- 1.- Conocer cuáles fueron los posicionamientos de la prensa estatal y nacional ante la participación de las mujeres en la APPO.
- 2.- Analizar el contenido informativo en momentos coyunturales de las mujeres en la APPO.
- 3.- Explicar cuál fue el uso político que los líderes le dieron a la participación de las mujeres en el movimiento de la APPO.

Justificación

Es importante hacer una investigación de esta naturaleza, porque esto nos permitirá saber hasta qué punto las mujeres aún son invisibilizadas y no se les permite usar el mismo espacio que a los hombres, por varias razones culturales que tienen que ver con: a) porque no se lo merecen b) porque se lo tienen que ganar c) porque tienen que demostrar que pueden estar ahí; a pesar de que a ningún hombre se le pide ninguno de esos tres puntos.

A los hombres, difícilmente se les cuestiona por estar en esos sitios públicos y menos se les exige ganarse un espacio, ellos desde que nacen traen consigo ese privilegio, el cual las mujeres tenemos que pelear.

Esta investigación será un aporte para los estudios de la prensa escrita y de los movimientos sociales, porque para trabajos de esta naturaleza aún hay resistencias para ver con los “lentes” de la perspectiva de género y eso se traduce en que seguimos con la misma mirada, es decir, sólo analizar, reflexionar y poner en el centro el trabajo que hacen y que han hecho los hombres, como si este mundo sólo fuera masculino. Es necesario que en las investigaciones académicas se tome en cuenta que en el fenómeno a estudiar existen mujeres y hombres, por lo tanto, no se puede hablar sólo de ellos.

Las mujeres y los hombres se siguen relacionando en nuestra sociedad a partir de parámetros culturales que los ubican como dos grupos diferenciados por la posición de desprestigio desigual que ocupan. Las mujeres y lo femenino (toda idea asociada con la feminidad) carece de prestigio y, en consecuencia, de poder (aunque a menudo ejerza influencia) para el imaginario social.⁵¹

Desafortunadamente las mujeres aun no alcanzan este prestigio que tienen los hombres al estar en los espacios públicos, ellas tienen que trabajar el doble o “alzar” un poco más la voz para ser escuchadas. Para que las mujeres pudieran estar o formar parte de la APPO, muchas de las veces tuvieron que justificar por qué era necesaria su presencia en diversos sitios y no sólo atender las mesas de información o estar pendientes de las puertas de los lugares donde se celebraban las reuniones.

⁵¹ Ibidem, Pág. 76

Una investigación de esta naturaleza contribuirá al ámbito social, histórico, de periodismo y de género, ya que a pesar de que en Oaxaca han existido un sinnúmero de movimientos sociales, éstos no han sido analizados desde esta perspectiva.

Es importante hacer una crítica y análisis de cómo los medios de comunicación presentan a las mujeres, pero no sólo los medios, sino como se refieren a ellas los líderes, porque también hay que cuestionarlos, aunque difícilmente cabe en ellos la crítica, pues cuando ésta se hace presente, califican de detractoras o detractores a quienes han intentado hacerla. Parece que por el simple hecho de ser de izquierda eso los hace sagrados, lo que equivale a que no deben ser criticados.

Es necesario que las nuevas generaciones de periodistas tengan una nueva forma de hacer cobertura de estos movimientos sociales, este trabajo también pretende ser un punto de partida para ello.

Hay un vacío en las investigaciones sobre este tema, de ahí la originalidad del trabajo, sin duda, se ha escrito mucho sobre este movimiento, pero poco con perspectiva de género.

Hipótesis:

La prensa estatal y nacional no reportó las actividades de las mujeres, salvo la toma de la CORTV (el primero de agosto) y demás radiodifusoras, en otros momentos no son visibles.

Las mujeres no estaban en los discursos de los líderes de la APPO reproducidos en la prensa. Ellas tampoco estuvieron en la Comisión Provisional de la APPO.

Índice

Capítulo I

Los discursos y fotografías, donde sólo prevalece lo masculino

En este capítulo se analizan diversas fotografías en las que aparecen los hombres líderes y las mujeres que participan en el movimiento. Hago un seguimiento hemerográfico de la participación de mujeres y hombres. Además de una entrevista con Blanca Hernández, una de las pocas mujeres fotógrafas que registró este movimiento para dos periódicos, uno estatal y otro nacional (El Imparcial y La Jornada).

Capítulo II

Las barricadas y el control de la ciudad

La población responde a la construcción de barricadas en el primer cuadro de la ciudad y en la periferia de ésta se sumaron las colonias populares. En las barricadas, la participación de las mujeres fue fundamental.

En la periferia de la ciudad eran las mujeres quienes resguardaban las barricadas durante toda la noche.

Capítulo III

La fuerza física e intelectual de las mujeres durante la toma del Canal 9

En este capítulo se analiza el tratamiento que le da la prensa a la participación de las mujeres en la toma de la Corporación Radiofónica y de Televisión (CORTV), medios que son propiedad del gobierno del estado. La toma de estos medios fue para dar a conocer los objetivos del movimiento de la APPO. Además del seguimiento hemerográfico, utilicé la entrevista como técnica cualitativa para hacer visibles a las mujeres participantes en este hecho.

Capítulo IV

El refugio político de dos activistas fuera de México y una más dentro del país; temían por su vida, las tres estaban amenazadas por la administración del gobernador Ulises Ruiz

En este capítulo se habla de los casos de la médica Bertha Muñoz Mier, la abogada Aline Castellanos Jurado, ellas dos tuvieron que refugiarse fuera del país en condiciones distintas; la primera como invitada por el gobierno boliviano para apoyar en labores médicas y la segunda con una visa de turista a Venezuela y después como estudiante a Argentina. Mientras que la profesora Carmen López, junto con sus hijas, tuvieron que salir por un tiempo del estado. Las tres activistas optaron por dejar Oaxaca porque se sentían amenazadas.

Capítulo V

Detenciones de mujeres invisibilizadas, las de los hombres, a primera plana

El 25 de noviembre la Policía Federal Preventiva (PFP) desaloja a los y las integrantes de la APPO que mantenían su plantón desde junio en el zócalo de la ciudad. De ese hecho, hago un análisis del tratamiento que la prensa escrita le da a la detención de los hombres y de las mujeres, de ellas se escribe poco, mientras que los casos de ellos se pueden leer en las primeras planas de los diarios analizados.

Metodología

Para esta investigación se revisarán y analizarán cuatro periódicos, dos nacionales (La Jornada y Reforma) y dos estatales (Noticias y El Imparcial) con el objetivo de conocer el tratamiento de la información que se genera en torno a la APPO y en particular cómo abordan la participación de las mujeres en este movimiento.

Se estudiarán los periódicos publicados a partir del 03 de junio y hasta diciembre de 2006, se empieza por esa fecha, debido a que fue cuando se publican noticias de la primera megamarcha de la Sección 22 del SNTE y se le unen cientos de simpatizantes para exigir un alto a las amenazas de desalojo, sin embargo, ésta demanda no fue atendida y el 14 de junio el gremio magisterial fue desalojado.

El análisis cierra con periódicos de diciembre de ese mismo año, porque se analizan las noticias que se dieron posterior al desalojo por parte de la Policía Federal Preventiva que se registró el 25 de noviembre. En las publicaciones posteriores a esta fecha se analiza el tratamiento que dio a la prensa a las detenciones de los líderes y de las mujeres.

También se consultó bibliografía existente sobre el movimiento magisterial para saber el contexto que han tenido las luchas sociales de la Sección 22 del SNTE, así como de la CNTE.

Nota introductoria al capítulo número 1

A manera de introducción, previo a entrar al análisis de lo que reprodujo la prensa escrita, es necesario explicar el por qué de la selección de estos cuatro periódicos para mi investigación.

Los periódicos estudiados son: Noticias, *Voz e Imagen de Oaxaca*, y El Imparcial, *el mejor diario de Oaxaca*, (Estatales), La Jornada y Reforma (nacionales). El objetivo de elegir estos medios es porque sus líneas editoriales son opuestas, mientras al Noticias se le considera en ese momento a fin al movimiento, El Imparcial está totalmente a favor de las acciones que el gobierno emprende contra las personas manifestantes, esa ha sido siempre su postura.

En el ámbito nacional, el periódico La Jornada, es un medio que se le ha identificado con la izquierda, sin embargo, lejos estuvo de hacer una cobertura desde un lenguaje incluyente o perspectiva de género. El diario Reforma, que se le ha considerado conservador, cercano al poder económico, hace una cobertura en la que da mayor peso a la Iniciativa Privada que a los manifestantes.

Algo que sí hay que tomar en cuenta en estos dos diarios que se editan en la ciudad de México es que son más cuidadosos en el uso de las fuentes, es decir, para sus textos usan más de una fuente (quien emite la información), hacen uso del discurso de quienes representan al gobierno, la IP y los manifestantes, algo de lo que carecen los medios locales, lo cual ya lo iremos viendo a lo largo del análisis de mi la investigación.

Empiezo de una manera más amplia el contexto político e histórico del periódico Noticias, es un medio que en el momento del conflicto mantiene un distanciamiento con el gobernador Ulises Ruiz, el argumento de sus directivos

es que éste se da por su línea editorial, mientras que el mandatario menciona que es por cuestiones económicas, es decir, no se firmaron los convenios de publicidad por las cantidades que quería la casa editorial.

Ante esto, hubo una especie de reto, midiendo fuerzas políticas, publicando todo a favor del movimiento y su postura editorial era en ese momento en contra del gobierno, pero esto sólo fue coyuntural, porque no es un medio que se identifique con los movimientos sociales y de ello hay testimonio en la hemeroteca pública de la ciudad de Oaxaca, tanto antes del surgimiento de la APPO, como después. Incluso, después del movimiento, hubo diversas manifestaciones a las puertas del diario, reclamando las denostaciones que el diario hacía en contra de las y los manifestantes de la Sección 22 del SNTE.

Quizá la línea editorial de este periódico, corresponda a que uno de los socios mayoritarios, Ericel Gómez Nucamendi ha pertenecido a las filas del Partido Revolucionario Institucional (PRI), en la década de los 70 fue diputado federal por ese partido político, también de esto hay testimonio en la hemeroteca de la ciudad de Oaxaca.

Gómez Nucamendi también pertenece al llamado *Grupo Oaxaca*, agrupación que tiene poder económico y político en el estado, mismo que ayuda a que sus integrantes tienen la facultad de poner y quitar funcionarios dentro de la estructura gubernamental, asignar magistrados en el Poder Judicial o colocar legisladores por distintos partidos políticos.

Cuando Gabino Cué Monteagudo era senador de la república por el partido Convergencia (2006-2010), Gómez Nucamendi era su suplente, pero en el momento que el primero solicita licencia para hacer campaña a gobernador, el dueño del diario Noticias se queda como propietario.

Gabino Cué Monteagudo gana la gubernatura y gobernó Oaxaca por el periodo 2010-2016.

Durante 2005 los directivos de este periódico se dijeron víctimas del gobernador Ulises Ruiz Ortiz, de acuerdo a versiones de Ismael Sanmartín quien lleva 28 años (para la publicación de esta investigación) en la dirección del diario, ha declarado que fueron agredidos por el gobierno debido a su línea editorial, sin embargo, ésta se ha acomodado de acuerdo a los convenios de publicidad y ese gobernador no quiso pagar los montos que el diario exigía. El distanciamiento entre el diario y el gobernador le ayudó al movimiento de la APPO, pues ello

servió para que en sus primeras planas estuvieran siempre las acciones de los manifestantes, lo cual servía como presión política para que el gobierno accediera a la firma de un nuevo convenio de publicidad.

Los nuevos convenios de publicidad entre el gobierno y el diario se dieron hasta finales de 2007 y las primeras planas empezaron a ser nuevamente para el gobierno, quienes formaron parte del movimiento de la APPO, se sintieron traicionados.

El Noticias se ha caracterizado por estar al servicio del PRI o del partido político en el poder, en el 2015 Ericel Gómez Nucamendi fue diputado local por Movimiento Ciudadano y sus publicaciones favorecían a este órgano político. En 2020 es diputado local por MORENA y sucede lo mismo.

El locutor y comunicador oaxaqueño, Manuel Humberto Siordia⁵², explicó en su momento que él a nombre del entonces gobernador Manuel Zárate Aquino, entregó un cheque a Jesús Martínez Álvarez para poder emprender un periódico. Jesús Martínez Álvarez al igual que Ericel Gómez Nucamendi forman parte del Grupo Oaxaca y este medio sirvió para seguirse posicionando políticamente en la entidad.

De acuerdo al sitio web del diario Noticias, “el 12 de julio de 1976, en la zona metropolitana de la ciudad de Oaxaca, circula el primer número de NOTICIAS voz e imagen de Oaxaca. Este suceso marca el inicio público de las operaciones de Editorial Taller, Sociedad Anónima de Capital Variable, bajo la Dirección General del Sr. José Martínez Bastida. Mismo que también detenta el cargo de Presidente del Consejo de Administración por 16 años”.⁵³

Martínez Bastida dirige Noticias hasta el 08 de junio de 1992, en ese momento es cuando se separa de este diario y funda el periódico El Sur.

⁵² Manuel Humberto Siordia, durante la administración de Manuel Zárate Aquino fue director del Departamento de Comunicación Social del Gobierno del Estado, en aquel momento administraba dinero para la publicidad de los diarios que circulaban en esa época.

⁵³ <http://www.noticiasnet.mx/portal/permanente/historia-etica-mision-del-grupo-noticias> consultada 03 de octubre de 2015.

Mientras que el diario El Imparcial, dirigido por Benjamín Fernández Pichardo, se funda en noviembre de 1951, es el diario con más antigüedad en la ciudad y el estado de Oaxaca.

“En los inicios de los años cincuenta, Oaxaca era un polvorín político ya que su Gobernante (Manuel) Mayoral Heredia no cumplía con sus promesas de campaña con el pueblo que lo llevó a ocupar tan alto cargo. Por aquel entonces Oaxaca no contaba con un periódico matutino, de ahí la inquietud de los hermanos: Francisco, Antonio, Juan de Dios, Manuel y Ma. de los Ángeles Pichardo García de fundar un diario donde su principal misión fuera servirle al pueblo como trinchera para el bien de todo Oaxaca.

“Don Francisco se ocupó de los Linotipos, Don Juan de Dios en la Prensa, Don Antonio en la Administración, Don Manuel en la Dirección y Doña Angelita fue la socia capitalista. Y así, una mañana del 26 de noviembre de 1951 salieron una treintena de niños y jóvenes a gritar por todas las calles de la ciudad "Trágica Volcadura de un Camión", agotándose la 1ra. Edición del IMPARCIAL”.⁵⁴

Así es como el periódico El Imparcial cuenta su historia en su página web, quizá por ser uno de los más antiguos de la ciudad de Oaxaca se niegue a cambiar de línea editorial, nació cuando había un solo partido gobernante y ese era el PRI, en la actualidad, como diario, siguen apoyando a esta organización política.

El diario se ha caracterizado por estar en contra de las movilizaciones y protestas que dañen la imagen del gobierno o de los grupos empresariales.

Este medio ha servido como plataforma para que las dueñas tengan puestos dentro de ese mismo partido, ya sea como diputadas locales o algún otro lugar dentro de los Tres Poderes del Estado. Claudia Silva Fernández, es hija de una de las accionistas de este diario y se ha desempeñado como directora editorial del diario a la par ha ocupado cargos públicos, por ejemplo, en 2013 fue secretaria de Gestión Social del Comité Directivo Estatal del PRI y Secretaria General de la Confederación Nacional de Organizaciones Populares (CNOP). En el 2008 fue diputada local por el PRI, en 2015 fue regidora de Contraloría, Transparencia, Gobernación y Reglamentos del Ayuntamiento de la ciudad de Oaxaca.

⁵⁴ http://imparcialoaxaca.mx/quienes_som consultada el 03 de octubre d 2015.

Esta es parte de la historia de los dos diarios locales que estudio en mi investigación y que eso ayuda a comprender un poco el contexto en el que publican la información.

Ahora veamos la historia del periódico La Jornada, un diario que nació bajo la filosofía de hacer un periodismo desde la perspectiva de derechos humanos; a nivel México se ha visto en distintos momentos, quizá el más notorio fue en 1994 durante la cobertura que hicieron al movimiento del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN).

En 2011, la investigadora María Esther Arce Barceló de la Universidad de Murcia, España, publicó su tesis doctoral *Análisis del periódico mexicano La Jornada*, en ella explica el origen de este medio “*La Jornada*, inspiración de un grupo de periodistas que abandonaron el Unomásuno, se nutrió de esa nueva forma de hacer periodismo, más crítico y consecuente”.⁵⁵

En esta tesis, la investigadora recoge las palabras del director fundador de este diario, Carlos Payán, mismas que fueron publicadas en ese medio en el número bajo cero, en ese mensaje explica el objetivo principal de *La Jornada*.

por la defensa de la soberanía y la independencia nacional y la solidaridad con las luchas de otros pueblos por hacer realidad esos principios: por el diario ejercicio y el respeto irrestricto a las garantías individuales y sociales que recogen las leyes fundamentales de México; por el compromiso con las necesidades y demandas de los trabajadores del campo y de la ciudad así como de las mayorías marginadas del país: por la democratización de la vida pública, el ensanchamiento de la pluralidad política y el respeto a los derechos legítimos de las diversas minorías, y por la distribución igualitaria de la riqueza socialmente creada y la limitación de privilegios políticos y económicos de toda índole. *La Jornada*: número bajo 0.⁵⁶

En este fragmento, Payán resume lo que posteriormente sus lectoras y lectores leerán todos los días en este diario, pero hay algo más que resume este proyecto y se publicó el día que salió a la luz pública en su número cero.

Un diario tabloide, de 32 páginas, que ofrecerá abundante información breve, así como reportajes y entrevistas, documentos y crónicas de contexto. El diario combinará la información con la reflexión de fondo sobre los problemas de la hora. *La Jornada* consignará en sus páginas el movimiento de la sociedad, la realidad diaria y anónima de personas y sectores. Un diario que dé voz a quienes no la tienen. Un diario moderno y

⁵⁵ Arce Barcelo Marcia Esther, *Análisis del periódico mexicano La Jornada, un modelo de comunicación alternativa en la era de la globalización*. Tesis doctoral, Universidad de Murcia, España, 2011, pág., 276.

⁵⁶ *Ibidem* Pág., 296

plural, abierto en lo ideológico y en lo político. Un diario que convoque a las nuevas corrientes de opinión que van surgiendo del medio político y periodístico, de las agrupaciones sociales, del mundo intelectual, de los centros de investigación especializados. Un diario crítico, ajeno al desahogo y al ataque personal, atento a los procesos que marcan la realidad diaria del país y las condiciones internacionales que lo determinan, en un espíritu profesional de intensa circulación de las noticias y las ideas.⁵⁷

Una ideología que continúa en este diario, que lo caracteriza y se ha caracterizado por ello, en su número uno, este periódico hace énfasis de su relación que tendrá con el poder.

En su primera edición, de 32 páginas, aparecida el 19 de septiembre de 1984, se presentó así: “La Jornada nace independiente del poder político y del poder económico, no estamos contra el Estado al que queremos democrático, ni contra la empresa privada – formamos parte de ella- sino cuando su acción abusiva genera padecimientos a la mayoría (...)”⁵⁸.

Es interesante el nacimiento de este proyecto, porque hubo solidaridad, la ciudadanía creyó en que era posible un periódico que no estuviera supeditado, como es costumbre, a la publicidad gubernamental, lo que hace que la línea editorial este de alguna forma “adherida” a lo que se indique desde quienes detentan el poder, por ello quienes tenía posibilidades de hacer donaciones en especie o en efectivo, lo hicieron.

Efectivamente, mucho había de locura. Tanto las instituciones públicas como las empresas privadas se negaban a darle al periódico publicidad. Vivían de la venta de las acciones que habían comprado los potenciales lectores. Y del producto de las subastas de cuadros y esculturas que habían aportado los artistas en respuesta a la convocatoria para fundar un nuevo periódico. Por eso más de cinco mil personas habían acudido el 29 de febrero de ese año al Hotel de México a respaldar la propuesta fundadora de un diario que rechazara la unanimidad obligatoria dictada por el régimen. Al núcleo original de convocantes se adhirieron científicos, académicos, cineastas, militantes políticos de variadas tendencias y luchadores sociales. Además, un sinfín de artistas plásticos encabezados por Rufino Tamayo y Francisco Toledo regalaron su trabajo, por si fuera poco, escritores como Gabriel García Márquez brindaron su solidaridad.⁵⁹

Sin duda, el diario La Jornada salió a la luz pública bajo un nuevo modelo de negocios y eso le dio libertad para estar más abierta a otras corrientes ideológicas, muchas de ellas olvidadas o poco tomadas en cuenta.

⁵⁷ Ibidem, págs., 297 y 298

⁵⁸ Ibidem, pág. 587

⁵⁹ Ibidem, pág. 300

Aunque, un poco más joven que La Jornada, el diario Reforma (20 de noviembre de 1993), también tiene su propio modelo de negocios, es decir, que no dependen del todo de la publicidad oficial, eso sí, son más cercanos a lo que es la Iniciativa Privada y así lo explica Gabriela Gómez Negrete en su tesina para obtener el título de licenciada en Ciencias de la Comunicación.

“Alejandro Junco de la Vega, Presidente y Director General del Grupo Reforma tuvo muy clara la visión de negocio, en qué lugar quería posicionar su producto y la manera de hacerlo, como lo manifestó en las primeras ediciones del diario, aunque cabe aclarar que a la fecha no se ha alcanzado el objetivo en cuanto al número de hogares a los que pretendía llegar”.⁶⁰

Gómez Negrete, explica muy bien cómo es este periódico desde adentro y cómo se le percibe, pues ella trabajó en el Reforma.

Desde afuera, *Reforma* es visto como una publicación entre las 20 más influyentes del país, que políticamente coquetea con el sector centro-derecha, es conservador y responde a las necesidades informativas de un segmento económicamente privilegiado de la población.

Desde su nacimiento, a *Reforma* se le atribuyen vínculos panistas, pues en coincidencia sus portadas del número 00 (20-11-1993) y la número uno (01-12-1993), citan en su cabeza principal al Partido Acción Nacional (PAN), por eso entre los medios se le comenzó a llamar de forma peyorativa como “Panreforma”).

Y puede ser que sí, el tratamiento de los hechos periodísticos, la selección de un tema, así como los personajes que en él aparecen, de otras fuentes consultadas, se expresa una manera de percibir la realidad, entonces *Reforma* sí ha llegado a proyectar esa postura simpatizante con grupos de centro-derecha y de constante choque con los gobiernos priistas a nivel estatal y federal.

De hecho, de Grupo Reforma se ha dicho que formó un frente común anti Revolucionario Institucional, junto con Grupo Monterrey de Lorenzo Zambrano y con Femsas, de José Antonio Fernández...

Por obvias razones, las fuerzas políticas de izquierda viven en constante pique con *Reforma*, aunque no por ello quedan fuera de sus páginas los columnistas que se identifican con esa ideología, como la periodista Carmen Aristegui

⁶⁰ Gómez Negrete Gabriela, La función del coeditor en una cobertura periodística: Los juegos olímpicos de Beijing 2008 en el periódico Reforma. Un reporte de experiencia laboral, febrero 2018, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM.

El que este periódico sea dirigido hacia un mercado privilegiado de la sociedad y que sus empleados se apeguen a la filosofía periodística del Grupo, provoca que la llamada competencia, o el resto de los medios impresos, miren con desdén a los reporteros de *Reforma* por su estilo de reportear, por su manera de conducirse con las fuentes e, incluso, por su forma de vestir: ellos siempre de traje y corbata y ellas de vestimenta formal.

¿Puede hablarse de envidia entre el gremio? Sí la hay, y mucha. De entrada, pese a la crisis que se vive en el periódico, los sueldos de los reporteros son superiores a lo que se gana en otros medios, y más aún si cuentan con antigüedad dentro de la empresa.

Otro ejemplo es que las fuentes afines con la línea del periódico buscan el contacto a sabiendas de que no se pueden hacer compromisos ni prometer espacios, ubicaciones y número de caracteres para la publicación de información que les interesa difundir.⁶¹

Precisamente, así es como se ve al *Reforma*, sobre todo dentro del gremio periodístico, de hecho, hasta hace algunos años los reporteros y reporteras de este medio difícilmente socializaban con los trabajadores de otros medios y platicar con sus fuentes fuera de una entrevista o una conferencia de prensa era impensable, al parecer en este sentido se han vuelto un poco flexibles, en lo que no lo son, es en su línea editorial, se siguen alineando a la ideología centro-derecha.

Pero no sólo eso, también son un tanto clasistas, y así lo explica la tesista a la que estoy haciendo mención.

Así como con *El Norte*, *Reforma* fue pensando para ser un diario consumido por lectores de alto poder adquisitivo e ilustrados; es decir, hombres y mujeres con estudios de educación superior, con buena calidad de vida y que en su ambiente laboral ocupen puestos estratégicos de toma de decisiones.⁶²

Es decir, es un diario que fue hecho para quienes ostentan el poder, mismo que está en manos de los hombres, pero además con buena calidad de vida, por lo tanto, la cobertura de un movimiento social como el de la APPO, no está dentro de sus prioridades periodísticas, como tampoco lo fue en su momento la cobertura del EZLN, claro que hay sus dimensiones, lo similar en esto, es que estos movimientos fueron iniciados por hombres y mujeres que no toman decisiones en este país y que tampoco tienen una buena calidad de vida.

⁶¹Ibidem, páginas 18 y 19

⁶² Ibidem, página 24

Sin embargo, muy a pesar de estas ideologías se hicieron escuchar y la prensa como Reforma tuvo que voltear a verlos.

Pero, Reforma, como los otros tres medios que aquí menciono, en su mayoría están en manos de los hombres, por eso difícilmente podrán ver la condición social de las mujeres, que es lo que en esta investigación evidenció y ahí es donde pongo la discusión.

*Aquí no más vergüenza por la piel,
por la lengua, por el vestido, por la
danza,
por el canto, por el tamaño, por la
historia.
Aquí el orgullo de sernos
morenitas, chaparritas, llenitas,
ñuu savis bonitas,
ñuu savis valientes,
con la frente digna
aquí no el silencio
aquí el grito
aquí la digna rabia⁶³*

Bety Cariño

CAPÍTULO I

Nota introductoria

En este capítulo analizaré los discursos de los líderes de la APPO que fueron reproducidos por los cuatro periódicos que anteriormente ya he mencionado y ver de qué manera son vistas las mujeres; también estaré analizando las fotografías que estos periódicos reproducen, tanto la imagen como los *pies* que se usan para éstas.

Los discursos y fotografías donde sólo prevalece lo masculino

La gestación de la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca (APPO) se dio a partir de dos factores: La participación de integrantes de la Sección 22 del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE) quienes exigían desde el 15 de mayo de 2006 mejoras salariales y por el otro lado se encontraba un sector de la sociedad inconforme con las políticas de Ulises Ruiz Ortiz, esto último se contemplaba desde los presos políticos durante su gobierno hasta la falta de consensos para hacer obras sociales en el Centro Histórico de la ciudad y colonias periféricas.

⁶³ Cariño Trujillo Alberta, *La Poesía es resistencia, es otra manera de seguir vivas. Poemas, escritos y discursos de Bety Cariño (1976-2010)*, Palapa Editorial El Rebozo, pág. 3

Cuando la dirigencia de la Sección 22 del SNTE determina quedarse en el zócalo (15 de mayo de 2006) para exigir cumplimiento a sus demandas, existían otros movimientos alternos a éste, mismos que se intensificaron cuando circula la información que los profesores y profesoras serían desalojadas. En estos movimientos hay mujeres y hombres y que su participación es notoria durante la marcha del día 2 de junio. Esta marcha fue la primera manifestación para evitar un desalojo policiaco en contra de integrantes del magisterio y exigir al gobierno del estado que iniciara las mesas de negociación en los que se plantearían las demandas de los inconformes.

En la marcha participaron miles de mujeres a la par que los hombres, tanto los profesores como otras personas de organizaciones civiles, campesinas y sociales.

Sin embargo, en los periódicos analizados en esta investigación difícilmente se les ve a las mujeres, es más, no sólo a ellas se les invisibiliza, sino a otras personas que no eran los líderes. En esta primera megamarcha participan, hombres y mujeres de las diferentes colonias de la ciudad, pero también de las distintas regiones del estado de Oaxaca. En esta manifestación y las subsecuentes, el dirigente visible en la prensa es Enrique Rueda Pacheco, acompañado por los demás dirigentes de la Sección 22, entre ellos se encuentra la única mujer que forma parte de la dirigencia, Alma Delia Santiago Díaz, Secretaria Técnica de ese organismo sindical, pero tampoco se le menciona.



FOTOGRAFÍA 1. Plata Jorge Luis, periódico El Imparcial, 15 de agosto, portada, pie de foto: El dirigente Enrique Rueda Pacheco, acompañado por la profesora Alma Delia Santiago, al arribar a una de las reuniones que sostuvieron ayer para negociar la integración de un Comité de Intermediación.

Santiago Díaz estuvo en todo momento en las marchas, negociaciones, mítines y demás actividades magisteriales y posteriormente en la APPO, de acuerdo a lo que se puede leer y ver en los diarios estudiados. Esta es una de las pocas imágenes publicadas donde aparece la profesora, donde se le menciona por su nombre, pero además en primer plano, en otras más que analizaré aparece sólo como acompañante de la dirigencia.

La profesora Alma Delia Santiago Díaz, es una mujer que ha estudiado y tiene la capacidad de sentarse a negociar, ella ha formado parte de las filas de la Coordinadora Democrática del Magisterio Oaxaqueño (CODEMO), misma que se identifica con la filosofía marxista-maoísta, es decir, luchar por la clase trabajadora. La CODEMO es una de las varias corrientes ideológicas que hay

dentro de la Sección 22 del SNTE y a ésta también pertenecía el dirigente magisterial en ese momento Enrique Rueda Pacheco.

De hecho, ya una de las corrientes sindicales de izquierda de corte maoísta, la Coordinadora Democrática del Magisterio Oaxaqueño (CODEMO) había lanzado el primer mensaje sobre el nivel de influencia y la capacidad organizativa de estos agrupamientos al ubicar a su principal dirigente, Erangelio Mendoza, en la Secretaría General del Comité Ejecutivo seccional (1992-1995). Y después de Mendoza, desfilaron por la Secretaría General cuadros identificados y promovidos abiertamente por las corrientes sindicales, como Luis Fernando Canseco Girón (1995-1998) de Praxis-COCEI; Humberto Alcalá Betanzos (1998-2001) de la Coordinadora de Bases; Alejandro Leal Díaz (2001-2004) de la Coordinadora Magisterial Oaxaqueña (COMAO), hasta arribar a mayo del 2004, año en que nuevamente la CODEMO, en alianza con otros corrientes sindicales como la Unión de Trabajadores de la Educación (UTE) y Praxis-COCEI, impulsaron y ganaron la Secretaría General para Enrique Rueda Pacheco.⁶⁴

El académico Yescas Martínez hace un recuento de la influencia de cada una de las corrientes políticas al interior de esta organización sindical y CODEMO ha sido una de las más fuertes, seguida por la UTE, ambas también se han caracterizado por su radicalismo a la hora de las protestas y negociación con las autoridades en turno. Una de las características de la CODEMO y la UTE es su exigencia en la preparación académica para posteriormente apostarle a la conformación de cuadros políticos, sin duda que la profesora Alma Delia ha sido una de las impulsoras de esta preparación y por ello llegó a formar parte de la dirigencia de la Sección 22 del SNTE.

Sin embargo, pareciera que este conocimiento pasara desapercibido para la prensa, porque a la hora de hacer una cobertura difícilmente se analizan estos factores, sin embargo, pudiera ser revelador porque a partir de ahí pudieran hacerse cuestionamientos a los mismos líderes y preguntar ¿por qué ella no habla? ¿por qué a ella no se le entrevista?, entre muchas otras interrogantes.

En las siguientes fotografías publicadas en diferentes medios de comunicación podemos darnos cuenta que a la profesora Alma Delia no la mencionan, hablan sólo del líder Enrique Rueda Pacheco.

⁶⁴ Yescas Martínez, Isidoro, investigador del Instituto de Ciencias y Humanidades de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca. Movimiento Magisterial y Gobernabilidad, en Oaxaca, El Cotidiano 148, Revista de la División de Ciencias y Humanidades de la UAM-Azcapotzalco. Pág. 4



FOTOGRAFÍA 2. Plata, Jorge Luis, periódico El Imparcial 11 de agosto de 2006, Sección Local, pie de foto: El dirigente de la Sección 22, Enrique Rueda Pacheco, encabezó ayer la marcha del magisterio y la APPO.

La manifestación a la que hace mención el pie de fotografía es para exigir justicia por el asesinato del activista José Jiménez Colmenares. En la imagen se logra ver que la profesora Alma Delia aparece en medio de todos los señores que integran la dirigencia de la Sección 22, es la única mujer al frente, pero no se le menciona.



FOTOGRAFÍA 3. Hernández, Blanca E. Periódico El Imparcial, pie de foto: Enrique Rueda, encabezó la "marcha de pies cansados".

En esta fotografía, nuevamente aparece la profesora Alma Delia Santiago, pero tampoco aparece su nombre, igual que en la imagen que le antecede está en un círculo meramente masculinizado, en donde lo que importa es mencionar al dirigente, sin embargo, la fotógrafa sí logra visibilizarla, pero quienes no saben que es una profesora y que forma parte de la dirigencia no le pondrán mayor

interés. Eso sí, quienes medianamente estaban informados de la situación social que se vivía en Oaxaca, sabían quién era y qué hacía Enrique Rueda Pacheco, porque se le menciona una y las veces que sean necesarias, sin embargo, de la profesora en mención, casi no se sabía.



FOTOGRAFÍA 4. Blanca E. Hernández, periódico El Imparcial, pie de foto: La Marcha estuvo encabezada por el dirigente de la Sección 22 del SNTE, Enrique Rueda Pacheco.

En esta fotografía, la número 4, tenemos el mismo problema que en la anterior, se le menciona a Enrique Ruda Pacheco, sigue apareciendo la profesora Alma Delia junto a este líder, pero no se le menciona, es un elemento agregado simplemente.

Para seguir con la visibilización de las mujeres en este movimiento, es importante mencionar un estudio de la organización civil Comunicación e Información de la Mujer AC (CIMAC), en el sentido de que en este país “sólo el 20% de la información que se genera en México tiene como foco central los temas de la condición social de las mujeres, así como sus voces frente a un 80% de los hombres”⁶⁵.

Esto también se puede constatar con lo observado en los medios de comunicación que dieron cobertura a este movimiento social. Por ejemplo, el 2 de junio, fecha en que se registró la primera marcha, tanto de profesoras, profesores y sociedad civil, para exigir que integrantes de la Sección 22 del

⁶⁵ Proyecto de Monitoreo Global de Medios 2010, Comunicación e Información de la Mujer AC (CIMAC) y Red Nacional de Periodistas.

SNTE no fueran desalojados como lo había anunciado el gobernador, en los periódicos consultados no se ve la participación de las mujeres. En las notas se habla de manera general de estas acciones y privilegiando siempre la voz de su líder, en este caso de Enrique Rueda Pacheco. Conforme pasan las movilizaciones se incorporan otras voces, como las del legendario líder Alejandro Cruz de la Organizaciones Indias por los Derechos Humanos de Oaxaca (OIDDHO) y otros dirigentes.

Por ejemplo, el periódico *La Jornada* destaca en una nota secundaria de la portada con pase a la Sección de Estados, el número de personas que participaron en esta manifestación:



FOTOGRAFÍA 5. Hernández, Blanca, La Jornada, 03 de junio, 2006, Portada, pie de foto: Con la consigna “¡Ulises va a caer” –en referencia al gobernador de Oaxaca, Ulises Ruiz–, decenas de miles de personas marcharon ayer en la capital del estado, a pesar de la pertinaz lluvia que cayó sobre la ciudad. ■ Blanca Hernández

En esta fotografía sí podemos ver en primer plano a una mujer que se protege de la lluvia con una sombrilla. La imagen, es impresionante, porque además su rostro evoca que está gritando y al fondo se ve la extensión de la marcha, que

en aquellos momentos, eran miles quienes salían a la calle en apoyo a este movimiento.

Para la publicación de esta fotografía, pudieron influir dos factores: uno, por el corte de línea editorial que tiene La Jornada y porque quien la toma es una fotógrafa mujer, quien más adelante, en este mismo capítulo, nos narrará sus vivencias al hacer la cobertura de este movimiento y cómo es que ella empezó a “ver” a las mujeres participantes.

Mientras que el texto de esa marcha que publica el mismo periódico es muy general, dice cuántas personas marcharon, sus exigencias, cumple con los requisitos de una nota periodística, pero el factor incluyente no está.

Esta entidad vivió hoy una de las movilizaciones más numerosas de su historia. Un contingente de más de 80 mil personas –la policía estatal reportó 50 mil—formado por maestros, estudiantes, padres de familia, organizaciones sociales y sindicatos, marchó de la fuente de las Siete Regiones a la Plaza de la Danza, para exigir, entre otras demandas, la re zonificación del magisterio estatal y expresar su rechazo a lo que definieron como un gobierno represor.

La manifestación se desarrolló en un ambiente de tensión por el desplazamiento hacia la ciudad de Oaxaca de mil 500 elementos de la Policía Federal Preventiva, movilización confirmada por una fuente del CISEN y la convocatoria de los presidentes municipales de Oaxaca –por medio de un desplegado—a los órganos de seguridad públicas nacional para “proceder sin dilación a desalojar las vías públicas y las instalaciones federales” de la entidad.⁶⁶

Como se puede leer en el segundo párrafo, la edición está cuidada y cumple con los mínimos estándares de imparcialidad, entendiendo ésta que para este género periodístico hay que tomar en cuenta todas las voces que participan en un conflicto, aquí podemos leer la versión del gobernador oaxaqueño, quien exhorta a los profesores a volver a las aulas.

En ese mismo texto periodístico, el reportero transcribe una frase del dirigente de la Sección 22 SNTE Enrique Rueda Pacheco: El magisterio democrático oaxaqueño “no se va a quedar con los brazos cruzados” si el gobierno reprime a

⁶⁶Vélez Octavio, corresponsal. Se alista PFP a desalojar maestros. Pág. 42. Sección Estados, periódico La Jornada, 03 junio 2006.

sus miembros. “Nos vamos a defender todos como un solo hombre si tocan el cabello a un compañero”, concluyó⁶⁷.

Hasta aquí, en ningún espacio de la nota se encuentra visible la mujer, a pesar de su participación en esta marcha, pero no sólo ahí, también leemos un discurso desde una mirada androcéntrica, desde donde siempre se han posicionado los líderes, no sólo de este sindicato, sino de otras organizaciones sociales que participan posteriormente en la APPO.

Difícilmente en el discurso de Rueda Pacheco estaban las mujeres y la niñez, incluso, sin el afán de justificar a este líder, pero quizá ni siquiera analizaba las palabras de su discurso, porque es tan natural que no se nos mencione, ya que históricamente el lugar que la sociedad nos ha impuesto es el doméstico, el privado, lo público es sólo para los hombres. De la niñez ni hablar, tampoco se le ha visto como sujetos de derecho, y hablo de ésta última porque en los plantones y manifestaciones que realiza el magisterio, las profesoras llegan con sus hijos e hijas, se instalan y ahí acompañan a sus madres, la razón principal: No tienen quien se los cuide, sin embargo, tienen que estar presentes en estas movilizaciones.

El hecho de que las profesoras tienen que cargar con sus hijos en estas movilizaciones, tampoco es un tema de análisis para los líderes, ahí también tendría que empezar a haber un cuestionamiento, porque no son las mismas condiciones para los profesores hombres que se instalan en un plantón que las profesoras mujeres y que son madres de familia, ellas tienen dos alternativas: a) Llevan a sus hijos o hijas al plantón por los días y noches que sean necesarios o b) tienen sanciones administrativas de su sindicato.

Sin embargo, estos factores no son punto de discusión en sus asambleas, no es tema de agenda ni de ellos y tampoco de los medios de comunicación, son temas que tendrían que estarse discutiendo, pero eso, “es para otro momento”.

El rol de madre y esposa es especialmente exaltado. A veces se oculta la denigración tras ciertas adulaciones aparentes: <<mamá prepara el desayuno. Qué ricos nos saben las tostadas de mamá, no hay nada en el mundo como mamá>>. Se resaltan a través de

⁶⁷ Ibidem

la madre los roles relacionados con la pasividad, la afectividad lindante con la sensiblería y actitudes sumisas de servicio. La mujer cuida...⁶⁸

Anteriormente dije que el discurso de este líder magisterial era desde una posición androcéntrica y para ello, es importante que se defina este concepto.

Androcentrismo (Andro=hombres; centrismo=centrarse en). El adrocentrismo es una mirada que se fija en lo masculino, y desde lo masculino, para observar las realidades. Impregna el pensamiento científico, filosófico, religioso y político. Sin embargo, se relaciona no sólo con el hecho de que los investigadores o pensadores sean hombres, sino que además pone en evidencia que se trata de hombres y mujeres adiestrados en disciplinas que explican las realidades bajo modelos masculinos.⁶⁹

Así también las luchas sociales como la que en esta investigación nos ocupa, se tiene una mirada desde lo masculino, y esto tendría que servir para reflexionar, porque se sigue pensando que el hombre es el centro de toda acción, cualquiera de la que se hable.

Siguiendo con el tema de esta primera marcha, el periódico Reforma consignó en su portada como nota principal “Marchan 50 mil; amenazan con radicalizarse”, en este texto periodístico el corresponsal en Oaxaca hace referencia a que un día anterior los profesores bloquearon el aeropuerto internacional, ambas acciones para exigir al gobierno estatal la entrega de 720 millones de pesos y la rezonificación económica del magisterio.

⁶⁸ Lyli Horvack, *Feminismo y cultura de paz*, Seminario de Educación para la Paz Asociación Pro Derechos Humanos, Sistema sexo-género, Unidad didáctica, editorial Los libros de Catarata, 1996. Página 45

⁶⁹ Guzmán Ramírez Gezabel, Bolio Márquez Martha, *Construyendo la herramienta Perspectiva de género: cómo portar lentes nuevos*. Universidad Iberoamericana. Pág. 31.



FOTOGRAFÍA 6. Plata, Jorge Luis, Periódico Reforma, 03 de junio, portada, pie de foto: **MARCHAN 50 MIL; AMENAZAN CON RADICALIZARSE.** OAXACA. Un día después de bloquear el aeropuerto, unos 50 mil integrantes de 17 organizaciones sociales marcharon ayer para exigir al gobierno estatal la entrega de 720 millones de pesos y la reorganización económica del magisterio. Advirtieron que la próxima semana emprenderán acciones más radicales. Mientras el gobernador Ulises Ruiz señaló que la Federación debe resolver la demanda de reorganización, Rubén Aguilar —el vocero presidencial— dijo que el conflicto debe atenderse en Oaxaca.

La imagen que se publica en portada da pie para anunciar la nota que se publica en la sección de Estados, y ahí se reproduce parte del discurso del líder sindical, quien envía un mensaje al gobernador de la entidad.

“Damos hasta el domingo al gobernador de Oaxaca Ulises Ruiz Ortiz para que se siente a negociar las demandas del pliego petitorio, de lo contrario pediremos su renuncia”.

“Si no se instala de manera inmediata, hoy o mañana, la mesa de negociación, vamos a estar trabajando la exigencia de su destitución y que se dedique mejor a ser el operador político de la campaña del señor Madrazo.”⁷⁰

Mientras que, en la fotografía central de la portada del periódico Reforma, del 5 de junio de 2006, también podemos percatarnos de que el androcentrismo por parte de la Sección 22 del SNTE y de los padres de familia, se reproduce en todo momento.

Las consignas que portan en sus pancartas las niñas y los niños, todas están escritas en masculino, por ejemplo: *Los niños honestos apoyan a los maestros o Maestro: tu lucha nos enseña, tus alumnos te apoyamos hasta el final*. Esa imagen representa una herencia de lo que son estas luchas sociales, donde el único que importa es el líder, los profesores, los señores, las mujeres, las niñas, no existen y esto no ha sido reconocido o no lo han querido reconocer ni en los medios de comunicación, ni en el aula y tampoco en movimientos sociales como el que aquí nos ocupa.

Esta es una buena imagen que da cuenta de cómo se le está educando a la niñez, un tema que difícilmente es discutido entre las bases, porque son temas menores, son de “esas cosas que se pueden hablar en otro momento”.

En definitiva, vemos cómo en primer lugar *el lenguaje y su aprendizaje no son imparciales, sino que están teñidos de ideología androcéntrica* y contribuyen activamente a la formación de pautas inconscientes de conducta en las personas que van a estar actuando durante toda la vida, apareciéndonos como inmodificables, gracias, precisamente, a la precocidad de su adquisición. En segundo lugar, debemos resaltar la idea ya expuesta de que *los modelos lingüísticos son genéricamente ambiguos para la mujer y claros y tajantes para el varón*. Éste sólo tiene que aplicar la regla de oro: siempre y en todos los casos hay que usar el masculino. La mujer en cambio, permanecerá

⁷⁰ Sánchez Virgilio, corresponsal. Marchan 50 mil; amenazan con radicalizarse. Pág. 16. Sección de Estados. 03 de junio 2006.

continuamente ante la duda de si debe renunciar a su identidad sexolingüística o a seguir las reglas establecidas por academias reales y aceptadas por todos.⁷¹

Así, desde la niñez se nos va enseñando que la medida de todas las cosas es el hombre, es decir, crecemos en un mundo androcéntrico, así lo explica la filóloga Teresa Meana Suárez, que el androcentrismo

“supone considerar a los hombres como el centro y la medida de todas las cosas. En una sociedad androcéntrica se toma el masculino como modelo que se debe imitar. Los varones son considerados el sujeto de referencia y las mujeres como seres dependientes y subordinados a ellos.”⁷²

Volviendo al caso de las niñas y niños que participaron con esas pancartas en la marcha, crecieron con esa idea, que la medida de todo sigue siendo lo masculino y que pueden venir más movimientos sociales como esos, que exigen justicia, más no igualdad, entendida ésta como: La igualdad implica igual capacidad de derechos y a lo que se opone no es la diferencia, se opone a la desigualdad. La desigualdad también es una relación política, es la relación política de no tener el mismo acceso a los derechos⁷³.

Por lo tanto, es importante que el profesorado en algún momento pueda ver este “detalle” del lenguaje, de lo contrario la desigualdad la vamos a seguir teniendo y se seguirá reproduciendo el patrón por décadas.

Lo planteado hasta este momento, en este capítulo tiene que ver con lo publicado en medios nacionales, ahora veamos qué trato le dieron los medios estatales a este tema y sobre todo cómo representaron a las mujeres.

El periódico Noticias, como ya se mencionó previo a este capítulo, sus páginas, eran para el movimiento, su forma de hacer la cobertura era muy similar a los medios que he mencionado anteriormente, es decir, sólo hubo una reproducción de discursos por parte de los líderes magisteriales.

⁷¹ Lyli Horvack, Feminismo y cultura de paz, Seminario de Educación para la Paz Asociación Pro Derechos Humanos, Sistema sexo-género, Unidad didáctica, editorial Los libros de Catarata, 1996. Página 44.

⁷² Suárez, Sánchez Meana, Porque las palabras no se las lleva el viento... por un uso no sexista de la lengua. Edita Ayuntamiento de Quart de Poblet. España. 2001.

⁷³ Maffía, Diana, Las Palabras tienen sexo, Introducción a un periodismo con perspectiva de género, Sandra Chacher y Sonia Santoro, compiladoras. 1ª Edición, Buenos Aires: Artemisa, Comunicación. Ediciones 2007. Pág.17.

El sábado 3 de junio de 2006 Noticias resalta en primera plana y contraportada la megamarcha y da cuenta que a los profesores se unieron diversas organizaciones sociales:

Estuvieron integrantes del Frente Sindicatos y Organizaciones Democráticas de Oaxaca (FSODO) y de la Promotora por la Unidad Nacional en contra del Neoliberalismo (PUNCN), así como de la Red Internacional de Indígenas Oaxaqueños (RIIO), la Nueva Izquierda de Oaxaca (Nioax), vecinos de la calle de crespo, estudiantes de (escuelas) normales del estado y de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, entre otros.

Ese mismo día, el Comité de Presos Políticos y de Conciencia de San Agustín Loxicha, acusados de pertenecer al Ejército Popular Revolucionario (EPR), realizó una caminata de 90 minutos en el interior de la Penitenciaría Central de Santa María Ixcotel en solidaridad con el magisterio democrático oaxaqueño y para exigir su libertad.

Este periódico también pondera que en esa marcha los dirigentes de estas organizaciones brindaron el respaldo a los profesores de la Sección 22 del SNTE.

El dirigente de las Organizaciones Indias por los Derechos Humanos de Oaxaca (OIDHO), Alejandro Cruz López, en nombre de la PUNCN, subrayó que los organismos de la sociedad civil están pendientes y atentos “para responder masivamente” a una eventual represión del gobierno fascista y represor de Ulises Ruiz Ortiz al movimiento magisterial. “Que no se atreva porque habrá una respuesta contundente”, señaló. Durante la manifestación los participantes gritaron consignas como: “El paro, el paro, es culpa del Estado”.⁷⁴

El periódico Noticias dedica toda una plana con texto y fotografías para narrar lo que pasó en esta marcha, pero también desde una sola mirada, la de los líderes de las organizaciones sociales.

Por su parte el periódico El Imparcial que siempre se ha caracterizado por minimizar los movimientos sociales y ponderar la postura de los empresarios y de los representantes de los Tres Poderes del Estado, con esa misma mirada dio cobertura al movimiento magisterial y posteriormente a la APPO. El sábado 3 de junio no fue la excepción. Un día antes las y los integrantes de la Sección 22 del SNTE salieron a las calles a exigir un alto a la violencia. Sin embargo, este periódico evitó manejar fotografías que mostraran el número de manifestantes, así como las consignas que llevaban en sus mantas, a diferencia del Noticias.

⁷⁴ Vélez, Octavio, Maestros unen inconformidad social, página principal. Periódico Noticias, 03 de junio 2006.

Tampoco informó de las amenazas de desalojo en contra de los profesores y profesoras. Es una nota de once párrafos, en tanto Noticias con la misma información dio media plana de la página principal y completa la contraportada, incluyendo fotografías que mostraban la cuantía de personas participantes.

El periódico El Imparcial, al presentar la nota de la marcha como principal, en medio del texto inserta la fotografía de una profesora que titula: ¡EL COLMO! DETIENE LA POLICÍA A PROFESORA DE LA SECCIÓN 22: HABIA ROBADO UNA BLUSA⁷⁵, y envía la nota a la sección policiaca. La noticia da por hecho que, como es profesora, participa en el plantón de los docentes, pero jamás sale el testimonio de ella, la información se basa sólo en supuestos, criminalizando así a la profesora y en general al movimiento magisterial.



FOTOGRAFÍA 7. Sánchez, García César, El Imparcial, 03 de junio 2006, portada, pie de foto: ¡El Colmo! DETIENE LA POLICÍA A PROFESORA DE LA SECCIÓN 22; HABÍA ROBADO UNA BLUSA

La fotografía publicada muestra a una persona indefensa, llorando y sobre todo exhibiéndola como ladrona de una blusa y con pase a la sección policiaca, donde “merecen” aparecer personas que cometen ilícitos. Además, el título de la nota entre signos de admiración, en mayúsculas, con fondo rojo que da una lectura de escándalo.

⁷⁵ Sosa Cruz, Yadira y Sánchez García, Julio César, portada, periódico El Imparcial. 03 de junio 2006. Nota: El título aparece con todas las letras en mayúsculas y se respetó la redacción.

Como se trata de un hecho negativo y que de alguna manera desprestigia al movimiento, este medio sí le dedica más de una plana a esta información, pero además exhibe la foto de la profesora como delincuente, cuando apenas se harían las investigaciones del caso, es decir, la fotografía no tuviera valía para el periódico si hubiera sido captada en una manifestación, apoyando en las actividades magisteriales, dando clases o participando en un mitin, por ejemplo.

Si bien los medios de comunicación, en el sentido más amplio del concepto, son fuente de conocimiento de las personas y agentes socializadores de representaciones sociales e identidades individuales, son también una lectura de la realidad que, de acuerdo con sus contenidos, programación y noticias marcan la agenda política y social⁷⁶.

Tradicionalmente, las mujeres estaban socializadas para ocupar espacios privados (mundo doméstico) y los hombres para espacios públicos (mundo exterior), un hecho que empezó a cambiar, pero aún no llega a colocarnos en una situación de igualdad con los hombres en la información periodística⁷⁷.

La fotografía en mención está inmersa dentro de una nota que se titula: Realiza Magisterio otra megamarcha, es decir, hay una asociación entre las manifestaciones que hacen las y los integrantes de la Sección 22 del SNTE y el supuesto robo que cometió la profesora.

Ese texto, cuyo titular en primera plana es *Realiza Magisterio otra megamarcha*, cuenta con fotografías alusivas al título, pero en páginas interiores, en la página principal era necesario exhibir el “mal comportamiento” de los agremiados de la Sección 22 del SNTE.

⁷⁶ Hacia la construcción de un periodismo no sexista. Comunicación e Información de la Mujer AC. Segunda Edición 2011 Pág. 34.

⁷⁷ Ibidem. Pág. 35



FOTOGRAFÍA 8. Plata, Jorge Luis y Sánchez, García Julio César, El Imparcial, 03 de junio de 2006, portada, pie de foto: **Encabezados por** su dirigente Enrique Rueda Pacheco, más de 10 mil maestros de la Sección 22 del SNTE, realizaron ayer otra mega marcha de la Procuraduría General de Justicia del Estado a la Casa Oficial de Gobierno, donde de nuevo quemaron propaganda electoral.

En estas imágenes, de izquierda a derecha se observa, en la primera fotografía a Enrique Rueda Pacheco, quien toma el micrófono para dirigir un discurso a los y las integrantes de la Sección 22 del SNTE, quienes están a su alrededor, en su mayoría hombres y escuchándolo. En la Fotografía 2: Tres profesores (hombres) son captados quemando propaganda electoral, en estas actividades también participaron mujeres, pero no fueron captadas por el fotógrafo.

Julio César Sánchez García, es el mismo fotógrafo que captó la imagen de la profesora presuntamente robando una blusa, pero donde hay protestas en contra del gobierno no capta mujeres en acción.

Siguiendo con la nota de la profesora, acusada de robo, el reportero relata cómo se registraron los hechos y en un párrafo dice que sí pretendía pagar. Sin embargo, fue remitida ante el agente del Ministerio Público. No obstante, llama la atención el penúltimo párrafo, donde dice: “La presunta dijo ser profesora de educación inicial, originaria de La Laguna Guadalupe, Putla de Guerrero, tener 42 años y laborar en la escuela primaria ‘20 de noviembre’, de la población de Santo Domingo del Estado, por lo que está participando en el movimiento magisterial”.

En ese texto periodístico, por lo que se lee en las últimas líneas, el reportero y editor, deducen que la profesora participa en el plantón de profesoras y

profesores, luego entonces, se interpreta que quienes se “plantan” en el zócalo de la ciudad de Oaxaca podrían delinquir, alimentando así el discurso del odio hacia estas manifestaciones.

De acuerdo al Proyecto de Monitoreo Global de Medios 2010, Comunicación e Información de la Mujer AC (CIMAC) y Red Nacional de Periodistas, “9 de cada 10 mujeres son representadas como víctimas de violencia, desastres naturales o guerras”⁷⁸ o en su defecto, se ganan un lugar en la nota policiaca porque cometieron algún “delito”.

Así es como esta profesora fue exhibida en la nota policiaca porque presuntamente quería robar, de lo contrario, las mujeres de este movimiento no serían visibles, es decir, pueden ser vistas, siempre y cuando hagan algo negativo o vistas porque son buenas madres, esposas o hijas. Hay que hacer énfasis que en los periódicos, la sección policiaca es donde se habla de las personas acusadas de criminales, por lo tanto, en la lógica del diario, aquí es donde esta profesora debe ser visible, pues “robó”, pero también hay que criminalizarla porque es profesora y, porque supuestamente está en el plantón; el diario vio una “gran” oportunidad para la descalificación.

Los medios de comunicación siguen situados en la dicotomía de mujeres buenas y malas, víctimas y victimarias, no importa qué papel o rol ocupen –funcionarias, legisladoras o magistradas—la lógica es la misma, se las mira desde lo que tradicionalmente se le ha atribuido a lo femenino: sensibilidad, cariño, cuidado de otros y buena presentación⁷⁹.

Es por ello que las mujeres aún no son protagonistas en manifestaciones y movimientos sociales como en el que aquí se narran. Ellas, según la lógica manejada por siglos, deberían estar en casa “ocupándose” del cuidado de los otros y la reproducción.

⁷⁸Ibidem

⁷⁹ Hacia la construcción de un periodismo no sexista. Comunicación e Información de la Mujer AC. Segunda Edición 2011 Pág. 36.

Segunda megamarcha

Un primer esfuerzo de las organizaciones campesinas y sociales, así como sociedad civil en general fue respaldar al magisterio el 2 de junio para exigir que no se usara la fuerza pública en contra de las profesoras y profesores. El segundo apoyo hacia las y los integrantes del magisterio fue durante la segunda megamarcha el 7 de junio, cuando realizaron el juicio político popular en contra Ulises Ruiz y ahí surgió la consigna de la caída del gobernador “Ya cayó, Ya cayó”.

Desde el inicio del movimiento, el rostro más visible (después del de Flavio Sosa) y joven fue el de Florentino López, uno de los dirigentes del Frente Popular Revolucionario (FPR), quien durante una entrevista recuerda cómo se empezó a gestar la APPO.

Entre el 7 de junio y el 14 de junio las organizaciones que antes estábamos aglutinados en distintas fuerzas somos llamados por la Sección 22 para tratar el asunto de la constitución de un solo frente y la asamblea estatal de la Sección 22, entre 12 y 13 de junio aprueba esa convocatoria y aprueba convocar a todas las organizaciones el día 16 de junio en la tarde⁸⁰.

Dentro de las 17 organizaciones que participaron en esa primera megamarcha estuvieron el Frente de Sindicatos y Organizaciones Democráticas de Oaxaca (FSODO), la Promotora por la Unidad Nacional en contra del Neoliberalismo (PUNCN), la Red Internacional de Indígenas Oaxaqueños (RIIO), la Nueva Izquierda de Oaxaca (Nioax), vecinos de la calle de Crespo, estudiantes de escuelas normales del estado y trabajadores, trabajadoras de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca (UABJO).

Hay que resaltar que uno de los motivos de inconformidad en la ciudad de Oaxaca fue que se empezaron a hacer obras que afectaban el patrimonio cultural, como sus calles y monumentos, y quienes empezaron a abanderar esta inconformidad fueron los vecinos de la 0 calle de Crespo, una de las vías de comunicación más importantes de esa ciudad y habitantes del barrio de

⁸⁰ Avendaño, Olga Rosario entrevista hecha a Florentino López 17 de septiembre 2016

Jalatlaco, uno de los más antiguos de la ciudad de Oaxaca, mismo que está catalogado por la UNESCO como patrimonio de la Humanidad.

En los últimos años, difícilmente los y las habitantes del centro de la ciudad se habían manifestado, siempre son las comunidades alejadas del estado, las colonias periféricas las que llegan al zócalo para hacerse escuchar, pero en el 2006 la ciudadanía estaba molesta y cansada de las acciones de un gobernador que sin previo aviso empezó a destruir ciertas obras icónicas para la comunidad oaxaqueña, como quitar la cantera verde en el zócalo y frente al templo de Santo Domingo. Para los y las habitantes de la ciudad de Oaxaca tiene un significado especial la cantera verde, pues a partir de ésta retoma el nombre de La Verde Antequera.

Esa fue una de las razones principales por las que se unieron a este movimiento y cuando lo hicieron, fue noticia, pues anteriormente esto no sucedía.



FOTOGRAFÍA 9. Rosas José Luis, El Imparcial, 02 de junio 2006, Sección Municipios.

En esta nota se lee la denuncia de que policías municipales habían agredido previamente a las y los manifestantes de la calle de Crespo y es otra de las razones por las que deciden unirse a la marcha, aquí por ejemplo, se observa que la mayoría de las manifestantes, son mujeres, al menos así se muestra en la fotografía 10.



FOTOGRAFÍA 10.- Hernández, Blanca E., El Imparcial, 02 de junio de 2006, Sección Municipios. “Los vecinos de Crespo anunciaron su participación en la megamarcha de los maestros programadas para hoy”.

En esa fotografía se logra ver que el movimiento de esa calle es liderado por mujeres, sin embargo, el medio de comunicación donde aparece la imagen no da mayores detalles, es decir, quiénes son ellas, quién es la que habla. Sólo se logra leer su pancarta en la que rechazan la violencia de la que fueron víctimas por la policía municipal.

La fotografía, donde la protagonista es mujer y está en primer plano, es captada por Blanca Hernández, como en otros momentos lo ha hecho, pero en el texto “ese detalle” pasa desapercibido, falta mucho para que las mujeres puedan ser visibles en estos contextos.

Ahora, con respecto a la segunda megamarcha se realiza el martes siete de junio y ese día la demanda de destituir al gobernador fue más contundente. El discurso de los dirigentes que participaron en esa movilización pugnaba por la renuncia del gobernador. Al final de esa manifestación se programó un juicio popular en contra del gobernador del Estado. Al día siguiente de esos dos acontecimientos, la nota principal del periódico Noticias en Portada fue: Ulises destituido en juicio y en contraportada Enjuician a Ulises.

Noticias fue el periódico que más papel, tinta y reporteros le dedicó a esta información que demostraba el descontento hacia la administración de Ulises

Ruiz. A continuación, parte de lo que se reprodujo en la edición de un día después de la segunda megamarcha:

PEDRO MATIAS.

Como en los juicios romanos, el pueblo, con el puño izquierdo en alto y el dedo pulgar hacia abajo, emulando la señal de muerte, envió a la horca y a la hoguera al gobernador Ulises Ruiz Ortiz, al tiempo que coreaban: “Ya cayó Ya cayó, Ulises ya cayó

Y es que el jurado popular resolvió que Ulises Ruiz Ortiz sea destituido del cargo de gobernador del estado de Oaxaca, razón por la que dos verdugos tomaron de los brazos al gobernador Ulises Ruiz Ortiz, representado por un monigote con morral forrado de billetes, para llevarlo al patíbulo y posteriormente calcinarlo.

Al tiempo que el jurado popular emitía su veredicto, los miles de asistentes que se concentraron en la Plaza de la Danza corearon: “Ya cayó, ya cayó, Ulises ya cayó”.

Eran las 22 horas con 20 minutos cuando el jurado integrado por el investigador Víctor Raúl Martínez Vásquez; el artífice de la caída del entonces gobernador Manuel Zárate Aquino y ex rector de la UABJO, Felipe Martínez Soriano; de Omar Garibay Guerra, de la promotora nacional contra el neoliberalismo; de José Antonio Almazán, del Sindicato mexicano de electricistas y de la integrante de la red de Observadores de Derechos Humanos, Angélica Ayala, emitió su veredicto.

El secretario del tribunal popular Domingo Cabrera Vásquez, fue el encargado de dar a conocer la sentencia:

“Los testimonios y los documentos presentados en contra del actual gobernador son incuestionables, por lo tanto, se le encuentra culpable de violaciones graves a la constitución federal y a la local por lo que procede el juicio político en los términos del artículo 110 de la constitución federal en contra de Ulises Ruiz”.

Ya cayó Ya cayó, Ulises ya cayó

Ya cayó Ya cayó, Ulises ya cayó

Ya cayó Ya cayó, Ulises ya cayó

Ya cayó Ya cayó, Ulises ya cayó

“También se le encuentra culpable de encabezar un gobierno autoritario, violento y represor de los movimientos sociales.

Ya cayó Ya cayó, Ulises ya cayó

Ya cayó Ya cayó, Ulises ya cayó

Ya cayó Ya cayó, Ulises ya cayó

Ya cayó Ya cayó, Ulises ya cayó

Se desgañitaban los maestros, colonos, estudiantes, campesinos, indígenas y trabajadores sindicalizados que se dieron cita en este tribunal popular.

“se le encuentra culpable de promover la violencia y el terrorismo en contra del pueblo oaxaqueño y del asesinato de mujeres, profesores, luchadores sociales e indígenas en el estado”.

Ya cayó Ya cayó, Ulises ya cayó

Ya cayó Ya cayó, Ulises ya cayó

Ya cayó Ya cayó, Ulises ya cayó

Ya cayó Ya cayó, Ulises ya cayó

“Es culpable de violar de manera sistemática las garantías individuales y sociales, y de generar un clima de inestabilidad e ingobernabilidad en el estado de Oaxaca” continua el secretario de este juicio sumario.

Ya cayó Ya cayó, Ulises ya cayó

Ya cayó Ya cayó, Ulises ya cayó

Ya cayó Ya cayó, Ulises ya cayó

Ya cayó Ya cayó, Ulises ya cayó

“Es culpable de daños irreparables al patrimonio cultural de la humanidad y violar los decretos de la ONU y de la UNESCO”.

Ya cayó Ya cayó, Ulises ya cayó

Ya cayó Ya cayó, Ulises ya cayó

Ya cayó Ya cayó, Ulises ya cayó

Ya cayó Ya cayó, Ulises ya cayó

El Tribunal resolvió: “Queda acreditado la responsabilidad de carácter político, así como sus posibles consecuencias de carácter penal que resulten, por lo tanto, este jurado del pueblo, resuelve por unanimidad, que Ulises Ruiz Ortiz sea destituido del cargo de gobernador del estado de Oaxaca.”

Cifras de los convocantes decían que eran 150 mil, la policía 50 y 80 mil participantes.⁸¹

En esta nota, como en las anteriores que he mencionado, vemos que la mayor presencia es de los hombres, sólo una mujer formó parte de este jurado y ella fue Angélica Ayala Ortiz, a quien en la nota en mención se le presenta como integrante de la Red de Observadores de Derechos Humanos.

Es importante mencionar quién es Angélica Ayala Ortiz, ella es y ha sido una defensora de los derechos humanos, en 1996 jugó un papel fundamental al encabezar una férrea defensa de indígenas de la región Loxicha (sur de Oaxaca), encarcelados acusados de pertenecer al Ejército Popular Revolucionario (EPR), ella junto con el abogado Israel Ochoa Lara, lograron que unos cien hombres salieran de la cárcel por falta de pruebas para procesarlos. En la década de los 90 Ayala Ortiz en todo momento acompañó a las esposas de los llamados *presos Loxicha*⁸².

En la nota, sólo se menciona que formó parte del jurado y el reportero se concretó en registrar lo que los líderes dijeron en ese momento.

Recordemos que el Ejército, la industria, la tecnología, las universidades, la ciencia, la política y las finanzas —en una palabra, todas las vías de poder, incluida la fuerza coercitiva de la policía— se encuentran por completo en manos masculinas. Y como la esencia de la política radica en el poder, el impacto de ese privilegio es infalible. Por otra parte la autoridad que todavía se atribuye a Dios y a los ministros, así como los valores, la ética, la filosofía y el arte de nuestra cultura —su auténtica civilización, como observó T.S Eliot—, son también de fabricación masculina⁸³.

Este movimiento como muchos más en este país, también fue de fabricación masculina, como lo dice Kate Millet, además así fue visto por los medios de comunicación; es decir casi cuatro décadas después de ese análisis que hace esta teórica, las cosas poco o casi nada han cambiado, pues cuando esta pensadora publicó su libro fue en 1970, para el 2006 habían pasado 36 años, y las mujeres hicieron un doble o triple esfuerzo para que su voz también tuviera una salida. Los hombres siguen pensando en ser el centro del universo, en este

⁸¹ Matías, Pedro. Ulises destituido en juicio, Periódico Noticias, 08 de junio 2016. Portada.

⁸² Presos Loxichas, así se les conoció a los hombres indígenas originarios de San Agustín Loxicha, microrregión de la Sierra Sur, acusados de pertenecer al EPR.

⁸³ Millet, Kate, Política Sexual, *Feminismos*, Ediciones Cátedra Universitat de València, Instituto de la Mujer. Pág. 71

caso el centro de un movimiento y en general el centro de la política, es decir, siguen aferrados a un poder que socialmente se les ha heredado.

Angélica Ayala, tiene su versión de por qué no tomó la palabra en ese momento del juicio político:

En esa época yo colaboraba en el GesMujer, en el área de capacitación, en el área de salud reproductiva, en el área de la atención de la violencia de género, pues el 7 de junio vía fax, llega a nuestra organización, una carta de invitación, en dónde se menciona que el día 7 de junio habría una marcha y que al terminar la marcha en el atrio de La Soledad, se llevaría a cabo un juicio político de Ulises Ruiz y me invitaban a participar, me dicen a qué hora inicia la marcha, a qué hora inicia el juicio político y esa carta me la manda la Sección 22.

A mí me sorprende porque prácticamente yo tenía un año de silencio mediático, tenía un año dedicada a trabajar en comunidad, le pido a mis compañeras de GesMujer autorización para poder acudir a esa reunión, pero ellas me sugirieron, que dado que la invitación viene a nombre de Angélica Ayala y no viene como GesMujer, que entonces mi presencia fuera solo como Angélica Ayala. Entonces yo marché ese día, junto con las compañeras y compañeros y cuando llegamos al patio de la danza (Plaza de la Danza), a la hora de subir me veo con otras personalidades en el juicio político, empezamos a escuchar los testimonios de diferentes maestros, maestras y después deliberamos y definimos a un vocero para que pueda establecer cuál es el veredicto de esta mesa, casi puedo recordar que fue la persona de Guerrero la que dio el veredicto.

Da el veredicto, termina el evento y cuando bajo las escaleras me encuentro con los micrófonos de varios compañeros de medios de comunicación, pidiéndome una declaración alrededor del tema. Les pido a los medios que me permitan solamente ser parte de este jurado, pero que no puedo dar declaraciones dado que mi organización me pidió cuidar ese espacio, no vincularla con el movimiento y en un acto de lealtad hacia mi anterior organización decido no ocupar un espacio que no me corresponde en ese momento, Entonces los medios me dicen que de acuerdo, que respetan mi decisión y por eso es que no hay ninguna declaración mía con respecto del juicio político de Ulises Ruiz.⁸⁴

Durante la entrevista Angélica Ayala Ortiz explica el contexto de por qué decide no salir ante los medios de comunicación y otra de las razones, además de estar en Gesmujer, era porque tenía dos años de haber dejado la Limesdh y uno de

⁸⁴ Avendaño, Olga Rosario, entrevista a Angélica Ayala Ortiz, hecha el 20 de febrero 2019.

los acuerdos no escritos era mantenerse en silencio para fortalecer a la nueva coordinadora de esa organización, Yesica Sánchez Maya.

“Entonces como eso era parte de los acuerdos que no estaban escritos en ningún lado yo me comprometí a mantener silencio y aunque me encontrara en donde los medios me pidieran declaraciones yo por esta congruencia con la Limedh”, prefería guardar silencio.

Es por ello que Ayala Ortiz no es visible en los medios de comunicación, sin embargo, participó activamente y el día del desalojo en contra de los profesores y profesoras, ella apoyó, de eso, hablaré más adelante.

Ahora pasemos a analizar el periódico El Imparcial, cómo reprodujo este mismo hecho. Este medio mencionó en una línea el llamado juicio popular en contra del gobernador, a lo que le dio más cobertura periodística fue a la marcha de ese día como se reproduce en la nota que a continuación se deja.

Miles de maestros de la Sección 22 del SNTE, así como integrantes de más de 200 organizaciones sociales del país, realizaron ayer en esta capital la segunda mega marcha que inició a las 15:00 horas. Del Monumento a Benito Juárez y concluyó en la Plaza de la Danza, para juicio político contra el gobernador Ulises Ruiz Ortiz.

Los integrantes del magisterio oaxaqueño, encabezados por Enrique Rueda Pacheco, además de los representantes de las organizaciones sociales, advirtieron que de no resolverse la problemática que enfrentan, podrían realizar un paro de labores por 24 horas en todo el país.

Para presionar aún más al Gobierno del Estado y obtener las soluciones esperadas, se contó también con el apoyo de las demás secciones sindicales de la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE).

Con mantas y pancartas, además estuvieron presentes agrupaciones como el Frente de Organizaciones Democráticas de Oaxaca (FSODO), la promotora por la Unidad Nacional en contra del Neoliberalismo, el Frente de la Cordillera Norte y los vecinos de Crespo⁸⁵.

Este mismo periódico también publicó una crónica que titula ¡Desquicia la ciudad el magisterio!, las consignas más fuertes en contra del gobernador no fueron

⁸⁵ Sosa, Yadira, periódico El Imparcial, 08 de junio 2016. Portada.

publicadas, sólo reproducen parte del discurso del dirigente de la Sección 22 del SNTE Enrique Rueda Pacheco.

“Aquí está la respuesta de la sociedad, del pueblo y vamos hasta la victoria, porque los maestros demandamos la re zonificación de zona II a III, porque Oaxaca es una entidad muy cara a comparación de otros estados, si tomamos en cuenta que es una entidad turística”⁸⁶.

A lo largo de esta crónica no se dice nada sobre el juicio político contra el gobernador y, de pronto, en el último párrafo habla de éste, pero fuera de todo contexto:

Luego de los cargos presentados por más de 20 oradores, encabezados por el dirigente de la Sección 22 del SNTE, Enrique Rueda Pacheco, se resumía que había elementos para ordenar al congreso separar del cargo al gobernador Ulises Ruiz Ortiz, y con ello terminaba la marcha magisterial de este miércoles⁸⁷.

En esa nota hay ausencia del rigor periodístico porque el reportero sólo habla de manera general de lo que pasó durante ese evento, no explica quiénes participaron, qué se dijo ahí, por qué están pasando estos acontecimientos, es decir, ese texto se publicó, pero con ciertos cuidados para no afectar la imagen del gobernador.

El término de rigor periodístico consiste en confirmar y contrastar la información que una fuente proporciona a un periodista; el objetivo es que las lectoras y lectores tengan la oportunidad de contar con todas las versiones de una información y se puedan formar una opinión de determinados hechos sociales que ocurren a su alrededor.⁸⁸

Por lo tanto, es importante que un texto periodístico tenga diversas fuentes, pero además que el autor o autora, a través de la narrativa explique el hecho, de lo contrario será muy difícil que el lector o lectora comprenda lo que está pasando, el texto periodístico del que hablamos arriba tiene muchas carencias y no permite comprender lo que pasó esa tarde. Eso, en cuanto al rigor periodístico, en cuanto a la perspectiva de género, también se carece de ello, pues en ningún momento siquiera menciona la participación de las mujeres.

⁸⁶ Gómez, Samuel. ¡Desquicia ciudad el magisterio!, 08 de junio 2006, contraportada del periódico El Imparcial.

⁸⁷ Ibidem

⁸⁸ Avendaño, Olga Rosario, La ausencia del rigor periodístico en la construcción de la nota principal de seis periódicos de la ciudad de Oaxaca, Tesina de maestría, mayo de 2013, Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE). Pág.10

Mientras que el periódico La Jornada, hace un texto más balanceado, hablando del rigor periodístico que debe existir en todo texto que se difunde en cualquiera de las plataformas informativas actuales; este medio hizo uso del término presunción al referirse al gobernador de quien en un juicio popular exigían su destitución. La Jornada explica los pasos que hay que seguir para la posible dimisión de un gobernador, es decir, cuidan ciertas formas al momento de escribir y publicar.

Sin embargo, su lenguaje sigue siendo androcéntrico, los dos reporteros que empezaron cubriendo este movimiento (Enrique Méndez y Octavio Vélez) su mirada sólo estuvo en los discursos de los líderes.

La Jornada publicó los pormenores de esta segunda megamarcha en primera plana con pase a la Sección de Sociedad y Justicia, dando una extensión de poco más de media plana; además incluyó detalles del llamado juicio popular en contra del gobernador.

Con el respaldo de ocho secciones sindicales y organizaciones de la sociedad civil, el magisterio oaxaqueño demostró ayer su fuerza, al realizar una marcha sin precedentes en la historia del estado, que convocó a unas 120 mil personas que caminaron desde el monumento a Juárez a la Plaza de la Danza –a la que sólo pudieron entrar unas 7 mil personas--, y donde esta noche se realizó un juicio político popular al gobernador Ulises Ruiz Ortiz.

En el escenario, el secretario general de la Sección 22 de Oaxaca, Enrique Rueda Pacheco, presentó los “cargos” contra Ruiz Ortiz, frente a un jurado integrado por investigadores, luchadores sociales y profesores, cuyos argumentos serán reunidos en una demanda de juicio político que presentarán a la Cámara de Diputados, con base en el artículo 110 constitucional, que permite a los ciudadanos hacer tal petición al Legislativo.

Afirmó que a partir de hoy desconocen al gobernador como interlocutor y a partir de mañana buscarán la mediación de la administración de Vicente Fox.

El juicio popular al gobernante oaxaqueño se realizó a partir de la presunta comisión de los siguientes hechos: falta de capacidad, permitir la impunidad y la violencia en la sociedad, oaxaqueña, así como la destrucción del sistema educativo de la entidad⁸⁹.

El periódico Reforma manejó esta nota también en su página principal y amplió la información para su sección de Estados.

Maestros de la Sección 22 del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación marcharon para exigir la renuncia del gobernador Ulises Ruiz. Los organizadores calcularon una asistencia de 200 mil personas, mientras que la Dirección de Tránsito 60 mil.

Se sumaron delegaciones sindicales del Instituto Mexicano del Seguro Social, la Secretaría de Salud, Electricistas, INEGI y acudieron maestros de los estados de Michoacán, Morelos, Distrito Federal, Zacatecas y Chiapas de la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación.

El dirigente de la Sección 22 del SNTE, dijo que desconoce a Ruiz Ortiz en las mesas de negociación y exigió la intervención de la presidencia de la República y de la Secretaría de Gobernación.

Después de la marcha que duró más de cinco horas, los sindicatos y organizaciones iniciaron un juicio político popular en contra del gobernador por los delitos de represión, desvío de recursos y asesinato.

En el proceso participaron 17 organizaciones, las cuales presentaron sus argumentos y pruebas para pedir al congreso federal juicio político en contra del Ejecutivo Estatal⁹⁰.

En la Sección Estados de este mismo diario, maneja ampliamente el juicio popular en contra del gobernador de la entidad.

El dictamen popular culpó al mandatario por los delitos de represión, autoritarismo, desvío de recursos, terrorismo, violación a los Derechos Humanos, violentar la constitución, omisión a reclamos sociales, asesinato y daño al patrimonio cultural por las sobras del zócalo y la fuente de las siete regiones, entre otros cargos.

Así es como los periódicos estatales y nacionales manejan informativamente las primeras megamarchas previas al desalojo del 14 de junio, se ve como poco a poco los

⁸⁹ Méndez Enrique, Vélez Octavio (enviado y corresponsal). Marchan unas 120 mil personas en Oaxaca en apoyo a maestros. Sección Sociedad y Justicia, 08 de junio, Periódico La Jornada.

⁹⁰ Sánchez, Virgilio, portada, Periódico Reforma.

discursos de la dirigencia de la Sección 22 del SNTE van cambiando, de ser la demanda principal la rezonificación por vida cara a la exigencia de destituir a Ulises Ruiz Ortiz.⁹¹

Haciendo un contraste, entre los dos diarios locales se notan sus simpatías editoriales, es notorio como el periódico El Imparcial intenta ocultar el descontento de la población, en contraparte está Noticias que *golpetea* de manera mediática al gobernador en turno, y se convierte en lo que se llama un tribunal mediático dando a conocer sólo las versiones en contra del mandatario. sin embargo, La Jornada y el Reforma, son un poco más profesionales, en el sentido de ofrecer al lector más voces en sus textos.

Es como dice Michel Foucault, el discurso no es poca cosa, tiene todo un trasfondo.

El discurso, por más que en apariencia sea poca cosa, las prohibiciones que recaen sobre él, revelan muy pronto, rápidamente, su vinculación con el deseo y con el poder. Y esto no tiene nada de extraño: ya que el discurso —el psicoanálisis nos lo ha mostrado— no es simplemente lo que manifiesta (o encubre) el deseo; es también lo que es el objeto del deseo; y ya que — esto la historia no cesa de enseñarnoslo— el discurso no es simplemente aquello que traduce las luchas o los sistemas de dominación, sino aquello por lo que, y por medio de lo cual se lucha, aquel poder del que quiere uno adueñarse⁹².

Aunque este planteamiento de Foucault no sólo concierte a los medios, también encaja dentro de los discursos de los líderes de la APPO, pues supieron usar el discurso ante la sociedad, ante sus simpatizantes y ante el poder, un poder que ellos (el magisterio) también ansían, pero con pocos cambios de fondo.

A pesar de que en todo momento por medio de consignas y discursos, los líderes de la Sección 22 del SNTE criticaron a quienes detentan el poder, cayeron en los mismos vicios y mismas actitudes de ex gobernadores de Oaxaca y de políticos en general, sobre todo de ese sistema priista, contra quien siempre se han opuesto. En la fotografía siguiente podemos ver al líder magisterial en la festividad de La Guelaguetza⁹³ acompañado de dos mujeres, ellas haciendo su

⁹¹ Ibidem, Sección Estados

⁹² Foucault, Michel, El orden del discurso, título original L'ordre du discours, 1970, Traducción de Alberto Troyano, Tusquets Editores, Buenos Aires, 1992. Pág. 6

⁹³ La Guelaguetza es una fiesta popular que se celebra los dos últimos días lunes del mes de julio en la ciudad de Oaxaca y en algunas otras poblaciones de la región de los Valles Centrales de la entidad Su objetivo es mostrar parte de las tradiciones y gastronomía de las comunidades indígenas del estado. En 2006 el movimiento de la APPO boicoteo esta

papel de edecanes. Se logra ver un Rueda Pacheco sonriente hacia la cámara con dos mujeres al lado, que sólo son una especie de decoración, es decir, caen en la cosificación de la mujer.

En un documento que elaboró la Asociación Civil Por el Camino de la Igualdad entre hombres y mujeres, explica el término de cosificación.

La cosificación es el acto de representar o tratar a una persona como un objeto (una cosa que puede ser usada como uno desee).

Esta forma de violencia simbólica somete a todas las mujeres a través de diferentes medios:

- La publicidad
- Las revistas
- Las series de televisión
- Las películas
- Los videojuegos
- Los videos musicales
- Las noticias
- La televisión, etc.
- La cosificación puede presentarse de diferentes formas, pero principalmente:

Sexual: consiste en representar a una persona como un objeto sexual, ignorando sus cualidades y habilidades intelectuales y personales, reduciéndola a meros instrumentos para el deleite sexual de otra persona.⁹⁴

Festividad organizada por el gobierno del estado y los profesores y profesoras optaron por hacer lo que llamaron La Guelaguetza Popular encabezada por el dirigente magisterial Enrique Rueda Pacheco. La Guelaguetza oficial la encabeza el gobernador en turno e invita al presidente de la República y demás funcionarios del gabinete federal.

A la fiesta de la Guelaguetza acuden los hombres políticos vestidos de guayabera blanca y pantalón oscuro, con una vestimenta similar se observa Rueda Pacheco y acompañado de dos mujeres ataviadas de trajes típicos. Ambas, portan el traje del Istmo de Tehuantepec, una de las ocho regiones de la entidad.

⁹⁴ <http://niprincetasnisherheroes.net/npns/seccion-primaria/pdf/TOS.pdf>



FOTOGRAFÍA 11. Reforma, 25 de julio 2006, página 20, Sección Estados, pie de foto: El líder del magisterio oaxaqueño, Enrique Rueda Pacheco, aseguró que, en adelante, los maestros realizarán el festejo de la Guelaguetza cada año.

Tanto en la fotografía anterior como la siguiente (que es del periódico El Imparcial), vemos claramente la cosificación de la mujer, y para el dirigente es de lo más normal que esto suceda, tan normal que está "luciendo" a dos mujeres.

LOCAL

nda magisterio nes de la APPO



na que intente con-
o.
los integrantes de
en tomada Radio
rante la transmis-
on de tales hechos
bomberos de no
mado de auxilio:
osión lejana. Pen-
gún cohete pero
nos al exterior vi-
amareda y nos di-
Frente a rectoría
rsitario estaba en

sitario, intentamos apagarlo con dos
extinguidores, pero sin lograrlo”.
“Hablamos al 060 y 066 solici-
tando auxilio para que vinieran los
equipos de bomberos y la persona
que me respondió de manera bur-
lona se refirió que no iban a entrar
porque nosotros prendimos el ve-
hículo, nos culpó de algo que no
hicimos”, relató.
Por su parte, el secretario general
de la Sección 22 del SNTE, Enrique
Rueda Pacheco se deslindó de los he-
chos ocurridos tanto en CU como en

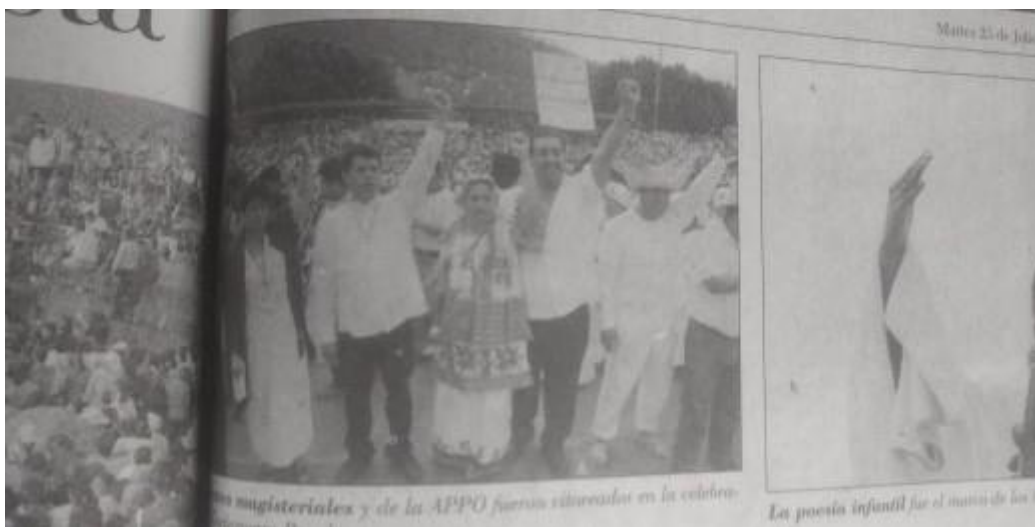
“Nosotros en la Sección 22 no ac-
tuamos esbozados y tampoco cree-
mos que reteniendo a la policía es
como se resolverán los problemas,
sino es en el terreno político”, dijo
Rueda Pacheco.
El líder magisterial dijo que cada
organización es libre de tomar ac-
ciones pero nosotros las acciones
que hacemos las realizamos con el
rostro descubierto y cada organiza-
ción debe hacerse responsable de
sus actos.
Para concluir, el dirigente del

FOTOGRAFÍA 12. Plata, Jorge Luis, periódico El Imparcial, 25 de julio 2006, página 5ª.

En ese año, el dirigente de la Sección 22 Enrique Rueda Pacheco, encabezó la festividad de la Guelaguetza, llamada por ellos *popular*, en el campo deportivo

del Instituto Tecnológico de Oaxaca, en la periferia de la ciudad. En esta fotografía, aparece con una mujer, también del brazo, ella como edecán y las demás abriéndole paso y sonriéndole. La mujer que lo acompaña porta el traje típico de la región del Istmo de Tehuantepec, mismo que es usado durante las festividades más importantes de los pueblos de aquella zona.

El periódico Noticias también publicó imágenes en las que se le observa al líder magisterial en esta festividad, acompañado de mujeres, ellas como meras espectadoras.



FOTOGRAFÍA 13: Periódico Noticias, 25 de julio, página 3A, pie de foto: **Líderes magisteriales** y de la APPO fueron invitados a celebración de la Guelaguetza Popular.

En estas imágenes es notorio en qué lugares sí están las mujeres y lo que representan para el máximo líder de un movimiento como el de la APPO, porque él nunca se pronunció por las integrantes de su gremio y menos por aquellas que sin ser profesoras acudían a las marchas en apoyo al gremio magisterial.

Salvo en la fotografía 13, de las que se tomaron el día de esta festividad, se puede interpretar como una igualdad en la imagen, están dos mujeres junto al líder magisterial, todos ahí levantan la mano con el puño en alto, como símbolo de victoria. Sin embargo, el pie de foto, sólo habla de los líderes de la Sección 22 del SNTE y de la APPO, hay dos mujeres, una de ellas, la del extremo izquierdo de Rueda Pacheco es la profesora Alma Delia Santiago, pero tampoco se les menciona.

Las mujeres estuvimos y formamos parte del pasado humano y participamos al igual que los varones en todos los cambios, revueltas, tradiciones y procesos.

Tenemos que descubrir y aprender de las acciones pasadas para acumular las experiencias de otras mujeres y fortalecer nuestras posiciones actuales. Nada se consigue para siempre. Si no tomamos conciencia de esta fragilidad, podemos volver después de una generación a tener que discutir de nuevo sobre si tenemos alma o no, si somos sujetos positivos o mal formación de algo que debió ser varón pero pudo. Tenemos que remontar 5000 años de dominación masculina, en los cuales se nos formó naturalizando el ser para otros y afirmando nuestra subjetividad en la negatividad⁹⁵.

Esa negación de reconocer la participación de las mujeres se ha naturalizado por siglos, y por lo visto es indistinto si el movimiento es de izquierda, derecha o centro izquierda, da lo mismo; los hombres no quieren compartir ese poder y eso desafortunadamente no sólo sucede en Oaxaca, sucede en cada rincón de este país y del mundo.

La negación está desde el lenguaje hasta el reconocimiento de su presencia física en estos movimientos.

La lengua tiene un valor simbólico enorme, lo que no se nombra no existe, y durante mucho tiempo, al hacer uso de un lenguaje androcéntrico y sexista, las mujeres no han existido y han sido discriminadas.

Es necesario, nombrar a las mujeres, hacerlas visibles como protagonistas de sus vidas y no verlas sólo en el papel de subordinadas o humilladas. Es necesario un cambio, ofrece miles de posibilidades⁹⁶.

Es importante portar esas otras gafas que nos permitan ver las desigualdades entre hombres y mujeres, pero también entre los mismos hombres, por ejemplo, quiénes fueron los que formaron parte del Comité para enjuiciar a Ulises Ruiz, son hombres académicos, líderes de antaño en la entidad, como Víctor Raúl Martínez, académico de la UABJO; Felipe Martínez Soriano⁹⁷, ex rector de la UABJO, ex preso político acusado de ser el autor intelectual de la explosión de una bomba a las instalaciones del periódico La Jornada, así como Omar Garibay Guerra, de la Promotora Nacional contra el Neoliberalismo, por mencionar a algunos, ¿y los demás que venían de las comunidades de las regiones?.

⁹⁵ Gil, Lozano, Las Palabras tienen sexo, Introducción a un periodismo con perspectiva de género, Sandra Chacher y Sonia Santoro, compiladoras. 1ª Edición, Buenos Aires: Artemisa, Comunicación. Ediciones 2007. Pág. 51.

⁹⁶ Pérez Cervera, María Julia, Manual para el uso de un lenguaje incluyente y con perspectiva de género. Comisión Nacional para Prevenir y Erradicar la Violencia contra las Mujeres. Octubre 2016. Página 17.

⁹⁷ Fallecido en mayo de 2016

Los hombres que participan en estos movimientos aún no se cuestionan sus privilegios, en primer lugar el de su sexo, en segundo su posición política y académica, porque no es lo mismo ser un hombre mestizo o blanco con estudios de maestría o doctorado que uno que viene de las comunidades de la serranía de un estado como Oaxaca, así que aun y en estos movimientos las desigualdades continúan, eso hablando de las desigualdades sólo entre hombres; traslapemos esa desigualdad a las mujeres, es mucho más profunda, porque en la mayoría de las comunidades indígenas ellas no tienen ni voz ni voto.

El desalojo

Para las ediciones del 15 de junio, fecha en que se cumplían 23 días de paro laboral por parte de los profesores, los cuatro periódicos en estudio manejan la nota del desalojo como principal. El Imparcial que en días anteriores había minimizado las manifestaciones del magisterio, para esa fecha publicó como nota principal el desalojo por parte de la policía estatal al igual que Noticias, ambos periódicos colmaron sus páginas con notas al respecto, desde reacciones de diversas organizaciones sobre dicha agresión, hasta desplegados condenando o apoyando la acción policiaca. Fue muy claro que mientras El Imparcial publicó todas las versiones de los grupos empresariales y del Gobierno, el Noticias hizo todo lo contrario, sólo se leía la voz de los profesores y de simpatizantes de éstos.

En cuanto a las fotografías publicadas, el periódico El imparcial, por ejemplo, publica las imágenes de las mujeres policías que participaron en el operativo policiaco para realizar el desalojo en contra de los profesores y profesoras, sin embargo, a los hombres policías los retrata como triunfantes, garantes del orden, pero a las mujeres las publican sometidas como el ejemplo que veremos a continuación:



FOTOGRAFÍA 14. Plata, Jorge Luis, El Imparcial, 15 de junio de 2006, primera plana, pie de foto: **DE LA SORPRESA... A LA CORRETIZA.**- Desde las 4:30 horas de la madrugada de este miércoles cuando inició el operativo policiaco en el Centro Histórico. Miles de elementos de la Policía Preventiva irrumpieron en el campamento magisterial y los maestros se replegaban en la parte norte; sin embargo, dos horas después regresaba para acorrallar a los policías y recuperar simbólicamente el zócalo de la ciudad. FOTOGRAFÍA 15. Girón, Mario, periódico El Imparcial, llamada en portada 15 de junio 2006, con pase a la página 5ª, pie de foto: ¡DEJENME MORIR!

En las fotografías del extremo superior del periódico, se observan a policías hombres, aguerridos, aventando los enseres de los profesores y profesoras que

estaban en plantón, con un porte soberbio que están dominando el campo de acción; en tanto en esa misma página en la parte inferior, en un recuadro rojo, se logran ver a dos hombres (uno de ellos locutor de un noticiario, izquierda Humberto Cruz) cargando a una mujer policía, cuyo titular dice: DÉJENME MORIR, esta frase hace referencia a lo que decía la mujer policía, quien fue golpeada por los manifestantes.

Así como esa mujer policía herida, también los hubo con los hombres policías, pero esas imágenes no se ven, porque ellos son el símbolo de la fuerza y no de la debilidad.

Este diario, después de casi un mes de iniciado el conflicto magisterial, escribía del problema y era publicado como nota principal. Un día después del desalojo, tituló: *Frustrado desalojo*, donde da cuenta del operativo policiaco, tanto en las fotografías como en el texto, aunque en éstas últimas el foco está en los manifestantes y a los policías los tiene en primer plano donde sólo se alcanzan a ver los cascos, más no las armas.

La fotografía y el texto al que hago referencia anteriormente, no sólo está en primera plana, sino que, la publican también en la Sección Policiaca, es la misma imagen con el mismo texto, sólo que éste último un poco más amplio: ¡Déjenme morir!, Era la voz agonizante de una servidora pública, que cayó herida al cumplir

una orden de sus superiores; intentaron rematarla, pero fue salvada por reporteros y fotógrafos de medios locales”.



FOTOGRAFÍA 16. Girón, Mario, El Imparcial, 15 de junio 2006, Sección Policiaca, pie de foto: “Con el rostro bañado en sangre una mujer policía cayó al piso”. En esta imagen se muestra a la mujer llena de sangre en el rostro y la fotografía es enviada a la sección policiaca.

En esta imagen, pasa lo mismo que con las mujeres activistas, ni los fotógrafos tomaron fotografías de las mujeres policías en acción, ni los editores se preocuparon por tener este tipo de material para publicarlo, hay un lenguaje tan marcado en el sentido de poner a los hombres como los héroes, como los fuertes, como el centro de todas las acciones, tanto del lado del cuerpo policiaco como de los manifestantes. A la mujer policía la revictimizan al ponerla en ese estado físico, además de reproducir sus palabras.

Además, como se trataba de una nota donde prevalece “el desorden” “la criminalidad”, “la sangre”, esa información tiene que estar en la Sección Policiaca, ahí es donde tuvo espacio, en información general no, porque finalmente se trató de una mujer golpeada y salvada por dos hombres.

El medio no da más contexto de quién es esta mujer, ni cómo se llama, es más, a estas alturas, otra de las preguntas básicas que deben exigir las redacciones a sus reporteros, reporteras es cuántas mujeres y hombres están involucrados/as en el hecho.

En ese operativo tendría que saberse el número de hombres y mujeres policías que participaron, al igual que en el gremio magisterial, pero son elementos por los que una redacción de cualquier medio, aún no muestra interés.

En contraparte, en ese mismo diario, el periodista Samuel Gómez firma una nota (no hay fotografía) en la que resalta que hay tres policías y un profesor heridos, pero éstos, sí se encuentran en nota principal, es decir, se logra ver esta diferencia entre la importancia de una mujer policía herida y los policías hombres, ellos sí ameritaron ser nombrados en primera plana, en la sección donde se publica la información principal.

En ese mismo texto periodístico, menciona que posterior al desalojo existieron actos de pillaje en los que presuntamente participan los profesores y profesoras inconformes:

Algunos aprovecharon la ocasión para realizar actos de pillaje al saquear una joyería y tiendas, en tanto otro grupo estrelló autobuses urbanos en contra de las puertas del Teatro Macedonio Alcalá, así como en un hotel del Zócalo, además de destrozar varias patrullas.

Esto provocó que a partir del mediodía los concesionarios del servicio urbano suspendieran su actividad, en tanto el 90 por ciento del comercio no abrió, incluyendo Bancos, Casas de Cambio, Mercados, Abarrotes, Dulcerías, entre otros giros comerciales⁹⁸.

Mientras que la periodista Monserrat Fernández Galindo hace un recuento de los hechos suscitados durante el 14 de junio y remata diciendo:

Oaxaca y su noche eterna. Oaxaca y sus largos días de violencia. Oaxaca y sus tristes recuerdos con olor a muerte. Una ciudad ante los ojos del mundo refleja salvajismo y corrupción. Una lucha sin fin que dejará marcados a los

⁹⁸ Ibidem

oaxaqueños. Una batalla política manejada por partidos políticos para satisfacer sus mezquinos intereses. Un despertar crudo: ¡14 de junio no se olvida!

En la edición de ese mismo 15 de junio en El Imparcial se leyeron encabezados como, *Calles vacías y comercios cerrados por el conflicto* o *Exigen restablecer el estado de Derecho*, en cuyo cuerpo de la nota el periodista Humberto Torres da a conocer que el presidente del Consejo Impulsor de Desarrollo Empresarial de Oaxaca (CIDEO), Joaquín Morales, solicitó a los maestros deponer su actitud. En tanto que el dirigente de la Cámara Nacional de Comercio y Servicios Turísticos, Eduardo García Moreno, reiteró su total apoyo y absoluto al gobernador Ulises Ruiz Ortiz, “pues nadie puede estar al margen de la ley”.

Por su parte la periodista Yadira Sosa firma una nota en la que titulan *IP Pide tregua*. El presidente de la Canacindra (Cámara Nacional de la Industria de Transformación), Adalberto Castillo González, reiteró la necesidad de una tregua “porque no se puede vivir en una ciudad secuestrada y con miedo”.

El reportero Carlos Alberto Hernández da a conocer una nota que titulan *Condena la Iglesia el uso de la violencia*. En ella se explica que el Arzobispo de la Arquidiócesis de Oaxaca, José Luis Chávez Botello, da a conocer que inició una jornada de oración para alcanzar la paz en Oaxaca.

Mientras, en la contraportada de ese mismo periódico, como nota principal destacan: *Marcha en protesta por el desalojo magisterial* y dan detalles de cómo los policías intentaron desalojar a los profesores del zócalo de la ciudad. En esta misma página hay otras cuatro notas en las que se destaca que los profesores toman los palacios municipales en las distintas regiones en respuesta al desalojo de los maestros. Estos hechos se registran en Puerto Escondido, San Pedro Pochutla, Pinotepa Nacional y Acatlán de Pérez Figueroa. Los tres primeros pertenecen a la costa de Oaxaca, mientras que el último a la zona de la Cuenca del Papaloapan, en límites con el estado de Veracruz.

En la página principal de la sección policiaca de El Imparcial dice: *VIOLENTO Amanecer*, nota de Julio César Sánchez García, misma que es una cronología de los hechos de la madrugada del 14 de junio. Y en la contraportada de esta

sección titulan: *Batalla campal firmada por Floriberto Santos, cuyo texto menciona cómo se registró el desalojo.*



FOTOGRAFÍA 17. Girón, Mario, El Imparcial, 15 de junio 2006, Sección Policiaca, pie de foto: **Los gritos, el coraje y el arrojo de los maestros los motivaba a seguir en la lucha, aún esparcidos seguían comunicándose con sus compañeros y empezaba la organización de lo que sería la segunda batalla.**

En la imagen que se publica en la parte superior, se logra ver en primer plano a los profesores atacando a los policías, es un discurso gráfico que tuvo este medio durante el conflicto.

De lo consultado para el tema del desalojo, sólo en el suplemento *Las Caracolas*, que se publicaba en El Imparcial, la periodista Soledad Jarquín Edgar

(comunicadora feminista) rescata testimonios de las mujeres participantes la madrugada del desalojo. Es la única que logra “ver” a las mujeres en ese momento de crisis y esto se puede observar en las siguientes fotografías.



FOTOGRAFÍA 18. El Imparcial, 16 de junio, Suplemento Las Caracolas, coordinado por la periodista Soledad Jarquín Edgar, 16 de junio 2006.

En la imagen se ve como la mujer se cubre con una especie de paliacate intenta cubrirse de los residuos de gas lacrimógeno que esa madrugada esparció la policía. Al preguntarle a Soledad Jarquín sobre esta imagen, menciona que para obtener su testimonio, la entrevistó y era una profesora jubilada que se había solidarizado con el magisterio. Al fondo de la fotografía se logran ver a policías con cubrebocas.



“

Corrimos para protegernos, fue un acto instintivo, las maestras con sus niños se resguardaron en la escuela de Derecho, pero había tanta gente que muchas se asustaron y volvieron a salir del refugio que había sido bombardeado”:

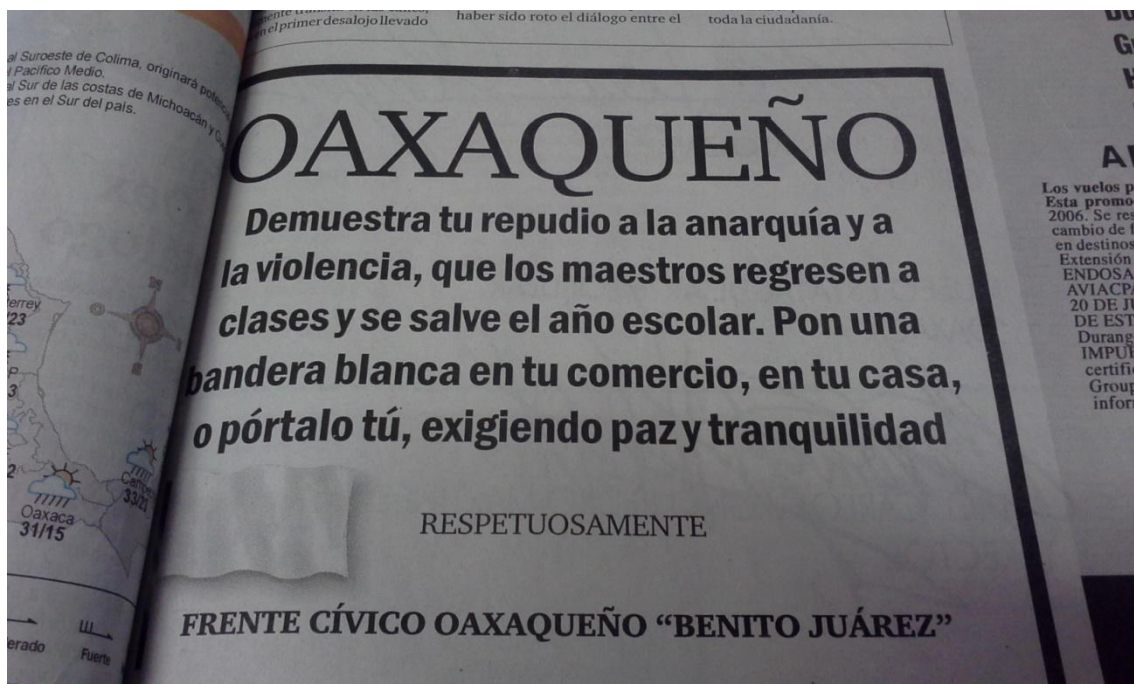
Lizbeth Gaspar/ Maestra

FOTOGRAFÍA 19. El Imparcial, 16 de junio, Suplemento Las Caracolas, coordinado por la periodista Soledad Jarquín Edgar, 16 de junio 2006.

Soledad Jarquín, también logró entrevistar esa madrugada a la profesora Lizbeth García, quien junto con otras profesoras participaban en el campamento del magisterio que habían instalado en el zócalo de la ciudad de Oaxaca. En la fotografía vemos a una profesora sometida por los policías, da una lectura de que eso se merecen por estar en estos espacios que son públicos, “no les pasaría esto si estuvieran en su casa”, pues de acuerdo al testimonio de una de

las fotografías (que se leerá más adelante) los mismos editores y fotógrafos (hombres todos) decían “qué no tienen qué hacer en su casa”.

También hubo muchas otras mujeres que estuvieron presentes esa madrugada, cuando se enteraron que en el zócalo de la ciudad de Oaxaca la policía estaba desalojando a las personas manifestantes, se organizaron y fueron a ver en qué podían ayudar, sin embargo, no fueron observadas por los periódicos analizados en esta investigación.



FOTOGRAFÍA 20. El Imparcial, 15 de junio 2006. Uno de los anuncios de un grupo empresarial criminalizando la protesta de los profesores y profesoras.

Para terminar el análisis de lo que pasó con el periódico El Imparcial, posterior al desalojo, dejo la imagen de esta publicidad del Frente Oaxaqueño Benito Juárez en el que repudian la violencia y piden que el profesorado regrese a las aulas, es una organización que se conformó de manera coyuntural para apoyar al gobernador y su discurso en sus desplegados siempre fue de repudio en contra de los profesores y profesoras.

Por su parte el diario Noticias, el 15 de junio publicaba: “*Hay Tregua*”, fue la nota principal en esa ocasión y destacaban las fotografías de policías armados que intentaron desalojar a los profesores que se encontraban en plantón en el zócalo de la ciudad de Oaxaca. Este periódico manejó diversas fotografías en las que se desmentía el discurso oficial del gobernador Ulises Ruiz, en el sentido de que

durante el operativo los policías iban desarmados. La nota principal de la portada es del periodista Raciél Martínez, quien habla del saldo del desalojo, pero también de la instalación de la mesa de negociación con la Secretaría de Gobernación después del enfrentamiento policías-profesores, además de resaltar la declaración del líder magisterial Enrique Rueda Pacheco, quien aclara que ello no significaba que levantarían el plantón.

Mientras que en la página tres ese mismo diario dice: *Fracasa desalojo de la policía*, está firmada por Octavio Vélez Ascencio y es acompañada de una fotografía de Darío Nolasco, la cual muestra cómo los policías arrojaban gases lacrimógenos en contra de los manifestantes.

Octavio da cuenta de cómo el director general de Seguridad Pública Manuel Vera Salinas portaba un arma AK-47. La contraportada de este diario de la edición de ese mismo día está dedicada exclusivamente al tema del desalojo, desde las distintas marchas en los municipios de las diversas regiones de la entidad, hasta la nota que destacan: *Las armas que no vio el gobierno*, misma que detalla el armamento usado por la policía estatal, contrario a lo que dice El Imparcial, donde menciona que los policías iban desarmados.

Noticias también destaca la solidaridad de la población civil hacia los profesores y profesoras, entre esas notas, publica el siguiente titular: *La población se suma al movimiento magisterial*. En su sección editorial donde publican caricaturas, difunden un *cartón*, en cuyo titular usan una de las consignas del magisterio *Lo quiera o no lo quiera Ulises va pa'fuera*.

EDITORIAL

Jueves 15 de Junio de 2006

"Lo quiera o no lo quiera
Ulises va pa' fuera"

L os
na
m
g
respetar
no que
estamos
tarla s
no? ¿E
gado
peto
resp
una
pol
me
cr
d



FOTOGRAFÍA 21. Robles, Mario, caricatura, Noticias, 15 de junio de 2006, página 3.

Es un cartón en el que se caricaturiza al gobernador Ulises Ruiz, quien lleva una macana y escudo, armamento que usaron los policías a la hora del desalojo. Detrás de él se logra ver la sangre, simbolizando así la agresión hacia las personas heridas durante el enfrentamiento de la madrugada del 14 de junio.

En la contraportada de este mismo diario se lee *La represión se volvió anarquía* del periodista Raciél Martínez, en la que se menciona la consigna que después fue de todos los días, misma que estaba en las voces de quienes estaban en la radio, como pintadas en las paredes, en las marchas y en los mítines: “*¡Va caer/va caer/Ulises va caer!*”

Volvieron hechos miles y miles, dice una crónica de Raciél Martínez quien narra la marcha posterior al desalojo, misma que fue esa misma tarde del 14 de junio. Las páginas siguientes, en su mayoría, son para el magisterio, sobre todo en lo relativo a las regiones, y sigue posicionado el mensaje de repudio en contra del gobernador, cuya versión no figura en ningún lugar de las páginas de este periódico. Y así fue durante el resto de los meses que duró el movimiento.

En tanto para ese día 15 de junio, los periódicos *La Jornada* y *Reforma* ya tenían periodistas enviados a Oaxaca para dar cobertura a este movimiento social y sus textos, como digo anteriormente, reflejaban mayor rigor periodístico, pues en éstos se leen distintas voces, es decir, tanto las del movimiento magisterial como las del gobierno estatal.

La *Jornada* ese día tituló: *Reprimen a maestros en Oaxaca: 92 heridos*, la nota acompañada de una fotografía explica cómo cientos de policías agredieron a los profesores y profesoras. Este texto periodístico menciona cómo los profesores y profesoras se organizaron con palos y piedras para replegar a los policías, quienes tuvieron que abandonar el zócalo y en cuestión de horas éste volvió a ser para las y los integrantes del magisterio. Esta nota tiene pase a la página número tres, en donde se dan mayores detalles de este operativo policiaco.

REPRIMEN A MAESTROS EN OAXACA: 92 HERIDOS



En la madrugada de ayer, cientos de policías estatales realizaron una operación de desalojo contra el plantón que los maestros iniciaron el 22 de mayo en el centro de la capital oaxaqueña. La acción, en la que se lanzaron gases lacrimógenos durante cuatro horas, derivó en un enfrentamiento. Los profesores primero se dispersaron, pero luego se reagruparon y recuperaron sus posiciones. Aunque la dirigencia magisterial aseguró que hubo cuatro muertos, no se habían confirmado los decesos. Por la noche, los mentores decidieron replegarse y dormir en escuelas de la ciudad ante el "toque de queda" anunciado por el gobernador Ulises Ruiz ■ Blanca Hernández

ENRIQUE MENDEZ Y OCTAVIO VELAZQUEZ

El gobierno no enviará a la PFP en apoyo de Ulises Ruiz: Abascal

■ Anuncia que se instala mesa de negociación para el conflicto

■ Movilizaciones en Guerrero, Michoacán y Zacatecas en respaldo de los mentores

■ 5 a 8

opinión

Oaxaca: la muralla autoritaria

LUIS HERNÁNDEZ NAVARRO

4

López Obrador: no soy enemigo de empresarios, sino de las canonjías

■ Convoca a todo sector a la reconstrucción del país

■ Elección "muy cerrada": Calderón; "hay que esperar que..."

■ Para evadir cuotas, reporta al IMSS cero subordinados

FOTOGRAFÍA 22. Hernández, Blanca, La Jornada, 15 de junio 2006, portada. Pie de foto: En la madrugada de ayer, cientos de policías estatales realizaron una operación de desalojo contra el plantón que los maestros hicieron el 22 de mayo en el centro de la capital oaxaqueña. La acción, en la que se lanzaron gases lacrimógenos durante cuatro horas, derivó en un enfrentamiento. Los profesores primero se dispersaron, pero luego se reagruparon y recuperaron sus posiciones. Aunque la dirigencia magisterial aseguró que hubo cuatro muertos, no se habían confirmado los decesos. Por la noche, los mentores decidieron replegarse y dormir en escuelas de la ciudad ante el "toque de queda" anunciado por el gobernador Ulises Ruiz.

En esta fotografía se observa en primer plano a los policías con sus escudos y toletes, enseguida la destrucción de una parte de su campamento y al fondo a los profesores y profesoras retirándose, son pocos los que se ven de frente a la policía, se logra apreciar un humo gris, mismo que era una mezcla entre los gases lacrimógenos y la quema de las pertenencias del profesorado.

La Jornada informaba de que el gobierno de Ulises Ruiz Ortiz había decidido acabar con el plantón que la sección 22 del SNTE que mantenían desde el 22 de mayo, y lo hizo con la fuerza pública del estado aun cuando había insistido en su "disposición al diálogo". El saldo del enfrentamiento de policías con

maestros fue de 92 heridos, entre mentores, niños, niñas y elementos de seguridad.

La Cruz Roja informó del traslado al hospital del ISSSTE de una profesora embarazada que, a causa de la intoxicación por gases lacrimógenos, abortó. En el mismo nosocomio se atendió a un joven de 23 años, de nombre Daniel, quien fue herido en un ojo por una granada de gas.

Este diario también da cuenta de la importancia que para el momento del desalojo tuvo Radio Plantón, medio de comunicación de la Sección 22 del SNTE.

"Se oyen bombas..."

Diez minutos antes de las cinco de la mañana, Eduardo Castellanos Morales, profesor de secundaria, conducía la transmisión en vivo de Radio Plantón -la estación del magisterio oaxaqueño-, y fue quien dio la noticia del desalojo violento.

Antes de que los policías entraran al local sindical -donde se encontraba la estación- y destruyeran el equipo, el Güero Castellanos alcanzó a decir: "Se oyen bombas, son las cinco de la mañana; los granaderos se acercan, están entrando al edificio para reprimirnos, se escucha la explosión de las granadas".⁹⁹

Este texto periodístico recoge diversas versiones para ser construido, desde lo que vieron los periodistas al momento del desalojo, la versión del dirigente de la sección 22 del SNTE y hasta el mismo gobernador, sin embargo, las mujeres siguen ausentes en este medio de comunicación.

El periódico Reforma, por su parte tituló *Agrava Ulises crisis; arma diálogo segob*. Explica el saldo del desalojo y difunde la versión de quien fuera gobernador.

El gobernador de Oaxaca, Ulises Ruiz, agravó ayer la crisis que vive esa entidad al fracasar en su intento por desalojar del centro histórico de esa ciudad a más de 40 mil profesores de la Sección 22 del SNTE.

Ante ello el secretario de Gobernación, Carlos Abascal, informó que a las 10:00 horas de hoy será instalada en Oaxaca una mesa de diálogo entre representantes de los gobiernos estatal y federal.

3 mil elementos de la Policía Preventiva, Ministerial, Auxiliar Bancaria, Cuerpo de Bomberos y municipal armados de toletes, garrotes y gas lacrimógeno replegaron a los mentores hacia la zona norte del centro histórico.

⁹⁹ Méndez, Enrique y Vélez Octavio, Periódico La Jornada, 15 junio 2006. Pág. 3

Los profesores secuestraron cinco camiones, a dos les prendieron fuego y una pipa de agua para romper el cerco de los uniformados. Esto desembocó en enfrentamientos que convirtieron las calles en campo de batalla durante dos horas. La policía desde un helicóptero lanzó gas pimienta.

La Cruz Roja informó sobre 72 civiles heridos, mientras que Seguridad Pública dijo que hay 38 policías, entre ellos, un oficial con un impacto de bala en la pierna izquierda¹⁰⁰.

Este mismo periódico hace una amplia crónica que titula:

Vengan los que quieran, en ella reproduce testimonios de los profesores que participaron durante el desalojo.

Esos cabrones me arrastraron hasta allá, sino es porque le mordí la mano a uno de ellos no la cuento, me traían de las greñas, a patadas, pero no se les hizo llevarme, dice Fernando Suárez, de la mixteca. Como muestra de su triunfo, alza un pedazo de escudo de los policías en su mano derecha. “Que vengan los que quieran”, grita entrón. “Ganamos, ganamos, que vengan los de la PFP”, grita en bola.

“No fue buena idea irnos del zócalo, ya teníamos del pescuezo al gobierno”, dijo Mario Hernández, un profesor de primaria de Etlá¹⁰¹.

Este diario también difunde una versión amplia de cómo las autoridades enviaron a los policías a realizar el desalojo sin mayor preparación y el título lo especifica:

Nos utilizaron de carne de cañón

La policía estatal se vio rebasada por los maestros e integrantes de organizaciones sociales en la batalla campal suscitada la mañana de ayer entre ambos grupos. Los papeles se invirtieron al final del operativo de desalojo de al menos 40 mil profesores de la Sección 22 del SNTE.

Al cabo de tres horas, los mentores se encontraron con un grupo policíaco desgastado por el exceso de gas lacrimógeno.

“Nos utilizaron de carne de cañón, los compañeros no quieren hacer frente a los maestros” lamentó un agente.

“Son muchos, y nosotros pocos”¹⁰².

Este texto está en la sección de Estados, acompañada de una foto, misma que muestra cómo los profesores se defendían a pedradas de los policías que iban armados. Así es como poco a poco durante este movimiento se fue construyendo

¹⁰⁰ Sánchez, Virgilio y Jiménez Benito, periódico Reforma. 15 de junio. Portada

¹⁰¹ Ibidem

¹⁰² Ibidem

la imagen de quienes participaban y los que aparecen en la prensa siempre son hombres.

“La historia importante es una historia de hombres, las mujeres sólo son, en general, un apéndice insignificante”.¹⁰³ Pero hay diversas mujeres que sí participaron, además de las profesoras que se encontraban en el plantón, hay otras que poco a poco se fueron uniendo, como Rosa Melgar, quien vive en la colonia Yalalag, muy cerca de la ciudad; esa madrugada, ella y sus amigas de la colonia Las Flores, colonia vecina, se fueron a apoyar a los profesores.

Recuerda que salieron de su casa y se dirigieron al zócalo, cuando arribaron a éste, sus vecinas de la colonia Las Flores empezaron a corear: *Ya llegó el pueblo, ya llegó el pueblo a defender a los maestros.*

Aquellas imágenes aún rondan sus recuerdos:

Yo llego al zócalo y veo zapatos, bolsas, yo vi tantas cosas, y todavía seguían los maestros golpeando a los policías, y ahí vamos nosotras también, en ese momento empecé a botar piedras, ahí, apoyando a los maestros.

Ahí fue donde yo, desde el 14 de junio de 2006, empecé en la lucha, le entré de lleno, con mucho coraje, con mucho... porque vi cómo le habían hecho a los maestros, de ahí yo no me perdí ninguna marcha, fuimos a todos los apoyos, yo podía ir, porque trabajaba por ratos.¹⁰⁴

Esa madrugada, otras más participaron desde sus casas, despertando a sus vecinos para que fueran a apoyar a los profesores y profesoras, como es el caso de la señora Delfina Sánchez y su hija Loida Bautista Sánchez.

“Nosotras tenemos eso, de luego apoyar cuando se requiere. Mi mamá y yo, solitas nos levantamos a esa hora del día del desalojo y le dije, vamos a ver a los compañeros, a los familiares de maestros y todo para que bajen a apoyar”.¹⁰⁵

Al paso del tiempo Loida reacciona y reflexiona “cómo íbamos nosotras solitas por ahí, y aquí en el lugar, hay perros bravos, y en eso no pensamos nosotras,

¹⁰³ Horvack, Lili, Feminismo y cultura de paz, Seminario Educación para la Paz, Asociación Pro Derechos Humanos, Sistema Sexo Género. Editorial, los Libros de la Catarata. Pág. 45

¹⁰⁴ Avendaño, Olga Rosario entrevista hecha a Rosa Melgar. 16 de julio 2016.

¹⁰⁵ Avendaño, Olga Rosario entrevista hecha a Loida Bautista. 17 junio 2006

sólo pensamos en salir a avisar. Se juntaron los compañeros y se fueron para abajo para apoyar”.

-Eso fue la madrugada del 14 de junio

-Sí, la madrugada del 14, serían como a las 4 o 4:30 de la madrugada, porque oímos en Radio Plantón y pues ya fue que empezamos a salir a visitar los vecinos, yo y mi mamá. Las dos solitas. Agarramos y nos fuimos a buscar a los compañeros¹⁰⁶.

-¿Qué le decían ustedes a la gente cuando llegaban a tocar a sus puertas?

-Llegábamos gritando *buenos días, buenos días* y cuando salían las personas les contábamos: fíjense que los maestros están pidiendo ayuda, los están desalojando. Algunos despertaban a sus hijos para decirles que se fueran a apoyar al zócalo¹⁰⁷.

Así como estas tres mujeres fueron partícipes durante la madrugada del 14 de junio, hubo otras más, pero que no fueron ni han sido vistas por los medios de comunicación, mucho menos por los líderes de ese momento.

A manera de conclusión, puedo decir que en las notas periodísticas que se analizaron para este capítulo no aparecen los aportes o contribución que hicieron las mujeres indígenas o las que viven en las colonias populares. Aparece la policía herida pidiendo auxilio, las mujeres sometidas por la policía, las mujeres llorando por los golpes y los gases lacrimógenos, porque sólo así las mujeres podemos ser noticia.

También aparece la profesora que presuntamente robó una blusa en una tienda departamental, casi a punto del llano, además de la fotografía, el texto acabó con su reputación.

Sin dejar de lado las mujeres que aparecen como edecanes, una en cada brazo del líder magisterial, él sonriendo al igual que ellas. Son mujeres ataviadas con sus trajes regionales, en esos momentos ellas sí pueden ser captadas por las

¹⁰⁶ Ibidem

¹⁰⁷ Ibidem

cámaras de los fotógrafos y también pueden estar “al lado” de Enrique Rueda Pacheco.

Las únicas mujeres (de las fotografías analizadas para este capítulo) que aparecen con sus pancartas y exigiendo sus demandas, son las vecinas de la calle de Crespo.

En esta parte hay que hacer la siguiente acotación: la mayoría de quienes tomaron las fotografías fueron hombres fotógrafos y eso, de alguna manera explica el tipo de imágenes que capturaban, por ejemplo, difícilmente vemos hombres sometidos, a ellos se les capturó como héroes y salvadores.

Sin embargo, hubo una fotógrafa, que también estuvo en la cobertura de este movimiento, ella es Blanca Hernández, varias de las fotografías que se presentan en este trabajo corresponden a su autoría, y fue una de las que fotografió a esas mujeres guerreras de las filas de la APPO, por ello, este capítulo lo cierro con una entrevista que le hice.

Durante la entrevista, ella revive momentos críticos de la cobertura que como fotógrafa vivió, habla del aprendizaje que le dejó y también hace una crítica a los líderes de la APPO, así como su indignación hacia el gobernador de ese momento, Ulises Ruiz Ortiz.

Blanca, la fotógrafa que cubrió el movimiento de 2006

Blanca Hernández es una mujer fotoperiodista, de las pocas mujeres en Oaxaca que ejercían la profesión en 2006 cuando se registró el levantamiento de la APPO, ella, al igual que sus compañeros fotógrafos tenía que estar en la línea de fuego, literal: en los enfrentamientos entre policía y manifestantes, barricadas, marchas, tomas de estaciones de radio, de edificios, incendios, entre otras eventualidades cotidianas del movimiento.

Ella con sus tomas fotográficas tenía que resolver las preguntas que las y los periodistas responden con la pluma o la tecla: El qué, cómo, cuándo, dónde, por qué y para qué.

Más de una vez se sintió vulnerable ante la violencia, tanto por parte de los y las militantes de la APPO como de los elementos policiacos. Para la APPO formaba

parte de eso que ellos llamaban “prensa vendida” y para la policía “entorpecía” su trabajo, pues capturar imágenes podía ser un hecho en contra de sus acciones violentas que emprendían sobre la militancia que exigía la renuncia del gobernador Ulises Ruiz Ortiz.

Lo que a veces confundía a los militantes de la APPO, era que Blanca tenía dos credenciales de prensa y que sus fotografías se publicaban en dos medios. Una era del periódico El Imparcial, un diario local a fin al gobierno y al PRI en general, y la otra era del periódico La Jornada que se edita en la Ciudad de México, identificado como de izquierda. Efectivamente ella trabajaba para esos dos medios, para el periódico local y nacional. Durante la entrevista reconoce que en ambos periódicos no eran las mismas exigencias técnicas ni editoriales.

“La Jornada es un medio izquierdoso, entonces era así como un juego de estar entre el movimiento con ambas cartas y decir... varias veces me pasó de que (decían) *agárrenla, ella trabaja en El Imparcial, ella es de El Imparcial*, y contestaba, sí soy del Imparcial, pero también trabajo en La Jornada, entonces, ahí como que era el sobrepeso que te decía, bueno, pues déjenla”.

En más de una ocasión se tuvo que enfrentar a que le impedían la entrada a los eventos, decían: “*No la dejen pasar porque ella viene de El Imparcial*, y en una ocasión me vinieron a dejar hasta El Imparcial y dijeron, *saben qué, agárrenla porque ella es de El Imparcial*”.

En esta parte de la entrevista aún habla en presente, como si este periódico siguiera en el centro de la ciudad, donde estuvo por varias décadas, físicamente su edificio se encontraba a una cuadra de las oficinas de la Sección 22 del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE), sobre la calle de Armenta y López, a una cuadra también del zócalo de la ciudad de Oaxaca, esta entrevista se realizó a tres cuerdas del sitio donde se editaba ese periódico.

--¿Qué sentías cuándo decían agárrenla?

--Pues te digo, es una violación de derechos que... es una impotencia, porque dices bueno, yo estoy haciendo mi trabajo, independientemente de su movimiento que tienen el derecho, pero yo también tengo derecho a hacer mi trabajo, es de lo que vivo, si no hago esto qué voy a hacer.

A mí me pagan. Y cómo tu preguntabas, cómo era el material (que entregaba), sí, tú entregas tu material y dices este es el material (las fotografías) que yo quiero que se publiquen o es lo que yo estoy viendo, pero al otro día dices no

manches, no, o le hacen el corte, o lo difuminan y dices, pues ya no tiene la misma intención. En El imparcial sí publicaban, porque sí publicaban diario, pero era así como tráeme más fotos de los maestros, de cómo están quemando.

--¿Te pedían fotos que mostrarán que ellos eran los violentos?

--Sí, que son ellos los que están destruyendo todo, que se muestre la destrucción, y dices, bueno...

--¿Era muy constante esa petición?

-- Pues de un jefe sí, de un jefe sí, era así como tráeme esto, o cuando estén ahí, durmiendo, la clásica¹⁰⁸, cuando estén durmiendo o cuando estén comiendo, o algo ahí, que estén viendo la tele.

Cuando eran cuestiones de enfrentamiento, ahí sí los respetaban y decían, así va, pero salía más del lado de ellos, es decir, de que están quemando, están aventando.

-- El lado violento del movimiento. ¿En La Jornada te pedían ángulo?

-- Con ellos era distinto, eran muy claros en decir necesitamos ver que nos digas qué es lo que está pasando, qué es lo que se vive ahí, dime con tu imagen qué es lo que pasó, si mataron a alguien, cómo lo mataron, quién lo mató; en tu imagen dime qué... sí son policías los que mataron, que se vea que policías traen armas, traen la pistola que siempre disparan el gas, queremos ver eso.

--Veías una diferencia entre las indicaciones entre El Imparcial y La Jornada

--Informativas, sí, se veían.

--¿Por qué?

--Porque cada quien te pedía lo que quería mostrar, La Jornada era muéstrame, el por qué están ellos así, por qué están ellos tan enojados y por qué ha surgido ese movimiento, por qué, pues porque al principio hubo una represión y es muy notorio, de ahí parten las imágenes del 14 de junio, ves cómo los policías realmente sí atacan, el helicóptero, las bombas (como) llegan.

Invaden todo, limpian toda la plaza del zócalo, pero después viene la reagrupación, éstos, no manchas, de dónde salieron tantos, y cómo se reorganizan, porque tienen una reorganización impresionante, que tú dices es lo que mantuvo al movimiento. Eran incansables, podían estar una hora, dos horas,

¹⁰⁸ Las fotos clásicas a las que se refiere la fotógrafa son aquellas que publica el periódico El Imparcial en tiempos de protestas del profesorado o cualquier otra protesta en contra del gobierno, y éstas son imágenes donde a los profesores se les ve durmiendo, comiendo, viendo televisión y en el caso concreto de las profesoras, lavando y tendiendo ropa, bordando y tejiendo, con el objetivo de desacreditar su movimiento.

tres horas, cuatro horas (en un enfrentamiento) y ellos seguían, algo que a los policías les agotaba. Los policías se agotaban, se cansaban, los herían y ya no se levantaban, estos no (los militantes de la APPO), sí los herían, pero se levantaban. Sí les pegaban, pero se levantaban, era impresionante, ver cómo luchaban.

--¿En el 2006 ya eras fotógrafa de La Jornada?

-- Tenía meses de haber entrado a La Jornada, porque me acuerdo que estaba Víctor (Ruiz Arrazola de corresponsal) y de fotógrafo Ezequiel (Leyva) y él no sé qué problema tuvo y me dijo sabes qué, yo les hablé de ti (a los editores del periódico); me dijo *te van a hablar, no hay mucho trabajo; te pagan por foto que te piden, a veces unas tres cuatro al mes, si mucho, pero ellos son los que te piden las fotografías*, le dije que sí.

En esta parte hay que hacer una acotación a la respuesta de Blanca, a fotógrafas, fotógrafos y periodistas que fungen como corresponsales en los estados de este país, los medios que se editan o transmiten desde la ciudad de México, les pagan por foto o texto publicado, no tienen un salario fijo y carecen de todo tipo de prestaciones laborales. Durante el movimiento fue una constante entre el gremio periodístico que trabajaba para medios nacionales e internacionales, sin embargo, los enviados de la ciudad de México hacia Oaxaca para cubrir el conflicto social, contaban con seguro de gastos médicos mayores y seguro para su equipo fotográfico, gozaban de días de descanso, no así los y las corresponsales.

La fotógrafa recuerda que cuando estalló el movimiento, tenía pocos meses de haber ingresado a este medio nacional, “fíjate, porque recuerdo que en una ocasión fui a la costa de Oaxaca, me mandaron los de La Jornada a ver la liberación de las tortugas y fue por 2006, pero fue como a principios (de junio). Cuando estalló el movimiento no tenía yo mucho tiempo ahí, porque también trabajaba para la agencia de fotografía Cuarto Oscuro, con ellos estuve en el 2004, 2005 y bueno, sí era colaboración¹⁰⁹ porque Pedro (Valtierra) no pagaba, según iba a empezar a pagar a partir del movimiento.

Ya no le mandé fotos. Cuando yo entro a La Jornada, dejo Cuarto Oscuro.

¿En La Jornada sí te pagaban?

¹⁰⁹ En el medio periodístico se tiene la mala costumbre que cuando un editor te invita a *colaborar*, el término colaboración significa que no te pagarán y ella así estaba en la agencia Cuarto Oscuro.

--Sí pagaban, ahí pagaban por foto.

--¿Cuánto tiempo estuviste en La Jornada?

Estuve como cuatro años, creo, 2006, 2007, 2008. Sí, porque yo me voy a finales de 2010, me embaracé y mi embarazo fue delicado, entonces me fui como a finales de 2010.

¿Cómo fue tu experiencia en La Jornada?

--Fue buena, fue una cobertura buena, porque había que pensarle muy bien qué se iba a mandar. Era cuestión de buscarle el ángulo. A veces todos tenían la misma imagen, sobre todo cuando se trataba de un muerto, ahí sí, todo mundo tenía la misma fotografía, la misma información.

¿Te acuerdas cuántas primeras planas te llevaste en el movimiento?

--Híjole, no, no recuerdo, de La Jornada no recuerdo. No recuerdo, pero sí fueron algunas.

Blanca está segura que para ser buena fotógrafa, además de estar informada y tener el “ojo” para capturar, hay que tomar en cuenta un elemento fundamental: la paciencia. No sólo se trata de oprimir el obturador, sino de esperar a que el hecho suceda. Ella se mueve entre la paciencia y la cautela.

¿Cómo le hacías para buscar un ángulo distinto si tenían la misma información?

--Pues buscas el momento, llegas, estudias, ves la situación y ahí tienes que observar mucho, porque a veces muchos no observan, sólo llegan y toman. Tienes que observar, informativamente tienes que estudiar, tienes que saber qué es lo que está pasando, qué es lo que se está generando y qué es lo que tú quieres informar, es cuestión de llegar, analizar y esperar, porque en muchas ocasiones no esperas.

Porque dices... bueno, fotos de barricadas hay muchas, pero a veces dices yo quiero esta foto de barricada, me quedo media hora, una hora, viendo cómo es el movimiento, si es que me permiten, muchas veces tratamos de ser muy visibles y eso no es tan bueno para nosotros, pero tampoco puedes pasar desapercibido.

Yo soy así, muy cautelosa si tú quieres, no me gusta llegar y decir, saben qué, *soy prensa y vengo a hacer esto*. Llegas, ves, dices este tipo está acá, ese es el

que está a cargo y bueno, pues voy a hablar con él, y si se puede sí, sino en lo que están distraídos tomo dos fotos, y, le buscas, bueno, yo así trabajo.

--Es ver el terreno

Sí, y me queda algo muy claro, que me dijo Samuel Gómez¹¹⁰, trabajé mucho tiempo con él, siempre me decía que hay que hacer la noticia, no hay que ser parte de la noticia; un periodista nunca tiene que ser parte de la noticia, tiene que informar.

Hay personas que si tú hablas con ellas lo entienden, pero si llegas y *pa, pa, pa* (lo hace tratando de imitar el sonido de un obturador cuando disparas la cámara), no sabes cómo van a reaccionar las personas. Y en los momentos del conflicto de la APPO, lo primero que te decían es de dónde vienes, quién te mandó, igual traigo muchas cosas en la mente que *agárrenla, agárrenla, quítenle (la cámara)*. A Blanca se le atraviesan escenas de diferentes momentos de su vida profesional, como si fuera un sueño desordenado, de esos que tienes cuando duermes; lo mismo recuerda sucesos de 2006, como de 2017.

En julio de 2017, durante un enfrentamiento entre habitantes de la colonia Guardado y la 14 de junio, en la periferia de la ciudad, ahí “era una situación muy tremenda porque ahí está involucrado el narcotráfico y hay armas”.

Recuerda que cuando subieron a la colonia no hubo mayor problema, porque iban con policías, el problema fue a la hora de regresar, después del enfrentamiento.

“A la hora de bajar, se hizo un relajó, como se hizo el enfrentamiento arriba del cerro, pues cada quien bajó como pudo; entonces veníamos bajando, y viene la multitud, nos metimos a los lados, fotografiando lo que más o menos se permite, en una de esas, ya nos habían dado permiso, ya habíamos pasado como cuatro retenes, ya nos habían dado permiso de llegar hasta allá”.

En esos momentos hizo uso de su ingrediente fundamental, la cautela, “siempre debes tener cuidado, por eso siempre tienes que estudiar el lugar, porque nunca falta el señor o la señora que diga *agárrenla, ella es, o trae una cámara, nos está tomando, te está tomando le dice al líder*, imagínate que alguien le diga al líder te está tomando, y en esa ocasión así pasó”.

¹¹⁰ Samuel Gómez, fue un periodista que la mayoría de su vida profesional la vivió en El Imparcial, dio cobertura a todo el movimiento de la APPO, falleció el 05 de junio de 2015.

Recuerda que venía con la camarógrafa Yamilet Carranza de Televisa, ella se adelanta unos diez pasos para hacer la toma y con ojo de fotógrafa le sale desde el alma decir “esa toma estaba preciosa, porque me voltee y dije *esa es la toma*, pero cómo le haces cuando traes el pueblo enardecido”.

Esa misma imagen vio Yamilet, se adelantó y hace la toma, entonces la ve una señora y grita “*agárrenla, ella es, ella trae una cámara y los está filmando a todos*. En ese momento me adelanto, como todos se dirigen a Yami, pues yo hago mi toma, en ese momento volteas y dices *pa, pa, pa*, y ya en el jaloneo vienen y dicen qué te pasa, dicen: *a esas esas dos agárrenlas, esas dos*”.

Al revivir aquellos momentos, menciona que la multitud obedece a la señora y “se vienen todos encima; entonces lo primero que haces es salvar tu cámara”, para la fortuna de las dos apareció un joven encapuchado la jaló y calmó a las personas que las querían agredir.

Blanca ve al chico encapuchado como un ángel que la salvó, en algún momento, en otra manifestación se habían visto y en ese momento la reconoció, el hombre calmó los ánimos: Les dijo esperen, porque estamos concentrados en el detenido y si ellas ya mostraron su identificación, ya pasaron todos los filtros, por algo pasaron. Así fue como lograron salir de la turba de vecinos.

Después se enteró quién era el joven encapuchado y lo buscó para darle las gracias.

Un contacto te salva la vida cuando reportearas

-- ¿Ese caso de 2017, cuando una turba quería agredirlas, también sucedió en el movimiento de 2006?

--En el movimiento, fíjate que fue distinto, porque era una cosa bien rara. Mi esposo es maestro de la Sección 22, y pues yo era de El Imparcial. Éramos novios desde hacía 12 años, nos casamos en el 2007.

Explica que en el 2006, previo al estallamiento del conflicto, habló con él y le dijo que no le hiciera ninguna petición respecto a su trabajo, es decir, que difundiera o no cierta información, “me dijo que no había problema”, incluso en varias ocasiones “él me ayudó a mí, a Alicia (Huerta Cortez, fotógrafa de la agencia Notimex), a Luis (Alberto Cruz Hernández, Milenio), a los compañeros que conocía, porque él también estaba metido en el movimiento”.

--¿Formaba parte de la dirigencia?

--El no, pero sí era dirigente de su sector¹¹¹, sí movía a su sector, era de la gente que tomaba camiones, de los que aventaban piedras, él hacia parte de ese trabajo.

--¿Eso también te ayudó a tener acceso?

--Sí, una vez que yo venía entrando a El Imparcial, cuando dijeron *agárrenla*, y *quítenle la cámara*; su campamento estaba precisamente aquí sobre Armenta (y López, donde se encuentran las oficinas de la Sección 22 del SNTE y en seguida estaba el periódico), él se dio cuenta del ruido, salió a decirles *no, no le hagan nada*.

--El salió en tu defensa en ese momento

--Sí, en ese momento sí, dijo por ¿qué? ¿la van a detener?, sí, ella trabaja en El Imparcial, pero además es mi novia, y Alicia igual en una ocasión no recuerdo, en un enfrentamiento, se las quitó a unas maestras, les dijo no compañeras, ellas están haciendo su trabajo, nosotros estamos aquí por la lucha y ellos independientemente están haciendo su trabajo.

Igual ayudó a Oscar Rodríguez (corresponsal en Oaxaca del periódico Milenio) cuando lo agarraron allá en mi pueblo (San Bartolo Coyotepec) que le dieron una *santa* (se refiere a que los manifestantes lo golpearon porque lo confundieron como infiltrado del gobierno).

A partir de la golpiza que el periodista recibió, se hizo compadre de Blanca y su esposo, que también se llama Óscar como el periodista, pero éste se apellida Juárez López. En comunidades de Oaxaca se acostumbra que cuando se tiene un enorme agradecimiento hacia una persona se les pide ser compadres o comadres en respuesta a ese amor y cariño.

Además de que Blanca ya conocía a Malú Cruz, la esposa de Óscar, son amigas, estudiaron juntas la licenciatura en comunicación y ahora comadres, algo que en aquella entidad también tiene mucho valor, porque es un cariño y respeto como si fueran hermanas o hermanos de sangre.

La fotógrafa recuerda que Óscar, el periodista en aquel momento quedó muy lastimado, a ese lugar llegó en una ambulancia la Doctora Bertha Muñoz (apodada *La doctora escopeta*) y lo atendió.

¹¹¹ La Sección 22 del SNTE, está dividido por sectores o regiones con las que cuenta el estado de Oaxaca, que son ocho, el esposo de Blanca Hernández, pertenecía en ese momento al sector Costa.

El esposo de Blanca le dijo a la turba, “déjenlo, porque él es reportero, le contestaron que sí, pero que era de Milenio. A Óscar también le daban unas madrizas por ser de Milenio”.

--¿Tú esposo lo ayudó?

--Sí, él lo ayudó, porque también estaba allá cuando llegaron a la casa de Flavio (Sosa), yo estaba adentro, en el Palacio Municipal, ahí estaba yo, cuando tenían a los detenidos.

Blanca Hernández se refiere a uno de los momentos en que unos policías llegaron a la casa de Flavio Sosa Villavicencio (uno de los líderes visibles del movimiento), entraron e intentaron agredir a la esposa e hijas. En aquel momento la APPO se organizó, los militantes llegaron a San Bartolo Coyotepec, un municipio que se localiza a unos seis kilómetros al sur de la ciudad, rodearon a los presuntos policías y los hicieron confesar que iban de parte del gobierno de Ulises Ruiz para atacar contra la familia de quien se le conocía como el máximo líder de ese movimiento.

--¿Todo fue allá en San Bartolo cuando detuvieron a los policías?

--Sí. Yo estaba en el palacio (municipal), estaba adentro, no nos dejaban salir. Cuando se hace el relajo allá tocaron las campanas. Óscar venía corriendo, porque el hermano de Flavio lo reconoció y dijo ese es Óscar Rodríguez, agárrenlo, entonces van unos y le meten dos chingadazos con un *bate* en la cabeza.

Me habla por teléfono Malú para saber si yo veía a Óscar, le dije no, porque yo estaba adentro del palacio, afuera era un desmadre, yo estaba adentro con los detenidos. Yo estaba con los detenidos, los tenían encerrados, llegamos cuando los detienen y los encierran, pero por el momento no nos dejaban salir; Óscar ya iba todo ensangretado.

--¿No detuvieron a Óscar?

--No, porque mi esposo llegó y se los quitó, les dijo cálmense, es repotero, son prensa. Entonces se lo quita, y llega la ambulancia que tenía la doctora Bertha, entonces lo echan a la ambulancia.

--¿La doctora Bertha iba ahí?

--Sí, ella lo atendió al principio y luego lo vinieron a dejar a la Cruz Roja.

--¿Quiénes lo golpearon?

--Los seguidores de Flavio, el hermano que fue el que ya lo conocía. El hermano fue el que lo señaló. Y Óscar llegó a cubrir la noticia de que estaban detenidos los policías que supuestamente habían entrado a la casa de Flavio.

-- Óscar Rodríguez es tu compadre porque tu esposo casi le salvó la vida...

-- Mi compadre se asustó mucho, recuerdo que me decía Óscar (su esposo), es que Óscar (el periodista) me besaba la mano. Yo creo que su forma de agradecimiento, era esa. Le decía, muchas gracias, muchas gracias, muchas gracias, pasa el tiempo, después Óscar le habla a mi esposo y le dice: *Yo quiero pedirle un favor, voy a ir a Juquila¹¹² (el santuario de la virgen), quiero que me dé algo de usted, una foto, un rosario, para llevarlo y agradecerle que lo puso en mi camino para que no me mataran, o no me hicieran algo o no quedara mal o algo, y quiero pedirles que sean mis compadres, entonces les quiero pedir eso en forma de agradecimiento*, Oscar es muy exagerado, cada que lo ve le dice, compadre, muchas gracias, muchas gracias, siempre le agradece, le hace así (ella se inclina en señal de agradecimiento), *compadre muchas gracias*, todo el tiempo le está agradeciendo, incluso ahorita si lo encuentra le dice compadre, muchas gracias compadre.

--Entonces son compadres por...

--Por una forma de agradecimiento, de que él estuvo ahí para salvarle la vida, él lo ve así que le salvó a la vida.

--¿Le salvó la vida porque Oscar te conocía a ti?

--Independientemente de eso, mi esposo es, no es muy radical, si hay cosas malas, pero también hay cosas buenas (en el movimiento magisterial), y cada quien hace su trabajo, porque en ese entonces Sofía (Valdivia)¹¹³ ni salía, eh, porque a Sofía se la comían si salía, Humberto (Cruz)¹¹⁴ igual, no salían, y tú lo sabes. Tú sabes cómo era el acoso hacia la prensa, fue muy notorio. Ya ves que a los de TV Azteca lo siguieron hasta el hotel. Qué te digo, de que hubo injusticias hubo muchas, y pues ellos no entienden que nosotros no somos los dueños de los medios de comunicación, somos parte de, y lo que hacemos es entregar lo que se está viviendo, pero no somos los que decidimos.

¹¹² El santuario de la virgen de Juquila, es uno de los más visitados, después del de la Virgen de Guadalupe, según datos históricos.

¹¹³ Durante 2006 Sofía Valdivia se desempeñó como conductora de un noticiero radiofónico, desde el cual llamaba a que atacaran a los profesores

¹¹⁴ Humberto Cruz, es un conductor que durante el movimiento se refería a los profesores y simpatizantes de la APPO en términos peyorativos, lo que le valió que no le permitieran acercarse a sus manifestaciones.

Es muy difícil, pero también muy bonito.

Las mujeres a través de la cámara de Blanca

En la mayoría de los medios de comunicación difícilmente se trabaja desde una perspectiva de género, cuesta trabajo hacer visibles a las mujeres en todos los ámbitos, y aun siendo mujer esto es complicado, porque el sexo no garantiza ni empatía con el mismo sexo, ni el conocimiento de lo que significa el género, sin embargo el trabajo cotidiano te va abriendo los ojos. Ese fue el caso de este movimiento y de la fotógrafa, de acuerdo a su relato, ella poco a poco se fue dando cuenta del poder de las mujeres y empezó a retratarlas, quizá primero desde la novedad y después desde una convicción.

--¿De las tomas que hacías... en algún momento pensabas en las mujeres que participaban?

--Fíjate que al principio eran más hombres, pero conforme se iba fortaleciendo el movimiento, fueron apareciendo mujeres, yo recuerdo la más vista, una de las más vista que fue la Doctora Bertha (La llamada Doctora Escopeta), *La mamá Lucha*, no recuerdo el nombre de ella, sólo recuerdo que le decían *Mamá Lucha*, de Paty, Patricia Jiménez, ellas se fueron notando, después de ellas venían las amas de casa, la madre de familia, la maestra.

Las maestras sí se fueron integrando poco a poco, después del desalojo (14 de junio), las maestras empezaron a ser parte, se dio la toma de los medios de comunicación, que fue otro de los factores importantes dentro del movimiento.

Tomar los medios de comunicación, que es donde se apoderaron prácticamente de la comunicación. Imagínate, toda la gente escuchaba, toda la gente, al despertar con estas canciones tan subversivas, venías en el carro escuchando esas canciones, y decías esto cuándo se iba a dar. En Radio Universidad, ahí también fue fuerte el movimiento de Radio Universidad.

--De las imágenes que tomaste, o de los recuerdos que te quedan, tú tienes algún momento de esa participación de las mujeres...

--Sí, sí tengo porque ellas arribaron al *Canal 9*, entonces ahí sí era una barricada totalmente de mujeres, después se organizan y le ponen COMO (Coordinadora de Mujeres Oaxaqueñas). Salen a marchar, a exigir y era algo así como que no lo habías visto, porque veías a la señora con su hijo, con su carreola o con dos tres hijos en las marchas.

También era ese temor, de decir que se arme un enfrentamiento, como ya era común...había ancianas también, había señoras.

--¿Qué pensabas cuándo las veías?

-- Pues dices, la fuerza de reagruparse, de gritar, de decir un ya basta; creo que era una forma de decir que la mujer no hace una sola cosa, hace muchas cosas; por ejemplo, de decir, antes de irme lavo, antes de irme dejo la comida. Y por qué, porque se rotaban, la barricada (en CORTV) era todo el tiempo, de tal hora a tal hora entran las del barrio de no sé qué, otra hora entran estas.

Era algo sorprendente, primero por el estereotipo que tenemos y no se nos quita, que la mujer a su casa, o la mujer de la escuela a su casa, incluirle un menú a tus tareas y decir pues me voy a la lucha ahorita regreso; es como yo le decía a mi mamá, ya me voy, me voy a tal hora, pero no sé a qué hora regreso, pero vamos, yo era una chica que no tenía obligaciones de mamá.

--¿Periodísticamente te llamaba la atención ver eso, una mamá en la marcha con su carreola, una mujer en la barricada?

--Pues sí, porque era algo novedoso, sí veías que venían las triquis¹¹⁵ (indígenas de la etnia triqui de la región de la Mixteca), hay una gran participación de mujeres triquis, (pero) son mandadas, (que les dan indicaciones de ir) tú vas, marchas, te sientas y te vas, no tienes el discurso, no hablas, no gritas.

--En los medios son las clásicas que siempre están, además por el folclor

--Sí, es como que les dicen vas, marchas formadita, con el bebé acá cargando, marchas, te sientas y te vas.

--Aquí se veían diversas mujeres, no nada más eran maestras, eran colonas. Hay una foto tuya de estas mujeres de Crespo. Salen con sus pancartas. Esa foto crees que sea una consecuencia de todo esto que estaba pasando.

-- Sí, porque agarras más fuerza, por ejemplo, es como dices estas de Crespo, esas (las manifestantes) dicen todo el tiempo que el ruido, que está protestando. Las *revoltosas*, porque así les dicen los compañeros o incluso hasta el mismo jefe, dice, bueno, traes fotos de las *revoltosas*, pero eso era diferente, lo que se

¹¹⁵ Las mujeres de la etnia triqui son conocidas en la ciudad de Oaxaca porque forman parte de dos movimientos de esa región, del Movimiento Unificador de Lucha Triqui (MULT) y la Unión de Bienestar Social de la Región Triqui (Ubisort), cuando llegan a las marchas, portan su huipil color rojo, caminan descalzas y cargan con sus hijos pequeños en la espalda, pero como dice la fotógrafa, a ellas nunca se les escucha en el micrófono, no tienen una participación activa, sólo pasiva. A los fotógrafos y fotógrafas les llama la atención por su atuendo y por ello han sido fotografiadas ininidad de veces.

estaba viviendo era diferente y eso ayudó a los demás grupos de mujeres a que tomaran un poco más de fuerza. En Radio Universidad había muchas mujeres, luego era chistoso, porque ya al frente ya iban mujeres. Ya era diferente, la mujer ya hablaba, ya gritaba.

--Tú viste una evolución, en ese inter...

--Sí

-- Este discurso de los jefes en los medios, en las redacciones, ¿lo hubo durante el movimiento, ese que se dirigían a las mujeres como *revoltosas*?

--Escuchabas, decían, esas viejas o los compañeros igual, ay, *pinches viejas* no tienen qué hacer, incluso, entre los compañeros, yo que convivo la mayor parte con hombres, todo el tiempo decían *ha pinches viejas, ay pinches revoltosas, vayan a hacer algo a su casa, no han de tener cosas que hacer, pero no te das cuenta que dices, pues oye, están haciendo algo.*

--¿Ese discurso prevaleció en el movimiento?

--Sí

--¿Cómo era ese movimiento de las mujeres?

--Era así como decir no manches: ¡un movimiento de mujeres! Venía un extranjero o los mismos compañeros de otros medios del DF que decían, no inventes, estás sí son marchas, estas sí son mujeres, sin embargo, los de Oaxaca decían ya me voy otra vez a la marcha de las *pinches viejas*. O decían, qué hay, pues contestaban *está hoy la marcha de las viejas*, a decir no inventes que se dijera, las mujeres de ese estado sí luchan, o si se levantaron.

Correteaban a los policías con tacón en mano

El 2 de noviembre de 2006, cuando los elementos de la Policía Federal Preventiva (PFP) entró a desalojar a los manifestantes y recuperar el zócalo de la ciudad de Oaxaca, su entrada fue al poniente de la ciudad, por el municipio de San Jacinto Amilpas, en esa zona proliferan bares clandestinos en los que hay mujeres en situación de explotación sexual.

Blanca tenía y sigue teniendo eso que toda y todo periodista tiene: La sorpresa, sorprenderte de lo cotidiano de la vida, cuando eso deja de pasar, dicen los “viejos” periodistas “dedícate a otra cosa”.

Aquellos momentos para la fotógrafa fueron “muy impresionantes, esa es la palabra, de ese lado hay muchos bares, entonces a mí me tocó ver a las chicas, a las chicas galantes que salieron, incluso hay un discurso que muchos se ríen cuando yo lo vuelvo a repetir porque las recuerdo así: van con el taconsísimo (con sus manos muestra una longitud como de 12 centímetros), con el vestidazo, corriendo y decían, *no manita, córrele manita, esos desgraciados no van a pasar*”.

Recuerda a esas mujeres que salían de los bares a medio día, aventando todo lo que encontraban. Iban gritando y volteando sin importar tener a los policías a una cuadra.

Además de las escenas con estas mujeres, también en sus recuerdos están hombres y mujeres que salían de sus casas a aventarles a los policías lo que encontraban a su paso. Empezaban a instalar barricadas para obstaculizar el paso de los policías.

Esta fotografía da cuenta de la solidaridad que hubo por parte de la población ese 2 de noviembre a favor de la APPO, “en el cerro veías los espejos como en forma de rechazo, los espejos que daban con el sol reflejaban una luz. Esos espejos los tenían los vecinos, porque ya ves que ahí en esa parte de Santa Rosa, hay cerros, viven sobre los cerros y todo ahí se veían”. Como en otros momentos del movimiento, la ciudadanía usó las luces de los espejos como distractores para los pilotos de los helicópteros e impedir que logran bajar hacia donde estaban las personas manifestantes.

Y los recuerdos de Blanca vuelven otra vez a las escenas que vio de las mujeres: estas señoritas salían, gritaban, aventaban, corrían con sus tacones. Salían de los bares.

A pesar de la oposición de la ciudadanía y de todos los esfuerzos que hicieron por detener a la PFP, ésta logró entrar, quitaron las barricadas que se habían instalado, “estos güeyes (los policías) levantaban todo con sus tanquetas. Nosotros veníamos casi delante de ellos”.

--¿Y tendrás fotos de estas mujeres que salían de los bares?

--Yo creo que sí, las he de tener en mi archivo, porque era algo que no podías dejar de capturar. Había muchas cosas que se te pasaban, lo oyes y lo ves y te quedas así porque nunca has vivido, te soy sincera, a mí, así me pasó muchas

veces, te quedas como admirada, y dices yo estuve, a mí me pasó mucho eso cuando amaneció el 14 (de junio).

Cuando amaneció el zócalo destruido, ahí si como que me bajó un poco la adrenalina y veo... incluso hay una de mis fotos que está publicada en un libro, el de Memorias del 2006, veo como está la plancha del zócalo así, se ve todo deshecho, el aire del helicóptero baja, hay mucho humo, todo deshecho, entonces ahí fue cuando me cayó el 20 y dije no mames, qué hicieron, qué está pasando.

Recuerdo que estábamos tan cansados que nos recostamos un ratito frente a la jardinera de la facultad de Derecho (junto al zócalo), esas jardineras apenas las había puesto Ulises (Ruiz Ortiz, el gobernador), entonces me siento, estaba amaneciendo, y veo todo el desmadre, en esa ocasión recuerdo que sí sentí miedo, pero no sentí miedo a la hora del desmadre, sentí miedo a la hora de lo que vi.

--¿Qué dijiste?

--Me dio mucho miedo, mucha preocupación, pregunté qué está pasando, qué está pasando en el estado, en la ciudad, y no sé por qué pensé así, creo que pensé dentro de mí en mis hijos, yo no sabía si iba a tener hijos o hijas, pero yo dije qué les voy a dejar a mis hijos, yo no quiero un estado así, porque se te vienen a la mente muchas cosas, se te viene a la mente violencia, injusticia, masacres, porque dices debajo de ahí que hay.

Una cuadra llena de zapatos

“Caminé, recuerdo, unas calles, llegué a esta calle (Fiallo) donde está San Pablo (un ex convento del siglo XVI), esa cuadra llena de zapatos, llena de zapatos (se frota la cara, los ojos), llena de zapatos (repite varias veces), tengo fotos de esa cuadra llena de zapatos, había zapatos chicos, tenis; los aventaron o los tiraron no sé, porque yo creo que esos zapatos eran de los maestros o de las maestras no sé, pero había todo, estaba lleno de zapatos esa cuadra y esa fue una de las impresiones que dije y dónde están las personas de los zapatos, porque di la vuelta y vi todo, sí tomé (fotografías), pero cuando veo las fotos digo dónde están las personas de los zapatos, no sé si sea muy tonto o algo, pero esa fue mi pregunta, porque dices, dónde están”.

Es una duda que aún le queda a Blanca ¿dónde estaban las personas dueñas de los zapatos?, pero en aquellos y otros momentos ha reflexionado sobre sus sentimientos a la hora de hacer alguna cobertura periodística, pero lo hace a un lado. Y aquella mañana decidió que el “sentimentalismo” no le ganaría porque si pasa eso “vales madres”.

Otro momento donde el miedo también llegó a su ser, fue un tiroteo que escuchó por la clínica del IMSS, al norte de la ciudad, “veníamos en un vehículo cuando se escucharon las balas, dices no mames”.

Ahora no recuerda si era la primera o segunda vez que salía en la noche para observar y fotografiar “el recorrido de las caravanas de la muerte, escuché las ráfagas de armas, dices no mames, qué me pongo, me pongo a rezar, me pongo... tomar (alcohol) no podías” porque había que estar muy despierto con los cinco sentidos puestos en lo que sucedía minuto a minuto. Aquella noche cuando las ráfagas pasaron cerca de las cabezas de ella y sus compañeros, lo único que hizo “fue agacharme”.

--¿La caravana de la muerte pasó muy cerca de ustedes?

-- Pues como de aquí a la cuadra yo creo que sí pasaron, yo vi la última camioneta, cuando alzo la cara yo sí vi la última camioneta que iban con las armas; obviamente que lo que detona creo que es la de adelante o no sé, pero el chiste es que se escucharon muchas detonaciones y después de las detonaciones vienen los cohetes, avisando (que por ahí iba la carava de la muerte y que había que tomar medidas de seguridad).

Blanca recuerda que esa noche le pidió a su novio, que ahora es su esposo, que pasara por ella e irse juntos a la casa de él, quien vivía en Santa Rosa (al poniente de la ciudad) “era más fácil irme hacia allá que para San Bartolo (al sur de la ciudad) porque hacia su pueblo tenía que atravesar muchas barricadas.

En una de las barricadas de Santa Rosa no los dejaban pasar, entonces él dijo “soy maestro y ya me voy a mi casa, vengo de la barricada y mostró su credencial de maestro y así lo dejaron pasar”.

--¿Qué recuerdos tienes de las Caravanas de la Muerte?

-- Para mí fue esa experiencia, no cubrí mucho las caravanas de la muerte. Esa que te digo y la del primer muerto, el de la Radio, el del asesinato del arquitecto Lorenzo Sanpablo, esa también cubrí. Igual ahí se escucharon muchas detonaciones. Esta persona fue asesinada presuntamente por las caravanas de

la muerte cuando se encontraba en la barricada que resguardaba la radiodifusora La Ley 710, uno de los medios tomados por los militantes de la APPO para difundir sus mensajes.

--Consideras que las Caravanas de la muerte era sólo amenazas o sí iban sobre los manifestantes.

--Sí iban sobre ellos, es que como te digo, cada que salían sí había muertos. Era un convoy, y me voy a atrever a decir esta palabra, había paramilitares (en el movimiento), porque infiltrados había. Igual al que mataron aquí por la avenida, ahí sí fue un paramilitar. Le dispararon, vino el disparo así, en esta última frase, Blanca hace un ademán que indica que un francotirador estaba apostado desde la parte alta para poder disparar hacia abajo donde pasaba la marcha, “dices, no mames, era un tirador, alguien estaba esperando ahí”.

La avenida a la que se refiere, es la del ex Marquesado, pasa en la parte inferior de las faldas del cerro del cerro del Fortín.

También habla del caso del periodista de Indymedia, Brad Will, asesinado el 27 de octubre de 2006, en la calle de Cal y Canto en el municipio de Santa Lucía del Camino, una demarcación que en ese momento era gobernada por el PRI y que sus autoridades apoyaron abiertamente al gobernador Ulises Ruiz, se presume que algunos de los integrantes de las llamadas caravanas de la muerte eran parte del cuerpo policíaco de esta localidad.

“Cuando Brad, yo ya no pude pasar, estaba yo en San Bartolo, porque me quedé en la barricada de Santa María (Coyotepec), que se pusieron loquísimos, ahí se pusieron loquísimos, quisimos pasar, mi esposo y yo, no pudimos, yo hice unas tomas a distancia.

Prendieron fuego a todo y ahí fue en contra de los maestros, ahí fue al revés, y fueron los del pueblo, se hablaba, a mí no me consta, se hablaba de un acuerdo del presidente municipal con gente del pueblo, con los de adentro de seguridad (la policía estatal), ves que ahí está el cuartel (de la policía estatal)”. El acuerdo del que habla Blanca, se refiere a que el presidente municipal respondía a intereses políticos del gobernador Ulises Ruiz Ortiz. La autoridad municipal actuó en contubernio con la policía estatal para agredir esa tarde y noche a los manifestantes que mantenían bloqueos (por el asesinato de Brad Will) sobre la carretera federal Oaxaca-Puerto Escondido a la altura de los municipios de Santa María y San Bartolo Coyotepec.

De acuerdo a versiones que le llegaron a Blanca, es que “el ataque (en contra de las y los manifestantes, vino de adentro del cuartel (de policías que está en Santa María Coyotepec), y lo que pasa es que para pasar esa barricada había que transitar por la parte de atrás del pueblo y entonces se dice que el presidente y la gente del pueblo ya no quiso dejar pasar, cerró, entonces bajó el pueblo y empezó a atacar a los maestros, echó fuego”.

Recuerda como esa tarde los habitantes del pueblo no dejaban pasar a nadie, ella junto con su ahora esposo, se disponían a ir hacia el bloqueo, pero él recibió una llamada a su celular, diciéndole que ya no fueran a ese sitio “porque ya le habían prendido fuego a todo y estaban corriendo a los manifestantes”.

En aquel momento “empezaron a sonar las campanas del pueblo”, los dos se aproximaron lo más que pudieron al lugar del enfrentamiento “se veía todo lleno de humo, y se oían los tiros *pum, pum*, entonces le habla otro maestro a él, le dijo, *maestro se los llevaron al Palacio Municipal, a la cárcel, pero les dieron de machetazos, van macheteados, y muchos corrimos al cerro y en el cerro nos están buscando*”.

--¿Quiénes los estaban buscando?

--Los policías y los del pueblo.

--¿En ese momento el presidente era del PRI?

--Creo que sí, es por Usos y Costumbres¹¹⁶, pero los presidentes se manejan como quieren. Entonces dijo, *no, es que ya los tienen allá y los llevaron en un volteo, se los llevaron a los maestros para la presidencia*.

--Lograste capturar algo de ese punto en San Bartolo

--Pues nada más a la distancia, se veía el humo, se veían las personas que estaban haciendo la valla para que ya nadie pasara, porque no podías pasar para nada, cerraron los accesos que te llevan al cerro, bloquearon toda la carretera, entonces ya no podíamos.

--¿Viste a los heridos?

--No, ya no, porque los tenían en el Palacio e iban heridos. Ya después se da la negociación para que los liberaran.

¹¹⁶ Es un sistema por el que la comunidad elige a sus autoridades a través de asambleas comunitarias, donde la ciudadanía vota a mano alzada o los votos se van anotando en una pizarra. Oaxaca cuenta con 570 municipios, de los cuales 418 usan este sistema y el resto lo hace a través de partidos políticos.

--¿Tu cuando reporteaste todo el movimiento, por lo general con quien andabas?

Pues yo andaba... (hace una pausa y suelta una sonrisa), al principio andaba sola, pero ya después ya no podías andar sola, anduve con Luis Cruz Hernández (fotógrafo de Milenio) un tiempo, hay que decir que muchos compañeros no salieron tampoco, entonces andaba con mi esposo, con Alicia (Notimex), a veces nos encontrábamos con Roberto Velásquez Núñez (camarógrafo de CORTV), o con Yamilet Carranza (Televisa).

--¿Cómo mujer tenías más desventajas en cuanto a la violencia que se ejercía en contra de las y los periodistas, en comparación con los hombres?

--Sí, porque te ven más vulnerable, tanto con los profesores como por el lado oficial, con los policías, yo tuve varios percances con policías; me acuerdo que allá arriba en 2007 cuando fue la Guelagueta, nos agarramos con unos policías, incluso, poniéndome a una mujer policía, me jaló y fue donde se armó el desmadre, que avientan la bomba de gas y que se alocan los otros, los de la barricada se hizo un relajo en un ratito.

El tamaño que no me ayudaba (tiene una estatura como de 1 metro 56 centímetros), además que dicen es mujer no puede, o si le hago algo o digo algo se asusta, pero en esa ocasión sí me jalaron, yo traía una mochila, me la ponía yo acá (en la espalda) para que no se cayera, por si me agarraban de la mochila. En esa ocasión el policía me agarró de la mochila, me alzó, porque eran unos policías enormes; me alzó y me aventó, entonces yo me caigo, agarré la cámara y me caí, y un compañero Jaime (García, fotógrafo) le dice: *oye, qué te pasa, ella es prensa.*

Jaime me levanta y me jala, me dijo, apúrale, córrele, corrimos esta cuadra de Murguía (en el centro), córrele, es la cuadra, sobre Reforma hasta la esquina del Etnobotánico (un jardín que forma parte del complejo arquitectónico del ex convento de Santo Domingo de Guzmán del siglo XV).

Me decía *córrele y no voletees*, me decía *córrele, corre mucho*. No sé si te acuerdes de un internet que había ahí, el internet del chino, por el Noticias (el periódico), él me gritaba *vamos ahí del chino, corre mucho*, entonces corrimos. Me preguntaba por qué me dirá que corra, pues era porque estos weyes (los policías) a media cuadra nos aventaron el gas (lacrimógeno) en los pies, él me

decía *corre y no respire*, llegamos ahí del chino a tocarle, no quería abrir, Jaime le dijo ‘*somos nosotros*’, medio que abrió, logramos entrar, adentro había mucha gente resguardada.

--Jaime te decía que no voltearas porque si volteabas te daba el *tufo* del gas...

--Me dijo *corre y no voltees, corre y no voltees*, media cuadra llegamos y pasó el gas por nuestros pies, entonces, yo todo el tiempo llevaba la cámara aquí (muestra su mano derecha y como si agarrara el objeto, en señal de resguardo), cuando volteo y veo mi cámara no llevaba el lente.

--¿Recuperaste el lente?

--No, pues quien te paga, nadie te paga, el lente lo rompieron, creo que entre el jaloneo, porque nomás quedó el arillo del lente, esa tarde nos agarró la noche ahí (en el internet público). Cuando empieza a caer la tarde-noche ya valió porque ahí todo mundo te puede hacer algo tanto de un lado como del otro. La Cruz Roja, todo el tiempo se la pasaba diciendo que nos iba a dar un curso y nos iba a dar los chalecos y el casco, nunca nos dio nada y las empresas tampoco. A nosotros nos quitaron de aquí (se refiere a que las oficinas de su periódico tuvieron que mudarse del centro a la periferia de la ciudad), porque ya no podíamos trabajar aquí, nos refugiamos en una alterna por la Noria, porque tomaron la entrada del periódico.

Rebasada por la magnitud del conflicto

Blanca, como muchas y muchos de sus colegas estaban acostumbrados a hacer coberturas “menores”, lo normal eran las protestas de las diferentes organizaciones que existen en Oaxaca, algunas radicales, o personas que acuden a la ciudad desde sus comunidades, pero eso duraba máximo una semana o en el caso de los y las profesoras de la Sección 22 del SNTE que se podían quedar un mes en el zócalo. Lo más fuerte eran enfrentamientos esporádicos entre la policía y las personas manifestantes.

Considera que “no estábamos preparados para un movimiento de esa magnitud”, mientras cuenta esto le sale una sonrisa y dice “no sabíamos lo que se nos venía. Todo se iba dando de manera cotidiana”.

Aún recuerda el juego psicológico que emprendió el gobierno de Ulises Ruiz, en mantener en la zozobra a los profesores y después a quienes trabajaban en los diferentes medios de comunicación, pues *regaba* el rumor, un día sí y el otro también de que el desalojo en contra del profesorado se daría esa noche, así los mantuvo por un mes.

Durante todo ese mes hubo un desgaste tanto físico como psicológico entre los profesores y los, las periodistas, ambas partes se la pasaban noches enteras en vela esperando este episodio. La noche del 13 de junio y madrugada del 14 de ese mismo mes, ya existía un cansancio fuerte, pero también había incredulidad, como otras noches anteriores, sólo era rumor.

Entre incrédulos y convencidos, esa noche, Blanca y otros fotógrafos se reunieron en un sitio que se llama El Jardín Labastida, a pocas cuerdas del zócalo de la ciudad, en ese momento, una de sus fuentes les llamó para decirles: Ya es el momento, vienen saliendo del cuartel (de la policía), y ahora para dónde, pues se van para el hotel del magisterio, nos fuimos para allá, ahí se dio el primer desalojo, los policías entraron, sacaron a los maestros, había maestras y niños. Abrieron la puerta, se metieron, los sacaron, eran insultos de policías, entonces logramos tomar unas fotos ahí, nos comunican que en ese mismo momento estaban entrando al zócalo, entonces nos trasladamos al zócalo.

De los momentos que transcurrieron la madrugada del 14 de junio, ella aún tiene frescos algunos recuerdos “era así como qué oscuridad, humo, gritos, era de todo” y en la medida de sus pocas posibilidades de comunicación se iban enterando que lo mismo estaba sucediendo en la calle de Alcalá, Bustamante, Trujano y demás calles aledañas al zócalo de la ciudad.

En toda esa zona “los policías iban *sobres*, se les veía como drogados. Estaban muy alterados”, ante ese escenario redobló su autocuidado, “tenías que ir tomando (fotografías) con precaución, viendo que no te confundieran”.

En esos momentos, Blanca empezó a ponerse límites como una medida de seguridad para no salir lastimada, en una de las tantas batallas, “hubo policías que sí me agarraron por la mochila, me aventaron y me avientan donde está el montón de los detenidos, entonces dices, quién te garantiza a ti que sales y regresas igual”.

¿Temiste por tu vida en esos momentos, por ejemplo, en ese momento que te empujaron?

--Sí. Yo, en lo que fue la cobertura del movimiento, yo sí temí como unas cuatro veces... de mi vida (le cuesta decirlo), decía, bueno, qué es lo que quiero, hasta donde puedo, ponerme límites no me gustaba, porque una, eres joven y te quieres comer el mundo, pero te vuelvo a decir lo mismo, nadie estaba preparado para eso, nadie nos dijo.

En tu escuela nunca te dicen, no te advierten que puede pasar esto, no te preparan. Un escritor, Abraham Nahon, él me decía, pero tú tienes mucho material, y tienes cosas... sí le digo, pero hay cosas que ni yo misma sé, mi mente me bloquea, porque a veces no puedes creer que tú hayas estado en esa situación.

--¿Hay imágenes, que no publicaste?

Sí, sí tú me dices, regresa, o como comúnmente se dice, me echo un clavado a mi archivo, entonces dices no inventes, esto hice yo.

--Es como verlo en retrospectiva

--Ajá, entonces dices, no pues, no puedo, no pude haber hecho esto, en mí sí hay un bloqueo, yo creo, entonces, en decir, cómo es que fui a hacer esto y sin ayuda de nada, porque te avientas al *a'í* me voy.

Si me dijeran ahorita, ve a esto y esto, ahorita lo pienso. Si empezamos desde atrás, dices bueno, sí trabajabas para dos empresas, pero quién iba, en este caso, quién iba a responder si me pasaba algo.

Dices, mi medio local, te dan un seguro, pero es un seguro de salud, no te dan un seguro de vida, que en el caso que a lo mejor si mis padres dependieran de mí, o tuviera yo un hijo, quién iba a ver de ellos. Son cosas que realmente sí me he puesto a pensar. Muchos dicen yo cubrí el 2006, y fue chido y todo, sí, fueron cosas padres, la adrenalina te lleva, que te gusta tu carrera y te gusta lo que haces, pero después de ahí, ¿qué?

-- ¿Qué edad tenías Blanca?

--Híjole, pues yo tengo 40, échale, tenía yo 27 años.

--¿Cuánto tiempo llevabas haciendo coberturas?

--En 2006 llevaba yo tres años. Yo entré en el 2003. Estaba acostumbrada a hacer coberturas de conferencias, marchas, manifestaciones, si ya llevaba yo como dos que tres enfrentamientos, que eran los comunes entre los taxistas, los de la CTM, y los maestros, pero los maestros eran pintas, sí te gritaban, pero sólo eso.

Por ejemplo, los normalistas que una vez me tuvieron secuestrada en un camión por dos horas, de ahí ya no había pasado más.

--¿Por qué te secuestraron en esa vez?

-- Por tomar fotografías, ellos estaban tomando camiones aquí en FONAPAS¹¹⁷, me subo a un camión, tomo desde adentro, entonces se pusieron en las dos puertas y ya no me dejaron bajar, me dijeron no te bajas hasta que me des tu rollo, porque antes se usaban los rollos. Les dije, no, por qué te voy a dar mi material.

--¿Estabas sola?

-- Sí, porque siempre normalmente trabajas sola, te comunicas con los compañeros, sólo para saber qué actividades habrá, pero normalmente siempre he trabajado sola, en esa ocasión no recuerdo qué compañero estaba abajo, y le dije que no me dejaban bajar, pero siempre tomándolo con tranquilidad.

Los chavos (manifestantes) me dijeron, no pues no te vas a bajar hasta que entregues el rollo. Le contesté, pues no me bajo, aquí nos quedamos, y el chavo me dijo, pues nos vamos a quedar todo el día.

Nos quedamos, le dije, pero ya a partir de dos horas, ya es secuestro, yo también tengo derechos, entonces, ya al último se resignaron, se cansaron y ya. No dejé ni el material y pues, por lo menos dos horas sí estuve ahí (se ríe).

--Eso era lo más fuerte que habías vivido.

--Sí, era lo más fuerte y un enfrentamiento, te digo, con los de CTM y entre sindicatos, por allá por Tlalixtac¹¹⁸, esa vez se agarraron a pedrazos y mataron a uno, creo, llovieron pedrazos y todo, eso había sido lo más fuerte, no era cuestión ni de armas, ni de gas, ni de fuego, porque aquí (en el movimiento de la APPO) era mucho fuego, entre los cohetes, las bombas molotov, el gas, y ya ves que cuando disparan el gas trae presión y no sabes ni donde va a caer. Así mataron al enfermero, entonces ahí era cuestión de cuidarte de todos lados.

--¿Cómo era la cobertura del día a día de ese movimiento?

--Pues te ibas informando, qué es lo que iban a hacer las partes. Por ejemplo, qué había de la parte oficial y qué había de los del movimiento; los líderes que siempre convocaban a conferencias. Al final todo se iba desarrollando durante el

¹¹⁷ Fonapas, es una gasolinera que se ubica en uno de los cruceros más importantes dentro de la ciudad y que es un punto neurálgico para el flujo vehicular, por ello las personas que se manifiestan, optan por cerrar ese cruce.

¹¹⁸ Tlalixtac, es un municipio conurbado a la ciudad de Oaxaca, que se localiza al oriente de la capital del estado.

día, te decían *en tal colonia agarraron a uno que trabajaba en gobierno, a un político*, corrías para allá, en el centro están quemando llantas o en tal colonia ya pusieron una barricada.

La vida de Blanca después de 2006

A partir de que Blanca decidió ser mamá, le bajó al ritmo de trabajo que traía, pero también a los riesgos que implica el periodismo en este país. Vende sus fotografías para dos portales de noticias y le hace trabajos especiales a una Secretaría del gobierno del estado, ella marca sus tiempos, no responde a la agenda diaria de las noticias que se generen en la ciudad de Oaxaca.

Su cámara siempre la trae con ella, y por donde ande, si ve algo que vale la pena como noticia para ese día, la toma y la envía a los portales.

En los últimos años se ha encargado del cuidado de sus dos hijas y de su padre que está enfermo. Vela por estas tres personas.

Dice que decidió hacerse cargo de ellas, porque “no tengo quien las cuide, ni tampoco me da el recurso para pagar a alguien que lo haga; luego tengo a cargo a mi papá, él está enfermo, entonces hay que llevarlo, hay que traerlo, hay que moverlo”.

--El movimiento del 2006 valió la pena, periodísticamente hablando

--Sí, valió la pena, porque te deja mucho, mucho aprendizaje, aprendí mucho, aprendes a sobrevivir en una zona de conflicto, aprendes a valorar y aprendes a trabajar, aprendes a que no todo se resuelve diciendo *soy prensa y aquí mando*, yo aprendí mucho y me quedo con eso.

También me quedo con miedo y me quedo con muchas cosas que no pude hacer, me quedo, que te digo, todavía tengo ese trauma de decir... tengo el temor de revisar fotos, a veces me dicen que les venda una foto de aquellos momentos y temo buscarla.

--¿Por qué hay cosas que no quieres volver a ver?

--Hay cosas que no quiero volver a ver, me duelen, no sé, creo que tengo ese lado sentimental que me duele el daño que le hacen a la ciudad, a la gente. El día del desalojo, cuando amaneció, vi meseros, cocineras correr que no sabían, vi madres de familia corriendo con sus hijos, que no sabían qué estaba pasando, vi cocineras llorando, corriendo, diciendo *cómo salgo de aquí, qué hago*, la cosa

es que te duele, hay gente que no tiene qué ver con los que están sentados tomando decisiones, tomándose un café, fumándose un cigarro diciendo *hoy hacemos esto*, entonces sí duele, hay cosas que duelen.

Luego quedé más sensible después de mis embarazos (se ríe), son muchas cosas que sí duelen y que a veces no quieres recordar.

También digo estuvo buena la refriega y estuvo chido, pero porque la salvaste, y porque supiste hacer tu trabajo, porque a lo mejor tienes a alguien que pide por ti, pero imagínate, ponte a pensar del otro lado, qué hubiera pasado si en ese 2006 te hubiera tocado una bala en la pierna, en el hombro, en la mano, no sé y quedas lisiado (con alguna discapacidad), como muchos quedaron, muchos que a lo mejor que sí iban por amor al movimiento, pero que no recibieron nada, y hasta ahorita no reciben.

Emeterio¹¹⁹ ha recibido muchas cosas, pero cómo quedó, todo lo que le han dado no le va a devolver la salud. Te apuesto que hay gente que iba pasando en la calle sin saber nada, y le pasó algo, como el arquitecto¹²⁰, entonces, esas cosas duelen, porque detrás de cada persona hay una vida, hay una historia, las personas que murieron dejaron familia, dejaron hijos, qué pasó, te has preguntado tú qué ha pasado con los hijos de esos muertos, ¿siguieron estudiando?, ¿tuvieron una casa dónde vivir?, sí son cosas que te pones a pensar y dices, a mí sí me duele, porque pude ser yo.

Pero así es la vida y me enoja más ver líderes sentados comiendo o hablando tonterías, discúlpame, pero Flavio (Sosa Villavicencio) nunca ha sido de mi (se detiene)...diciendo, sí, yo estuve encarcelado, y me torturaron, me encueraron y me hicieron esto, y lo otro, sí pero su bolsillo está lleno y no fue para hacer un fondo para esas familias que quedaron así.

Rueda¹²¹ qué hizo, se fue, no creo que esté viviendo en un jacal, y el gobernador, Ulises (Ruiz Ortiz), su gabinete... ellos son así, son decisiones de café y porque

¹¹⁹ Emeterio Merino Cruz, es un simpatizante de la APPO, que en junio de 2007 cuando participaba en una marcha de este movimiento, fue detenido y torturado, los daños físicos fueron graves, tuvo un grave traumatismo craneoencefálico que lo dejó por varios meses en estado vegetativo, actualmente ya camina por sí solo.

¹²⁰ Se refiere al arquitecto Porfirio Muñoz Cano, quien fue golpeado brutalmente por policías federales la tarde del 25 de noviembre de 2006 en el centro de la ciudad, ese día, la policía entró para desalojar a los integrantes de la APPO. Muñoz Cano no formaba parte del movimiento, ese día había ido a imprimir unos planos de una de sus obras, éstos los metió dentro del portaplanos y se lo puso al hombro, caminó y cuando la policía lo vio, lo confundió con un manifestante, lo detuvieron, lo golpearon, estuvo hospitalizado, cuando le atendieron las heridas, se lo llevaron a la cárcel.

¹²¹ Enrique Rueda Pacheco, en el 2006 era el líder de la Sección 22 del SNTE, lo acusan de haber "vendido" el movimiento, pues sin consultar a las bases acordó con el gobierno del estado y el federal que en plenas protestas, los profesores volverían a las aulas. El profesorado no se enteró del futuro de su movimiento, como es costumbre, en un mitin en el zócalo de la ciudad de Oaxaca, esto fue de la voz de su líder a través de la televisión en cadena nacional y desde la ciudad de México.

tú escuchas, en una reunión, así a este cabrón *chíngatelo*. A mí me tocó escuchar mucho al viejo Murat¹²², *sí cabrón, qué quiere, dale lo que quiere, quiere más, pero ya chíngatelo*, te das cuenta que nada es perfecto, ni nada es creíble, pero así es esto.

Esos son los sinsabores de Blanca, pero también de muchas satisfacciones como el haber dado cobertura a un movimiento histórico para el estado de Oaxaca. Ella logró sortear desde las directrices editoriales de su periódico local hasta salvar su vida en diversos enfrentamientos. Seguramente, ahora valora más su vida y como dice en la entrevista, la pensaría dos veces antes de hacer una cobertura similar, porque hacer periodismo siempre ha sido muy ingrato, pero en estos tiempos, esa ingratitud crece. Blanca, como las grandes personas de la lente, puede ver con el corazón. Las fotógrafas y fotógrafos, pueden tener la mejor cámara, el mejor lente, pero si no ven con el corazón, no tienen la mitad de su trabajo, como una vez me dijo Alberto Korda, el hombre que capturó la internacionalmente conocida fotografía del *Che Guevara*.

¹²² Así le dicen a José Murat Casab, ex gobernador de Oaxaca y padre del gobernador Alejandro Murat Hinojosa.

En la huelga nacional, todo el mundo se levanta, todo el mundo se levanta en la huelga nacional, como el humo de las llantas, como el humo de las llantas, así se hace, así se hace una huelga nacional, con amigos, compañeros y una buena vecindad, vecinita de mi barrio no se me haga la miedosa, no se me haga la miedosa en la huelga nacional.

Letra de la canción La Huelga Nacional/Autor: Jaime Guevara.

Capítulo II

Nota introductoria: En este capítulo hablaré de la importancia de las barricadas en el movimiento de la APPO. Las barricadas consistían en muros elaborados por costales de arena, tierra, pedacera de madera y piedra que eran atravesados en las calles y sobre todo en avenidas importantes de la ciudad de Oaxaca, sus colonias periféricas y municipios conurbados con el objetivo de protegerse de las llamadas *caravanas de la muerte*, una especie de guardias blancas integradas por elementos de la policía del Estado o policías de municipios donde gobernaba el PRI que operaban en contra de las personas manifestantes.

Estas caravanas de la muerte, presuntamente eran enviadas por el gobernador Ulises Ruiz Ortiz para asesinar a los militantes y simpatizantes de la APPO. Las barricadas jugaron un papel fundamental en este movimiento, pues quienes las instalaban mantenían constante comunicación entre ellos y ellas por medios de radios portátiles o celulares, a través de los cuales intercambiaban información cuando estos comandos armados se desplazaban en sus camionetas por la ciudad o zonas periféricas.

Las barricadas ubicadas en la periferia de la ciudad en su mayoría eran instaladas y resguardadas por mujeres simpatizantes del movimiento, quienes no precisamente eran activistas, pero que había empatía con las demandas de la

APPO y así poco a poco se iban involucrando hasta que llegó el punto en que estaban adentro, dirigiendo en espacios públicos, esos que tanto se les ha negado.

Muchas de las fotografías y crónicas que se ven y leen de este movimiento hablan de las barricadas del centro de la ciudad y que en su mayoría ahí estaban los hombres, pero poco se habla de las que fueron instaladas en la periferia y en los municipios conurbados, en este capítulo presento testimonios de mujeres que hicieron a un lado el miedo y en muchos casos, también dejaron de lado el control que siempre había tenido el esposo sobre ellas y se apropiaron de estos espacios.

Las barricadas y el control de la ciudad

Desde la noche del 14 de junio las y los profesores de la Sección 22 del SNTE determinaron empezar a construir barricadas para ponerse a salvo de la policía en el zócalo de la ciudad de Oaxaca; empezaron en ese punto porque ahí se encontraban sus campamentos y que por la mañana de ese día habían sido destruidos.

Sin embargo, conforme pasaron los días, y cuando ya estuvo conformada la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca (APPO) estas barricadas se extendieron a diversas colonias de la periferia de la ciudad y agencias municipales, incluso a los municipios conurbados como Santa Lucía del Camino, Santa Cruz Amilpas, al oriente, Ánimas Trujano, San Bartolo Coyotepec, al sur de la ciudad.

Lo anterior fue debido a que las personas de las colonias de esos municipios sentían la necesidad de seguridad y optaron por resguardarse ellas mismas. Estas barricadas que se instalaban noche tras noche en diversas calles (sobre todo las avenidas más transitadas), eran una especie de retenes, pues los manifestantes hacían una revisión de los vehículos y sus ocupantes, si consideraban que no representaban ningún peligro los dejaban pasar, de lo contrario hacían una minuciosa revisión al vehículo. En estas barricadas, por lo general se quedaban las mujeres, mientras que los hombres se concentraban en el centro de la ciudad.

Apenas anocheceía y las mujeres instalaban sus barricadas que consistían en trozos de leños, fierros viejos, piedras grandes, costales de tierra y arena, así como grandes fogatas, éstas en su mayoría eran hechas con llantas. El fuego anunciaba a los conductores de vehículos que no había paso, a la policía que no podían acercarse. En las barricadas había mujeres de todas las edades, todas apasionadas, todas creían lo que se pregonaba de boca en boca, que con la presión social el gobernador Ulises Ruiz Ortiz renunciaría a su cargo, además se sentían engañadas y poco tomadas en cuenta, así que en ese momento del surgimiento de la APPO vieron la oportunidad de participar.

Ellas estaban seguras de que el gobernador iba a renunciar y eso hacía que estuvieran presentes en esta lucha social, en la que ellas se sintieron parte. Creyeron en que la historia se repetiría como sucedió en 1977 cuando un sin fin de manifestaciones hicieron que renunciara el gobernador Manuel Zárate.

Hay que resaltar, que las mujeres que participaron en este proceso trabajaron una doble o triple jornada; durante el día hacían las tareas del hogar que la sociedad ha dicho que les corresponden (cuidar de las hijas e hijos y de todo el trabajo no remunerado); además iban a las marchas cuando así se requería y repartir comida en los plantones.

La categoría género abarca el conjunto de características, de oportunidades y de expectativas que un grupo social asigna a las personas y que éstas asumen como propio.

El género es el conjunto de ideas, creencias y atribuciones sociales construidas en cada cultura y momento histórico, tomando como base la diferencia sexual, y determina las relaciones entre los sexos.

Así, lo que un grupo social permite, promueve y espera de las mujeres siempre estará relacionado con lo que permite, promueve y espera de los hombres y viceversa.¹²³

Este movimiento social, que a su vez aglutinó a más de una decena de organizaciones sociales y campesinas, muchas de ellas conformadas en la década de los 90 y que desde su fundación siempre pugnan por una igualdad de condiciones, entiendo ésta que tanto los que ostentan el poder como los gobernados tengan una igualdad de oportunidades en todos los sentidos

¹²³ Guzmán Ramírez Gezabel, Bolio Márquez Martha, Construyendo la herramienta *Perspectiva de género: cómo portar lentes nuevos*. Universidad Iberoamericana, Pág. 23.

(económicos, estudiantiles, acceso a la justicia, etcétera) pareciera que no quisieron ver las desigualdades de género entre las personas simpatizantes, pues las mujeres siguieron jugando el rol que siempre se les ha asignado social e históricamente y que ellos mismos han propiciado.

Varias de estas organizaciones se rigen bajo principios socialistas-comunistas, al menos en su discurso, pero en ningún momento retoman siquiera discursos como el de Vladimir Ilich Uliánov, conocido como Lenin, respecto a la condición de las mujeres. Y me refiero al discurso, porque en los hechos, este líder tampoco tuvo mucho interés en la condición social de las mujeres, como ya lo mencioné en el capítulo anterior.

Menciono a Lenin porque organizaciones como el Frente Popular Revolucionario (FPR) tenía grandes mantas afuera de su campamento con fotografías de este personaje como una forma de dar a conocer que ellos comulgan con esas ideas.

La tarea principal del movimiento obrero femenino consiste en la lucha por la igualdad económica y social de la mujer, y no sólo por la igualdad formal. La tarea principal es incorporar a la mujer al trabajo social productivo, arrancarla de la “esclavitud del hogar”, liberarla de la subordinación embrutecedora y humillante—al eterno y exclusivo ambiente de la cocina y del cuarto de los niños.

Es una lucha prolongada, que requiere una radical transformación de la técnica social, y de los usos y las costumbres. Pero esta lucha terminará con la plena victoria del comunismo. 4 de marzo de 1920.¹²⁴

Las mujeres que participaron en este movimiento siguieron confinadas al ambiente de la cocina y a las demás tareas del hogar. Ellas por la noche preparaban el café, los tamales, el pan y demás comida para llevar a sus compañeras y compañeros de barricada; todo ese tiempo vivieron una triple jornada y cuando se les cuestiona cómo hacían para mantenerse despiertas, deducen que la adrenalina las mantenía de pie, pues dormían pocas horas y descansar durante el día era imposible.

Todas llegaban con comida a las barricadas, nos daban las tres de la mañana, y ahí estábamos.

¹²⁴ Uliánov, Vladimir Ilich, conocido como Lenin, Obras Completas (1919-1920), Edición Progreso Moscú, lengua castellana, digitalización. Koba. Pág. 192.

- Muchos de los que estaban en las barricadas no eran maestros

- Aquí en mi barricada salían las esposas de los maestros, pues ellos se iban para sus plantones, ellas se quedaban en las casas y eran ellas las que salían a la barricada. De hecho, éramos más mujeres que hombres, a lo menos en mi barricada, eran poquitos, a veces estaban otros dos maestros, y Don Melitón que ves que casi no salía (se dirige a sus vecinas), un vecinito, pero sí se juntaban más mujeres.

- ¿Y estaban toda la noche?

- Sí, hasta que amanecía

- ¿Y cómo le hacían para trabajar al otro día?

- Ah, pues a bañarse y no nos daba ni sueño, y luego las marchas que ya se juntaban, pues ya nos íbamos y no daba sueño, pues no sé si era la psicosis, o qué cosa era, pero al otro día como si nada, lo mismo y en la noche otra vez, y así era de pegar, cinco, diez minutos el ojo y a seguirle trabajando, se bañaba una para despejarse.¹²⁵

Y así, con esas triples jornadas pasaron cerca de seis meses, sin embargo, eso difícilmente se ha visibilizado, quizá ni por los maridos, hermanos y mucho menos por los líderes de este movimiento, porque cae dentro de la normalidad de su condición como mujeres. Es un tema que difícilmente está en la agenda de estos movimientos, porque a los hombres les da miedo perder el poder que históricamente han tenido, por eso es mejor que ellas se sigan quedando en lo privado.

Tal vez sólo una sociedad enferma, que no está dispuesta a hacer frente a sus propios problemas e incapaz de concebir objetivos y propósitos a la altura de la capacidad del conocimiento de sus miembros, opte por ignorar la fuerza de las mujeres. Tal vez sólo una sociedad enferma o inmadura opte por convertir a las mujeres en <amas de casa> y no en personas. Tal vez sólo unos hombres y mujeres inmaduros y enfermos, que no están dispuestos a hacer frente a los grandes desafíos de la sociedad, pueden recluirse durante tanto tiempo, sin sentir una insoportable desazón, en ese hogar gobernado por las cosas y convertirlo en el único objetivo de la existencia.¹²⁶

Los hombres, difícilmente, vieron la fuerza de las mujeres, alentaron y permitieron que ellas siguieran en el rol de siempre, esto a pesar de que

¹²⁵ Avendaño Olga Rosario, entrevista con Bertha Badillo Ceballos 15 de julio de 2016.

¹²⁶ Friedan, Betty, La Mística de la Feminidad, 1ª Edición, 2009, Ediciones Cátedra Universtat de València, Instituto de la Mujer. Pág. 287.

movimientos de esta naturaleza surgen con el propósito de promover y exigir cambios sociales.

Ante esto, es urgente que se piense en una nueva forma de lucha social, una de las muchas opciones es optar por la repartición equitativa de las labores del hogar para que las mujeres puedan participar en igualdad de condiciones y que queden atrás esas triples jornadas; que se empiece a reconocer que ellas también tienen mucho que aportar, intelectualmente hablando y no sólo en la cocina. Hablaríamos de igualdades, cuando los hombres de estos movimientos también pudieran anotarse en la lista de personas que cocinarán para los simpatizantes, pero por lo observado en este movimiento está a años luz de que eso suceda.

“Comprender qué es el género tiene implicaciones profundamente democráticas, pues a partir de dicha comprensión se podrán construir reglas de convivencia más equitativas, donde la diferencia sexual sea reconocida y no utilizada para establecer desigualdad”.¹²⁷

Es urgente que los hombres empiecen a tener esta visión de género, porque la democracia que exigen desde estos movimientos, también tendría que ejercerse desde sus bases y no orillar a las mujeres a sólo formar parte de las filas de cuidadoras, porque de eso ya hay suficiente y no nada más en este tipo de movimientos de izquierda, esos patrones están en la derecha, en este sentido habría qué cuestionarles ¿cuál es la diferencia que hay con respecto a la participación de las mujeres?.

En algunos momentos cuando las mujeres hacen referencia a sus compañeros del movimiento, comenta Nancy¹²⁸ “ellos empiezan luego como que a excluirnos, o empiezan a decirnos *bueno, pues ustedes las mujeres, su rol siempre ha sido* y nos remontan a la historia cuando no debe ser así”¹²⁹. Nancy es una joven que participó en la toma de las radiodifusoras y otras actividades de la APPO. Hace

¹²⁷ Lamas, Marta, El género, La Construcción cultural de la diferencia sexual (compiladora Marta Lamas). Introducción, Segunda edición: 2015, Programa Universitario de Estudios de Género-Universidad Nacional Autónoma de México/Bonilla Artiga Editores. Pág. 20.

¹²⁸ Nancy, sólo por su nombre aparece en el documental La Rebelión de las oaxaqueñas Díaz Tonatiuh, Castellanos Aline, Hernández, Ana María, México, 2007. Edición Ojo de Agua

¹²⁹ La Rebelión de las oaxaqueñas, Díaz Tonatiuh, Castellanos Aline, Hernández, Ana María, México, 2007. Edición Ojo de Agua

mención que los líderes les decían que no podían entrar a las asambleas, que ellas sólo se encargaran de vigilar la puerta, de anotar a los participantes y difícilmente se les permitía tomar la palabra.

Ahora bien, ¿hasta qué punto y en dónde se asimila a las mujeres a lo natural y a los hombres a lo cultural, y qué implica esta correspondencia. Significa, entre otras cosas, que cuando una mujer se quiere salir de la esfera de lo natural, o sea, que no quiere ser ni ocuparse de la casa, se le tacha de antinatural. En cambio, para los hombres “lo natural” es rebasar el estado natural: volar, sumergirse en los océanos, etcétera.

Que la diferencia biológica, cualquiera que esta sea (anatómica, bioquímica, etcétera), se interprete culturalmente como una diferencia sustantiva que marcará el destino de las personas con una moral diferenciada es el problema político que subyace a toda la discusión académica sobre las diferencias entre hombres y mujeres.¹³⁰

Por su parte Inés Hernández Cruz, quien es madre de dos profesoras y esposa de un profesor, poco a poco se involucró en este movimiento, ella se casó a los 18 años, es originaria de una comunidad de la sierra norte de Oaxaca, sólo pudo estudiar la primaria; siempre ha sido ama de casa y recuerda que en la década de los 80, cuando su esposo se unió al movimiento de la Sección 22 del SNTE, ella comprendía muy poco de lo que él hablaba, sólo sabía que por los meses de mayo los profesores, las profesoras hacían paro laboral para exigir mejoras salariales, pero también exigir que las filas magisteriales se democratizaran porque no querían seguir siendo un apéndice del PRI. También sabía que por esos meses a su marido a veces le suspendían sus pagos y eso complicaba las finanzas de la familia.

Sin embargo, el 2006 fue su prueba de fuego y participó en el movimiento, ya tenía dos hijas profesoras y decidió apoyarlas de las distintas formas que pudiera. Ella instaló su barricada en la calle donde se encuentra su casa, así se sentía protegida de los grupos de choque del PRI o las llamadas *caravanas de la muerte*. Como muchas otras mujeres, antes del movimiento de la APPO consultaba con el esposo este tipo de actividades, pero en ese año no lo hizo y apoyó en todo lo que estuvo a su alcance, desde convertir su casa en refugio de

¹³⁰ Lamas, Marta, La Antropología feminista y la categoría género. La Construcción cultural de la diferencia sexual (compiladora Marta Lamas). Segunda edición: 2015, Programa Universitario de Estudios de Género-Universidad Nacional Autónoma de México/Bonilla Artiga Editores. Pág. 97.

jóvenes que eran perseguidos por participar en este movimiento hasta azuzar a sus hijas para enfrentar a la policía cuando intentaba los desalojos.

El confortable campo de concentración en el que se han metido las mujeres estadounidenses, o en el que otros las han hecho meterse, es sencillamente una realidad de ese tipo, un marco de referencia que niega la identidad humana adulta de la mujer. Al adaptarse a él una mujer mutila su inteligencia para convertirse en un ser infantil, se aparta de la identidad individual para convertirse en un robot biológico anónimo dentro de una dócil masa¹³¹.

Inés antes de 2006 nunca se imaginó participar, porque sólo escuchaba las conversaciones de su esposo y sus sobrinos en torno al conflicto magisterial, escuchaba términos como “charrismo sindical”, se sentía lejos y apartada de ese mundo que le era ajeno, porque ella sólo había estudiado hasta sexto de primaria, por lo tanto, en esas discusiones prefería mantenerse alejada.

Sin embargo, para el 2006, Inés se unió a una exigencia popular que era la renuncia de un gobernador. Ella, como decenas de mujeres, también participó en las barricadas, primero decidió poner su fogata ella sola para que nadie de las llamadas *Caravanas de la Muerte* intentara entrar a su casa, pero poco a poco fue conociendo a sus vecinas y la invitaron a unirse a una más grande. Las llamadas *Caravanas de la Muerte*, empezaron a hacerse visibles por colonias periféricas, así como municipios conurbados el 21 de agosto, un día después de que integrantes de la APPO tomara las 12 radiodifusoras de la ciudad para emitir sus mensajes.

El objetivo de las *Caravanas de la Muerte* era hacer una limpieza de las calles donde se encontraban las barricadas, recuperar las radiodifusoras que estaban en manos de la APPO y difundían mensajes en contra del PRI y el gobernador Ulises Ruiz.

Las Caravanas de la Muerte por las noches rondaban las calles de la ciudad de Oaxaca, así como los municipios y las colonias populares que simpatizaban con el movimiento de la APPO, mantenían en zozobra a la población. Ante esto las

¹³¹ Friedan, Betty, *La Mística de la Feminidad*, 1ª Edición, 2009, Ediciones Cátedra Universtat de Vâlencia, Instituto de la Mujer Pág. 371.

y los simpatizantes de la APPO se organizaron de diversas formas para hacerles frente, una de esas medidas fue la instalación de las barricadas.

Inés cuenta “ponía mi pequeña *fogatita* pero estaba yo en medio de las dos más grandes, que se encontraban sobre la calle de Río Verde y Dinamarca. Esa era la más fuerte. Con el tiempo, los de Dinamarca me acogieron porque estaba yo solita”.¹³²

Este proceso de reunirse todos los días les sirvió a estas mujeres para *tejer* una red de amistad y solidaridad entre ellas que a la fecha perdura, algo que antes de 2006 no existía, algunas mencionan que apenas si se daban el saludo, ahora hay preocupación y cuidado por cada una de ellas.

De acuerdo a la entrevistada, las barricadas sirvieron para dos cosas: para protegerse de las *Caravanas de la Muerte* y para conocerse como vecinas y vecinos.

“Ahí nació el cariño hacia todos los vecinos, y seguimos ahorita, por eso digo, no hay mal que por bien no venga, porque nos unió. Antes ni los buenos días, y de ahí nos quedó la amistad, después se vino todo lo demás”¹³³.

La señora Inés menciona que la instalación de las barricadas, también sirvieron para alimentar a los profesores (y sus familias) que en ese momento tenían suspendidos sus salarios.

Prácticamente el pueblo los mantuvo porque en la noche, por ejemplo, ahora se los voy a decir cómo estuvo, decían mis hijas, que estaban más chiquitas, vamos a la barricada ahorita nos llevan cafecito y pan.

En la comida les daban de comer a los maestros, pero muchos maestros que también tenían familia igual que ahora, llegaba mi esposo con taquitos y tortas, para mis hijas, le decía yo, dales, y le preguntaba tú ya comiste, ‘Yo ya’, contestaba.

Entonces en las barricadas comíamos, las familias de los maestros que creo que todos los mantuvo el pueblo, así, así, a la descarada, les pagaron, pero ya después, cuando todos estaban endeudados.

El pueblo de Oaxaca es muy lindo, somos muy solidarios en Oaxaca, igual ahorita volvieron a salir con la comida a los maestros, yo digo: ‘Gracias a Dios, benditas esas mujercitas que llevan de comer, sobre todo los que vienen de pueblos lejanos, los que

¹³² Avendaño Olga Rosario, entrevista a Inés 15 de julio 2006.

¹³³ Ibidem

están en la sierra, sólo la esposa de un maestro sabe cómo se sufre estar allá y la gente de aquí se encarga de llevarles de comer a donde quiera que estén, en los plantones y los buscan¹³⁴.

Doña María Jiménez Colmenares recuerda que la noche que decidieron instalar barricadas fue cuando un grupo de personas armadas pasaron por su colonia disparando a diestra y siniestra, se trataba de las llamadas *Caravanas de la Muerte*. Esto fue una noche después del asesinato (22 de agosto de 2006) del arquitecto Lorenzo Sanpablo, quien hacía guardia con otras personas afuera de la radiodifusora La Ley 710, una de las emisoras tomadas por este movimiento y que tenía como objetivo difundir los mensajes de la APPO. Esta radiodifusora se localiza sobre la calle Netzahualcoyotl, en la colonia Reforma, al norte de la ciudad.

Durante la noche de la balacera por su calle en la colonia Yalalag, Cuenta María Jiménez que su mamá, hermano, cuñada, dos sobrinos y ella, se refugiaron en un baño, el único sitio de concreto, pues el resto de los cuartos eran y son aún de lámina, temían que una bala perdida atravesara las paredes.

Doña Mary como le dicen sus vecinas, hace memoria y dice:

Llegaron todo por aquí, tiroteando, también supe que (anduvieron por) la calle principal de la colonia para salir a la carretera internacional (Oaxaca-Istmo de Tehuantepec), todo ahí balacearon.

Me acuerdo que estaba mi hermano viviendo con su esposa y sus dos hijos, mi hija que había recién parido; mi hermano muy espantado decía a sus hijos, *métanse debajo de la cama*, y entonces intentaban meterse, pero la cama estaba como así de alto (muestra con las manos una altura de 30 centímetros) y los niños decían: *Pero mamá no cabemos, está muy bajito*¹³⁵.

Esta mujer a cuyo hermano, José Jiménez Colmenares lo asesinaron el 10 de agosto de 2006 cuando realizaban una marcha como parte de las actividades de la APPO, explica por qué se refugiaron en el baño al escuchar las balaceras:

Les dije, '¿Saben qué?, Lo más bueno es el baño que tiene techo de cemento, ahí vamos a meternos todos, imagínese un baño, de aquí ahí, y todos metiditos ahí, con veladora, y era un estrés, pero que ya parece que nos iba a caer las balas, porque la lámina podía

¹³⁴ Ibidem

¹³⁵ Avendaño Olga Rosario entrevista a María Jiménez Colmenares.

entrarle una bala perdida'. Entonces ahí estuvimos toda la noche, se oían gritos y balazos, ¡ay no!, ¡Fue horrible!¹³⁶.

Recuerda que después de esa noche, en su colonia empezaron a organizarse las vecinas para tapar el paso a quienes integraban las *Caravanas de la Muerte*.

Fue que empezaron las barricadas, entonces yo le platicué a mi hermano, y le dije, no sé qué quiere la gente, pero vamos a poner barricadas, sí, no te preocupes, dijo, y al otro día, trajo medio carro de arena, y empezamos a llenar un montón de costales, que tenía yo, todo, toda la calle se llenó, la calle (Belisario Domínguez esquina Benavente) es muy amplia y ahí se puso, donde empieza la colonia Yalalag¹³⁷.

La calle Belisario Domínguez pertenece a la colonia Reforma, una de las más prominentes de la ciudad de Oaxaca y colinda con la colonia popular Yalalag. Cuando instalaron su barricada “la gente empezó a traer que varillas, muebles viejos, y de todo. La gente aprovechando quería traer todo lo que ya no le servía”¹³⁸.

En las barricadas lo que más quemaban eran llantas y el humo de éstas, era muy intenso, por eso una vecina de Doña Mary se ofreció a llevarles leña. “Nos dijo, yo le traigo leña, pero ya no quemem llantas, porque está muy feo el humo, se va a impregnar todo y además hace daño”¹³⁹.

Después de casi seis meses tuvo que quitar su barricada, llegó el presidente de la colonia, quien también había apoyado la iniciativa, y sin ninguna explicación dijo que era necesario retirar los costales de arena, piedras y palos que habían colocado a lo ancho de la calle para protegerse de posibles agresiones.

A doña Mary se le dificultaba quitar las barricadas porque eran muchos costales de arena, pero como pudo lo hizo, pues un helicóptero rondaba su vivienda y también el área de la barricada. Sin embargo, la incertidumbre aún ronda sobre su ser, pues previo a levantar la barricada “un muchacho de bien, que su tío trabajaba en el gobierno me dijo, no la quiten, así está (y hace señales con sus dedos, mostrando una distancia corta) para que se vaya, por es digo que ya no nos faltaba mucho para que se fuera Ulises Ruiz Ortiz.

¹³⁶ Ibidem

¹³⁷ Ibidem

¹³⁸ Ibidem

¹³⁹ Ibidem

-Y sus vecinos, ¿hubo inconformidad por parte de ellos?

-No, pues yo tuve dificultad con una señora que me estimaba mucho, porque ella fue a la Marcha de la Paz¹⁴⁰. Fue doña Irene, la de una empresa de plástico. Nos dijo: “¡Qué barbaridad, tan bueno que es el señor Ulises!” Pero pues ahora comprendo, ella es de COPARMEX (Confederación Patronal de la República Mexicana).

Reflexiona las frases que le decía la integrante de COMPARMEX “todos ellos los grandes empresarios, se declaran en gran pérdida y les dan su dinero, pero a los pequeños empresarios qué les van a dar. Por eso dice, tan bueno que es, pues sí, decían que era muy bueno, pero para ellos, porque a nosotros pues nos friegan¹⁴¹.

Durante el movimiento de 2006 y posterior a este, se registró en Oaxaca una especie de polarización entre la ciudadanía, ya que había un grupo que estaba a favor del gobernador y la otra parte a favor de la APPO. Doña Mary estaba a favor del movimiento y a pesar de que hacía triples jornadas ella fue constante en su participación durante los seis meses que duró éste.

- 1) Cuanto más se priva a una mujer de una función en la sociedad acorde con su propia capacidad, más se expande su trabajo en casa, como madre y como esposa –y más se resistirá a acabar su trabajo doméstico o de madre y a dejar de tener una función. (obviamente, la naturaleza humana también aborrece el vacío, incluso en el caso de las mujeres.)
- 2) El tiempo que requiere cualquier mujer para hacer las tareas domésticas varía inversa a la envergadura del desafío que le suponga otro trabajo al que pueda dedicarse. Sin intereses externos, la mujer se ve prácticamente obligada a dedicar cada momento a la tarea trivial de cuidar la casa¹⁴².

Así como Doña Mary, atendía primero su casa antes de irse a las manifestaciones, hacía lo mismo Rosa Melgar Chimil, quien en ese momento tenía dos niños.

¹⁴⁰ La Marcha de la Paz fue convocada por grupos y organizaciones filiales al PRI, asistieron trabajadores y trabajadoras del gobierno del Estado, en la que exigían que los profesores volvieran a clases. Todas las personas iban vestidas con ropa blanca y con letreros en apoyo al gobernador Ulises Ruiz Ortiz.

¹⁴¹ Ibidem

¹⁴² Friedan, Betty, *La Mística de la Feminidad*, 1ª Edición, 2009, Ediciones Cátedra Universtat de València, Instituto de la Mujer. Pág. 295

Rosa Melgar Chimil, dice que su barricada estaba a una cuadra después de la de su vecina Mary. Se ubicaba en la calle de Belisario Domínguez y Gardenias: “Cuando decían que estaba muy feo, quemábamos llantas, yo al menos, no he tenido miedo de morir, si voy a morir, que sea por algo bueno, ahorita no he estado en estos movimientos de Nochixtlán¹⁴³, por qué, porque estoy mal de la mano, pero yo estoy y voy a seguir apoyando, en todo momento”¹⁴⁴.

Ahora se siente satisfecha, pues considera que ha dejado una buena herencia social: “Mi hijo ahora tiene 16 años y apoya. Mi sobrino también está, los dos niños que yo llevaba (a las marchas) también apoyan el movimiento ahora”¹⁴⁵.

Rosa Melgar habla del apoyo que su hijo ha dado al movimiento social en el municipios de Asunción Nochixtlán a unos 80 kilómetros al poniente de la ciudad de Oaxaca; en el momento que se le hace la entrevista, recientemente ha pasado el enfrentamiento entre población civil, profesores y elementos de la Policía Federal, con saldo de 9 personas asesinadas y al menos una cien lesionadas.

“Fueron allá, pero como vieron que estaba muy feo, se regresaron. Esa noche que dijeron que iban a desalojar a Nochixtlan, aquí estuvieron con los maestros, mi sobrino y mi hijo”¹⁴⁶.

Mantener la voz de radio Universidad, misión de la barricada 5 Señores

Silvia Hernández¹⁴⁷ recuerda que el propósito principal de quienes integraban la Barricada del cruceo de la agencia municipal de 5 Señores, al sur de la ciudad, “era mantener la voz de Radio Universidad”, lo que implicaba “resguardar a los compañeros que a su vez resguardaban el territorio, éste era alrededor de siete bocacalles.

“Entonces de ahí, nos íbamos todas las mañanas con los heridos que había durante la noche, pues a tratamientos de la brigada médica de la doctora Bertha (Muñoz Mier), entonces ella fue la médica de cabecera de los barricaderos y

¹⁴³ Aquí se refiere al enfrentamiento que se registró el 19 de junio de 2016 entre profesores de la Sección 22 del SNTE y elementos de la Policía Federal Preventiva, que tuvo como saldo nueve personas asesinadas, todos civiles. En el enfrentamiento también se registraron más de 100 personas lesionadas, entre policías, profesores y civiles. Los profesores y profesoras habían bloqueado la carretera para exigir que se derogara la Reforma Educativa, a esta protesta se sumó personas de la sociedad civil en apoyo al sindicato de la educación.

¹⁴⁴ Avendaño Olga Rosario Avendaño, entrevista a Doña Rosa Melgar Chimil, julio de 2016

¹⁴⁵ Ibidem

¹⁴⁶ Ibidem

¹⁴⁷ Avendaño, Olga Rosario, entrevista a Silvia Hernández, julio 2016

barricaderas; ella estuvo ahí, tenía la responsabilidad sí de atender, pero nosotros teníamos la responsabilidad de ir a calentar el agua para los enfermos, de ir a lavar heridas, esas son otras cosas que se dan ¿no? Entonces esa fue mi comisión”¹⁴⁸.

Aun y con todo el estrés que implicó el movimiento de 2006, había tiempo para el humor. Las mujeres entrevistadas recuerdan cómo cada una llegaba a su barricada con comida para convivir durante su estancia ahí, por lo que dicen que empezaron a decir que eso que hacían ya no era barricada sino *barrigada* por la basta ingesta de comida; sin duda, ese tipo de convivencia ayudó a su resignificación como mujeres, ya no estaban aisladas, ya convivían en grupo, construyeron redes.

Verónica Cruz recuerda que los fines de semana llegaba más comida y bebida de lo acostumbrado a las barricadas: “Hubo una noche que llegaron con café, al ratito dijeron trajimos café con leche, y dijimos bueno café con leche y pancito, después dijeron traemos atole de trigo, ah pues atole de trigo, pero cada una... una traía tamal, otra traía pan y así... eran las cuatro de la mañana y ya nos sentíamos bien llenas y dijimos que ahorita vengan a pegarnos una correteada ni *pa movernos* estamos”¹⁴⁹ y mientras ella cuenta eso, sus vecinas se ríen.

A lo anterior le atribuye la constante solidaridad de los vecinos, “que no salían a las barricadas, pero que se solidarizaban llevando cosas, o salían un ratito (a acompañarlas). Entonces sabíamos que pues por diversas situaciones, por su trabajo o por el miedo, no salían, pero sabíamos que estaban ahí para apoyar en caso de alguna cosa, lo sabíamos porque cuando balaceaban como que todos se despertaban. Identificábamos quiénes eran los que no nos querían, pero la mayoría aquí en la colonia si apoya”, apunta.

Manifestación a las 3 de la mañana

Verónica Cruz, por la actividad de su esposo dentro de una organización civil, ha estado cercana a las necesidades de los pueblos indígenas de Oaxaca y eso la animó a formar parte del colectivo de mujeres que día a día alimentaban a los y

¹⁴⁸ Avendaño, Olga Rosario, entrevista a Silvia Hernández, julio 2016

¹⁴⁹ Avendaño Olga Rosario entrevista Verónica Cruz, julio 2016

las manifestantes. Recuerda que una noche de barricadas se enteraron que los priistas se estaban armando para irlos a agredir y ellas contestaron “pues no les tenemos miedo” y entonces “a las tres de la mañana hicimos una mini-marcha aquí en la colonia” cuando dice esto, al fondo se escuchan las risas de sus vecinas al recordar el suceso.

También de las voces del fondo se escucha que esa marcha fue acompañada de bazucas, Verónica sigue: “Haga de cuenta agarramos todo el perímetro de la colonia, anduvimos visitando todas las barricadas (preguntando) *qué, cómo están, bien sí, aquí está todo tranquilo, qué, cómo están*, había unos compañeros que hasta mecates traían porque si encontramos ahorita a los priistas, los amarramos”¹⁵⁰, decían.

A diez años de distancia reflexiona: “Oigan, quién iba a marchar a las tres de la mañana y echando consignas, o sea que alguien hubiera grabado todo eso, tres de la mañana nosotras marchando y echando consignas y donde sabíamos que vivía el priista que tenía los nexos con Santa Lucía (un municipio que en ese momento era gobernador por el PRI), que traía gente para balacear, pasamos a su casa a gritarle, nomás pasamos gritando *ya cayó, ya cayó (Ulises ya cayó)*, porque esa era la consigna; andar así en la madrugada, cómo estuvimos bien locos”¹⁵¹.

Los días pasaban y el control de la ciudad lo iba teniendo la APPO, al menos en el centro, colonias y municipios aledaños, en donde también participaban las mujeres, pero que poco se les tomó en cuenta. De las escasas fotografías que aparecen en los periódicos consultados está la siguiente:

¹⁵⁰ Avendaño Olga Rosario entrevista a Verónica Cruz, julio 2016

¹⁵¹ Ibidem



FOTOGRAFÍA 23. Reforma, 24 de agosto 2006, portada, pie de foto: "Oaxaca. La dirigencia de la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca (APPO) consultará hoy con los maestros si aceptan iniciar el diálogo con la Segob. En su agenda incluye tres exigencias: la desaparición de poderes, la instalación de un gobierno interino popular y la convocatoria a nuevas elecciones".

Para esta investigación, la fotografía es significativa, pues al frente de la barricada hecha con costales de arena, se logra ver a dos mujeres profesoras al frente y en la parte de atrás a sus compañeros profesores. Es de las pocas imágenes que aparecen en los medios mostrando la participación de ellas en las barricadas; además de mostrarse victoriosas con el puño levantado.

En la imagen siguiente aparece una mujer, también participando en la instalación de las barricadas:



FOTOGRAFÍA 24. Reforma, 26 de agosto 2006, portada, pie de foto: "Señoras advierten con cacerolas cuando se acercan autos. El instrumento de cocina es ahora un arma".

En esta fotografía se logra ver a una colona avisando que un auto se acerca, lo que significaba que todas las personas de la barricada estuvieran alertas ante cualquier agresión. Por las luces que hay, se deduce que es de noche o en la madrugada, ellas se la pasaban en vela gran parte de la noche.

Las mujeres eran las que vigilaban e instalaban las barricadas por la noche y las retiraban por las mañanas, sin embargo, existe escaso registro, tanto fotográfico como de texto al respecto. La mayoría de las imágenes publicadas corresponden a la participación de los hombres en las barricadas, sobre todo en el centro, que es donde más se concentraban quienes trabajaban en los medios de comunicación. Las imágenes comunes que se refleja son como las siguientes:



FOTOGRAFÍA 25. Reforma, 26 de agosto, Sección Estados, pie de foto: "Integrantes de la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca encienden una bomba molotov durante la madrugada de ayer en el centro de la capital del Estado".

La fotografía anterior, muestra cómo este hombre prepara una bomba molotov, este hecho, de acuerdo a los criterios editoriales del diario tiene mucho más valor que la imagen que le antecede a ésta y por ello se publica en la página principal, la de la señora que avisa que pueden ser embestidos por un automóvil no, está en interiores.



FOTOGRAFÍA 26. Reforma, 26 de agosto 2006, Sección Estados, pie de foto: Veladores. "Los bloqueos en las calles del centro histórico de Oaxaca fueron reforzados en la madrugada por integrantes de la APPO y del magisterio. Improvisaron fogatas".

Aquí se ve a un hombre que vigila una de las fogatas que instalaron en el centro de la ciudad de Oaxaca, cuando la APPO decidió protegerse con las barricadas.

En interiores del periódico Reforma de la edición de ese mismo día que estamos analizando, se logra ver una fotografía un tanto más equilibrada en términos de equidad, es decir, donde se publica a la par la participación de mujeres y hombres, sin embargo, son las menos.



FOTOGRAFÍA 27. Reforma, 26 de agosto 2006, Sección Estados, pie de foto: **Retrasos**. "Las barricadas y bloqueos originan retrasos, de 10 a 15 minutos en los servicios de la Cruz Roja en Oaxaca, afirmó el coordinador de Socorro, Víctor Revilla".

En esta fotografía se observa a dos hombres y una mujer, ella en primer plano, vigilando una barricada en el centro de la ciudad de Oaxaca. La mujer, va armada de un machete, así como ellas hubo cientos que portaban piedras, palos y machetes para protegerse de la policía y de quienes integraron las llamadas *caravanas de la muerte*.

Las barricadas se intensificaron a partir del 21 de agosto cuando se registró el primer asesinato del movimiento. Para esa fecha estaban tomadas las radiodifusoras comerciales, una de ellas fue La Ley 710 AM, ubicada en la calle Netzahualcoyotl en la colonia Reforma donde se hacían guardias todas las noches para resguardar el inmueble y proteger a quienes participaban en este medio de comunicación.

En las afueras de esta radiodifusora, los y las activistas habían instalado una barricada, misma que fue atacada la noche del 21 de agosto. El ataque fue a balazos presuntamente por integrantes de las *Caravanas de la Muerte* y ahí asesinaron al ingeniero Lorenzo San Pablo, quien también fue activista en la década de los 70 cuando era estudiante de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca (UABJO).

Al enterarse del acontecimiento muchas de las mujeres de las colonias aledañas llegaron a reforzar la barricada, recuerda una de las entrevistadas para esta investigación Rosa Melgar Chimil, sin embargo, ellas sólo han sido como sombras, son aquellas sin identidad que aparecían en momentos que se requería de la fuerza, sin valorarlas como entes pensantes y con derecho también a que sus voces sean escuchadas, con derecho a participar y ser visibles al igual que lo hacen o lo han hecho los hombres.

El hecho de que las mujeres no tengan una identidad propia hace que el sexo, el amor, el matrimonio y los hijos parezcan ser los únicos hechos esenciales en la vida de una mujer¹⁵².

En este movimiento se quiso reducir a las mujeres, como siempre, verlas como una minoría, en que “sólo” son amas de casa y no darles el reconocimiento como ciudadanas, sin embargo, al organizarse lograron una fortaleza y una red social que aún persiste entre ellas, misma que ha servido para seguir haciendo política en sus colonias, pero no sólo eso, participar de manera activa les permitió darse cuenta que ellas también pueden estar en esa esfera pública.

Incluso en la política, las mujeres tienen que contribuir, no como <<amas de casa>> sino como ciudadanas. Seguramente sea dar un paso en la dirección adecuada cuando una mujer protesta contra las pruebas nucleares bajo la bandera de <<Mujeres en huelga por la paz. Pero ¿por qué la ilustradora profesional que encabeza el movimiento dice que es una <<simple ama de casa>> y sus seguidoras insisten en que, una vez que se detengan las pruebas, se quedarán tranquilamente en casa con sus criaturas? Incluso en los bastiones urbanos de las grandes maquinarias de los partidos políticos las mujeres

¹⁵² Friedan, Betty, *La Mística de la Feminidad*, 1ª Edición, 2009, Ediciones Cátedra Universtat de Vàlencia, Instituto de la Mujer. Pág. 435

pueden y están empezando a cambiar las insidiosas reglas no escritas que les permiten hacer las tareas domésticas de la política mientras los hombres toman las decisiones¹⁵³.

A lo largo de la historia a las mujeres amas de casa, se les ha considerado que no hacen ningún aporte, ni a la economía y mucho menos en la vida pública, pues ellas están sólo en lo privado, por esa razón, el trabajo que estas mujeres activistas realizaban durante este movimiento, ellas mismas lo minimizaron.

Consideran que el llevar comida a los plantones y barricadas fue casi nada, esto se puede entender debido a que históricamente no se le ha dado valor a las labores domésticas que la mujer hace al interior del hogar, por lo tanto, se considera que ella “no hace nada”, a pesar de aportar al Producto Interno Bruto (PIB) del país, es decir están contribuyendo a los bienes y servicios del país y aun así se les ha hecho creer que su labor doméstica es insignificante.

Las mujeres destinan más horas a las labores domésticas y de cuidados, con 65% de su tiempo de trabajo total y 32.3% a aquellas actividades por las que regularmente se recibe un ingreso monetario. En contraste, los hombres se orientan principalmente a las labores remuneradas con 73.9% de su trabajo total, asignando a las funciones domésticas y de cuidados sólo 22.8 por ciento. En ambos casos, el tiempo restante corresponde al trabajo no remunerado en la producción de bienes de autoconsumo del hogar (2.7% mujeres y 3.3% hombres). Es importante precisar, que en el año 2014 las mujeres cubrieron el 77.5% del total de las horas destinadas a labores domésticas y de cuidados no remuneradas; lo que en algunos casos representó una segunda jornada laboral, cuando la mujer tuvo un empleo remunerado.

En el año 2014, el valor económico de las labores domésticas y de cuidados fue de 4.2 billones de pesos (a precios corrientes), lo que equivale a 24.2% del Producto Interno Bruto del país. De esta estimación económica el trabajo no remunerado de las mujeres asciende a 3.1 billones de pesos a precios corrientes en 2014, cifra equivalente a 18.0% del Producto Interno Bruto en ese periodo. De esta manera, aun cuando estas actividades no se comercializan en la economía, su valor monetario supera al PIB que generan sectores productivos como la industria manufacturera (16.7%), el comercio (15.5%) y/o los servicios educativos (4.1%) en 2014¹⁵⁴.

¹⁵³ Ibidem. Págs. 444-445

¹⁵⁴ INEGI. Estadísticas a propósito del Día Internacional de la Mujer (8 de marzo, 2015). Pág. 18

Doña Delfina Sánchez quien en el 2006 tenía 67 años de edad. Diez años después del alzamiento reconoce que fue muy “poco” lo que pudo aportar: “Nomás llevábamos comida y café a las barricadas”.

-Usted también participó en las barricadas

-Sí, estuvimos, llevábamos café.

-Es decir, su participación fue ¿llevando comida?

-Sí, porque a nosotras, las personas mayores no nos dejaban que nos acercáramos porque los carros venían rápido y al querer pasar pues había peligro. Nosotras nada más llevábamos algo para tomar, para estar ahí con ellos, hora sí, acompañándolos, hacer bulto nada más.

- ¿A qué barricada llevaban café?

-Aquí a la de...no tenía nombre, pero estaba atrás de la iglesia de San Luis Beltrán, donde está una tienda que le decíamos La Conasupo (Compañía Nacional de Subsistencia Populares), pero de repente la quitaron y se quedó de tienda así nada más, ese era nuestro lugar.¹⁵⁵

Otra de las participantes en este movimiento, fue Loida Bautista Sánchez, quien desde que tiene uso de razón se ha solidarizado con causas sociales, junto con su madre; a diez años de distancia, recuerda cómo eran los momentos en que se instalaban las barricadas en las agencias municipales de San Luis Beltrán y Donají, además de la colonia Panteón Jardín, en la parte nororiente de la ciudad y ella, junto con otras vecinas hacían comida para repartir en esos puntos.

Loida es madre soltera de tres hijos, nació y vive en la agencia municipal de San Luis Beltrán donde el PRI ha gobernado y las manifestaciones en contra del gobierno no son bien vistas, aun así, ella y otras mujeres se atrevieron a brindarle su apoyo a la APPO.

Explica que determinó apoyar este movimiento como respuesta a los ataques que emprendían los integrantes de las *Caravanas de la Muerte* en contra del movimiento, “los hombres participaban y estaban ahí al frente en las barricadas ya nosotras apoyábamos”.

Esta mujer de unos 45 años de edad aproximadamente, explica cómo era su vida cotidiana durante el movimiento:

Tenía a mi nena de meses, agarraba la echaba a dormir y se quedaba, pero cuando no se dormía, me la llevaba, y ya nos íbamos a la barricada. Llevábamos lo que podíamos

¹⁵⁵ Avendaño Olga Rosario entrevista a Verónica Cruz, julio 2016

y había mujeres que sacaban, pues que... aquí tengo esto, que café, que pan. Cada quien llevaba lo que podía, y ya ahí se estaba toda la noche.

- ¿Ustedes se quedaban toda la noche?

- Pues sí, parte de la noche, nos íbamos las dos, las tres de la mañana, ahora sí que toda, toda la noche no estábamos, pero sí parte de ella.

- ¿Cuánto tiempo estuvieron así?

-Pues casi hasta que terminó, porque nosotros somos ahora sí que como dijeran, hasta no verle el *moco al ahorcado*¹⁵⁶, (se ríe), estábamos viendo todo¹⁵⁷.

Ante los constantes rumores de ataques al plantón de los profesores y después en contra de las barricadas, hubo la necesidad de buscar formas de comunicación y Loida Bautista Sánchez propuso que fuera con la quema de cohetes: Tres cohetes seguidos era señal de que necesitaban refuerzos, algo grave pasaba; uno sólo significaba que todo estaba tranquilo y éstos eran lanzados cada hora, así fue su comunicación durante el tiempo que duró el movimiento. Por cierto ese medio de comunicación se extendió por todas las barricadas de la ciudad, sus colonias y municipios; los cohetes eran lanzados por los hombres, sin embargo, nada se ha dicho de Loida, esta mujer que propuso en su momento esa forma de comunicarse.

Les dije, saben cómo nos podemos avisar, con un cohete, y ya así la gente se entera y sabe... pero avisarnos que esa va a ser la señal, que ya todos sepan, qué si se echa el cohete, es señal de que están atacando a los maestros.

-El cohete era para avisar que estaban atacando a los maestros o a la barricada?

-A los maestros, porque apenas estaba el rumor de que iban a desalojar.

-Entonces ¿ustedes se organizaron antes del desalojo?

-Antes del desalojo, porque esa idea se las di a la mamá de uno de los maestros, de los que estaban organizando allá abajo –San Luis Beltrán está en una parte alta de la zona conurbada de la ciudad de Oaxaca—. Ya esto de las barricadas ya era cosa de que ya a tales horas se ponían y a esa hora nos íbamos a juntar ahí, pero esto de los cohetes fue antes del 14 (de junio), esa idea se la di a una mamá de uno de los maestros que estaban allá.

Esa señora era de aquí de la agencia, era la mamá del maestro Rogelio Pensamiento¹⁵⁸. Le dije dígame usted a su hijo que esa va a ser la señal y así fue como surgió la idea de usar la quema cohetes como forma de protección¹⁵⁹.

¹⁵⁶ Expresión popular que hace referencia a esperar a que una situación ha llegado a su fin.

¹⁵⁷ Avendaño Olga Rosario entrevista a Loida Bautista Sánchez, julio 2016.

¹⁵⁸ Rogelio Pensamiento, es un ex dirigente de la Sección 22 del SNTE

¹⁵⁹ Ibidem

La corregidora de San Luis Beltrán

Como en los tiempos de la Independencia de México, como si la Corregidora volviera a nacer, así se vio doña Delfina Sánchez una noche en que *La caravana de la muerte* amenazaba con llegar a la agencia municipal de San Luis Beltrán, tenía que dar aviso de ello y su ímpetu sirvió para dar el mensaje a sus vecinos. La única opción que tuvo, ella y sus compañeras/os de barricada, fue tocar la campana de la capilla del pueblo para llamar a la población a reforzar la seguridad.

Les dijeron que la *Caravana de la muerte* estaba entrando por la Colonia Volcanes a unos seis kilómetros de donde ellos tenían instalada su barricada, las llaves de la capilla las tenía uno de sus compañeros del movimiento.

En los momentos que decidieron ir a tocar la campana, el responsable en la capilla de hacerla sonar, era un joven que preguntó a los presentes “¿quién va conmigo?”, cuenta doña Delfina, pero nadie se animaba y al ver esa respuesta decidida dijo: Yo voy.

Como recordando su desesperación en aquellos momentos tensos y en un tono de madre regañona o un padre regañón cuando sus hijos no encuentran lo que se le ha mandado a buscar dice: “él andaba así con su lamparita”, dando a entender que la luz era muy poca para encontrar la cuerda atada al badajo de la campana y hacerla sonar “y no la encontraba”. De pronto “yo encontré el mecate, la reata de la campana, empecé a jalarle y vi que él le jalaba suave y todo, entonces que empiezo a jalarle así –hace un ademán como si aún tuviera en sus manos la cuerda y la jala de un extremo al otro de manera rápida— como para que se escuchara que era alerta, rápido, rápido, y sí se juntaron las personas”.

En muchas comunidades de Oaxaca se tiene la creencia que una mujer no debe tocar la campana porque ésta se rompe, de hecho, está prohibido, y por ello solamente la tocan sólo hombres, sin embargo, en ese momento esa creencia religiosa quedó atrás.

Recuerda que la noche del 15 septiembre de 2006, en la barricada dieron el Grito de Independencia, no en el patio de la agencia municipal como lo acostumbraban en las pequeñas y grandes comunidades del estado de Oaxaca.

- ¿En qué barricada estuvieron ustedes?

- En la de la CONASUPO, viniendo de Donají para acá, ahí nos juntamos todos los familiares y todos los que estábamos con los maestros y ahí se dio el grito, porque ya no venimos a la agencia, sino ahí nos juntamos, hicimos nuestra cena, y ahí estuvimos el 15 de septiembre.

- ¿Doña Delfina cuando fue que tocó la campana?

- No me acuerdo, pero sí me acuerdo que andaba el carro, que decían que era un volteo con gente armada, lo anunciaban en Radio Plantón, ahí avisaban por dónde venían. Lo único que me acuerdo es que nos avisaron que estuviera alerta la barricada de aquí, porque venían por San Felipe (del Agua), venían rumbo a Volcanes, pero que traían la tirada de venir a San Luis.

La agencia municipal de San Luis Beltrán, se ubica en la zona noreste de la ciudad de Oaxaca, al igual que la colonia Volcanes y San Felipe del Agua y sus calles colindan entre sí¹⁶⁰.

Preparaban alimento para los profesores

Marisol Garnica es conocida por sus vecinas como la que sabe hacer comida en cantidades grandes, la que le calcula con exactitud los gramos que cada platillo debe llevar sin ayuda de una báscula, la que elabora rico pan y la que la noche de las entrevistas recibe en su casa a las mujeres con tamales de frijol y café.

A ella es a quien acudían y acuden para consultarle cómo hacer grandes cantidades de comida para llevarlas a los profesores a los plantones.

Menciona que la primera vez que hizo comida fue para los y las manifestantes que estaban afuera de las oficinas de la Secretaría de Finanzas del Gobierno del Estado, donde se encontraba un plantón de profesores exigiendo también la salida del gobernador. Este plantón formó parte de una serie de “tomas” de oficinas que se tradujo en parte de lo que llamaron la desobediencia civil, que consistió en no dejar que los y las funcionarias hicieran uso de sus oficinas. Este tipo de manifestaciones se extendieron a las oficinas de los tres poderes del Estado: Ejecutivo, Legislativo y Judicial¹⁶¹.

También tiene presente que fue en ese sitio donde se organizó la marcha de las cacerolas para mostrar su apoyo a los docentes.

¹⁶⁰ Avendaño, Olga Rosario, entrevista a Delfina Sánchez, julio 2016

¹⁶¹ Ante la toma de las oficinas de los Tres Poderes del Estado, las funcionarias, funcionarios, diputados, diputadas, juezas y jueces, en total todo el aparato burocrático trabajaba en oficinas alternas y muchas de las veces, los y las simpatizantes de la APPO se enteraban en dónde estaban operando y llegaban a desalojarlas.

Ella no tiene ningún familiar profesor, “pero pues nos duele lo que hace el gobierno, y pensamos en el futuro de nuestros hijos, por eso es que nos solidarizamos en el movimiento que está”¹⁶² y que estuvo.

Recuerda que cuando llevó comida a los manifestantes que estaban en las oficinas de la Secretaría de Finanzas, platicaron con su suegra (para explicarle el plan), una señora de unos 70 años, quien también presencia las entrevistas a un grupo de mujeres partícipes del movimiento de la APPO, mientras habla con otra señora en su lengua materna: el zapoteco.

Marisol dice que su suegra, quien tampoco tiene familiares profesores, sin embargo, dijo “*vamos a matar los pollos (de su pequeña granja), vamos a hacer un caldo y vamos a llevarles de comer, adelante*”¹⁶³.

“Entonces órale, dijeron también los varones, siempre en la familia tenemos que le entramos todos, platicamos, nos organizamos y jalamos parejo. Entonces los señores mataron los pollitos y nosotras a prepararlos y vámonos con mi cuñado a dejarlos ahí en finanzas, llevamos unos platos de barro para que se sirviera”¹⁶⁴.

Garnica, aún recuerda a los profesores y cómo vivieron aquellos días: “Contentos se pusieron cuando llegamos con la comida, con el caldo calentito, porque ya son muchos días de lucha y estar ahí, si comen o no sabemos qué carencias pasan ahí o pura comida seca, y un plato de caldo calentito ya es diferente algo caldosito, algo casero”¹⁶⁵, explica.

- ¿Usted también participó en la marcha de las cacerolas?

-Sí, también, nomás que yo era más acá de la comida, porque por los niños que estaban chicos, pues, estaban muy pequeños y no podía yo salir mucho, en ocasiones iba yo así a las marchas, pero en las de las cacerolas ahí sí fui.

- ¿Usted era la que cuidaba a los niños?

¹⁶² Avendaño, Olga Rosario, entrevista a Marisol Garnica, julio 2016

¹⁶³ Ibidem

¹⁶⁴ Ibidem

¹⁶⁵ Ibidem

-Sí, o para preparar alimentos, como dicen, para ir a dejar, ya nos organizábamos y ya preparábamos¹⁶⁶.

A manera de conclusión de este capítulo, la participación de las mujeres en las barricadas fue fundamental, sin embargo, tenemos un grave problema como sociedad, el trabajo que ellas hicieron no fue reconocido con la magnitud que el caso lo ameritaba, incluso, algunas de ellas lo minimizaban, de eso me percaté a lo largo de las entrevistas que hice.

Elaborar comida y llevarla a los plantones para algunas, eso era “poca cosa”, sin embargo, esa “simple” acción para otras fue el descubrimiento del poder que tenían en la estructura, si bien no eran reconocidas por sus líderes, pero sabían lo que estaban haciendo y de qué manera sostenían este movimiento como en su momento lo comenta Verónica Cruz.

Ese poder lo demostraron el primero de agosto cuando se organizaron, y a manera de protesta ante los mismos líderes y el grueso de los militantes y simpatizantes de la APPO, decidieron parar en la elaboración y distribución de alimentos; se habían dado cuenta del enorme trabajo que hacían desde la cocina y la limpieza de los sitios donde estaban instalados los diferentes plantones.

Mientras escribo estas líneas, aún recuerdo a algunos líderes cómo se sentaban a comer en los campamentos, era esa imagen que muchas mujeres tenemos de cuando la abuela o la madre le servían al marido, al abuelo, o daban la instrucción de servirle la comida al papá o a los hermanos, porque ese era su papel, así era como se reproducían esos patrones al interior del movimiento.

Los señores líderes se sentaban a la mesa o al sitio donde había que comer, eran servidos por las mujeres que se encargaban de elaborar la comida, nunca se les vio lavar un trasto que ensuciaran, como tampoco se les vio ordenar el desorden del sitio donde ellos permanecían, jamás saldrá una fotografía donde estén barriendo o cocinando, porque esas actividades carecen de “intelecto”, se sigue pensando que los hombres nacieron para usar su inteligencia, mientras que las mujeres para servirles y ser buenas personas.

Comprendo que este es un trabajo de carácter científico y se preguntarán porque hago alusión a este tipo de actitudes cotidianas o uso esas imágenes que yo misma vi, porque no hay que olvidar que lo personal, es político, por ello es

¹⁶⁶ Ibidem

importante cuestionar este tipo de comportamientos que no han querido verse como un problema estructural y que tiene que ir desapareciendo.

En estos movimientos sociales, desde donde se exige la igualdad tendrían también que empezar por cuestionar actitudes machistas, de lo contrario como sociedad no podremos avanzar y las mujeres siempre seremos las que nos asocien con lo natural.

Cuando digo, asociar a lo natural, es que desde ahí se nos ha impuesto nuestro rol, somos las mujeres que tenemos que cuidar, atender, dar cariño y una serie de actitudes que hay que ir demostrando día a día, por el sólo hecho de ser mujeres.

Capítulo III

Nota introductoria: En este capítulo abordaré los alcances de la participación política de las mujeres en la toma del canal 9 y las dos radiodifusoras locales que pertenecen a la Corporación de Radio y Televisión de Oaxaca (CORTV). Aquí expongo cómo empezaron a organizarse y la decisión de tomar estos medios de comunicación. Para el contexto del tema consulto, como lo he hecho en los otros capítulos los periódicos que analizo para esta investigación, pero también hago uso de la entrevista como una técnica cualitativa para narrar este hecho desde las propias voces de estas mujeres participantes.

Entrevistarlas a ellas tuvo como objetivo, dar a conocer sus rostros, a través de sus voces, de quienes no aparecen en los medios de comunicación, pero que sí participaron y han estado en el anonimato, por lo tanto, era importante localizarlas y saber cómo vivieron aquellos momentos.

El capítulo lo empiezo con la historia de lo que es la CORTV y los objetivos con los que fue creado y en lo que poco a poco se fue convirtiendo como un órgano de difusión de los gobernadores en turno, después sigo con sus testimonios alternando con lo publicado en los periódicos.

La fuerza física e intelectual de las mujeres durante la toma del Canal 9

Antes de iniciar con la escritura de este capítulo, explicaré qué es y cómo nació la Corporación de Radio y Televisión de Oaxaca (CORTV), ésta agrupa el Canal 9 y dos señales de radio, una que sale al aire por el 92.9 de FM y 680 de AM, ambas forman la Asociación Radiofónica de Oaxaca (ARO).

La CORTV fue creada por el gobernador Heladio Ramírez López (1986- 1992) con la finalidad de ser un enlace entre las comunidades más alejadas de la entidad, por ello existen dos frecuencias, así la AM está presente en los lugares menos accesibles de Oaxaca, geográficamente hablando, a donde no llegan otras señales de medios comerciales y menos de televisión, por lo tanto, fue una buena estrategia para incorporar a esa población marginada.

Uno de los objetivos, al inicio de este proyecto, sobre todo el televisivo, era mostrar lo pluriétnico que es el estado, donde hay 18 grupos étnicos¹⁶⁷ de los 65 que existen en el país, todos ellos con su propia lengua original, por lo tanto, era importante difundir todo ello y a cuadro eran esos rostros que también se tenían que ver, hablando tanto de conductoras, conductores, así como los, las entrevistadas, “no había porque mostrar rostros blancos que difícilmente existen en la entidad” decía el periodista Virgilio Caballero, el primer director de esta televisora.

Sin embargo, con el paso del tiempo todo ello ha cambiado y ahora para la televisión buscan rostros similares a los que pasan en la televisión comercial, así como el estereotipo de lo que debe ser una mujer bella (delgada, blanca, nariz aguileña, etcétera) para salir a cuadro, por lo tanto, se ha convertido en un medio más, donde no se toma en cuenta el propósito inicial de este medio de comunicación, de ahí la importancia que este canal haya sido tomado por las oaxaqueñas que formaron parte del movimiento de 2006. El lema del Canal 9 es *La Televisión de los oaxaqueños* misma que las manifestantes hicieron suya cuando se apoderaron de este medio de comunicación.

Aún recuerdo a una reportera (oaxaqueña) de una televisora nacional y en tono burlón me dijo, cuando hacíamos la cobertura de la toma del canal¹⁶⁸ “cómo pueden salir a cuadro así, si no saben ni hablar; además cómo vienen vestidas, no tienen ni idea de cómo sentarse”; esa frase me quedó clara que muchas personas que trabajan en los medios de comunicación aplican estos criterios para hacer entrevistas, para decidir quién sale y quién no en la televisión, sobre todo con demandas sociales, y por ello sólo salen a cuadro cuando están involucradas en escándalos o son víctimas.

Hay que tomar en cuenta que la CORTV en sexenios, subsecuentes al de Heladio Ramírez López, Diódoro Carrasco, José Murat, Ulises Ruiz y Gabino Cué, ha sido una plataforma de publicidad para hablar de sus obras de gobierno, a pesar de que la ley es muy clara en ese sentido, más allá de publicitarse como

¹⁶⁷ De acuerdo al Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) en Oaxaca existen los siguientes grupos étnicos: Mixtecos, zapotecos, triquis, mixes, chatinos, chinantecos, huaves, mazatecos, amuzgos, nahuas, amuzgos, zoques, chontales de Oaxaca, cuicatecos, ixcatecos, chocholtecos, tacuates, afromestizos de la costa chica.

¹⁶⁸ En el 2006 trabajaba en la agencia EFE y Monitor Radio, hice la cobertura periodística de todo el movimiento, incluyendo esta actividad, de la que escribo en este capítulo.

funcionarios y funcionarias tienen el deber de informar tomando en cuenta que también debe haber crítica, de acuerdo a la Ley que creó esta Corporación y que fue aprobada por los diputados locales.

Son principios de los medios públicos de comunicación de radio y televisión:

- I. Universalidad: La difusión debe estar al alcance de los habitantes a través de todo el territorio; implicar a todos los ciudadanos, sin diferenciar su nivel social o ingresos;
 - II. Diversidad: Los servicios de radiodifusión deben diversificarse en tres direcciones:
 - a) Géneros de programas ofrecidos;
 - b) Audiencias determinadas, y
 - c) Temas discutidos.
- III.- Independencia: La difusión Pública es un foro para las ideas, en donde circula información, opiniones y críticas, y
- III. Diferenciación: Es necesario innovar, crear nuevos espacios y producciones, marcar el rumbo en el mundo audiovisual.

En el capítulo V

Apartado II

Implementar un plan de trabajo que considere de formación educativa, cultural y cívica; así como, de igualdad y de aquellos que promuevan la difusión de la información, imparcial, objetiva, oportuna y veraz del diario acontecer; con el fin de disminuir la percepción que se tiene sobre los sistemas de Radio y Televisión Pública, como sistema de medios de información gubernamentales.¹⁶⁹

Los directores y directora de esta Corporación han seguido una línea editorial en la que sólo difunden información positiva, para la televisora y señales de radio, para la agenda informativa no existen problemas sociales de la entidad, esa era una de las indignaciones de las mujeres; ellas cuestionaron por qué no se decía nada de las demandas de la APPO y sólo se decía lo positivo de las obras que iniciaba o culminaba el gobernador en las comunidades de las regiones, sin embargo, esto no sucedió en la ciudad y en municipios conurbados, ya que la ciudadanía se organizó y no lo permitió.

Llegó un momento en que los y las manifestantes no le permitían realizar ninguna actividad ni al gobernador, ni a ningún funcionario estatal, para ello bloqueaban los accesos a las oficinas, cerraban calles, impedían actividades públicas de todo tipo, dentro de éstas estuvo la toma del Canal 9, lo que formaba parte de su

¹⁶⁹ Capítulo II artículo V, Capítulo III Artículo VII, Capítulo IV artículo VIII

agenda de lo que llamaron desobediencia civil, misma que lo veían como ir en contra de lo establecido y explicada ya en el capítulo anterior.

El periodista oaxaqueño y columnista político del diario Noticias, Ernesto Reyes¹⁷⁰, el viernes cuatro de agosto de 2006 dedicó su artículo a las mujeres que tomaron la CORTV y hace todo un análisis del nacimiento de estos medios en una entidad como Oaxaca, pero además un recuento de la línea editorial que han ejercido los distintos directores.

Si bien es cierto que miles de oaxaqueños han visto en la programación de la CORTV espacios para sus inquietudes y problemas, recuperando la multiculturalidad existente y programas de corte cultural, normalmente producidos por otros, han sido excluidos a través de sus programas noticiosos o de opinión, de pluralidad política y social que se vive en la entidad, centrándose en la publicación extrema de las obras de gobierno y partidistas.

Pero no sólo esto ha exasperado desde hace algún tiempo a la población, y a esto se debe de algún modo la toma del canal que mantienen tomado desde el día primero de agosto valerosas mujeres del movimiento popular y magisterial.

Además de una ley y reglamentos expedidos por el Congreso, se le destinaron a la radio y televisión oaxaqueña desde entonces, cuantiosos presupuestos para ofrecer un servicio público de Estado, pero nunca a favor del partido político del Gobernador en turno como ha venido sucediendo desde entonces, según el talante de cada mandatario.

Salvo las administraciones de Virgilio Caballero y Héctor Parker, quienes también en su momento fueron criticados por su parcialidad, entendible hacia el gobernador, pero nunca de llegar al extremo de promover una campaña sucia contra la oposición, estas no son comparables con la abyección mostrada por Manuel de la Lanza, Raúl Castellanos o Mercedes Rojas Saldaña (actual directora) quienes por ideología, proyectos políticos personales o fobias particulares, hicieron del Canal 9 de Televisión y la ARO un airete comunicacional contra todo lo que oliera a disenso, desacuerdo o ideas contrarias al Partido Revolucionario Institucional (PRI).¹⁷¹

Esto que escribe Ernesto Reyes es lo que muchas personas de la entidad se cuestionan y han cuestionado por años, sin embargo, nunca se habían escuchado las voces al nivel que sucedió el 1 de agosto de 2006; nadie imaginó

¹⁷⁰ Ernesto Reyes es un periodista que ha cubierto la fuente política en la entidad, ha dado clases de periodismo en universidades de la ciudad de Oaxaca y dirigió la oficina regional de NOTIMEX en la década de los 90, es considerado un referente dentro del periodismo estatal y nacional.

¹⁷¹ Reyes Ernesto. La televisión de los oaxaqueños. Noticias, pág. 19A, viernes 4 de agosto, 2006

esa irrupción, era inimaginable ver a cuadro en ese canal a un grupo de mujeres hablar de sus inconformidades y en ese momento explicar qué pasaba con el conflicto social en la entidad. Tampoco en la historia de ese Canal se tiene registrado que se le hayan abierto los micrófonos alguna persona o grupo social para dar a conocer sus demandas, es más, ni los profesores o profesoras habían hecho una acción de esta naturaleza y hablo de ellas y ellos porque en la entidad, son los más organizados y es una de las secciones del SNTE más grande del país (70 mil trabajadores), por lo que esa acción de las mujeres fue histórica.

Las mujeres “ocultas” detrás de la toma de la CORTV

Detrás de la toma de la Corporación de Radio y Televisión de Oaxaca (CORTV) el 1 de agosto de 2006, estuvo algo fundamental para todo ser viviente: El agua. Sí, las mujeres definieron el día de su movilización en torno al agua, debido a que las participantes en esta actividad, en su mayoría viven en colonias populares donde el agua potable no llega diariamente, sino que ésta es enviada cada tercer o cuarto día y a determinada hora, por lo tanto, ellas tienen que estar atentas a que ésta caiga a la cisterna o si carecen de una de éstas, deben llenar tinacos, tambos, cubetas o cualquier recipiente que acumule líquido.

En un primer momento, habían pensado en movilizarse el día último de julio, sin embargo, ese día era lunes, día de juntar agua para las actividades cotidianas de una casa. Así que decidieron que fuera en martes porque para ese momento ya tendrían solucionado este punto.

Algo más que hay en torno a la toma de la CORTV y que poco se ha difundido, es que ese no era el objetivo principal, ellas sólo querían un espacio tanto en la radio como la televisión para hacerse visibles en los medios de comunicación y decir: nosotras también estamos participando en este movimiento y era todo.

Así que se organizaron para convocar a una marcha que partió de uno de los monumentos icónicos de la ciudad de Oaxaca que fue La Fuente de las Siete Regiones¹⁷² que se localiza al norte de la ciudad para caminar toda la avenida

¹⁷² Es una fuente que en su alrededor tiene estatuas que representan folklóricamente a cada una de las regiones de la entidad y la mayoría de éstas son mujeres, sólo hay un hombre, el Danzante de la Pluma que hace alusión a Valles Centrales (a dónde pertenece la ciudad de Oaxaca), las demás son mujeres de la Tuxtepec, Sierra Norte, Mixes, Mixteca, Istmo, Mazateca, Cañada

Porfirio Díaz, misma que después de unos cuatro kilómetros se convierte en la Avenida Juárez, para llegar al zócalo donde hicieron un mitin, eso era lo programado.

Las mujeres manifestantes se concentraron La Fuente de las Siete Regiones con sus sartenes, ollas y otros enseres domésticos, porque habían convocado a la Marcha de las Cacerolas, como un acto de rebeldía dentro del mismo movimiento, habían decidido parar y decir: “Hoy no habrá comida, “hoy paramos nosotras, porque nosotras somos las que sostenemos este movimiento”, porque también “somos la fuerza del movimiento”.

Para ellas fue importante hacer este acto, porque era necesario visibilizar su trabajo, porque consideraron que era importante que vieran quienes estaban trabajando, así que ese día, los y las plantonistas se quedaron sin comida, porque quienes les proveían estaban en la lucha.



FOTOGRAFÍA 28. Jiménez, Leyva Mario, Noticias, 02 de agosto 2006, contraportada, pie de foto: **La represión** ya cansó a las mujeres.

En la fotografía vemos a una mujer con dos cacerolas golpeando una contra la otra para hacer ruido y hacerse notar, y así como ella, ese primero de agosto fueron miles las que salieron a protestar por lo que estaba sucediendo en Oaxaca y exigir la renuncia del gobernador Ulises Ruiz Ortiz.

En esta misma imagen, al fondo de lado derecho está una manta que tiene el rostro de uno de los líderes de antaño desaparecidos y que en cada

manifestación de profesores sacan este tipo de mantas para exigir su aparición con vida.



FOTOGRAFÍA 29. Jiménez, Leyva Mario, Noticias, 02 de agosto 2006, contraportada, pie de foto: “Los cacerolazos ante la imagen de Lucio Cabañas”.

En esta fotografía, se observa la imagen de una mujer que participó en la marcha de Las Cacerolas, ella lleva un sartén y dentro de éste pintó la leyenda *Fuera Ulises*, también porta una pancarta colgada del cuello, en ella está la fotografía del gobernador, en el que en sus extremos tiene la misma frase que el sartén.

En esa misma edición del periódico Noticias, se difunde la fotografía que tenemos en la parte inferior, se trata de una mujer que grita durante la manifestación y ésta placa es tomada cuando ya está dentro de las instalaciones de la CORTV. Ella lleva dos tapaderas de cacerolas para hacer ruido, en su mandil se leen consignas en contra del gobernador Ulises, una de ellas dice “en Oaxaca te repudiamos”; atrás están pegadas las cartulinas en las que han escrito consignas como *Pueblo Unido, jamás será vencido*.



FOTOGRAFÍA 30. Jiménez, Leyva Mario, Noticias, 02 de agosto, contraportada, pie de foto: **A cacerolazos se manifiestan en contra del mandatario estatal.**

Estas mujeres recorrieron a pie, unos cinco kilómetros desde el punto de partida hacia el zócalo. A la hora que terminó el mitin, una de ellas dijo que había que ir al Canal 9, para solicitar un espacio en su barra programática y explicar el porqué de su marcha, así que más de una se dirigió hacia las instalaciones de estas oficinas que se localizaban al poniente de la ciudad. Para la CORTV ellas ya no caminaron, decidieron “tomar” autobuses del servicio urbano (transporte público) que las trasladara hacia ese sitio. Llegaron, tocaron la puerta y ésta no se abrió, por lo tanto, sólo tuvieron una opción: Entrar por la fuerza y apoderarse de las señales de la televisión y radio, y hacer válido el lema de la televisora *La Televisión de los oaxaqueños*.



FOTOGRAFÍA 31. Noticias, 03 de agosto 2006, página 3A, es una imagen sin pie de fotografía, ilustra un texto de la página. En la fotografía se observa que portan una manta firmada por *Mujeres Unidas de las Colonias y Barrios de Oaxaca*.

Esta es una fotografía, también publicada en el diario Noticias, capta los momentos en que las mujeres marchan sobre la calzada Porfirio Díaz; durante ese movimiento nació el colectivo Mujeres Unidas de las Colonias y Barrios de Oaxaca.

Sobre esta misma Calzada se localiza el Hotel Misión de Los Ángeles, mismo que era centro de reuniones del gobernador, así como de otros funcionarios y legisladores, por lo que las mujeres decidieron aventar huevos en contra de las instalaciones de éste, argumentando que eran cómplices de lo sucedido en Oaxaca.

La foto que sigue da cuenta de ello:



FOTOGRAFÍA 32. Jiménez Leyva, Mario, periódico Noticias 03 de agosto 2006, contraportada, pie de foto: "A huevazos procedieron contra el hotel, sólo por haber sido el centro de reunión del gobierno del Estado".



FOTOGRAFÍA 33. Jiménez, Leyva Mario, periódico Noticias, 03 de agosto 2006 contraportada, pie de foto: Las mujeres integrantes de la APPO se manifiestaron en el hotel al que acusaron de ser el punto de reunión de "Ulises y sus secuaces".

En las tres fotografías anteriores, se observa a mujeres manifestándose frente al hotel Misión de los Ángeles, donde ese día hicieron un alto para expresar su inconformidad en contra de los dueños de este hotel, a quienes acusaron de ser cómplices del gobernador, ya que permitían que el gobernador del estado y sus funcionarios del gobierno estatal sostuvieran reuniones en su interior.



FOTOGRAFÍAS 34 y 35: Jiménez, Leyva Mario, Noticias 03 de agosto 2006, página 2, pies de fotos: De izquierda a derecha. Foto 34, pie de foto: **Las mujeres hicieron un mitin** en el zócalo capitalino, donde llamaron con la campana del ex palacio de gobierno al pueblo. Foto 35, pie de foto: **La estación de radio de CORTV** fue tomada por las mujeres, quienes con el apoyo de la APPO empezaron las transmisiones por esa señal.

En estas dos fotografías se logra ver la participación de las mujeres ese 1 de agosto, de izquierda a derecha, es el mitin que realizaron en el zócalo de la ciudad, al fondo se ve el Palacio de Gobierno, ese que en algún momento soñaron (las y los integrantes de la APPO) con abrirlo e instalar un gobierno popular, la foto que sigue, apenas si se logran ver a las mujeres dentro de las cabinas de radio, en esta segunda fotografía, se logra ver aún a un trabajador de la CORTV en la consola de operaciones, explicando cómo funciona el equipo técnico.

Las primeras en llegar

Reza el dicho popular que *el triunfo tiene muchos padres o muchas madres, pero el fracaso es huérfano*. Y es que a varias mujeres se les atribuye y se atribuyen el liderazgo de la toma de la Corporación Oaxaqueña de Radio y Televisión (CORTV), el 1 de agosto de 2006, que tuvo como objetivo visibilizar el trabajo de las mujeres durante el movimiento social, sin embargo, los rostros o nombres de quienes lo hicieron, poco se sabe.

La toma del Canal 9, fue al término de la marcha de Las Cacerolas, que partió de la Fuente de las Siete Regiones, al norte de la ciudad, para dirigirse al zócalo, donde hicieron un mitin y ahí decidieron enfilarse hacia las instalaciones de la CORTV.

La primera en llegar a las puertas de la CORTV fue doña Inés Hernández Cruz, quien jamás se imaginó marcarle el alto al chofer de un autobús y “armada” de su cacerola le dijo que tenían una emergencia y que se parara porque las iba a llevar a su destino.

- ¿Qué le dijo usted al chofer?

-Pues le dije que no intentara hacer nada porque lo necesitábamos: *Esto es una emergencia, y por favor nos llevas a Canal 9.* Y me dice: “Tú y cuántas más”.

Le contesté: *Vas a ver cuántas más.* Recuerda que en ese momento no se dio cuenta “que eran abuelitas las que yo llevaba en el autobús”.

Cuando las señoras están abordando el autobús, doña Inés le dice al chofer: *Y cuidadito con que arranque porque no se la va a acabar usted.* Sí, iban dos que tres personas insultando (dentro del camión de pasajeros) como siempre que no faltan, pero creo que tenían razones en ese momento, pero eso a mí no me importó”¹⁷³.

La mujer recuerda decirle a las abuelitas: “Cuiden acá para que suban la demás gente y si intenta algo, con el sartén dele usted en la cabeza, y la abuelita dijo que sí. Es como si yo viera a ella (una mujer de avanzada edad que está al lado suyo) a la mamá del licenciado (señala a otra abuelita presente) ahora, así iban ellas, pero con coraje”¹⁷⁴.

- ¿Dónde tomaron el camión?

- Lo tomamos acá en Crespo (es una de las calles principales del centro histórico de la ciudad de Oaxaca).

- Y le dijo usted al chofer que las llevara a Canal 9 (Hernández Cruz, 2018)

¹⁷³ Entrevista hecha por Olga Rosario Avendaño a Inés Hernández Cruz

¹⁷⁴ Ibidem

-Sí, que nos llevara a Canal 9, y ya nos fuimos, yo bajo y le digo a las abuelitas: bájense niñas, y no me acordaba, después me dio risa, no me acordaba que el carro traía dos puertas, una para la subida y otra para la bajada (por donde intentó escapar el chófer). Abrió el chofer hacia atrás, y le digo: usted no se va a ir, aquí se queda¹⁷⁵.

Cuando recuerda esto se ríe nerviosamente y dice: Yo muy valiente por fuera, pero por dentro con temor, porque no llegaban las demás, estaba sola con las abuelitas.

Doña Inés recuerda que de pronto ve al policía que cuidaba la puerta de la CORTV, que corría e intentaba cerrarles “le dije: ¿Adónde va? Yo le puse el pie y la mano, para que dejara abierta la puerta y entraran las demás abuelitas, y pues intentamos amarrar al policía, pero dijo que no era necesario, que solito se iba a sentar”.

Lo anterior permitió que cuando llegó el resto del contingente a bordo de autobuses las puertas ya estaban abiertas para ingresar. “Ya cuando llegan las demás, la puerta estaba abierta, llegan los demás carros y así fueron llegando, después si corrí hacia las oficinas de Canal 9”.

Con un dejo de satisfacción comenta que ahora muchas mujeres dicen que fueron ellas las que llegaron primero, pero doña Inés y otras docenas de abuelitas saben quién fue la primera en llegar a abrir las puertas del Canal 9 y retar al policía para que no les cerrara el acceso. “La que sí llegó fue la señora Patricia Jiménez (dirigenta de la Coordinadora de Mujeres Oaxaqueñas 1º de Agosto), luego las demás señoras, esta Fidelia, otras, esas sí no las vi, a la única que sí vi en ese momento fue a la señora Patricia Jiménez, y de ahí, pues yo ya me fui, no me acuerdo cuántos días duró lo del Canal 9, creo que nos duró poco el gusto en desmentir lo que decía el señor Ulises Ruiz que no pasaba nada, cuando sí estaban pasando muchas cosas”¹⁷⁶.

¹⁷⁵ Ibidem

¹⁷⁶ Ibidem

Muy segura dice que si esas acciones las tiene que repetir “las vuelvo a hacer”:
“A veces mis hijas me dicen, mamá no lo cuentes, les digo, por qué, si lo tengo que volver a hacer, lo vuelvo a hacer”.

Reitera que jamás en su vida había tomado un camión en forma de protesta,
“nunca había tomado un carro, nunca había parado un carro, y esa vez me armé de valor, del coraje, pues no pasaba nada, ¿no? Entonces se tomó el Canal 9, y el primero de agosto, después del mitin que se hizo, salimos muchas mujeres a tomar el Canal 9”.

- ¿Qué recuerda de cuando tomó el carro?

-Pues es como si hubiera sido hoy, otra vez, sí, y así me siento con una impotencia de no poder hacer nada ahora, pues es la misma situación (ahora en el 2016) ¿no? Yo siento que los dos estaban iguales y por eso es que a mí me dio ese coraje, como le vuelvo a repetir, se me olvidó ser esposa, madre de maestras y de estudiantes de la (Escuela) Normal¹⁷⁷.

“Después reaccioné que como fui yo la primera que llegó (al Canal 9), tanto expuse a las abuelitas que yo llevaba, como yo misma, porque fue el primer autobús que llegó y las primeras que entramos y de ahí vinieron las demás personas, después hubo muchas versiones de quienes fueron las primeras en llegar, me daba risa, porque sé que yo fui la que primero llegó”¹⁷⁸.

-Y su esposo ¿qué le decía?

-Pues la verdad, él por su lado, yo por mi lado.

Verónica y la marcha de las cacerolas

Las amigas y vecinas de Verónica dicen que fue ella la que ideó la marcha de Las Cacerolas que se llevó a cabo el primero de agosto. Todo se *fraguó* en las afueras del edificio de la Secretaría de Finanzas, sobre el bulevard Eduardo Vasconcelos, de la ciudad Oaxaca a donde todos los días puntualmente llevaban

¹⁷⁷ Ibidem

¹⁷⁸ Ibidem

comida a los profesores que habían tomado esas oficinas en demanda de mejoras salariales.

Uno de esos tantos días que las mujeres iban a obsequiar comida a los distintos plantones y tomas de oficinas, Verónica reflexionó y les dijo a sus vecinas de la colonia, con quienes se acompañaba, que el sitio estaba muy desordenado, que había que limpiarlo y ordenar, haciendo esas labores reflexionó y les dijo a sus compañeras: “Oigan, nosotras somos las que estamos sosteniendo este movimiento, hagamos algo”.

- ¿En qué dependencia daban de comer a los maestros?

- En (la Secretaría de) Finanzas

- ¿Cómo es que se organizó ahí la marcha?

-Porque nos dimos cuenta que la mayoría éramos mujeres, y nos pusimos a platicar, así como estamos ahorita, porque llegamos y empezamos a ver que había mucho tiradero, entonces dijimos vamos a recoger, porque está muy sucio, miren cómo dejan. Entonces fue cuando caímos en cuenta: Las mujeres estamos aquí, quién está sosteniendo este movimiento, quienes hacemos la comida, ahí fue donde caímos en cuenta de que nos organizamos para llevar la comida (del fondo se escuchan las voces diciendo: fue ella la que dio la idea), ríe y lo niega¹⁷⁹.

“Entonces dijimos, oigan, somos las mujeres las que estamos en este movimiento, las mujeres somos las que estamos llevando la comida, ahora a ordenar, como que tenemos eso, ahora vamos a ponernos de acuerdo qué nos toca hacer, y fue cuando dijimos: algo tenemos que hacer como mujeres, ahí había otras compañeras de otras organizaciones que ya están bien organizadas, entonces, cuando llegamos las colonias, a ellas les dio mucho gusto”, dice Verónica.

Con la mirada se dirige a sus compañeras --están sentadas en el corredor de una casa amplia, a donde llegaron todas a platicar su experiencia en el

¹⁷⁹ Entrevista hecha por Olga Rosario Avendaño a Verónica Cruz julio 2016

movimiento-- y pregunta: ¿Se acuerdan que cuando llegamos las colonias les dio mucho gusto, ellas ya tenían un proceso de organización?

- ¿Quiénes eran esas mujeres organizadas?

Creo que las que estaban ahí organizadas, eran también por el conflicto de Jalatlaco del ADO (Autobuses de Oriente)¹⁸⁰ y otras mujeres que ya llevan una vida de organización y de lucha. Al ver que llegamos las (mujeres) de las colonias, dijeron, compañeras qué bueno que llegaron, qué bueno que están participando, algunas eran maestras, otras eran sindicalistas, como Patricia Jiménez¹⁸¹, ahí fue que nos dimos cuenta (de su participación), entonces dijimos, hay que hacer algo como mujeres, porque somos muchas, somos la mayoría.

Por esos momentos, fue cuando Verónica dijo que una marcha podría ser posible, el “problema” era cuándo.

“Todavía recuerdo que dijimos: qué día lo hacemos, y hubo propuestas de hacerla en martes”, pero ese día llega el agua a las colonias, donde ésta es escasa, entonces se decidió “que sea un día que no llegue el agua”¹⁸², luego de discutir qué día podría ser, acordaron que sería el primero de agosto.

Al momento de acordar en el cómo hacer la marcha, quienes ya tenían un proceso de lucha dijeron: “Hagámosle como le hicieron en Chile o en Argentina. Salgamos con cacerolas, porque somos las que llevamos la comida, somos las que estamos manteniendo este movimiento, entonces hagamos algo como mujeres”¹⁸³. Así fue donde surgió el primero de agosto, y ya nos venimos (a las casas) con esa idea de que nos íbamos a la marcha, ahí nos dimos cuenta que éramos muchas.

- ¿Por qué acuerdan partir de la fuente de las Siete Regiones?

- Eso ya de la logística no sé, ahí había mujeres que ya traían todo un proceso de lucha, nosotras, no, nosotras somos de las colonias las que llegamos a apoyar

¹⁸⁰ Un grupo de habitantes del Barrio de Jalatlaco, que pertenece al Centro Histórico de la ciudad, se organizaron para protestar en contra de la ampliación de la terminal camionera del ADO, pues ello ponía en riesgo gran parte del barrio declarado por la UNESCO patrimonio de la humanidad. Estaban en contra de los gobiernos municipal y estatal.

¹⁸¹ Líderesa de la Coordinadora Oaxaqueña de Mujeres de Oaxaca (COMO)

¹⁸² Entrevista hecha por Olga Rosario Avendaño a Verónica Cruz julio 2016

¹⁸³ Ibidem

y a conocernos, pero eso de la logística y lo que más pasó, eso sí no sé cómo lo organizaron, pero la idea de la marcha fue cuando llegamos las de las colonias.

-Y que todo se planeó ahí en Finanzas

-Sí, ahí en Finanzas salió. Yo a la que recuerdo mucho fue a Estelita, que en paz descansa. Estela (Ruiz González)¹⁸⁴ estaba ahí, y otras compañeras que ahorita siguen en la lucha, pero que ellas traían todo un proceso de estar luchando. Entonces, nosotras fuimos las que llegamos de repente y nos conocimos, entonces, dijimos vamos a hacer algo¹⁸⁵.



FOTOGRAFÍA 36. Jiménez, Leyva Mario, Noticias, 03 de agosto 2006, página 3. La imagen no tiene foto, pero en ella se observa a la activista, Estela Ruiz González, durante la marcha del primero de agosto de 2006. Noticias.

En esta fotografía se le ve a Estela Ruiz González manifestándose, con un sartén en cada mano, portando un mandil en el que se leía *Fuera Ulises* y un letrero más abajo *Te veo triste*.

Estela fue de las primeras mujeres en tomar el micrófono para dar a conocer las demandas de quienes habían marchado ese día, pero también para hablar de las carencias que se tienen en las regiones y comunidades del estado de Oaxaca, así como en las colonias de la ciudad.

¹⁸⁴ Estela Ruiz González fue una de las mujeres aguerridas durante la marcha de Las Cacerolas y una de las primeras en salir a cuadro durante la toma del Canal 9. Murió de cáncer el 27 de mayo de 2008.

¹⁸⁵ Ibidem

En el documental *Un poquito de tanta verdad*, aparece a cuadro parte de su testimonio que salió al aire el día primero de agosto, ahí explica que la intención no era tomar de manera definitiva el Canal 9, sino sólo exigían un espacio:

O sea que todas las mujeres queríamos nada más un tiempo, una media hora, una hora y nosotros nos retirábamos, porque lo que queríamos era difundir un poquito de toda la verdad que existe, de tanta verdad que existe y dijimos, y nos vamos, pero ellos se negaron a darnos ese espacio de una hora y yo creo que ahora están arrepentidos de no habernos dado el tiempo que nosotras les pedíamos a ellos y qué tal que a las siete ¿no? que a las siete fue nuestro primer programa.¹⁸⁶

Cuando Estela termina esta frase, en el documental sale a cuadro una niña haciendo uso del micrófono, está en medio de unas siete mujeres adultas, atrás de ellas se ve una manta que tiene leyendas en contra del gobernador. Le abren el micrófono a la niña para hacer uso de la palabra:

Buenas tardes pueblos de Oaxaca, soy alumna de la escuela Héroes de Chapultepec y tengo nueve años, quiero agradecer a mis maestros y parte de mi familia que pertenece al magisterio por el esfuerzo y compromiso que hicieron por mi estado y la niñez oaxaqueña".¹⁸⁷

Como esta niña que sale a cuadro, hubo muchas otras más que también participaron, tanto en el micrófono, como en la marcha del primero de agosto, así como en las barricadas; sin duda, son lecciones que les dejó este movimiento y que al menos crecieron con otra perspectiva sobre la fortaleza, decisión y participación de las mujeres.

¹⁸⁶ Un poquito de tanta verdad, A corrugated Films, en colaboración con Mal de Ojo. Documental sobre los acontecimientos de Oaxaca en 2006. Difundido en 2007.

¹⁸⁷ Ibidem



FOTOGRAFÍAS 37 y 38. (37) Plata, Jorge Luis, El Imparcial, 03 de agosto 2006, portada, pie de foto: Mujeres integrantes de la APPO, tomaron las instalaciones del Canal 9, durante una hora de transmisión, expresaron sus demandas y llamaron a las oaxaqueñas a participar en la resistencia civil. (38) Cruz, Solano Nathan, Pie de foto: Marchan mujeres de la APPO. El Imparcial, portada, 03 de agosto 2006.

En la imagen superior de la portada del día 2 de agosto del periódico El Imparcial, se observa al primer grupo de mujeres que salió a cuadro en la televisora del Estado, ahí se logra ver a Estela, quien viste una blusa morada, así como a otras activistas. Esta imagen apareció en la portada de este periódico, era la novedad,

sucedió algo impensable para todos los sectores involucrados en este movimiento.

Ni los líderes, ni el gobierno y menos los directivos de este medio se imaginaron un suceso de esta magnitud: Las mujeres habían tomado el control de esta televisora y de sus dos estaciones de radio, habían demostrado su organización y liderazgo.

En la fotografía inferior, se ve a otra mujer, lleva puesto un mandil blanco en el que también ha puesto leyendas en contra del gobernador, en sus manos tiene una cacerola color azul, la golpea para hacer ruido; ese día así salieron las mujeres a las calles, con cacerolas, cucharas y otros trastos que se usan para hacer la comida, habían parado la actividad que las estereotipa y con esos mismos artículos se hicieron escuchar. En la misma imagen, al fondo se ve a una niña y a más mujeres participando en este hecho.

Una voz bárbara entonó *Venceremos*

Doña Mary (Jiménez Colmenares) quien en el 2006 tenía 55 años, recuerda la solidaridad de los profesores de la Sección 22 del SNTE ese primero de agosto. Llegaron a las instalaciones del Canal 9 y “con una voz bárbara cantaron el himno *Venceremos*, y se oía, esté... una cosa bárbara ¿no?”.

Añade: “El primero de agosto se hizo la marcha de puras mujeres, mucha, mucha, mucha mujer, cada quien llevó su traste para hacer ruido, empezamos a hacer ruido todas, tomamos camiones, nos fuimos hasta *Canal 9*”.¹⁸⁸

Hay unas estampas en los recuerdos de doña Mary, no muy comunes para ella, sin embargo, se dieron y se quedaron para la historia de la Oaxaca rebelde, “me acuerdo que ese día que se tomó el Canal 9, todos los hombres se quedaron afuera, esperando nada más a las mujeres, cuidándonos, que no pasara nada. Ahí estaba la que era mi cuñada en ese entonces, estaba adentro, llegó mi hermano: “Oye Flor, tú María, pues *trainos* algo (de comer)”¹⁸⁹. Y así estaban todos los hombres viendo a sus mujeres que estaban allá adentro. A lo mejor a

¹⁸⁸ Entrevista hecha por Olga Rosario Avendaño a María Jiménez Colmenares, julio 2016.

¹⁸⁹ *Ibidem*

muchos hombres no les gustó estar ahí, pero por las mujeres estaban ahí, haciendo guardia”.

Comenta que “puras mujeres hicimos que el Canal 9 funcionara para el pueblo, para que las personas estuvieran enteradas de lo que pasaba, pero hubo personas que no nos quisieron apoyar (técnicamente), de las que estaban ahí, trabajando dijéramos”¹⁹⁰.

- ¿Cuántos días estuvo ahí?

-Pues yo nomás estuve uno, pero si hubo personas que estuvieron bastante tiempo, entraban y salían.

Nueve días después de ese suceso, durante una marcha que se dirigía precisamente hacia el Canal 9, asesinan a su hermano José Jiménez Colmenares cuando la manifestación pasaba frente a una clínica particular llamada Santa María, en la colonia Ex Marquesado.

Presuntamente en la azotea de la clínica se apostó un francotirador para descargar el arma de fuego contra Jiménez Colmenares a quien asesinaron de nueve impactos de bala. Este fue uno de los primeros asesinatos en contra de los simpatizantes de la APPO.

Desde que inició el movimiento y hasta el día de su asesinato, Jiménez Colmenares se solidarizó con las diversas manifestaciones. Sus familiares se negaron a seguir con las investigaciones y prefirieron que su alma descansara en paz, a ese grado de escepticismo llegó la ciudadanía de no querer denunciar hechos tan graves como un asesinato. Así como este crimen, más de diez quedaron impunes, mismos que se registraron durante el conflicto.

Doña Mary menciona que su mamá se puso muy mal después del asesinato “y decía, hija, no quisiera que salieras porque qué tal si te pasa algo a ti, sin embargo, yo seguí saliendo”¹⁹¹.

Por su parte, Rosa Melgar Chimil llega a la entrevista vendada del brazo izquierdo, sus compañeras la bromean y le dicen que ya se alivie, porque cómo

¹⁹⁰ Ibidem

¹⁹¹ Ibidem

cantará ahora el himno *Venceremos*, dice que participó en la marcha de Las Cacerolas y de ésta recuerda: “Las que convocamos fuimos puras mujeres”.

Rosa Melgar es una mujer *menudita*, es delgada, cabello corto, mide aproximadamente un metro con 50 centímetros, y a las cosas les llama por su nombre. Al hablar de la toma del Canal 9, es muy enfática y aclara: “Se les pidió, fíjese, eh, no llegamos y nos apoderamos de la televisión, se les pidió un espacio, un espacio, esa televisión es del pueblo. Entonces se les pidió un espacio, nos lo negaron, por eso fue que las mujeres tomamos el Canal 9, y ahí estuvimos todo el día, y como mis niños eran pequeños, pues yo venía a dejarlos y me regresaba, y así estaba todos los días”¹⁹².

- ¿Cuántos hijos tiene?

- Yo tengo tres hijos. Todo en esos momentos era el coraje de lograr lo que queríamos. También cuando se tomaron todas las radios participamos, cada quien se repartió como pudo. La maestra Carmen López —a quien despectivamente desde el gobierno y algunos medios de comunicación le llamaron y le llaman *La Jicayana*, por ser de San Pedro Jicayán, ubicado en la costa de Oaxaca— la doctora Bertha (Elena Muñoz Mier), muy buenas para el llamado de la gente, es decir, tenían poder de convocatoria¹⁹³.

La Doctora Muñoz Mier, fue llamada también de manera despectiva por los seguidores de Ulises Ruiz, como la *Doctora Escopeta*, pues desde Radio Universidad hacia reflexiones del movimiento social y a través de las ondas hertzianas mostraba su poder de convocatoria, desde ahí convocaba a la ciudadanía para reforzar a los contingentes cuando la policía intentaba desalojarlos. Después del 25 de noviembre, la Doctora Bertha se tuvo que exiliar en Bolivia dejando en Oaxaca su trabajo como medica cirujana del Hospital Civil Aurelio Baldivieso. Después de casi un año de exilio, volvió a la ciudad de Oaxaca, donde murió el 27 de julio de 2013 y sus cenizas fueron esparcidas por las distintas comunidades en las que prestó sus servicios médicos, pues era uno de sus últimos deseos.

¹⁹² Entrevista hecha por Olga Rosario Avendaño a Rosa Melgar Chimil

¹⁹³ *Ibidem*

Toma del Canal 9, inspiración para tomar otras radios

Después del primero de agosto, quienes formaban parte de este movimiento (sobre todo los líderes hombres) se dieron cuenta de la importancia de tener en sus manos los medios de comunicación y si era la radio, mejor. El 21 de agosto de 2006, los manifestantes tomaron las instalaciones de radiodifusoras que emitían su señal a través de 25 frecuencias del estado de Oaxaca, ahí estaban todos los profesores y profesoras, además de integrantes de la APPO. Esta decisión la tomaron, luego de que un grupo de choque baleó las antenas de transmisión de la CORTV. La frecuencia de la Asociación Radiofónica de Oaxaca (ARO), perteneciente a CORTV se convirtió en Radio Cacerola, misma que a su vez se enlazaba con Radio Plantón (radiodifusora de la Sección 22 del SNTE), Radio Universidad y las comerciales Organización Radiofónica de Oaxaca (ORO), La Ley 710, éstas dos últimas son privadas. Los y las manifestantes decidieron quedarse sólo con la toma de dos radiodifusoras privadas, más las públicas que ya tenían en su poder, esto debido a la imposibilidad de poder mantenerse en el resto¹⁹⁴, así fue como unificaron sus mensajes a la población.

¹⁹⁴ Entrevista hecha por Olga Rosario Avendaño al profesor Eduardo Castellanos, fundador de Radio Plantón y de más de cinco cabinas radiofónicas en las comunidades de la Sierra Sur donde ha prestado sus servicios docentes. Realizada en el mes de mayo de 2016.

patizantes de la APPO y mentores atravesaron camiones urbanos en las principales vialidades de esta ciudad para formar barricadas.

Tras estas acciones, los propietarios de las líneas de servicio de transporte público determinaron sacar de circulación sus unidades, por lo que los capitalinos se quedaron sin medios de transporte para trasladarse a sus centros de trabajo.

Cabe señalar que autobuses de pasajeros provenientes de la capital del país se vieron obligados a bajar a los pasajeros a la altura del cruce de Viguera al no haber rutas alternas para ingresar a la ciudad.

Ahí los pasajeros tuvieron que caminar aproximadamente 2 kilómetros para lograr atravesar las barricadas instaladas tras el ataque a la repetidora de la Corporación Oaxaqueña de Radio y Televisión para llegar a la ciudad y buscar algún transporte.

A través de las estaciones de ra-

ron integrantes de la APPO
Información (3A)

dio comercial que fueron tomadas, los inconformes invitaron a la ciudadanía a que acudiera al Zócalo de la ciudad a manifestarse y reprobar la agresión de que fueron objeto en la mañana.

También por enésima ocasión el 95 por ciento de comercios de la capital, unos 3 mil, bajaron sus cortinas ante el clima de incertidumbre que se vivió ayer y para evitar actos de saqueo en sus negocios.

Al respecto, el presidente del Consejo de Comerciantes del Centro Histórico (Cocentro), Raymundo Pacheco Jarquín aseguró que en el Centro Histórico los comercios no abrieron sus puertas al no haber condiciones para trabajar de manera normal.



Foto: Jorge Luis PLATA

Durante la madrugada de ayer, maestros e integrantes de la APPO tomaron 12 radiodifusoras, 7 fueron liberadas por la noche.

FOTOGRAFÍA 39. Plata, Jorge Luis El Imparcial, 22 de agosto 2006, portada, pie de foto: **Durante la** madrugada de ayer, maestros e integrantes de la APPO tomaron 12 radiodifusoras, 7 fueron liberadas por la noche.

En esta fotografía publicada en el diario El Imparcial, se ve a los manifestantes afuera de las instalaciones de la emisora ACIR, que se localiza en la colonia Reforma, al norte de la ciudad. Los manifestantes encendieron fogatas e instalaron barricadas alrededor de las oficinas con la finalidad de no ser desalojados.

En todas estas tomas de radiodifusoras participó doña Rosa y recuerda como la noche del 22 de agosto de 2006 las llamadas *caravanas de la muerte*, balearon

a quienes se encontraban de guardia en las instalaciones de la radiodifusora La Ley 710 y las balas asesinaron al arquitecto Lorenzo Sanpablo¹⁹⁵. Estas *Caravanas*, además de disparar en contra de manifestantes, se dedicaban a detener de manera ilegal por varias horas a los líderes visibles de la APPO, como fue a César Mateos y Florentino López, entre otros.

Doña Rosa y sus vecinas, esa noche andaban cerca de la radiodifusora La Ley 710 y lograron ver como también las balas le tocaron al automóvil de algunos periodistas, entre ellos, los fotógrafos Jorge Plata y Luis Alberto Cruz Hernández. Cuando cuenta esto aún se pone nerviosa y salta de una idea a otra de lo que vivió en aquellos momentos, “estábamos varios vecinos de la colonia Yalalag, estaba mi hermana, mis sobrinos y yo, estuvimos en esa balacera, le juro que de milagro de Dios, no nos tocó, le doy gracias a Dios. Hubo vecinos que se hicieron delgaditos y se cubrieron en los postes, si hubiera visto cómo quedó ese carro de los periodistas, parece que le hicieron hoyitos”¹⁹⁶.

“Después que pasó la balacera venía un jovencito, corriendo, dijo que estaba muy feo en la Ley 710, donde mataron a Lorenzo Sanpablo, ahí estuvimos nosotros, porque después de la balacera nos fuimos para allá. En todo lo fuerte ahí estuve”, dice Rosa.

La niñez oaxaqueña en igualdad de condiciones

Verónica Cruz recuerda algo muy significativo el día de la toma del Canal 9. Sus hijos tenían 4 y 6 años. Las mujeres que trabajaban en el Canal 9 “nos decían: “Déjenos salir, porque nuestros niños están en las guarderías, ¿quién los va a recoger?”.

“Nosotras contestamos: nosotras también tenemos nuestros niños, y están solos, y no han comido porque los dejamos con la abuelita. Y decían, es que

¹⁹⁵ El Arquitecto Lorenzo Sanpablo era egresado de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca (UABJO), quien en la década de los 70 también participó en el movimiento universitario al lado del doctor Felipe Martínez Soriano. Como Sanpablo, hubo muchas otras personas que tenían ya el compromiso social con este tipo de manifestaciones y a la toma de la radiodifusora se adhirieron algunos de sus familiares, dice en entrevista Doña Josefina Martínez, esposa de Martínez Soriano. Esto lo dice a manera de reflexión, en el sentido de que en el 2006 ya había otros antecedentes de lucha social.

¹⁹⁶ Entrevista hecha por Olga Rosario Avendaño a Rosa Melgar Chimil julio de 2016

nuestros hijos van a comer, piensen que nuestros hijos tienen que comer, y les preguntábamos, ‘¿Y los de nosotras? Nosotras también tenemos hijos’.

Les dijeron a las trabajadoras del Canal 9: “Ustedes al menos tienen un trabajo, muchas de las que estamos aquí apenas si nos alcanzan para las tortillas. Como hemos estado conviviendo con otras madres de familia en el comité (escolar), sabíamos de las situaciones que hay en las casas, apenas si te alcanzaba para la tortilla, que no te vas a pasear porque apenas tienes para ir al día. Entonces ellas tienen un trabajo. Les dijimos ‘aquí se quedan y se esperan’”¹⁹⁷.

La entrevistada menciona que “algunas mujeres entraron a las oficinas para negociar un espacio y salir a cuadro dando a conocer sus demandas”, las colonas esperaron en los pasillos de la CORTV, no sabían de qué hablaban allá adentro, pero la satisfacción la tenían y la tienen: “las de las colonias estábamos ahí, fuimos las que llegamos y tomamos la (televisora), como dijera la compañera, la iniciativa fue de las colonias. Ya después que hubo un *agandalle* ahí, fue otra cosa”, refiriéndose a que varias personas se atribuyen la toma del Canal 9, cuando en realidad fueron las mujeres de las colonias las que tomaron la iniciativa y la hicieron efectiva.

Esta mujer, como hacen muchas personas en este país antes de un gran acontecimiento, previó las cuestiones domésticas y un día antes de participar en la marcha actuó del siguiente modo: “Puse una olla de frijoles, porque dije ‘Esto va a servir para muchas cosas’, no sabíamos que nos íbamos a quedar ahí. Yo recuerdo que ya en la noche pregunté: ¿Nos vamos a organizar para cuidar en la noche, o cómo?”

“Entonces me dijeron: pero tú tienes niños chiquitos, no compañera, tú tienes niños chiquitos, vete, me dijeron y cuando salí, ya estaba mi esposo con mis dos chiquitos, asomándose por la rendija”.

La resignificación

Para Verónica fue muy bonito tomar la televisora con sus compañeras y amigas de la colonia: “No nos imaginamos que éramos capaces de hacer eso, nunca

¹⁹⁷ Entrevista hecha por Olga Rosario Avendaño a Verónica Cruz, julio de 2016

nos imaginamos, entonces me acuerdo que mi compañera y yo fuimos y nos sentamos en la parte de arriba y ahí estábamos viendo, y llegaron los maestros y nos aplaudieron, y nos dijeron *mujeres qué bueno que tuvieron esa iniciativa*".

Dice Verónica que su hermana, que es profesora, le contó que estando en el plantón del zócalo, llegó un profesor y se dirigió a las maestras diciéndoles: "*¿Qué están haciendo aquí? Las mujeres acaban de tomar la televisora, las mujeres de las colonias ya tomaron el canal, porque no se van a apoyarlas*". Y así fue como poco a poco fueron llegando más mujeres a la toma del Canal 9, cuya señal cubre prácticamente los 570 municipios del estado de Oaxaca y que ha servido para difundir la agenda de los tres poderes del Estado, alejado de lo que pudiera ser un medio de comunicación público.

Los medios públicos son medios hechos, financiados y controlados por el público, para el público. No son comerciales ni de propiedad gubernamental, son libres de la interferencia política y la presión a partir las fuerzas comerciales.

A través de los medios públicos, los ciudadanos son informados, educados y también entretenidos. Cuando garantizada con pluralismo, diversidad, independencia editorial, financiación apropiada, rendición de cuentas y transparencia, la radiodifusión de servicio público (RSP) puede servir como una piedra angular de la democracia.¹⁹⁸

Por lo tanto, las mujeres ejercieron su derecho como público al hacer uso de este medio que se paga con los impuestos de la ciudadanía oaxaqueña.

Un día sin comida en los plantones

Ese 1 de agosto, las cacerolas y cucharas con las que se preparaban los alimentos, también salieron a las calles y no hubo comida para quienes se encontraban en el plantón. Ese día, las mujeres fueron atendidas como ellas lo hacían el resto de los días con las y los *plantonistas*. Ese 1 de agosto ellas fueron las que recibieron comida como lo hacían día a día, hubo atenciones de los hombres y otras personas que a la fecha ignoran quienes fueron, pero que la

¹⁹⁸ Medios Públicos y comunitarios, UNESCO, oficina regional de Ciencia para América Latina y el Caribe, [http://www.unesco.org/new/es/office-in-montevideo/comunicacio_\(Unesco\)n-e-informacion/desarrollo-de-los-medios/medios-publicos-y-comunitarios/](http://www.unesco.org/new/es/office-in-montevideo/comunicacio_(Unesco)n-e-informacion/desarrollo-de-los-medios/medios-publicos-y-comunitarios/)

solidaridad estuvo ahí para cada una de las guerreras que a diario proveían de alimentos a las personas que se manifestaban.

Verónica recuerda cómo hasta las instalaciones de la CORTV llegó un señor: “(Él) traía tortillas calientitas y un quesito, dijo *‘Tengan para que coman, háganse sus taquitos’*, pero al rato llegó una charola con chiles rellenos (lo dice y recuerda con una sonrisa grande y emocionada) y dije: ‘Ahora a nosotras nos están dando de comer, porque nosotras éramos las que llevábamos la comida, pero ese día no hubo comida, ese día nos llevaron de comer’”¹⁹⁹.

A manera de conclusión de este capítulo, puedo decir que la organización que fueron tejiendo estas mujeres les sirvió para “voltear” a verse ellas mismas y también a las otras; la convivencia cotidiana en medio de momentos álgidos que provocaba el movimiento social les sirvió para sostenerse una a otras.

Las actividades que hacían en el espacio privado (doméstico), les permitió darse cuenta que desde ahí tienen una gran fuerza y liderazgo, como dice Verónica en la entrevista “no nos imaginamos que éramos capaces de hacer eso, nunca nos imaginamos”.

Y es que nunca se imaginaron su capacidad porque las actividades domésticas están reducidas a nada, por eso cuando a una ama de casa se le pregunta si trabaja, ella dice que no, porque se le ha dicho que eso que hace dentro de la casa no vale, no tiene valor, a pesar de que esta actividad aporta al Producto Interno Bruto.

Precisamente, por eso para los señores es mejor que las mujeres sigamos en esos espacios que se nos han destinado y que es lo privado, no “saltar” a la esfera pública porque puede ser peligroso, porque es posible que sean

¹⁹⁹ Ibidem

rebasados, queda demostrado que las mujeres también tenemos las mismas capacidades de liderazgo, raciocinio y toma de decisiones.

Fue fundamental la participación de las niñas y adolescentes, porque crecieron con otra perspectiva de lo que significa la fortaleza, decisión y participación de las mujeres.

Capítulo IV

El refugio político de dos activistas fuera de México y una más dentro del país; temían por su vida, las tres estaban amenazadas por la administración del gobernador Ulises Ruiz

Nota introductoria:

Para este capítulo tomé los casos de tres mujeres emblemáticas de la APPO, que si bien sí fueron visibilizadas durante su activismo en el tiempo que duró el movimiento, no sucedió lo mismo cuando tuvieron que salir de la ciudad y del país porque sus vidas corrían peligro.

Aquí narraré el caso de la médica, Bertha Muñoz, a quien los funcionarios y funcionarias del gobierno de Ulises Ruiz Ortiz, así como presentadores de noticias afines al gobernador, apodaron de manera despectiva *La Doctora Escopeta*, a lo largo del texto explico por qué.

Ella tuvo que salir del país, había solicitado asilo político en Bolivia, sin embargo, por las condiciones políticas en México (estaba la entrega-recepción del gobierno de Vicente Fox a Felipe Calderón, presidentes emanados de las filas del PAN), le sugirieron que se fuera a aquel país en calidad de invitada por parte del gobierno de Evo Morales para realizar diversas actividades afines a su profesión.

También expongo el caso de la abogada feminista, Aline Castellanos Jurado, quien salió del país con una visa de turista por el acoso del que fue víctima durante el movimiento. Ella se refugió en Venezuela, por su mente no pasó y aun se niega aceptar el término asilo o exilio, ella se fue aquel país para hacer labor social y después se trasladó a Argentina a estudiar una maestría que tenía pendiente. Le cuesta hablar del tema, incluso, cuando la entrevista se realizó, habían pasado ya 13 años y muchos temas no los había verbalizado, entre ellos su salida del país.

Cierro el capítulo con el caso de la profesora, Carmen López Vásquez, ella fue víctima de desplazamiento forzado, tuvo que salir de la ciudad porque su vida y

la de sus hijas corría peligro. Se refugió en la ciudad de México, donde permaneció oculta por algunos meses y después regresó al activismo para exigir justicia por las graves violaciones a los derechos humanos de las que fueron víctimas las personas militantes y simpatizantes del movimiento de la APPO.

Para este capítulo, uso la entrevista como técnica cualitativa, debido a que a partir de ésta puedo explorar las vivencias de dos de estas tres mujeres, cuyos casos como los planteo en mi investigación, no fueron vistos por la prensa, al menos por los medios que yo trabajo para este trabajo de tesis. Los casos se mencionaron de manera esporádica por la revista Proceso y el portal de noticias La Silla Rota, pero no con el enfoque de género que es la narrativa que tengo en este trabajo de investigación.

El capítulo está ordenado de la siguiente manera:

- a) El contexto de la violencia en el estado de Oaxaca
- b) Términos del asilo político y el desplazamiento forzado
- c) Caso de la médica Bertha Muñoz
- d) Caso de la abogada feminista Aline Castellanos
- e) Caso de la Profesora Carmen López

Contexto de la violencia en el estado de Oaxaca

En la mayoría de los movimientos sociales recientes, registrados en el estado Oaxaca, dentro de las prácticas que han prevalecido para callarlos, eliminarlos o desprestigiarlos, están los asesinatos, la desaparición forzada y la tortura física, me refiero a las décadas de los años 70, 80 y 90; a todo ello hay que añadirle el asilo político y el desplazamiento forzado interno, que si bien éste último ha persistido en este país, no se le había dado nombre, por lo tanto, tampoco se le reconocía hasta en fechas recientes cuando el ex presidente de México Felipe Calderón (2006-2012) le declara la “guerra” al narcotráfico. Es a partir de este echo cuando se hace más notorio que cientos de personas tuvieron que salir de México hacia el exterior o de sus estados hacia otras ciudades para salvaguardar su vida, esto a nivel nacional y hablando de un período no muy lejano de nuestra historia.

Hablando en particular de Oaxaca, en la década de los 90, comunidades enteras de la microrregión Loxicha, localizada en la Sierra Sur de aquella entidad, tuvieron que ser desplazadas forzosamente hacia la capital del estado, por dos razones:

- 1) A finales de 1996 y durante los primeros meses de 1997 decenas de familias decidieron huir de sus comunidades, porque por las noches los paramilitares llegaban a catear sus casas en busca de los hombres de las familias para acusarlos de pertenecer al Ejército Popular Revolucionario (EPR).

Los hombres fueron aprehendidos de manera extrajudicial, es decir, sin orden de aprehensión; a cientos de indígenas se les acusó de formar parte de las filas del EPR, fueron presos en diversos penales, previamente torturados para declararse culpables y firmar sus declaraciones bajo tortura. Varios hombres fueron desaparecidos por meses, estaban secuestrados en casas de seguridad y después aparecían en la cárcel, como es el caso de Juan Sosa Maldonado, acusado de ser un líder del EPR, estuvo desaparecido tres meses, después de varias denuncias de su esposa Leonor Peralta apareció en una cárcel de Salina Cruz en la región del Istmo de Tehuantepec, posteriormente lo trasladaron al penal de máxima seguridad Almoloya de Juárez, después de más de dos años salió libre por falta de pruebas para procesarlo.

Sosa Maldonado está exiliado junto con Leonor y sus cuatro hijos desde el 2012, seguía siendo perseguido por el gobierno de Gabino Cué Monteagudo, quien era secretario técnico durante el sexenio de Diódoro Carrasco, quien en 1996 gobernaba Oaxaca y declaró que la cuna del EPR era la microrregión Loxicha y a partir de ahí detienen a más de cien indígenas zapotecos.

- 2) Las esposas, hijas, madres y hermanas de quienes fueron detenidos y encarcelados, presuntamente por estar vinculados a la guerrilla, tuvieron que desplazarse hacia la ciudad de Oaxaca para exigir la libertad de sus familiares, instalaron un plantón indefinido en el zócalo y después de más de dos años viviendo a la intemperie, se fueron a vivir a un albergue que les ofreció el gobierno del estado (el gobernador era José Murat Casab

(1999-2004), sucesor de Diódoro Carrasco Altamirano) para que no dieran “mala imagen” frente al Palacio de Gobierno. El plantón se instaló el 10 de junio de 1997 y se levantó en el 2000).

Otro dato histórico y de contexto de lo que ha pasado en Oaxaca, fue en la década de los 70 cuando surge y prevalece una forma de gobierno de izquierda en el municipio de Juchitán de Zaragoza, en la región del Istmo de Tehuantepec, al oriente de la capital oaxaqueña.

Se trataba de la Coalición Obrero Campesino Estudiantil del Istmo (COCEI), una organización, cuya filosofía es de izquierda; en esa década hay una constante represión en contra de sus militantes por parte del Estado, diversos líderes y lideresas asesinadas, otros tantos desaparecidos, como es el caso de Víctor Pineda Henestrosa, conocido como Víctor Yodo.

A Víctor Yodo lo detienen a plena luz del día en 1978, sin que a la fecha se sepa de su paradero, sus familiares continúan exigiendo su presentación con vida.

En cuanto a la participación política de las mujeres en esa organización, ellas también han jugado un papel fundamental, está el caso de Lorenza Santiago Esteva, quien fue una lideresa de la COCEI y en 1977 fue asesinada por elementos del Ejército Mexicano.

Explican sus compañeras de lucha, que en su honor, la bandera de la COCEI lleva una estrella que representa la lucha de esta mujer al interior de las filas de su organización. La COCEI tuvo un papel fundamental a nivel país, pues su activismo, organización y participación logró que a finales de los 70 Juchitán de Zaragoza fuera un municipio gobernado por la izquierda, cuando eso era impensable, dado que agencias, municipios, estados y el país entero lo gobernaba un solo partido, el Revolucionario Institucional (PRI).



Como estos, hay otros antecedentes de muerte y desaparición en la entidad oaxaqueña, por ello, para el 2006, cuando se da el movimiento de la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca (APPO), hay líderes y lideresas que optan por salir del país para resguardar sus vidas, aunque las salidas en términos diplomáticos no fueron ni asilo ni exilio, en la práctica tuvo estos tintes.

Antes de escribir acerca de cada uno de los casos, veremos en qué consisten los términos de Asilo Político y Desplazamiento Forzado interno. Ambos conceptos los tomo de la agencia de las Naciones Unidas (ONU), dado que es un organismo que brinda protección y ayuda humanitaria en casos de asilo político y desplazamiento forzado interno.

Los desplazados internos no han cruzado fronteras internacionales para buscar asilo en otro país sino que permanecen en el suyo. Aunque huyen por motivos similares a los de los refugiados (conflictos armados, situaciones de violencia generalizada, violaciones de los derechos humanos), los desplazados internos permanecen desde el punto de vista legal bajo la protección de su gobierno, que constituye en ocasiones la causa de su huida. Como ciudadanos conservan todos sus derechos, incluido el de protección en virtud de los derechos humanos y los principios del derecho internacional humanitario.²⁰⁰

La Comisión Mexicana de Defensa y Promoción de los Derechos Humanos, una organización civil que trabaja con personas desplazadas en México, explica las razones de este fenómeno.

En México decenas de miles de personas se han visto obligadas a abandonar sus hogares como una medida reactiva o preventiva para evitar ser víctimas de la violencia y riesgo que existe en diferentes entidades del país. Ante el temor a que la violencia aumente y las consecuencias sean fatales para sus vidas, se ven forzados a tomar medidas extremas como escapar y dejarlo todo. De no hacerlo, su vida y la de su familia podrían estar en grave peligro.

Las personas desplazadas internamente son quienes de manera individual o colectiva (por ejemplo, familias o grupos de familias) huyen o escapan de su hogar, del lugar donde viven o residen, hacia otra colonia de su mismo municipio, hacia otro municipio de su

²⁰⁰ Definición tomada de la página de la ONU. Consultada 18 de agosto de 2018
<http://www.un.org/es/humanitarian/overview/idp.shtml>

estado o hacia otro estado del país, para evitar ser víctima de una situación de violencia generalizada, de un conflicto armado, de violaciones a los derechos humanos, de catástrofes naturales o provocadas por el ser humano; o como resultado, es decir, después de haber sido víctima de estas situaciones.²⁰¹

El tema en el país se empieza a estudiar de manera reciente, por ejemplo, esta organización civil en 2014 abre un área especializada para atender la problemática del país y para 2016 empieza a trabajar una metodología que le permite conocer cómo se desarrolla este fenómeno. Además, desagrega los datos para presentar cuántas mujeres, hombres, niñas y niños han sido desplazados forzosamente al interior del país.

Mediante este trabajo, podemos dar cuenta de que en el periodo que comprende enero a diciembre de 2017, se registraron 25 episodios de desplazamiento interno forzado masivo en México, los cuales se estima que han afectado a 20,390 personas. De acuerdo con el registro histórico-acumulativo llevado a cabo por la cmdpdh, el total de personas internamente desplazadas por la fuerza en México hasta diciembre del año 2017 es de al menos 329,9171 personas.

Dicho análisis, además de ser el único en México que permite el registro de episodios y la estimación de la cantidad de personas víctimas de desplazamiento interno forzado, ofrece la posibilidad de trazar patrones, tendencias y aspectos cualitativos generales del fenómeno a nivel nacional.²⁰²

Este mismo informe registra que del total de estos episodios, el 28 por ciento de los casos fueron por violencia política, conflictividad social y conflictos territoriales, mismos que se presentaron en Chiapas, Chihuahua y Oaxaca.

En cuanto al tema de asilo político, éste hace referencia a que otro Estado proteja a las personas que han sido violentadas en sus derechos fundamentales.

La figura del asilo se refiere a una práctica mediante la cual un Estado garantiza la protección, el amparo y la asistencia de aquellas personas que han huido de su país de origen por diversas razones, generalmente relacionadas con la violación de uno o varios de sus derechos fundamentales.

²⁰¹ Episodios de Desplazamiento Interno Forzado Masivo en México, Informe 2017. Comisión Mexicana de Defensa y Promoción de los Derechos Humanos. Pág. 07

²⁰² Ibidem, pág. 08

Aunque suele asociarse al plano netamente político, en realidad se trata de un recurso más amplio, que también engloba a quienes sufren persecución por su raza, religión, nacionalidad, pertenecer a un determinado grupo social o por sus opiniones políticas.

La petición de asilo se realiza a un segundo o tercer país que ofrezca las garantías de seguridad y protección que el Estado del que procede el solicitante no está en condiciones de brindar. Generalmente, este país realiza un estudio pormenorizado de la solicitud y, al final del proceso, emite un veredicto positivo o negativo.²⁰³

Ha sido una tradición de que México reciba a personas que solicitan asilo, sin embargo, también mexicanos y mexicanas han tenido que solicitar este beneficio a otros países.

El asilo es una institución en virtud de la cual se protege a individuos cuya vida o libertad se encuentran amenazadas o en peligro, por actos de persecución o violencia derivados de acciones u omisiones de un Estado. Uno de los supuestos de tal figura es el asilo político, que ha sido especialmente desarrollado en América Latina.²⁰⁴

En estricto sentido de estos conceptos, ninguna de las lideresas solicitó asilo político, la Doctora Bertha Muñoz se fue en calidad de invitada a Bolivia, Aline Castellanos Jurado, como ya se dijo anteriormente salió de México con una visa de turista, en la entrevista que presento en páginas posteriores ella misma lo explica.

Bolivia resguarda a la Doctora Bertha Muñoz Mier

"Te vamos a cortar la lengua", "te vamos a violar con el micrófono", "nos vamos a desquitar con tus hijos", fueron una de las amenazas que recibió la Doctora Bertha Muñoz Mier y eso le provocó miedo, lo que hizo que decidiera irse del país, en diciembre de 2006, días posteriores al desalojo (25 de noviembre) por parte de la Policía Federal Preventiva en contra de las y los militantes de la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca (APPO).

²⁰³ <https://eacnur.org/blog/asilo-definicion-caracteristicas-basicas/>. Página consultada 08 de agosto de 2018

²⁰⁴ El Asilo y la Protección Internacional de los Refugiados en América Latina: Análisis crítico del dualismo "asilo-refugio" a la luz del Derecho Internacional de los Derechos Humanos. Capítulo El Asilo y la Protección Internacional de los Refugiados en América Latina. Pág.213

La doctora Muñoz Mier se fue a Bolivia, ante el temor de que de las amenazas pasaran a los hechos y decidió solicitar asilo político en aquel país sudamericano, aunque la recomendación fue que no se fuera bajo esa condición.

En una carta que el embajador de Bolivia en México, Jorge Mansilla Torres envía al periodista Julio Hernández López, autor de la columna Astillero publicada en el periódico La Jornada, a propósito del fallecimiento de la Doctora Bertha, ahí explica el trámite que hicieron para que la médica lograra entrar a Bolivia sin ningún problema.

Respecto a uno de los momentos más difíciles para la Doctora Escopeta, el entonces embajador de Bolivia, Jorge Mansilla Torres, hizo llegar a esta columna, el pasado 18 de junio (luego de que aquí se informara del difícil estado de salud de Muñoz Mier), el siguiente relato:

“En los críticos días de la represión del gobierno de Oaxaca contra la APPO, un emisario de ella tomó contacto con la embajada de Bolivia a mi cargo para solicitar el otorgamiento de asilo político en nuestra sede diplomática y la posibilidad de un pronto viaje de salida como exiliada. Fui a verla en su clandestinidad, en un lugar del Distrito Federal, y supe que, en efecto, tenía su seguridad en grave riesgo y que la buscaban para reprimirla por su participación en la resistencia revolucionaria.

“Con la serenidad del caso y la confianza que hay entre compañeros le dije que tramitar ante el gobierno transicional Fox-Calderón un permiso de viaje para una asilada política implicaba el agravamiento de su situación personal. Dentro de lo previsible, el eufórico régimen panista iba a negarnos tajantemente el permiso de viaje, aduciendo que en México no había persecución política. Ese trance, además, iba a exhibirla más peligrosa y públicamente.

“Le transmití, como sugerencia, una instrucción recibida de mi cancillería. Ella viajaría a Bolivia en calidad de invitada especial del gobierno de Evo Morales para involucrarse en programas de prevención epidemiológica y se le entregaría una carta con ese tenor. Esa alternativa podría habilitarle, además, la opción de retorno a México para cuando ella deseara, sin haber sido fichada como ‘exiliada’.

"Aceptó la doctora Muñoz Mier y así ocurrió, afortunadamente. Se selló su pasaporte y fue acompañada discretamente hasta el aeropuerto, desde donde ella pudo salir de México sin observaciones. Vivió en La Paz, viajó por el país y retornó a Oaxaca tras

haber colaborado en el proceso de cambios de Bolivia con su talento médico y su gran compromiso político, gestos que agradecemos".²⁰⁵

La Doctora Muñoz fue una pieza importante durante los seis meses que duró el movimiento y que la ciudad de Oaxaca estuvo en manos de las y los integrantes de la APPO, ella cumplía con dos objetivos: Ser la voz rebelde de Radio Plantón²⁰⁶ que era el órgano de difusión del movimiento y liderar los puestos de socorro para atender a las personas heridas durante los enfrentamientos.

Muñoz fue apodada de manera despectiva por parte de sus adversarios como *La Doctora Escopeta*, porque decían que incitaba a la rebelión y en los momentos más álgidos del movimiento ella tuvo la autoridad para convocar a la población a concentrarse en determinados puntos de la ciudad y enfrentar a la policía o los grupos paramilitares que intentaban sabotear las radiodifusoras que el movimiento tenía en su poder o atacar las barricadas.

Cuando la Doctora Bertha terminaba sus intervenciones en Radio Plantón y posteriormente en Radio Universidad, siempre lo hacía con la siguiente frase: "con las piernas firmes sobre el suelo, con la cabeza alta y erguida...pero siempre con el corazón ardiente y la mente fría".

Ella no era oaxaqueña de nacimiento, sin embargo, en 1978 decidió ser adoptada por las y los oaxaqueños.

Muñoz Mier, nació el 5 de julio de 1948 en Morelia, Michoacán, y después de graduarse como doctora especialista en epidemiología se trasladó en 1978 a esta ciudad, para posteriormente convertirse en catedrática de la Facultad de Medicina y Cirugía de la Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca y en trabajadora en el Hospital Civil, "Aurelio Valdivieso". Tuvo tres hijos, Víctor, Alejandro y José.²⁰⁷

La doctora siempre citó frases como la siguiente: "Soy de Morelos, pero oaxaqueña por elección y conozco a fondo el estado. Yo suelo llevar a mis

²⁰⁵ Hernández, López Julio, Astillero, Periódico La Jornada, 29 de julio 2013
<https://www.jornada.com.mx/2013/07/29/opinion/006o1pol> fecha de consulta 26 de marzo de 2020

²⁰⁶ Después de que Radio Plantón que pertenece a la Sección 22 del SNTE fue destruido, tomaron los micrófonos de Radio Universidad de la Universidad Autónoma de Oaxaca (UABJO), misma que después del 1º de agosto de 2006 se le llamó Radio Cacerola, en honor a las mujeres que tomaron las instalaciones de la Corporación de Radio y Televisión de Oaxaca (CORTV) EL 1º de agosto de ese mismo año.

²⁰⁷ Matías, Pedro, Despiden con sones a la Doctora Escopeta, 06 de agosto de 2013, CIMAC Noticias
<https://cimacnoticias.com.mx/noticia/despiden-con-sones-a-la-doctora-escopeta/> consultada el 03 de agosto de 2018

estudiantes a prácticas a zonas de alta marginación. Ahí creo que podemos encontrar la explicación de todo lo que está pasando".

Después de refugiarse en Bolivia, regresó a Oaxaca en 2008, entonces grabó un vídeo y lo *subió* al canal de televisión por internet Youtube para explicar las causas de su ausencia y de su regreso:

Me fui por algo muy simple, el miedo. El miedo es una sensación que penetra por todos los sentidos, que penetra por los ojos, por la boca, por el aire que respiramos, que se mete a través de los poros, y por alguna razón que a mí todavía no me queda muy clara, el coraje de las autoridades iba muy dirigido hacia mi persona, ¿por qué?, ¿qué hice yo en el 2006?, en principio tener un puesto de socorro para atender a los compañeros lesionados durante el movimiento, ¿por qué?, porque la Cruz Roja oaxaqueña se negó a atenderlos, porque no tenían el derecho a recibir la mínima atención, entonces se crea ese puesto de socorro, teníamos una ambulancia y con esa ambulancia acompañamos a la marcha caminata hasta la ciudad de México.²⁰⁸

La marcha caminata, a la que hace referencia, fue la que realizó el magisterio en julio de 2006 hacia la Ciudad de México para exigir al gobierno federal cese a la represión y que cumpliera con su pliego petitorio que consistía en mejoras salariales. Para esta actividad, la Doctora Muñoz Mier, coordinó a médicos, médicas y enfermeras para acompañar a los manifestantes en los más de 600 kilómetros y atender las necesidades que se presentaran durante el camino.

En este mismo vídeo habla de su participación en la radio y que quizá esa también haya sido una de las causas por las que el Estado la tuviera bajo amenazas.

Después hubo necesidad de entrar a la radio, Radio Universidad, que se convirtió en ese momento en la voz del pueblo y ahí estuve yo, y claro me tocó estar cuando la Policía Federal Preventiva los militares, disfrazados de policías quisieron entrar a tomar la radio, a silenciar la voz del pueblo, ahí estuve, micrófono en mano, denunciando todos estos atropellos y llamando a los ciudadanos y ciudadanas, y futuros ciudadanos a defender su radio.

“Eso es lo que no me perdonan, eso es lo que generó toda esa rabia de la clase en el poder en contra mía, las amenazas fueron muy duras, cosas como ‘te vamos a cortar la lengua’, ‘te vamos a violar con el micrófono’, ‘nos vamos a desquitar con tus hijos, digo,

²⁰⁸Mensaje de la doctora Berta en su retorno a Oaxaca <https://www.youtube.com/watch?v=OZdczdqkihl> consultada el 29 de julio de 2018

ya saben, pero en un momento dado yo sabía que esas amenazas podían hacerse realidad, contra mí y contra mis hijos.²⁰⁹

Sin embargo, aun y con esas amenazas, dos años después decidió regresar a Oaxaca y de alguna manera enfrentar el miedo que hizo que se fuera al exilio.

De tal manera que tuvimos que salir de Oaxaca, dos años fuera de mi tierra, dos años fuera de mi casa, sin ver a mi familia, porque por seguridad tampoco vi a mis hijos, pero me cansé, me cansé de vivir con miedo, no se puede estar permanentemente moviéndose en razón del miedo, que todas nuestras acciones estén determinadas por ese miedo, me cansé, estoy harta de vivir con miedo y por eso decidí regresar.²¹⁰

Cuando la Doctora se unió al movimiento, faltó a su trabajo del Hospital Civil Aurelio Valdivieso, por lo que le levantaron acta de abandono de trabajo, sin permitirle ninguna posibilidad de defenderse.

Tengo muchas cosas que hacer en Oaxaca, no sólo en relación al movimiento, sino en relación a mí misma, porque también tengo que luchar por mí, me quitaron mi trabajo, 32 años de servicio y ni siquiera la posibilidad de jubilarme tal y como hicieron las cosas y eso es por lo que voy a luchar.

Después de 32 años de estar sirviendo, tengo derecho a mi jubilación, y esto está en el derecho, no solamente de este país, sino en el derecho internacional, así que voy a pelear por mí y voy a pelear por esa jubilación a la que tengo derecho, desde luego que yo no me hubiera jubilado todavía, pero pues no hubo de otra, ósea no me pidieron permiso, me levantaron un acta de abandono al no haberme presentado yo a trabajar, en lo cual desde luego están en su derecho, en lo que no están en su derecho, es en impedirme gozar los derechos que como trabajador tengo de acuerdo a la constitución política de los Estados Unidos Mexicanos y vuelvo a repetir, no sólo de México sino en el derecho internacional, así es que vengo a pelear también por mí y vengo también a estar con mi gente.²¹¹

La Doctora peleó por su jubilación, la ganó y siguió en Oaxaca, donde vivió hasta el 27 de julio de 2013, fecha en que falleció de insuficiencia respiratoria.

Una de las diversas participaciones de la Doctora Bertha que se recuerda es la del 2 de noviembre de 2006, fecha en que la Policía Federal Preventiva intentó entrar a las instalaciones de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca

²⁰⁹ Ibidem

²¹⁰ Ibidem

²¹¹ Ibidem

(UABJO) para dismantelar Radio Universidad, en ese momento llamado por el movimiento como *Radio Cacerola*, desde donde la APPO transmitía todos los mensajes de emergencia.

Radio Universidad fue uno de los medios más importantes, porque era de los que le pertenecía totalmente a la APPO y sirvió como difusor de este movimiento, desde ahí se alertaba a la población de los enfrentamientos, heridos, posibles desalojos, entre otras actividades en contra de los que en su momento también se les calificó como “los alzados”.

El 2 de noviembre de 2006, los helicópteros de la PFP aterrizaron sobre la Avenida Universidad que está enfrente de Ciudad Universitaria de la UABJO, bajaron los policías para desalojar a las personas que se encontraban resguardando el campus, sin embargo, en menos de una hora, la ciudadanía respondió al llamado de la Doctora Muñoz Mier, que consistía en ir a resguardar la Radio y el campus universitario para que la policía no entrara. Poco a poco se constituyó un ejército de personas de la sociedad civil que rompieron con su cotidianidad y se fueron a Ciudad Universitaria, lograron replegar a la policía.

Era la voz más experimentada y madura en esa cabina, su labor fue orientar para que la victoria obtenida se tradujera en resultados para el movimiento y no en una sangrienta masacre. Mientras la PFP se replegaba ante el empuje del pueblo, ella decía: "hay que aprovechar esta pausa para poder trasladar a nuestros heridos", "debemos conservar la calma, la organización y la disciplina", "hay que poner nuevamente nuestras barricadas para protegernos, nosotros no atacamos, nosotros simplemente nos defendimos", "esta fue una batalla, no la guerra", "la lucha sigue, hasta que no se vaya Ulises Ruiz Ortiz no vamos a cantar victoria".²¹²

La participación de la Doctora Muñoz como de muchas otras mujeres oaxaqueñas y oriundas de otros estados, pero que han decidido vivir en esta entidad, fue clave en el movimiento de 2006, como ya se decía en líneas anteriores, ella lideró un puesto de socorro para atender a las personas heridas y de alguna manera encausar al movimiento en las calles a través de los micrófonos.

²¹² Rojo, Ricardo, 06 de agosto de 2013, ¡Hasta siempre, Doctora, Bertha!, Periódico Noticias, <https://old.nvinoticias.com/opini%C3%B3n/local/163249-%C2%A1hasta-siempre-doctora-bertha>

Dinámica, inquebrantable, firme en sus convicciones, la doctora Bertha salió de entre los miles y miles de luchadores anónimos que en el 2006 gritaron al unísono "ya cayó, ya cayó, Ulises ya cayó" y se fue convirtiendo poco a poco en una caracterizada activista que tal vez nunca quiso ser, porque luchó a su manera²¹³.

La médica Bertha Muñoz Mier fue un referente en esta lucha por exigir la renuncia del gobernador Ulises Ruiz Ortiz. De ambos lados (el de la APPO o el del gobierno) siempre dio de qué hablar, de lado del movimiento insurgente a quien se le pregunte se refieren a ella como la mujer que sabía dirigirse a las masas, era una autoridad a pesar de no tener ningún cargo dentro del movimiento, porque la población salía si ella convocaba desde los micrófonos. Mientras que, por parte del gobierno del estado, fue calificada como la incendiaria, la que llamaba a la revolución o a la insurgencia, incluso, como una forma de insultarla, los seguidores de Ulises Ruiz Ortiz, la llegaron a llamar "*una mal nacida*". Decían que incitaba a la rebelión, de ahí que le apodaran *La Doctora Escopeta*.

El 2 de noviembre de 2006, día en que las y los habitantes de Oaxaca celebran a sus muertos y que los habitantes acuden a las tumbas de sus familiares, con música, comida y baile; ese año fue distinto en la ciudad, porque la PFP estaba atrincherada en la parte sur para ingresar a la UABJO, y la Doctora llamó a través de los micrófonos que había que ir a proteger las instalaciones de Radio Universidad, único medio que en esos momentos tenía el movimiento.

Escucharon el llamado y la ciudadanía dejó su celebración y se fue a Avenida Universidad y al cruce de Cinco Señores – mismos que rodean Ciudad Universitaria— a enfrentarse a la policía federal. El enfrentamiento entre militantes de la APPO y la policía duró cerca de seis horas, desde las diez de la mañana y hasta las tres de la tarde; la ciudadanía logró ahuyentar a la policía, de ahí que desde entonces se le llama *La Batalla de Todos los Santos*.

Para que esta batalla se diera, se considera que la pieza clave fue la Doctora Bertha Muñoz Mier, porque logró que la ciudadanía se reuniera para enfrentar a la policía. El sobrenombre de *La Doctora Escopeta* se lo pusieron los seguidores del gobernador Ulises Ruiz para insultarla, para referirse a ella de manera despectiva, sin embargo, después sus seguidores se lo decían como forma de

²¹³ Ibidem

cariño, incluso, hubo un grupo de personas que desarrolló un programa de radio por internet y le llamó *La Escopeta*, con el slogan *Disparando Ideas*.

Así fue como esta Doctora desafió al poder y la respuesta fue el exilio.

La salida de México de Aline Castellanos Jurado

Una de las mujeres oaxaqueñas que ha trabajado por la defensa de los derechos humanos, codo a codo y hombro a hombro con otras mujeres feministas ha sido la abogada Aline Castellanos Jurado, quien en el 2006 puso su tiempo, pasión y conocimientos para estar a la altura de lo que se demandaba en esos momentos en materia de litigio de derechos humanos.

Su activismo le costó salirse del país porque era perseguida política, había amenazas en su contra, se refugió en Venezuela. Tenía latentes tres órdenes de aprehensión.

Castellanos Jurado tiene trayectoria en la defensa de los derechos de las mujeres. En 2006 fue representante del Espacio Civil en el Congreso Constitutivo y en el consejo directivo de la APPO.

De acuerdo a una declaración que dio a la revista Proceso, Aline Castellanos explica que fue acusada por la directora de la Corporación Oaxaqueña de Radio y Televisión, Mercedes Rojas Saldaña, de encabezar la *toma* de las instalaciones de la CORTV, misma que se registró el 1º de agosto de 2006, cuando un grupo de mujeres simpatizantes y militantes de la APPO se apoderó de ese medio de comunicación para emitir sus mensajes y necesidades. La CORTV es un medio de comunicación propiedad del Estado.

Fue el 26 de septiembre del 2006 en que el juez de lo penal, Victoriano Barroso, libró la orden de aprehensión en contra de la periodista y feminista, quien podría ser sentenciada de dos a seis años de cárcel.

Es por ello que la expresidenta de la Liga Mexicana por la Defensa de los Derechos Humanos, fundadora del Grupo de Apoyo a la Educación de la Mujer y Mujer Libre, así como integrante de Consorcio para el Diálogo Parlamentario y la Equidad, interpuso un juicio de amparo en contra de dicha orden, el que radica en el juzgado cuarto de distrito del décimo tercer circuito, el 1267/2006. Aclaró que sí participó en la marcha de las cacerolas del uno de agosto de 2006, pero nunca intervino en la *toma* del Canal 9, sin embargo, era predecible que se librara una

orden de aprehensión en contra de la sociedad civil porque “el gobierno de Ulises Ruiz volvió delincuentes a todos los opositores a él”. Confesó que ese hecho cambió su vida de manera radical porque tuvo que abandonar su tierra, a su familia, sus amigos, sus compañeros y su trabajo que venía realizando en el Frente de Organismos Civiles y como consejera de la APPO, en que se defienden los derechos de las mujeres y de los indígenas, el cual desarrollo dentro del ámbito legal.²¹⁴

La entrevista que le concedió a Proceso, fue vía telefónica, en ella describía cómo era en aquellos momentos la situación de quienes era opositores al gobierno de Ulises Ruiz Ortiz.

“En Oaxaca nadie está a salvo de la persecución por el hecho de exigir derechos o ser opositor, y eso hace más evidente el estado de excepción”, afirmó, desde el exilio, la activista defensora de derechos humanos, Aline Castellanos Jurado. Y agregó: “Podrán callar 10 o 20 voces pero al lado, adelante y atrás de nosotros hay muchísima más gente como para acallar este movimiento. Tendrían que meter a la cárcel a más de cien mil personas”.²¹⁵

Este caso, fue retomado por Amnistía Internacional y en su informe de 2008, hace mención de él, en la sección de México.

“La defensora de los derechos humanos Aline Castellanos se vio obligada a abandonar el estado de Oaxaca tras dictarse en su contra una orden de detención basada en pruebas falsificadas que la acusaban de participar en la ocupación de un edificio público.”²¹⁶

Previo a su salida del país, Aline Castellanos fue víctima de robo de documentos en su domicilio, uno de ellos de su pasaporte y visa para ingresar a Estados Unidos, lo que consideraron como actos intimidatorios en su contra.

“El Juzgado Penal del Distrito Judicial de ETLA, Oaxaca, emitió el 27 de abril una nueva orden de aprehensión – la tercera de diciembre a la fecha por el mismo delito—, por lo que abogados de Castellanos Jurado tramitan de nueva cuenta su amparo, pues está latente la orden de captura en su contra”.²¹⁷

²¹⁴ Aline Castellanos, historia de una persecución en Oaxaca, 31 de enero de 2007,

<https://www.proceso.com.mx/205256/aline-castellanos-historia-de-una-persecucion-en-oaxaca>

²¹⁵ Ibidem

²¹⁶ El estado de los Derechos Humanos en el Mundo, Amnistía Internacional Informe 2008, Pág. 308

²¹⁷ Jarquín, Edgar Soledad, Oaxaca, nueva orden de aprehensión contra Aline Castellanos, CIMAC, 07 de mayo de 2007. <https://www.cimacnoticias.com.mx/node/57159> Consultada el 10 de septiembre de 2018.

El 14 de diciembre de 2006 el Observatorio para la Protección de los Defensores de Derechos Humanos, programa conjunto de la Federación Internacional de Derechos Humanos (FIDH) y de la Organización Mundial contra la Tortura, hizo una solicitud urgente al Estado mexicano para proteger a Castellanos Jurado, así como de la Presidenta de la Liga Mexicana por la Defensa de los Derechos Humanos, filial Oaxaca, y del dirigente de la Sección 22 del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE) Enrique Rueda Pacheco.

Según las informaciones recibidas, el 7 de diciembre 2006, el juzgado primero penal de primera instancia del distrito judicial de ETLA, Oaxaca, expidió orden de aprehensión, contra la abogada Yésica Sánchez Maya, y la Sra. Aline Castellanos por el delito de despojo agravado contra la Corporación Oaxaqueña de Radio y Televisión, Canal 9, en hechos ocurridos el 1° de agosto de 2006. Igualmente se conoció que existen órdenes de aprehensión contra 35 integrantes de la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca (APPO), entre ellos el Sr. Enrique Rueda Pacheco.

El Observatorio recuerda que la LIMEDDH y otras organizaciones de derechos humanos han presentado varios informes y acciones urgentes para alertar las autoridades Mexicanas y a la comunidad internacional sobre la grave represión de las protestas sociales que ocurre desde mayo de 2006 en Oaxaca, y que ha resultado en ejecuciones extra-judiciales, actos de tortura y violencia, detenciones masivas arbitrarias y en régimen de incomunicación, violencia sexual, amenazas y otros abusos.

Acción solicitada:

Favor escribir a las autoridades mexicanas urgiéndolas a:

1. tomar de manera inmediata las medidas apropiadas para garantizar la seguridad y la integridad física y psicológica de la Sra. Yésica Sánchez Maya, de la Sra. Aline Castellanos Jurado, del Sr. Enrique Rueda Pacheco, y de todos los integrantes de la LIMEDDH en Oaxaca y del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE), y en general de todos los defensores de derechos humanos en México;
2. realizar una investigación inmediata, exhaustiva e imparcial en torno a los hechos arriba denunciados con el fin de identificar a los responsables, llevarlos ante un tribunal independiente e imparcial y aplicarles las sanciones penales y/o administrativas previstas por la ley;

3. poner fin a todo tipo de hostigamiento y de intimidación en contra de todos los defensores de derechos humanos en México, en particular en este caso en el Estado de Oaxaca;²¹⁸

El caso de Aline, fue retomado por organizaciones civiles internacionales, sin embargo, aún con ese apoyo internacional ella se sentía con el temor de ser agredida y por ello decide irse de México, lo consultó con sus compañeras y amigas del colectivo al que pertenecía.

Exilio, una palabra muy fuerte para Aline Castellanos Jurado

La palabra exilio, “es un término muy fuerte” para la activista Aline Castellanos Jurado. En medio de la revuelta se tuvo que salir del estado de Oaxaca y también del país, se fue a Venezuela unos meses, después a estudiar una maestría pendiente a Argentina, ahí se encontró que sus colegas le decían “ay, pues compañera que viene desde el exilio”.

Ella en ese momento no quería apropiarse de ese término, primero porque administrativamente no se fue en esa condición, sino salió del país con visa de turista a Venezuela y después como estudiante en Argentina, pero se fue porque el Estado empezó una persecución en su contra, allanaron su casa, le abrieron una orden de aprehensión acusándola de haber tomado las instalaciones de la Corporación Oaxaqueña de Radio y Televisión (CORTV), delito que dice “sí yo lo hubiera hecho, lo hubiera enfrentado, pero no fue así”.

Menciona que se fue de México, “normal, no fue una condición específica política, ni nada, pero eso, eso es bien fuerte”²¹⁹.

— Te decían exilio y tú qué pensabas

— Como que no me quería colocar ahí, como que yo decía eso es otra cosa. Racionalmente sí sabía porque había tomado la decisión de salirme, por una cuestión sí de seguridad, de en ese momento no sentirme aquí, no poderme mirar, continuando una militancia, sintiéndome perseguida, sin seguridad en mi propia casa, pero de ahí a colocarme afuera como exiliada política, no.

²¹⁸ México: Orden de aprehensión dictada contra los Sres. Yésica Sánchez Maya, Aline Castellanos Jurado y Enrique Rueda Pacheco. Hostigamiento/Amenazas. <http://www.omct.org/es/human-rights-defenders/urgent-interventions/mexico/2006/12/d18337/>

²¹⁹ Entrevista a Aline Castellanos Jurado, hecha por Olga Rosario Avendaño, 13 de agosto de 2019

— **¿Por qué no?**

— No lo sé te digo, yo no sé si tenga, o sí, esta cuestión de pensar que mis compañeras, compañeros seguían aquí, seguían dando una batalla, y yo estaba fuera como bien, y yo creo, el término exilio es muy fuerte, y quizá sí es como un reconocimiento de una situación en la que finalmente tampoco quieres estar. Y pues eso es parte de todas las preguntas que te haces, y de dónde te puedes acomodar, porque ya ni siquiera es de que quieres, te vas arrimando como más o menos vas pudiendo, por una situación y de estar bien, por un lado, de sentir esa solidaridad, ese apapacho de mis amigas venezolanas, o la parte racional de las argentinas, pero ellas digamos lo tenían tan claro, estar en el exilio²²⁰.

Mientras cuenta esto, Aline ríe nerviosamente, porque además confiesa que a 13 años del movimiento, no se había puesto a reflexionar de esta situación, ella volvió a Oaxaca, pero el tema está semienterrado, se nota que aún le duele, quizá por eso no destapa esos recuerdos; intenta llevar una vida como cualquier otra persona, tiene dos hijas y un compañero de vida, una mamá, un papá y sus hermanos.

Mientras hablamos de esto en específico, de su negación a la palabra exilio, recuerda un texto de (Milán) Kundera, “en el que hablaba del exilio y ay no, me acuerdo, creo que se llama La Pesadilla, y que entonces en el sueño, alguien que está en el exilio regresa a su lugar, y camina las calles, y está ahí y despierta y es un sueño, entonces se pregunta si todos los exiliados del mundo se encuentran en los sueños en sus lugares de origen, uuuy, bueno, llooré”²²¹, mientras lo cuenta, ella ríe y se asoman algunas lágrimas por sus ojos.

Sigue hablando de este texto y dice “cuando lo leí se me hizo tan fuerte que yo decía, bueno, yo soñaba Oaxaca, esto no lo había hablado”.

Aline intenta hilar aquellos sueños que tuvo mientras se encontraba a miles de kilómetros de su tierra, “había un par de sueños recurrentes que tenía, uno de ellos era ese, estar caminando en Oaxaca”.

Intenta seguir con el relato de esos sueños que tuvo en la lejanía, pero hay un silencio acompañado de lágrimas que la detienen, sigue “ay qué fuerte, esa parte no la había... ni me acordaba de todo esto, y yo creo que es cuando tienes esa...

²²⁰ Ibidem

²²¹ Ibidem

cuándo sabes justamente que porque te duele tanto es que no te quieres colocar con ese concepto, en esa silla del exilio, porque sí está muy cabrón...”.

Después reflexiona, “son distintas formas de vivir con una persecución o con una represión o como con una violencia institucional, quienes se quedan y quienes se van lo viven de una manera distinta, pero finalmente yo creo que es muy fuerte, esa violencia desde el Estado, lo que provoca, pues sí es una ruptura terrible de las personas, y pareciera que te vas y entonces... ya está...finalmente sí, sí, sí fractura los tejidos, las posibilidades de movilización de acción política, pues esa violencia estatal da resultados concretos, porque las personas quienes deciden quedarse lo afrontan de un modo (distinto)²²².”

Recuerda que en el 2006 dentro de las organizaciones sociales no se tenía un trabajo de contención psicológica, después de ese movimiento “las compañeras de Consorcio (una organización civil que promueve los derechos de las mujeres) empezaron a trabajar el tema de la salud mental, mucho más fuerte”.

Reconoce que cuando se trabaja, por ejemplo, con mujeres que viven violencia, hay un costo emocional “para ti, y en ese momento nadie estaba en eso. Entonces tampoco había como mucha idea de mi parte como decir voy a estar tanto tiempo (en Venezuela) y entonces un acompañamiento terapéutico, no, nada”.

— **Estando en Venezuela tuviste ese acompañamiento**

— No

— **Hasta que regresaste**

— No

— **Y no lo has tenido**

— No (Se ríe nerviosamente)

Recuerda que alguna vez la psicóloga Ita Bico Cruz, quien da acompañamiento psicológico a víctimas de violaciones a derechos humanos, llegó y le preguntó si había trabajado ese problema emocional, respondió que no, la terapeuta ofreció la ayuda, ella pensó que estaría bien, y en ese cruce de oraciones entre el pasado y el presente reflexiona “fíjate que sentí, así como en la garganta, dije, sí necesito trabajarlo, pero pues es la hora (que no)”.

²²² Ibidem

El acompañamiento

Tiene presente la solidaridad de sus amigas y compañeras feministas de aquellos momentos “lo primero que se me coloca muy fuertemente, es el respaldo y el apoyo de mis compañeras, de mis amigas”.

— **¿Compañeras?**

— Sí, puras mujeres, bueno, tenía, bueno, estaba con mi compañero, y bueno, estuvo.

Pero, digamos en todo el trayecto, sí, desde la militancia hasta la decisión y la salida, todo está muy marcado por las amigas que son activistas, que son compañeras del movimiento aquí en Oaxaca, es muy central, como en la militancia de la APPO con quienes hacíamos pares, con quienes hacíamos grupo era con amigas, compañeras de las organizaciones de derechos humanos, feministas; sobre todo de las organizaciones civiles aunque no exclusivamente, cuando empezamos a hacer pues el trabajo. Después de la marcha de las cacerolas (el primero de agosto) famosa, se hizo un encuentro de mujeres, estuvimos como compañeras de organizaciones acompañando y ayudando a hacer la metodología para este foro, porque era de las maestras, de las mujeres de las organizaciones mixtas, y te digo es como muy fuerte la idea, las ráfagas que me pasan del acompañamiento de las mujeres.

Creo que a muchos años de distancia que quienes me sostuvieron emocionalmente y en términos de hacer el acompañamiento material, también fueron ellas.

Incluso en la semana que yo estaba en ciudad de México para salir del país, se juntaron como ocho o diez de ellas y se fueron a la Ciudad de México, todas rentaron un carrito y se trasladaron, fue de sorpresa, fue así como una despedida, cuando yo las vi a todas ahí, estaban Ana María Hernández (Consortio), Yesica Sánchez, Anabel, Sinia, Raquel, Erika, Martha Castañeda^{*223}, no recuerdo quiénes más... fue muy simbólico de que ellas se hubieran ido a México a hacer la despedida.

— **¿Y tú qué sentiste en ese momento?**

²²³ Todas estas lideresas son un referente en Oaxaca, llevan más de una década trabajando por la defensa de los derechos de las mujeres.

— Ouch, no bueno, muy fuerte, eso fue un lloradero colectivo, porque finalmente, aunque después podamos hacer la reconstrucción más larga, cronológica. Pues no teníamos la experiencia de qué hacer frente a cuestiones de amenazas o de ataques tan fuertes como los que estábamos viendo en ese momento, no teníamos un caminito previo y muchas cosas las fuimos inventando en el camino.

Desde la decisión de salir, ahí me voy a regresar un poco. Yo tomé la decisión de irme, después del tercer allanamiento a mi casa, ya me habían allanado con Diódoro Carrasco (gobernador de Oaxaca durante el sexenio 1992-1998), después, el segundo y el tercero sí ya fue con Ulises, entonces a la tercera yo dije, ya.

Eso me empieza a generar mucha incertidumbre, mucha cosa de...a la primera no, pues me quedo, no importa, la segunda me dices me cambio de casa, y la tercera ya es... y bueno ya venía como de una situación en general, más complicada en 2006, ahí todavía no sabía de la orden de aprehensión, pero justo salió en esos días, entonces sí fue un proceso muy fuerte.

— **¿Te costó trabajo tomar la decisión?**

— Digamos que sí. En el tercer allanamiento me di cuenta que no iba a estar tranquila, me di cuenta de la necesidad de tomar distancia, fue fuerte, sí me costó trabajo, pero al mismo tiempo como que me quedaron muy claros los escenarios en los que podría estar en caso de quedarme, entonces ahí fue cuando dije, no, sí necesito esa distancia. Mis compañeras dijeron *lo que tú decidas te acompañamos, lo que tú quieras* y eso la verdad es... te descarga, incluso de dudas, de muchas cosas que igual lo peloteaba con ellas, cómo podría ser, y bueno, eso era muy rápido, no era que tuviéramos dos semanas y media, un mes, para platicar y compartir, no.

— **Era de tomar decisiones inmediatas.**

— Sí claro, muy rápido, y pues digamos que había un contexto en el cual también había salido la doctora Bertha (Muñoz) ya, creo que una de las compañeras de *las chinas* que les decían, creo que también ya habían salido, como que había una cosa de aguas turbias que estaban, y en medio de tensiones de amenazas, de ataques concretos, y bueno como

en todo ese refuego, sale, publican la orden de aprehensión por ataques a los medios de comunicación, porque me acusan de haber tomado el Canal 9, y yo decía, sí lo hubiera tomado, digo sí lo tomé, pero pues no. No era el caso; ya con los años se canceló la orden, pero, en ese momento todo se juntó.

— **¿Cómo decides a dónde irte?**

— Pues, se fue dando, no tenía en la mente, nada en concreto, sólo era *necesito irme*, eso era como la certeza, ahora a dónde, ahí si no tenía la menor idea; algunas compañeras vislumbraron la posibilidad, por ejemplo, que fuera a Alemania, había una especie de beca con estudios en Canadá, pero yo decía, qué voy a hacer en un lugar como Canadá, como Alemania, no me vi.

Un poco digamos, sí, más de afinidad política, pensaba en Bolivia, pero en realidad era muy confuso, ahorita recuerdo y digo, no sé en realidad cómo se fue construyendo esa opción de Venezuela, pero, como amigos, amigas que estaban ahí, dijeron aquí te podemos recibir, y hay posibilidades de trabajo, no como una cuestión, ni de asilo político, ni nada, porque digamos que en ese momento también los países no estaban en esa tesitura, sobre todo América Latina, creo que Canadá está mucho más en el tema de asilo político, España.

Pero digamos que, en ese momento de 2006, 2007, no se estaba explorando como tan fuertemente el tema de los asilos políticos, y más bien yo ahí preferí un poco como, más bien salir con alguna certeza o posibilidad de trabajo, y poder estar fuera, tampoco tenía mucha idea de cuánto tiempo, esas cosas como que no las vislumbras.

— **¿Cuánto tiempo estuviste en Venezuela?**

— En Venezuela estuve como año y medio, después me fui dos años a Argentina porque justo cuando estaba empezando el movimiento de 2006 yo hice una postulación para una maestría ahí y la empecé en línea, pero no me gustó mucho; le aposté a la que estudié, finalmente salió, pero en eso ya había reventado todo aquí, entonces les dije (a la Universidad) ahorita no me puedo ir porque estoy en el movimiento (se ríe) y bueno muchas de las que... la que entonces era coordinadora y de las maestras, las encargadas de la maestría también venían de procesos, de la

dictadura allá en Argentina, entonces dijeron aquí está tu lugar, tú no te preocupes, pues cuando puedas, y en ese momento se dio, me salí.

Llegando a Venezuela comencé a recontactar esa parte, dijeron sí, puedes venir, entonces me fui a iniciar el semestre, todavía en el reacomodo, se pudo conseguir una beca, entonces ya me fui, me instalé y empecé a estudiar la maestría en Estudios de Género y así fue el caminito.

Ya lo había empezado a planear, pero ya en 2006 un poco eso se desdibujó, perdió un poco el sentido, más bien era estar en Oaxaca. Cuando nos fuimos a Venezuela eso como que en realidad no lo tenía tan claro, tampoco la idea de ir a Argentina, al llegar a Venezuela dije ¡ah!, pues ¡claro!, yo me tendría que ir para allá, es muy chistoso, como que se pierde un poco esa perspectiva, no sé, como estás tan en el acelerere, en el trajin.

— **Además, en ese momento estabas viendo por tu vida, eran otras prioridades las que tenías en ese momento y que era salvaguardarte donde fuera...y quizá el tema del estudio pasó a segundo término.**

— Sí, se desdibujó, hasta que llegamos allá, en el instante, dije, ah claro, yo tenía este objetivo, y como a nivel del tema político, yo creo que sí está el meollo de la duda, la decisión, ha bueno, me salvaguardo, pero en medio queda toda la indefinición, qué onda con tu militancia, y eso es muy fuerte, eso para mí fue como decir, eso qué significado tiene, y sí yo creo que esa era la duda, la incertidumbre, qué significa que tú te salgas y se queden tus compañeras..

— **¿Te acompañó la culpa?**

— Es que no sé si es culpa, pero es como una cuestión de duda muy fuerte, de decir qué tan válido es, qué tan legítimo puede ser, eso es muy poderoso. Y te digo, el que todas mis amigas, mis compañeras hayan dicho es lo que tú necesitas hacer, ahí estamos te baja muchísimo como ese nivel de tensión, pero que sí te atraviesa corporalmente, también a nivel racional, la reflexión política, cuáles son los significados que tiene eso, y qué tan válido puede ser.

Con algunas de las compañeras que lo planteaba, me decían es que no todo tiene que ser absolutamente colectivo, hay decisiones que tú tomas

por ti, porque no todo mundo tiene ni el nivel de presión, ni la misma subjetividad, o la subjetividad es personal, entonces, eso, por ahí hay como mucho qué reflexionar, qué cortar, porque eso es muy fuerte, esa parte, sí, es como dolorosa, es como sentir que abandonas a las compañeras, aaay (hace una expresión de dolor).

— **Sí bien sí tuviste el acompañamiento y el sostén de tus compañeras... y de tus compañeros.**

Antes de responder a la pregunta, se queda pensativa y después de unos segundos de silencio suelta: Hay muchos amigos, muchos compañeros que son muy cercanos, pero no con ese nivel, yo pienso que tiene que ver con la militancia feminista, como con ese sentido tan fuerte del vínculo, como con las otras, y que yo creo que nadie podía entender también aunque sea desde otro cuerpo, desde otra experiencia también lo que estaba sintiendo como ellas, y bueno fue muy real como en cada paso que fuimos dando en la búsqueda de cómo salir de Oaxaca a dónde iba a llegar, toda esa articulación logística del acompañamiento más emocional, fueron ellas las fundamentales en esto.

Estaba mi compañero y él estuvo absolutamente puesto y dispuesto, preguntando qué es lo que necesitas. Cuando llegamos a la casa (en Oaxaca) y vimos que habían entrado y se habían llevado mis documentos, yo así me quedé (hace un gesto de sorpresa), me senté, me acuerdo y le dije llévame de aquí, y él, con toda la disposición.

Son diferentes esos acompañamientos, me parece, como cada uno podría tener su descripción específica, y en este momento sí, como estos vínculos de compañerismo y de militancia feminista, yo creo te salvan la vida, fundamental estar ahí para que salgas de ese momento, pero para que salgas después y te sostengas a lo largo del tiempo.

— **¿Cuándo regresas a Oaxaca?**

— Yo regresé en 2010

— **¿Tú mamá qué decía?**

— Ay, pues, estaba muy asustada, también el acompañamiento familiar, de hecho, quién llevó todo mi caso a nivel jurídico, fue mi papá*²²⁴. La familia

²²⁴ Israel Castellanos, quien es abogado y académico

decía *hasta dónde te metiste, por qué*, mi familia también es muy solidaria, estuvo absolutamente.

Yo sentía otro tipo de preocupación, es distinto y ahí es chistoso, porque frente a la familia yo me sentía con el imperativo de mostrarme fuerte, por ejemplo, con mis amigas podía soltar, podía sentirme frágil, vulnerable, podía darme ese chance, siempre, sí, sí, de sentirme y de ponerme así porque sabía que me iban a arropar, sostener. Con mi familia no la quería preocupar de más, no quería que mi mamá se sintiera angustiada o con más miedo, yo les decía (a sus papás), me voy a ir, no sé a dónde, pero estamos construyendo, estamos viendo, (mostraba) una postura de más fortaleza que sabía lo que estaba haciendo, aunque no lo supiera.

— **¿De seguridad?**

— Sí, exacto, como descargar, yo creo que también ahí es querer cuidar a tu familia, no quería que se metieran mucho para no vulnerarla, era también una bronca mía, era una decisión personal. Tampoco se me hacía justo involucrarlas, involucrarlos, no quería que mis papás estuvieran preocupados de más, que pensarán eso, que sabía yo lo que estaba haciendo (se ríe).

— **¿Cómo fuiste recibida en Venezuela, por activistas?**

— Pues... son compañeras, compañeros que ni siquiera eran de Venezuela, había como toda esa efervescencia de la revolución bolivariana con (Hugo) Chávez, había mucha gente de fuera, un poco lo que pasó con el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), en Chiapas, en 1994, que empezó a llegar tanta gente para mirar el proceso de qué se trataba, ponerse ahí de qué hago, así estaba la efervescencia chavista, o bueno, el proceso bolivariano; entonces había mucha gente de fuera, argentinos, colombianos, españoles, alemanes, había gente que estaba ahí apostándole también.

Platicando con mis amigos de Venezuela, qué manera de darle en la torre a un proceso, porque la Venezuela que conocí pues no existe ya, con todo el bloqueo, la presión, todo el andamiaje mediático es otra cosa.

Yo llegué, llegamos en un momento en el que estaba muy fuerte el tema de la APPO, porque en barrios de Caracas encontramos pintas sobre la APPO. Y había gente que estaba muy enterada, incluso que si aquí

estaban peleados FPR (Frente Popular Revolucionario), con CODEP (Consejo en Defensa de los Derechos del Pueblo), y decía *entonces qué pasó con los compañeros*, y una decía estos de dónde se conocen, y pues bueno, llegamos, platicamos con la gente de allá y se organizaron un par de marchas a la embajada de México, iba la gente, eso a mí me impactó, porque yo vi mucha politización y estaba enterada la gente de los procesos en América Latina y en México.

Oaxaca les resonaba muchísimo, me sorprendió mirar que sabían de qué se trataba y yo la verdad llegué a un lugar que no conocía muchísimo más allá de lo que salía en Televisa de Venezuela, y eso bueno, creo que requiere de una charla aparte, porque si es como esa mirada que se tiene desde México que yo creo que somos muy centrados en México, mientras que desde afuera sí hay esa capacidad de la mirada latinoamericana, yo creo que para mí, fue de los aprendizajes fundamentales de haber salido.

— **¿Salir de México, te sirvió para ver a América Latina?**

— Sí, antes yo creo que no, antes a mí me gustaba leer que si los procesos en Centroamérica, todas las guerras civiles que hubo, misma Argentina, Chile, Cuba, pero es distinto la mirada que tienen desde afuera, incluso sobre México, es muchísimo más informada, completa, que lo que nosotros podemos tener de esos procesos.

La verdad que yo después decía qué vergüenza, pues no saber y no tener como esta identidad más latinoamericana, tenemos una identidad mexicana muy fuerte, pero ya, no nos sentimos centroamericanos, pero tampoco nos sentimos norteamericanos, estamos en medio, en un limbo ¿no? es México y punto.

— **¿Tú de Venezuela, vuelas a Argentina?**

— Sí

— **No regresas a Oaxaca**

— No, ya para acá no, hasta después, regreso a México cuando estoy embarazada de mi primera hija, y ya está cancelada la orden de aprehensión, estoy en un aniversario del primero de agosto y solamente vine quince días, algo así, porque yo ya estaba en la maestría, entonces sólo vine...

— **¿Viniste a dar a luz aquí?**

- Después, vine 15 días, me regreso, estoy el resto del embarazo allá, estoy en Argentina y vengo a tener a mi hija aquí y me vuelvo a regresar... yo quería que mi hija naciera aquí, no quería que naciera en Argentina.
- **Pensaste, ¿cómo va a nacer en un país que no sea México...?**
- Prefiere no contestar con palabras, sólo con sonrisas.
- **¿Qué haces cuando llegas a Venezuela?**
- ¿Qué hago? Se queda pensativa, hace una pausa.
- **Supongo que había solidaridad, pero económicamente como le hiciste para sostenerte.**
- Mucho, pues es que esa solidaridad también se tradujo en la posibilidad de tener trabajo, entonces... te digo, es que esa Venezuela que conocí no existe más en este momento y eso también me da mucha rabia, porque Venezuela es un lugar importante para mí, llegué y con esta red (de amistades) empiezo a conocer gente allá, que está metida en muchísimas cosas del proceso bolivariano, y entonces no recuerdo exactamente cuál fue la primera cosa, pero yo empiezo también a hacer procesos de capacitación en temas de género; hay un proyecto que se llama Madres del Barrio. En la Constitución Bolivariana se reconoce el trabajo doméstico como aporte al bienestar, a la riqueza familiar y de la nación, entonces empiezan a dar becas a mujeres.
La primera parte era mujeres, las más pobres y madres solteras, como parte de este reconocimiento del Estado al trabajo doméstico que ellas realizan, para que puedan seguir estudiando, tener donde dejar a sus hijos, a sus hijas, entonces este proyecto de Madres del Barrio nos contrata para hacer también capacitación con ellas, y pues estuvimos trabajando con ellas, trabajé en procesos de capacitación sobre la inclusión desde una mirada de género en procesos comunicativos.
En Telesur y en otras televisoras nacionales, entonces sí la verdad es que caímos en blandito, Venezuela nos recibió de manera muy acogedora y solidaria, con la posibilidad de sí poder trabajar en lo que hacíamos y sentía que sí podía aportar algo.
Por suerte no pasamos esta cuestión de no tener trabajo, de no tener en dónde vivir; estuvimos en una casa colectiva, compartiendo con muchas

otras personas de muchos lugares, eso también te da formación política, finalmente, como que eso nunca se queda al lado.

- En la parte emocional, ahí sí estuvo más complicado, porque ahí no tenía redes cercanas, y aunque se fueron dando a lo largo de ese tiempo, después yo que me fui a Argentina se trunca y es volver a empezar, y es distinto, porque en Venezuela sí, bueno son mucho más cálidas las compañeras, absolutamente amorosas, entonces esa parte fue también como colchoncito, pero no has construido una relación de mucho más tiempo como que te puedas también soltar, como con mis amigas de aquí²²⁵.

Para Aline es una constante cuestionarse la decisión de haberse ido del país en momentos críticos, pero estando en Venezuela no había con quien compartir eso “tampoco lo tengo claro y pues es fuerte, si me resultó súper difícil eso, con mi compañero algunas cosas compartía, pero digamos, su forma, su personalidad, ser hombre le alcanza hasta para un trecho, decía todo está bien, ya estamos aquí, no te preocupes, ya, entonces, no hay esa posibilidad de ahondar, profundizar”.

Su vida en Argentina

La vida de Aline por Argentina fue interesante, porque se encuentra con compañeras en la maestría que fueron víctimas de persecución política, varias de ellas le dieron clases, menciona a Susana Chiarotti, una abogada feminista, reconocida internacionalmente por su trayectoria en la defensa de los derechos de las mujeres. También tuvo como profesora a la historiadora e investigadora Cristina Viano.

Aline cuenta en particular la historia de Susana Chiarotti, quien estuvo exiliada en Bolivia, después regresó a Argentina, entonces con ella “sí se abrió esa posibilidad de poder reflexionarlo (su exilio o salida del país) desde la militancia, desde una racionalidad digamos, política, y eso está rico, porque a mí me va ayudando a pensar algunas cosas, pero sí, yo creo que la parte más emocional

²²⁵ Ibidem

esa no, esa, esa como que no encuentro una cancha, y que igual a lo mejor yo creo que me sentía un poco...”

Los recuerdos de Aline, revotan por su mente como pelota de pin pon, de un lado a otro, de aquí para allá, de su recuerdo con Chiarotti salta a otra charla que tuvo en algún momento con Angélica Ayala²²⁶, “platicábamos respecto a casos que estábamos llevando, y un poco la conclusión a la que llegábamos era como no sentirnos con el derecho a estar tristes, deprimidas, con miedo u lo que sea, porque nosotras ni rozábamos tantito una situación como la que estaban pasando otras compañeras, otros compañeros de tortura, de desaparición, entonces te invalidas a ti misma una serie de sentimientos que sí tienes, pero decimos, *ay pero yo no estoy como tal compañera o compañero*”.

Por lo tanto “no tienes derecho a sentirte así, entonces yo creo que un poco por ahí sentía esta cuestión de, bueno, yo estoy aquí, yo estoy estudiando, o en Venezuela misma, mis compañeras se quedaron allá, luego entonces, ya, pero no, porque te resurge, sí está ahí y entonces, es como salirte”.

Pareciera que Aline aun carga con esa culpa de haberse ido de Oaxaca en momentos difíciles para ese movimiento social, pues considera que “en lo colectivo esa violencia estatal genera desmovilización en todos los niveles, tanto en los que se quedan como en los que se van, el hecho de irse es romper el colectivo, se rompen esos vínculos que hacen posible la acción política y entonces utilizan el miedo para la vulnerabilidad humana, para romper, para fracturar, y entonces yo creo que sí son pérdidas para el movimiento, general, como viéndolo en colectivo, dices, finalmente les da resultado en un punto”.

En otro punto puedes hacer otro tipo de trabajo, establecer otros vínculos, generar información, que sé yo, pero digamos, mirando como la funcionalidad de la violencia institucional, pues es muy poderosa, y en ese momento, que digamos no es que estuviéramos desprevenidos, pero había poco trabajo previo, poco trabajo instalado en términos de esa contención, en términos de...

— **¿Es decir, no se planteaban escenarios?**

— Sí se iban planteando escenarios desde las organizaciones civiles, teníamos muchas reuniones, pero en realidad, los peores escenarios nunca los planteamos, lo que pasaba en la realidad era peor que nuestro

²²⁶ Defensora de derechos humanos y en específico de los derechos de las mujeres.

peor escenario planteado, entonces eso también ya no te da chance de actuar... y esa parte también es bien interesante, porque, no sé, a ver yo lo pienso, tengo una militancia feminista, una construcción de que lo subjetivo es importante, y, cómo están los compañeros hombres que ni siquiera consideran lo subjetivo como relevante de manera colectiva.²²⁷

Así es como Aline Castellanos hace un recuento de su refugio en otros países, en esta entrevista me di cuenta que le he ha costado y le cuesta hablar de su migración, de la condición en la que vivió en Venezuela y Argentina, de sus culpas y miedos. Ojalá que en algún momento los pueda sanar y que esos recuerdos ya no sean dolorosos, porque las mujeres también tenemos el derecho a no sentir culpas.

Desplazamiento forzado, caso de la Profesora Carmen López

Uno de los casos de desplazamiento forzado interno fue el de la profesora de preescolar Carmen López Vásquez, a quien el gobierno del estado la nombró despectivamente durante el movimiento de 2006 como *La Jicayán*, porque es originaria de San Pedro Jicayán, Jamiltepec, en la costa de Oaxaca.

Ella estudió en la Escuela Normal Rural de Tamazulapan, en la región de la mixteca, egresó como licenciada en pedagogía en la década de los 80, pertenece a la que es considerada una de las corrientes políticas más radicales de la Sección 22 del SNTE, Unión de Trabajadores de la Educación (UTE).

Encabezó diversas marchas, estuvo al frente de los micrófonos de la radiodifusora La Ley 710, misma que cuando fue tomada por la APPO la autonombraron *La Ley del pueblo*.

De acuerdo a la antropóloga Lynn Stephen, además de su participación activa en los medios de comunicación y como parte de la APPO, "Carmen ha tenido una larga y distinguida carrera como maestra de preescolar y como activista en la Sección 22. Nacida en los sesenta, Carmen llegó a la mayoría de edad en la

²²⁷ Avendaño, Olga Rosario, entrevista hecha el 07 de abril de 2019

primera escuela normal rural de Oaxaca y formó parte del movimiento para democratizar la CNTE”.²²⁸

En este mismo libro, mediante una entrevista que le hace la autora, la profesora explica sus orígenes y formación educativa desde la educación primaria.

Soy oaxaqueña, originaria de San Pedro Jicayán, un municipio indígena de Oaxaca. Pero por accidentes de la vida me tocó nacer en la cabecera del distrito de un municipio que se llama Santiago Jamiltepec en la costa de Oaxaca. Mi madre es oriunda de San Pedro Jicayán, mi padre de la Mixteca de Oaxaca y yo, por razones de trabajo (ya que mi madre es maestra de escuela) los primeros años de mi niñez los viví en diferentes localidades de la costa de Pinotepa Nacional, Cacahuatpec. Pero yo llegué a vivir a los seis años a San Pedro Jicayán donde inmediatamente me inscribieron a la escuela.

Solamente hablaba yo español, castellano. Pero como San Pedro Jicayán es una comunidad donde se habla el 99% mixteco, entonces las necesidades de comunicación me hicieron aprender urgentemente el mixteco y a los seis años yo aprendí a hablar mixteco. Prácticamente nada más viví en San Pedro Jicayán los seis años durante los que cursé la escuela primaria. Después tuve que salir a estudiar la secundaria a Pinotepa Nacional porque en el pueblo no había secundaria. Y fueron esos seis años de vivir en esa comunidad mixteca donde yo ahora, a través del tiempo, reconozco que formé los primeros cimientos de toma de conciencia de la realidad social²²⁹.

En otra entrevista que otorga al medio digital La Silla Rota, explica la persecución de la que fue víctima durante el conflicto de 2006, “el convoy de la muerte, los paramilitares, que todo el tiempo buscaban asesinar me, desaparecerme. Incluso intentaron asesinar a mis hijas, pero el atentado fue truncado a tiempo, afortunadamente, los sicarios dijeron: le vamos a dar a la maestra Carmen en donde más le duele”.²³⁰

Recuerda que en el 2006 hubo dos momentos memorables en que pensó que la iban a detener para encarcelarla o asesinarla.

“Las dos más significativas fueron una detención en la Universidad, pero me les escabullí. El otro en mi propia escuela, en el kínder, llegó la policía federal por aire y tierra, pero los padres de familia me defendieron”, platica la profesora que

²²⁸ Stephen, Lynn, Somos la cara de OAXACA, testimonios y movimientos sociales, publicaciones de La Casa Chata. Pág. 88

²²⁹ Ibidem, Págs. 88 y 89.

²³⁰ Velasco Agustín, 'La Jicayán', el rostro femenino y radical de la Sección 22, La Silla Rota. <https://lasillarota.com/estados/jicayan-rostro-femenino-radical-seccion-22/86173>

en 2006 fue acusada de resguardar en su casa armas del Ejército Popular Revolucionario y obligada a salir del estado durante un año.²³¹

Las venas de Carmen

La lucha social la trae en las venas. Es bisnieta de un zapatista, tataranieta de un juarista, hija de una profesora que por sus ideales fue asesinada y de un padre que se opuso a los caciques que le disputaban un aserradero allá en San Pedro Jicayán, esa es una parte de la historia de la profesora Carmen López Vásquez, quien fue un “dolor de cabeza” para el gobierno de Ulises Ruiz Ortiz en el 2006 durante el movimiento de la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca (APPO).

La profesora Carmen López Vásquez nació en San Pedro Jamiltepec, en la costa de Oaxaca, pero a los cinco años de vida llegó a vivir a San Pedro Jicayán, donde su mamá daba clases en una escuela primaria. Ahí vivió diez años hasta concluir la secundaria. Su carrera como profesora normalista la estudió en la Escuela Normal Vanguardia que se encuentra en el municipio de la Villa de Tamazulpan del Progreso, en la región mixteca de Oaxaca.

Es hija del luchador agrarista Miguel López Vásquez y de Jovita Herminia Vásquez Aguilar, una profesora rural que fue asesinada presuntamente por órdenes de Vanguardia Revolucionaria, el ala priista del SNTE, creada para mantener el dominio al interior del magisterio. Jovita formaba parte del sector democrático del profesorado oaxaqueño, mismo que en la década de los 80 impulsó a la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE).

Recuerda que en San Pedro Jicayán, que se localiza entre la mixteca y la costa de Oaxaca, eran “los ricos” porque al menos tenían lo mínimo para comer, además de ser una familia mestiza en una comunidad indígena y empobrecida. Una de las imágenes que recuerda cuando llegó a Jicayán son niños, niñas, descalzos, desnutridos, sin ropa, y desde entonces empieza a hacer conciencia de las desigualdades sociales, pensaba “esas no son condiciones de dignidad para ningún ser humano”, por ello en el 2006 no dudó en ningún momento entrar de lleno a la lucha magisterial y después a todo el movimiento popular.

²³¹ Ibidem

En Jicayán fue donde decidió ser profesora para cambiar la vida de la niñez, ahí vio como los maestros y maestras se enojaban con las niñas y niños, porque “no entendían” las instrucciones, pero esto pasaba porque los profesores hablaban en español, idioma descocido para el estudiantado, eso le indignó.

Fue cuando dijo “yo quiero ser maestra, cuando lo sea, no seré así”.

La profesora Carmen López estuvo en las distintas fases del movimiento de la APPO, así como en distintos sitios, desde las asambleas que celebraba la APPO, las barricadas y tras los micrófonos de las radiodifusoras que fueron tomadas por militantes que exigían la renuncia del gobernador Ulises Ruíz Ortiz, eso le valió que huyera de la ciudad, al igual que sus hijas, sus vidas estaban en peligro, fueron amenazadas de muerte.

La profesora es muy hábil para hablar, además se le nota que ha estudiado historia de la educación y de los movimientos sociales en América Latina, tiene dos licenciaturas, una en educación y otra en derecho, además de ser profesora normalista.

Durante el movimiento de 2006, fue representante del magisterio en la ciudad de Oaxaca, explica que dentro de la organización magisterial están organizados en 37 sectores, uno de ellos es el de la capital del estado de Oaxaca y a éste se le llama Sector ciudad y ése es el que coordinó.

En el sector ciudad la nombran representante, participa en el Consejo Provisional de la APPO, mismo que inició actividades en mayo, duró casi cinco meses y en octubre se realizó el primer Congreso de esa Asamblea, entonces se nombra un Consejo definitivo, “yo estuve en los dos, me ratificaron”.

En ese momento ella era casada, actualmente está divorciada y recuerda que en algún momento su esposo le dijo “si estás viva es gracias a mí”, una situación que se le hace un tanto injusta, pues “creo que las cosas que se hacen el uno por el otro no se reclaman nunca”.

En aquel momento el sistema político operó como acostumbra “sino te copta, sino te soborna, pero si tú no accedes, sino aceptas ser aliados de ellos, te buscan de diferentes maneras, eso fue lo primero que hicieron con todos los dirigentes visibles”.²³²

²³² Entrevista a la profesora Carmen López Vásquez, hecha por Olga Rosario Avendaño 07 de abril 2019

Sin embargo, “yo en particular fui muy dura, muy beligerante, pero no beligerante de labia, sino fui muy apegada, muy fiel, le guardé mucha fidelidad a los mandatos del pueblo, a los acuerdos, nunca me regí por una decisión personal, ni antepuse ninguna decisión, incluyendo las de la seguridad de mis hijas”.

Ante ello empezaron las amenazas hacia su familia y contra ella misma, “nosotros estando dentro del movimiento tuvimos que abandonar la casa, prácticamente mi domicilio fue saqueado, cateado, no nada más por la policía, sino por el convoy de la muerte. Ya no había seguridad para vivir aquí, teníamos que andar aquí de domicilio en domicilio, el problema se complica cuando ya no nada más me buscan a mí”.

Recuerda que la consigna del Estado “era la maestra Carmen nos ha hecho tanto daño que ya no hay que darle a ella, sino donde más le duela, sus hijas; ellas sufrieron varios atentados, y para desplazarse lo hacían con muchas medidas de seguridad de los propios compañeros del movimiento, que me ayudaron a cuidarlas a protegerlas”.

Al recordar esos momentos, hace alusión al dicho del actual presidente de México, Andrés Manuel López Obrador, ese que dice que el pueblo lo cuida, pues en aquellos momentos difíciles tuvieron muchos aliados, y está segura que el pueblo la cuidó a ella y a sus hijas, “teníamos ojos y oídos en todas partes”.

Menciona que alguien del pueblo le advirtió que iban sobre sus hijas y la acción se desactivó cuando lo dijo al aire en el informativo de la periodista Carmen Aristegui, “eso nos permitió desmantelar el atentado, sino nos hubieran avisado, ahorita no estuviera contando con mis hijas”.

— **¿Entonces, la amenaza fue en contra de sus hijas?**

— Sí, era constante, de llevárselas, secuestrarlas, levantarlas, asesinarlas, ese día logramos grabar la voz del sicario, pasamos la grabación (al aire), fue noticia nacional, donde confesaban que era por órdenes del gobierno del estado, y que iban a levantar y a asesinar a mis hijas, y obviamente como hicimos la denuncia un poquito a tiempo ya no lo llevaron a cabo.²³³

La profesora llegó a la conclusión de que la persona que iba guiando al *convoy de la muerte* para atentar en contra de sus hijas, de última hora se arrepintió,

²³³ Ibidem

después se enteró que aquel hombre dijo “no, no, no estoy seguro que aquí sea”, refiriéndose al domicilio donde las niñas se resguardaban.

Piensa que eso fue como un milagro, pues si el *convoy de la muerte* hubiese entrado al domicilio, “hubieran arrasado con nosotros, así como asesinaron a muchos compañeros en las barricadas, en las marchas; ya se había naturalizado en ese momento la muerte de los compañeros, fue muy duro”.

A partir de que los y las integrantes del movimiento toma todas las radiodifusoras comerciales de la ciudad de Oaxaca, la profesora se instala en los micrófonos de la radiodifusora La Ley 710 de AM, a la que las personas militantes de la APPO le llaman la *Ley del Pueblo*, desde ahí emitían sus mensajes a nivel estatal. Esta radiodifusora está en la colonia Reforma, al norte de la ciudad, ahí la noche del 25 de octubre llegó la *Caravana de la Muerte o Convoy de la muerte*, tiroteo a las personas que se encontraban resguardando este medio de comunicación y uno de los balazos le quitó la vida al arquitecto Lorenzo Sanpablo, la maestra Carmen salió ilesa.

La Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT) les quitó la señal en La Ley y la militancia de la APPO se fue a emitir sus mensajes a Radio Universidad, todo ello fue estratégico.

Salen de la ciudad

A finales de octubre de 2006 empieza a llegar a Oaxaca la Policía Federal Preventiva para quitar el plantón que la APPO tenía en el centro histórico y para el 2 de noviembre se da la batalla en Ciudad Universitaria de la Universidad Autónoma Benito Juárez (UABJO), entre simpatizantes, militantes del movimiento y los policías, el objetivo era quitarles la señal de Radio Universidad, sin embargo, no lo logran.

López Vásquez, hace un recuento y menciona que a partir de los últimos días de octubre y los primeros de noviembre, la PFP los desplaza del zócalo hacia el atrio del templo de Santo Domingo, ahí instalan su plantón y marchan todos los días con su misma exigencia: la renuncia de Ulises Ruiz Ortiz.

Por esos días, uno de sus centros de reunión era Radio Universidad, pero para el 27 de noviembre estaban sitiados, entonces deciden reunirse en el templo de los Pobres, en la colonia Reforma, en el marco del Foro Indígena Estatal. En ese

momento se hace una relación de los dirigentes que deberían salir de la ciudad y en la lista estaban:

Marcelino Coache (líder visible de la APPO), Erangelio Mendoza (ex dirigente de la Sección 22 del SNTE, Jesus López (ex diputado), Flavio Sosa (líder visible de la APPO), Zenón Bravo, la Doctora Bertha Muñoz Mier y ella (la profesora Carmen).

Fueron diez los que viajaron en una camioneta, con excepción de la doctora Bertha, “ella no confió, porque para entonces pensaba que en la dirigencia ya había traidores, dijo que se movería por sus propios medios, preguntó que cuál era el destino y le dijimos que la ciudad de México”²³⁴.

La profesora recuerda que en aquella ocasión tardaron 24 horas en llegar a la ciudad de México, pues cruzaron por caminos de terracería, ya que por la autopista había retenes policíacos que los esperaban para detenerlos.

Cuando cuenta esto, aun le sorprende la organización que había en los pueblos para apoyarlos, “fue impresionando y conmovedor”.

Por ejemplo, de la ciudad de Oaxaca a Tenango, una de las primeras poblaciones a las que llegaron, ya los esperaban pobladores, hasta ahí “un grupo de compañeros nos acompañó, además de periodistas, de ahí a Santiago Apoala, nos entregaban y nos recibían, toda la noche, todo el día, en camionetas, en terracería”²³⁵.

— **¿Iban transbordando?**

— Sí, transbordando, cambiando carro, claro, los que nos recibían ya tenían carros ahí y nos llevaban a otro pueblo, y el otro, y el otro, y el otro, y fue tal la red que no solamente fue en el estado de Oaxaca, fue en Puebla, Tlaxcala, el Estado de México hasta llegar a la ciudad de México.

Y nos movieron así, porque toda la carretera estaba con retenes de la policía federal, con órdenes de detenernos, con fotografías, con todo, entonces nunca tomamos esa ruta.

Llegando a México dijimos qué hacemos. Las embajadas de algunos países sobre todo latinoamericanos y europeos nos ofrecían asilo, la doctora Bertha sí decidió irse a Bolivia y cada uno decidió.

²³⁴ Ibidem

²³⁵ Ibidem

Decide quedarse en el país

Tenía la opción de irse del país, pero decidió resguardarse solamente en la Ciudad de México, se escondió sólo diciembre y en enero se unió a un plantón que mantenía la APPO en el centro del país, “me propuse presentar una demanda ante la Suprema Corte de Justicia de la Nación por violación de derechos humanos graves en Oaxaca para exigir castigo a los responsables”.

De acuerdo a la Constitución Política del país, esta denuncia no la puede hacer un particular, sino lo tenía que hacer el poder Legislativo, eso les indignó a las personas que les violentaron sus derechos, sin embargo, no podían hacer mucho y tuvieron que ver la forma de seguir con el objetivo, así que se aliaron con organizaciones civiles como SERAPAZ y la Liga Mexicana por la Defensa de los Derechos Humanos para hablar con los diputados federales y subir el tema a la agenda legislativa.

Recuerda que los legisladores “adoptaron” el tema de investigar las violaciones de derechos humanos que cometió Ulises Ruiz Ortiz; tuvieron que negociar con las bancadas del PRI y el PAN. En aquel momento, el diputado Javier González Garza (conocido como el güero González), coordinador parlamentario del PRD les dijo a los diputados de esos partidos que su fracción tenía los votos que necesitaban para uno de sus proyectos legislativos y que los darían a cambio de votar porque se investigara al gobernador.

Las bancadas aceptaron y quien subió a tribuna a leer la solicitud fue la diputada Aleida Álavez; “el güero González los convenció (al PRI y al PAN), les dijo, nadie dice que sea culpable, sólo se pide una investigación y así fue como aceptaron”, pero quién estuvo detrás de todo esto fue ella, la profesora Carmen López, su persistencia ayudó a que el caso haya llegado a la Corte Internacional de Justicia que se encuentra en La Haya, Países Bajos. Esta corte pertenece a la ONU e investiga casos de violaciones a derechos humanos, luego de que éstos ya fueron juzgados en los países donde se registraron sin encontrar ninguna respuesta positiva a la demanda de justicia. El expediente del caso fue presentado en La Haya en mayo de 2019, por parte de quien era titular de la Defensoría de los Pueblos de Oaxaca, Arturo Peimbert.

Cuando el tema se expuso en la Cámara de Diputados, se sentaron a trazar una ruta de trabajo, ella y la diputada Aleida Alavez llegaron a tocar las puertas de

cada uno de los ministros de la SCJN; primero se sentaron con Genaro Góngora Pimentel, en él recayó el dictamen. Explicaban a cada uno y una de las ministras, lo sucedido durante el movimiento, sobre todo las graves violaciones de derechos humanos en contra de las y los manifestantes.

Recuerda que de la militancia de la APPO, específicamente para este tema, sólo estaba ella y la acompañaba la diputada Aleida, porque los demás estaban dispersos; por ejemplo, Flavio (Sosa) en la cárcel, la doctora Bertha (Muñoz) en Bolivia, otros más presos en la cárcel de Nayarit.

El no irse del país, la profesora lo considera un acierto, “apostarle a esto, primero que no se repita, entonces me avoqué a ello, era de estar ahí todos los días”.

— **¿Pero entonces sí era usted visible?**

— Sí, y me entrevistaban, ya después, como que fui recuperando la confianza, dejé el miedo, ósea un año y medio de no estar en Oaxaca, pero tampoco tuve una vida clandestina, no, estuve en Ciudad de México, vivía yo ahí, me dediqué a eso, entre la Cámara y la Corte. Aprobaron el dictamen (en la cámara de diputados), ahora a trabajar a aportar todas las pruebas, vídeos, documentales, testimonios, y para eso nos sirvió mucho todo el paquete de investigación que había hecho previamente la Comisión Civil Internacional de Derechos Humanos, que la encabezó un español, eran todos europeos; teníamos todo el soporte.

Ya tenían todas las evidencias, pero al final de cuentas tenían que votar por consigna política, no teníamos nada asegurado, así que se empezó con otra etapa de sensibilización.

En ese andar conocí a todos los ministros, comenzando por Don Genaro Góngora, él un hombre de izquierda muy comprometido, me dijo, no maestra, yo le voy a dar mi voto a favor de que se investigue, se castigue eso que pasó en Oaxaca.

El otro ministro, José Fernando González Salas, la propia Olga Sánchez Cordero votó a favor, logramos la mayoría de votos, no la totalidad, pero logramos la mayoría, yo estaba en todas las sesiones públicas del Pleno de la Corte, también estaba la contraparte, el gobierno del estado, los apoderados legales de Ulises Ruiz, y al final de cuentas lo logramos, eso es lo que se presentó ya en el Tribunal de La Haya, es lo que está.

Ahí ya no me llamaron, porque ahí lo presentó quien fue presidente de la Defensoría de Derechos Humanos del Pueblo de Oaxaca, (Arturo Peimbert) pero no importa quienes vayan, ya lo tenemos, para mí ese día fue de victoria.

— **¿Entonces maestra, en ningún momento anduvo de bajo perfil para que no la identificaran, no sintió miedo... se fue a finales de noviembre a la ciudad de México?**

— Hubo como un mes, dos meses en donde sí, me tuvieron en domicilios, sin vida pública, sin... me movía yo con... pero yo me cansé de eso, yo no pude, yo no pude y obviamente fue difícil, porque andarte cuidando, pero tenías que vencer el miedo igual que lo vencimos aquí muchas veces, no podíamos permitir que el miedo me paralizara, había cosas que hacer como para quedarme sin hacer nada.

— **¿Usted tuvo la opción de irse del país, por qué no se fue?**

— Sí, pero dije si en la ciudad de México ya me siento (lejos), yo soy muy arraigada aquí, lejos de Oaxaca, la familia separada porque hubo posibilidad de que la familia se regresara, primero salió conmigo, pero se regresó un poco antes. Mis hijas, literalmente mi esposo las entregaba a los maestros y bueno en su salón de clases. Una iba en la secundaria y otras dos iban en el bachillerato, no podían andar libres en el patio, estaban con muchas medidas de seguridad, pero afortunadamente se mantuvo siempre fuera de peligro a las niñas.

— **Entonces, usted un año y medio se la pasó fuera de Oaxaca.**

— Regresé hasta julio de 2008

— **Qué pasaba con su trabajo en ese momento.**

— Pedí permiso, pedí permiso.²³⁶

²³⁶ Ibidem

La fortaleza de las mujeres en la APPO

La profesora Carmen como muchas otras mujeres, tuvo que luchar al interior de la APPO para que su palabra se escuchara y se le diera valor al igual que a la de sus compañeros hombres.

— **¿Cuál fue su experiencia como mujer activista, como parte del consejo de la APPO?**

— Es interesante, yo había sido de las mujeres que hasta cierto punto no me había detenido a pensar o cuestionar mi rol como mujer, pero viéndolo a la distancia, definitivamente puedo observar que fue una lucha doble o triple, por mi condición de mujer, porque era una disputa para hacer valer tu palabra, el valor de tu palabra, de tu punto de vista, de tu capacidad, de tus posibilidades para aportar al proceso, tú tenías que ponerte al tú por tú con los compañeros, y Oaxaca particularmente es un estado muy patriarcal, no machista solamente, muy patriarcal; de todo México, creo que es uno de los más, a pesar de que tenemos procesos de lucha ancestral, pero a pesar de ello.

A la mujer siempre se le vio minimizada, por parte de los compañeros, se nos vio con menos capacidades, con menos posibilidades para aportar.

Su palabra no tiene, no se decía, pero simbólicamente se hacía sentir en las relaciones humanas, no puede tener el mismo valor tu pensamiento expresado en palabra que la de un compañero, el otro puede ser menos coherente y asertivo en lo que puede decir, pero es hombre, hay que escucharlo a él antes que a ti²³⁷.

Por esta explicación que da la activista muchas veces en las reuniones tuvo que maculinizarse, para “ponerse al mismo nivel” que sus compañeros, “tienes que demostrar hasta cierta rudeza, primero no debes de dejar los pantalones, segundo demostrar y eso no nos cuesta, porque creo que somos más valientes que ellos cuando nos decidimos, y esto se demostró en todos los episodios, enfrentamientos con la policía federal o para defendernos del convoy de la muerte, eran las mujeres las que salían siempre, siempre, y eso a la larga lo han ido reconociendo los propios hombres”²³⁸.

²³⁷ Ibidem

²³⁸ Ibidem

Recuerda que, durante la revuelta en muchas ocasiones fueron las mujeres las que tenían que cuidarlos, “nosotras íbamos por delante, de todas las edades, desde niñas hasta ancianas, porque era el pueblo, eso fue lo hermoso”.

La lucha que esta mujer dio en 2006, también le ayudó a ver a lo que cotidianamente se enfrentan las mujeres en los espacios públicos, “no es que tampoco ahora diga que algunos somos mejores que otros, ni que tenga algún resentimiento contra los hombres, yo valoro mucho a los compañeros, pero valoro más a los que sí nos respetan y nos ven en un plan de igualdad, y esos son muy pocos y en aquel Consejo (de la APPO), definitivamente había compañeros que no querían la participación de las mujeres “tú te ganabas tu lugar, repito, con mucha rudeza, con mucho compromiso, con mucho trabajo, te imponías con base a los hechos, con base a las circunstancias, en mi caso particular se me empezó a respetar por la osadía siempre que tuve de enfrentar los momentos difíciles y entre ellos las tomas de las radios, como la de la CORTV y después en las radios comerciales.

— **Maestra, usted decía hace un momento, había que demostrar, pero está de acuerdo que...**

— Toda la vida nos la hemos pasado demostrando que sí podemos.

— **¿Está de acuerdo que los hombres no tienen que demostrar?**

— Sí, así es, con los hombres se da por hecho que ellos saben, las mujeres tenemos que demostrar que podemos, que sabemos, que tenemos cierta experiencia, y hacer valer nuestra palabra, yo en eso sí he sido muy aguerrida, o muy necia de que, es que me tienen que escuchar porque me tienen que escuchar.

Ella logró que su voz se escuchara, porque también formaba parte de la estructura organizativa del magisterio, porque era representante de su sector.

— **¿En este comité provisional de la APPO cuántas mujeres había?**

— Éramos muchas con el tiempo, inicialmente éramos pocas, pero con el tiempo fueron muchísimas mujeres, yo creo que un 60 por ciento éramos mujeres.

— **Entonces por qué cree que en la prensa solamente aparecen nombres de hombres.**

— Y fue una gigantesca lucha de las mujeres, no solamente la mía, detrás de mí, junto a mí muchísimas mujeres, y todas aportando desde sus espacios, desde el espacio feminista, desde las artesanas, desde las barricadas, muchas las dirigieron mujeres y yo misma me sorprende, ese es un sentir que nos queda, pero bueno, finalmente no vivimos de egos. Incluso mi nombre que fue, si tú lo pones en una circunstancia de igualdad, nuestro protagonismo sin pretender que fuera, pero fue muy notorio, sin embargo, no aparece (en la prensa)²³⁹.

Los líderes que no eran

La lideresa considera que los medios de comunicación fabricaron líderes, mismos que en su momento al interior del movimiento dijeron que eran *líderes de papel*; por ejemplo, todos pensaron que Flavio Sosa era el líder de la APPO y así se decía en la prensa y “por eso el pobre tuvo que ir hasta a Almoloya”.

Sin embargo, Flavio Sosa “era una voz más”, por cierto “muy cuestionada, porque le teníamos mucha desconfianza, por sus antecedentes partidarios, etcétera”.

La circunstancia en la que se dan los *líderes de papel*, la profesora lo atribuye al *boom* que se dio en 1994 cuando fue el levantamiento del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), “los medios venían un poco influenciados, buscando un personaje tipo Marcos, entonces lo vieron (a Flavio) con sus características, y dijeron este cuate es buen personaje, yo creo que los medios pensando en vender (vieron) un buen personaje y les gustaba su discurso”.

El discurso de Flavio lo vieron sui generis, “hay que reconocerlo, entre poético, sociológico y propio de acá de Oaxaca, que pintaba bien un poco la idiosincrasia, pero lejos estaba de ser un dirigente verdadero de la Asamblea Popular, porque también ahí te daban tu lugar en función de lo que representabas, él representaba a su pequeña organización, que ahora se llama COMUNA, en ese tiempo se llamaba Izquierda Democrática, imagínate, como la de *Los Chuchos*²⁴⁰, si, así que no era un dirigente.

²³⁹ Ibidem

²⁴⁰ Así se le llama a Jesús Ortega y Jesús Zambrano fundadores del Partido de la Revolución Democrática (PRD) y cuya corriente se llama Nueva Izquierda, últimamente son cuestionados por sus decisiones políticas y alianzas que han hecho con otros partidos políticos.

Sin embargo, los periodistas, “cuando salíamos de las asambleas del Consejo Provisional, que ya estaban esperando cuáles eran las siguientes decisiones o cómo se iba a responder ante una declaración gubernamental, hoy (Vicente) Fox dijo esto, hoy en ese tiempo el finado (Carlos) Abascal dijo esto de Gobernación, el de la SEDENA dijo esto, qué dice la Asamblea Popular y van con él, y todos los demás éramos ignorados”.

— **¿Ustedes nunca dijeron, nosotros también podemos opinar?**

— Pues era un proceso, un poco raro. Yo llegué a la radio, porque era de la Comisión de Prensa dentro del Consejo. Cuando vimos este fenómeno con Flavio, se dijo ahora que se releve, que sea rotativa (la función de vocero), que entren otros compañeros y estuvo Florentino (López), estuve yo, Marcelino Coache, pero nunca logramos disputarle, a pesar de que ya no estaba como vocero oficialmente, pero lo buscaban a él, entonces era un fenómeno.

— **¿Nunca le reclamaron?**

— No. Pues finalmente dijeron, que no declare opiniones personales, sino en función de la valoración que íbamos teniendo como líneas generales, y nunca tuvimos problema con eso, entonces, yo en un momento dije, más allá de quién aparezca el nombre, también aquí no se trata de protagonismos, se trata de ser más ejecutivos.

En alguna ocasión el periodista Julio Astillero (columnista del periódico La Jornada), quiso comprobar este fenómeno porque él si lo leyó oportunamente, porque venía mucho a Oaxaca. Precisamente el día que ingresa la PFP, el 27 de noviembre, solicitó ver el proceso de discusión al interior del Consejo Provisional y se le permitió la entrada.

Justamente Julio Astillero escribió *hasta que llegué a la asamblea supe que el dirigente era Flavio Sosa y resulta que era la voz más cuestionada, la menos incidente, la menos, ósea irrelevante prácticamente, entonces, no, no es el dirigente*, pero solamente él y algunos otros pocos se dieron cuenta de ese fenómeno, fue muy emblemático en la cárcel, pero incluso, el Estado lo leyó así que era el dirigente, no sabemos por qué, pero en realidad la dirigencia nunca la tuvo nadie.

La dirigencia verdaderamente era horizontal, y bueno, aquí claro que hubo quienes se adjudicaron y negociaron, por ejemplo, el dirigente del

magisterio (Enrique Rueda Pacheco) en ese momento, que hasta la fecha no vive en Oaxaca, porque el pueblo no lo perdona, y bueno, vendió el movimiento, negoció, decretó el regreso a clases, traicionó la lucha.

La dirección provisional de la APPO era simbólica

Carmen López estuvo en las entrañas de este movimiento, y con ese conocimiento hace un análisis de lo que realmente era la APPO y el poder que había entre quienes dirigían.

Comenta que la dirección provisional de la Asamblea Popular, estuvo lejos de ejercer un liderazgo tal, “solamente cohesionaba, era simbólico, fue difícil, cada comunidad, cada colonia, cada barricada, cada espacio por ejemplo de la radio, porque donde teníamos la radio, teníamos una barricada, un entorno gigantesco que nos coberturaba, entonces ahí había una organización propia, sin tener que ir a consultar, ya normalmente era al revés”.

Ella estuvo dentro de todo el proceso y dice que cuando llegaban a las asambleas del Consejo Provisional “solamente informábamos o llevábamos como propuestas de hacer... nosotros ya hicimos esto, proponemos que se haga esto porque ya lo hicimos, y resultó, entonces era nada más como para darle forma, para organizar, pero que vinieran de ahí las decisiones de dirigencia, no, y realmente era imposible, éramos tantos, era imposible que la dirección dijera qué hacer”.

El hecho de que las acciones no vinieran de una dirección o que hayan sido tomadas desde una cúpula, posibilitó que se actuara de manera autónoma, “se intentó siempre unificar, pero casi no se logró que la dirigencia diera los lineamientos”.

Por la mente de la profesora Carmen, pasan varios episodios violentos, cual relámpagos en la obscuridad, y menciona el ataque a Radio Universidad, cuando un grupo de presuntos porros ataca el transmisor con ácido, o cuando son atacadas las antenas que daban señal a la televisora del estado, la gente llega hasta las barricadas, hasta el plantón “llegaron molestos, enojados y dicen qué hacemos”.

Cuando eso sucede las personas simpatizantes del movimiento dijeron que tomarían las radios comerciales para emitir sus mensajes y esa decisión no pasó

a consulta por el Consejo de la APPO, esa madrugada tomaron las radiodifusoras y todas las señales de radio amanecieron con mensajes del movimiento, como esa y otras acciones no eran autorizadas por la dirigencia de la Asamblea Popular, comenta la profesora.

“Lo único que sí se buscó organizar, es cuando se dan los diálogos en (la Secretaría de) Gobernación, buscando la negociación con el gobierno federal, que no fructificó en nada”, dice.

Durante el movimiento los días eran interminables en todos lados, pero más en las asambleas, “el orden del día era difícil de abordarse, más bien era estar recepcionando las solicitudes de los nuevos adherentes y éstos eran de las colonias de la ciudad o de las comunidades”.

Tiene fresco en su memoria como llegaban las personas de las comunidades del estado de Oaxaca con acta en mano diciendo que ya en sus poblaciones se habían reunido y acordado unirse a la APPO y que las actas firmadas eran prueba de ser los representantes de sus comunidades “y eso era todos los días y las solicitudes eran incuantificables.

“Todos los días, nuevos, nuevos, nuevos, llega un momento en que para mi balance, rebasa totalmente a las organizaciones sociales, entonces se conformaron en ese proceso ayuntamientos populares, comunidades autónomas, aunque esos lugares en la mayor parte se interrumpieron, en otros continuaron, porque finalmente esa organización comunitaria en algunos casos ya la tenían”.

Como ejemplo de la organización comunitaria pone al Sector Cajonos, que lo conforman diversas comunidades de la Sierra Norte de Oaxaca, ellos se rigen por las asambleas comunitarias y lo que decide la mayoría, eso se hace. En esas comunidades decidieron adherirse a la APPO y llegaron con sus actas, en ellas venían las firmas de las autoridades, además portando su bastón, éste significa que quien lo porta tiene la autoridad para representar a su pueblo.

La APPO le marcó la vida

La profesora Carmen explica que su paso por las filas de la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca (APPO) le marcó la vida en todos los ámbitos, no sólo “como mujeres, profesionistas, en mi caso como maestra, reafirmó mi compromiso con la educación, con los niños y sobre todo con nuestro pueblo. Confirmó mi compromiso, mi activismo, que había mantenido desde la época estudiantil”.

Está segura que el 2006 “nos transformó en nuestra forma de ver la educación, de ver la vida, de todo lo que nos hacía falta, ver lo que nos hacía falta hacer por nuestro pueblo y sobre todo, de que enfrentar a un sistema es posible, a pesar de que es un desafío gigantesco, pero que es posible”.

A ella le dejó una gran admiración por la capacidad, por la valentía y por la organización genuina que se gestó desde abajo, desde la cuadra, la colonia, “porque para mí la asamblea Popular, no fue la organización de organizaciones, la suma de organizaciones sociales”.

Se queda —dice— con eso que fue la participación real y genuina del pueblo, ése que no está organizado, “ese que no se veía, entonces por eso, yo sí reivindico el proceso del 2006 como verdaderamente popular, pacífico, pero un proceso donde participó ese pueblo que es tan sabio y que lleva acumulado el agravio”.

Cuando la profesora Carmen habla del agravio, no habla sólo del que se dio durante el 2006, sino del histórico, de esos 500 años de resistencia “y llegó un momento en que el hartazgo fue tal que sí salen por la convocatoria de la Sección 22, a organizarse y a luchar, porque en Oaxaca particularmente tenemos una fuerte cultura, que nos hace vivir muy comunitariamente”.

La respuesta que hubo el 14 de junio cuando la policía estatal actuó en contra del magisterio, la atribuye a que en Oaxaca se ha resistido al individualismo, en esa entidad “aún se siente el dolor del otro, el sufrimiento del otro, es algo natural, lo podemos llamar solidaridad”.²⁴¹

Por lo tanto, el 14 de junio de 2006, es sólo un detonante para que el pueblo oaxaqueño expresara su desacuerdo ante diversas imposiciones del gobierno en ese momento, pero también de otros que ya habían pasado.

²⁴¹ Ibidem

Así de convencida está la profesora Carmen, que movimientos como el de la APPO son importantes para hacer visibles las injusticias que viven comunidades enteras y que entre las personas olvidadas e invisibles están las mujeres, esas que tienen que hablar más fuerte que los hombres para ser escuchadas.

Urge perspectiva de género al interior de los movimientos sociales

Es importante, que tanto en los medios de comunicación y al interior de las organizaciones involucradas en este tipo de movimientos se empiece a trabajar la perspectiva de género, porque sólo así se podrá analizar la condición de las mujeres, así como los riesgos que ellas corren al ser activistas. No son los mismos riesgos a los que se enfrenta una mujer activista y un hombre.

En la sociedad en la que vivimos, el cuerpo de la mujer es menos valorado que el de un hombre, por eso es importante mirar desde la perspectiva de género, tanto en medios de comunicación como al interior de los movimientos sociales.

Hay expertas que han estudiado el tema de la seguridad de mujeres durante este tipo de movimientos, como lo es Alda Facio, quien explica en específico los riesgos que corren las activistas.

Esos riesgos específicos son demasiados para enumerarlos todos aquí, pero sí quiero mencionar que nuestra sola presencia, en el ámbito de la defensa de derechos humanos, suscita mayor hostilidad que la que suscita la de nuestros colegas masculinos. Cuando las mujeres defendemos derechos humanos estamos al mismo tiempo desafiando las normas culturales, religiosas, sociales y hasta legales acerca de la femineidad y el papel más pasivo que debemos desempeñar las mujeres en nuestras sociedades patriarcales.²⁴²

Así como lo plantea Facio, las mujeres son las que corren más riesgo al estar en la esfera pública, porque han sido espacios que sólo se les ha permitido a los hombres.

Por lo tanto, es importante reflexionar sobre cómo deberían atenderse los casos de mujeres agredidas durante este tipo de movimientos. Hay que resaltar que al

²⁴² Facio, Alda, Experta Independiente del Grupo de Trabajo sobre la Discriminación en la Ley y en la Práctica Agresiones contra Defensoras de Derechos Humanos en Mesoamérica Informe 2012-2014, Pág. 11

interior de la APPO empezaron a surgir círculos de mujeres y que entre ellas se dieron acompañamiento, como lo narra Aline Castellanos Jurado durante la entrevista.

Desde una perspectiva de género se puede ver que cuando hablamos de que las defensoras tenemos necesidades específicas de protección, no es porque sufrimos más número de ataques (aunque esto sí es cierto en cuanto al número de ataques de naturaleza sexual), sino porque sufrimos de distinta manera los mismos ataques o porque sufrimos ataques de muy distinta naturaleza o en distintas esferas de las que reciben los hombres; y especialmente porque nuestras vidas, saberes, cuerpos y mentes son menos valoradas en nuestras sociedades, comunidades, organizaciones y familias y, por lo tanto, hay que hacer un esfuerzo mayor para poder entender y actuar frente a estas “violaciones a los derechos humanos” y “necesidad de protección” que enfrentan las defensoras.²⁴³

La condición social de las mujeres siempre pasará a un segundo término, ellos son los importantes, los que “merecen” ser vistos. Durante la entrevista, la profesora Carmen López explica todo el proceso que siguió para que el expediente de las violaciones a los derechos humanos en contra de las y los militantes de la APPO pudiera tener cabida en La Haya, sin embargo, cuando este hecho se concreta, ni siquiera es llamada para atestiguar, incluso, no hay ninguna de las mujeres agredidas durante el movimiento, pero sí acudieron los hombres, esta es una prueba más que en la sociedad que vivimos, la voz de ellos es la que más peso tiene.

A la corte de la Haya fueron sólo hombres como testigos, de acuerdo a información del periódico La Jornada.

Ciudad de México. El expediente de la represión contra el magisterio y el movimiento de la Asamblea Popular de los Pueblos en Oaxaca (APPO) en 2006 y 2007 será presentado ante la Corte Penal Internacional de La Haya por considerar que los agravios y los estragos perpetrados por el ex gobernador priísta Ulises Ruiz siguen vigentes y porque se enmarcan en un modelo de intervención violenta y sistemática del Estado para reprimir la protesta social que después de esos hechos se generalizó y se sigue aplicando en distintas partes del país.

²⁴³ Ibidem, Pág. 14.

El titular de la Defensoría de los Derechos Humanos de Oaxaca, Arturo Peimbert, acompañado por tres víctimas de persecución y tortura de esos hechos –Flavio Sosa, César Mateos y Emeterio Merino Cruz– y un integrante de la ya disuelta Comisión de la Verdad de Oaxaca –Diego Osorno–, pedirá a la CPI que admita su informe para ser investigado por este tribunal internacional.

En entrevista, Peimbert, quien todavía tiene personalidad jurídica para presentar este expediente como ombudsmán de su estado (su gestión concluye el 9 de mayo), explicó que al sistematizar las denuncias de las víctimas de la APPO y las circunstancias de estos hechos puede definirse con claridad la hipótesis de cómo Oaxaca constituyó un ensayo de modelo de represión que a partir de 2006, todavía con Vicente Fox en la Presidencia, se replicó en varias ocasiones y diversas entidades.

Fue –aseguró– “una ecuación comprobada aplicada por Ulises Ruiz, en la que se utilizaron fuerzas parapoliciales para colaborar y hacer el trabajo sucio de las fuerzas de seguridad de los tres órdenes de gobierno y es el primer caso en que se comprueba la participación en estas acciones miembros del crimen organizado, específicamente Los Zetas, a partir de los testimonios de las víctimas”.

Durante la represión del movimiento de las barricadas en 2006, iniciado por los maestros de la sección 22 del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE) y al que se adhirieron varias organizaciones populares y activistas no sólo de la capital estatal sino de otros municipios, actuaron las llamadas caravanas de la muerte coordinadas por la policía estatal. El saldo en ese momento, documentado por la Comisión de la Verdad de Oaxaca, fue de 30 ejecuciones extrajudiciales (entre ellas la del periodista estadounidense Bradley Will), 311 detenciones arbitrarias, 248 casos de tortura documentada y comprobada y la desaparición forzada de dos personas, los dirigentes del Ejército Popular Revolucionario (EPR) Edmundo Reyes Amaya y Gabriel Cruz Sánchez.

Existen antecedentes de informes presentados por grupos humanitarios por casos de privación violaciones de lesa humanidad en México frente a este tribunal, como el reporte del caso de Coahuila (2009-16) y el de hechos ocurridos durante el Operativo Conjunto Chihuahua (2006-10).

Competencia de la CPI

Peimbert considera que hay probabilidades para que la CPI admita el caso de Oaxaca porque se demuestra que se creó un modelo de intervención policiaca fuera de protocolo, que después se generalizó en Tlatlaya, Apatzingán,

Tehuacan, Arantepacua y sobre todo en el caso Ayotzinapa. Agrega que el informe que presentarán en La Haya reúne todos los requisitos de competencia de la CPI.

Las pruebas y testimoniales que integran este expediente forman parte de un reporte que en su momento no fue hecho público por la Comisión de la Verdad de Oaxaca. El informe que sí fue público fue atraído por la Comisión Nacional de los Derechos Humanos, que emitió una resolución. Posteriormente, la Suprema Corte de Justicia de la Nación admitió el caso de Oaxaca y resolvió que sí hubo violaciones graves. Pero los dos pronunciamientos no tuvieron consecuencias legales para los responsables.

Con esto, la litis se agotó en México, por lo que la defensoría que hasta ahora presidido abrió esta oportunidad jurídica en el tribunal internacional.

Durante los sucesos de 2006 y 2007 en Oaxaca Arturo Peimbert era defensor de derechos humanos y prestaba sus servicios en la diócesis. Uno de los pocos efectos positivos de esa crisis fue la creación de la defensoría. Ya en esa calidad, al defensor le tocó intervenir en la crisis de Nochixtlán, ocurrida 10 años después, el 19 y 20 de junio de 2016.

La forma en que intervino el Estado en ese momento, ya con Gabino Cué en el gobierno estatal y Enrique Peña Nieto como presidente, fue una repetición del modelo de represión contra la APPO, con el mismo patrón de secuestro, tortura y ejecuciones. El caso de Nochixtlán, agrega, ilustra las consecuencias de la impunidad institucional.²⁴⁴

Los casos de estas tres mujeres activistas que presento en este capítulo tienen un común denominador: Sus historias de refugio en otros países y en otros sitios de México, no fueron visibilizadas por la prensa, no se reporto el tema; de pronto se les dejó de ver por las calles y no hubo una pregunta sobre sus paraderos.

Sin embargo, no sucede lo mismo cuando un hombre “desaparece”, por ejemplo, la persecución de la que fueron víctimas Flavio Sosa Villavicencio, Florentino López o César Mateos, éstos sí son temas que “merecen” estar en la prensa, sin

²⁴⁴ Petrich, Blanche, periódico La Jornada, 29 de abril de 2019, consultada el 20 de octubre de 2019. <https://www.jornada.com.mx/ultimas/politica/2019/04/29/a-la-corte-de-la-haya-represion-en-oaxaca-a-grupos-civiles-7045.html>

duda que en los medios de comunicación se le da mayor peso, mayor valía a ellos.

En los medios de comunicación hace falta otra mirada para hacer coberturas en momentos críticos como lo es una “revuelta” como ésta, porque por principio de cuentas se tiene que saber que en un movimiento como el de la APPO las condiciones de seguridad son muy distintas entre hombres y mujeres.

¿Por qué encontramos tantas diferencias entre el comportamiento de las mujeres y de los hombres en relación a la violencia y la inseguridad? Mujeres y hombres son socializados de manera diferente. Este proceso de socialización fomenta la construcción de modelos hegemónicos de masculinidad y de feminidad –de ser hombre o ser mujer– que tienen también sus implicaciones para la violencia, tanto a la hora de vivirla, ejercerla o, incluso, de percibir la inseguridad. Es, sin duda, un factor que determina que una abrumadora mayoría de hombres haga uso de la violencia como medio para resolver los conflictos²⁴⁵.

Por lo tanto, es importante que en los medios de comunicación se empiece a tomar en cuenta la perspectiva género para hacer otro tipo de coberturas y no sólo desde los estereotipos a los que estamos acostumbradas. Las y los periodistas, deberían también ya estar pensando en esta nueva perspectiva si es que como sociedad aspiramos a una vida más democrática, porque ésta también implica que nos miremos todos y todas.

Para mí fue muy importante los casos de las tres mujeres, para reivindicarlas como lideresas, y explicar su aporte al movimiento, contrarrestando así los estereotipos con los que fueron señaladas por los medios de comunicación y por el mismo gobierno.

²⁴⁵ Porras, Lyvia y Molina Silvana, coautoría, Manual de Género para periodistas, *recomendaciones básicas para el ejercicio de periodismo con enfoque de género*. Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. Pág. 122

Capítulo V

Nota introductoria: En este último capítulo analizo la forma de cómo los diarios en estudio dieron cobertura informativa al desalojo que ejecutó la Policía Federal en contra de los y las militantes de la APPO. El desalojo se registró la tarde-noche del 25 de noviembre de 2006 en diferentes puntos de la ciudad de Oaxaca, pero el punto-objetivo era dejar “limpio” el zócalo, que no quedara rastro de los seis meses de protesta en contra de la administración gubernamental de ese momento, era borrar toda evidencia de inconformidad de un pueblo que exigía la renuncia del gobernador Ulises Ruiz Ortiz, que desde su campaña dijo que no permitiría ningún tipo de manifestación popular.

Pero a nivel federal, también era importante no tener ningún “brote” de violencia para el 1° de diciembre en que el panista Felipe Calderón recibía la banda presidencial de manos de su compañero de partido, el PAN, Vicente Fox Quezada, era pues, dejar “limpio” de manera literal el zócalo de la ciudad de Oaxaca, pero también dejar “limpio” de manera metafórica el camino que empezaba a recorrer un nuevo titular del ejecutivo federal.

En este último capítulo, no dejo de lado el hilo conductor de este trabajo de investigación que es la invisibilización de las mujeres en la prensa, y precisamente, en las ediciones del día 26 de noviembre ellas no aparecen, sólo se habla de los líderes de la APPO y de un número de personas detenidas.

Es a partir del día 27 de noviembre que se empieza a hablar de 34 mujeres detenidas, para el 28 de ese mismo mes ya existen nombres de las detenidas y en qué cárceles estaban, pero también aparecen nombres y apellidos de aquellas que empiezan a hablar y exigir justicia para sus familiares encarcelados.

Detenciones invisibilizadas de mujeres, las de hombres, a primera plana

Una de las jornadas más violentas durante las movilizaciones que emprendió la APPO durante el 2006 fue la noche del 25 de noviembre, cuando se enfrentaron integrantes de este conglomerado de organizaciones con elementos de la Policía Federal Preventiva (PFP) quienes se encontraban resguardando el Zócalo de la ciudad de Oaxaca y las principales calles del Centro Histórico.

Los enfrentamientos, que se desarrollaron durante la tarde y noche de ese sábado 25 de noviembre, iniciaron al concluir la manifestación que la APPO llamó *La séptima megamarcha*, la cual, por la mañana partió del municipio de Santa María Coyotepec, a unos 10 kilómetros al sur de la capital del estado, donde en ese entonces operaba la Casa de Gobierno, a un costado del cuartel de la Policía Estatal.

Esta marcha fue acordada durante la madrugada del día 16 de noviembre por el Consejo Estatal de la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca (APPO) e iniciar una serie de acciones “para no permitir ni la salida ni la entrada de la Policía Federal Preventiva que se encuentra acantonada en el zócalo”²⁴⁶.

Mario Cruz López, integrante del Consejo General de la APPO fue el encargado de dar a conocer el acuerdo durante un mitin en el atrio del templo de Santo Domingo, convertido, para ese entonces, en el campamento principal, luego de que la PFP ocupó el zócalo.

“Esto tiene como intención poner un cerco sin armas y así obligar a la PFP a capitular y abandonar el territorio oaxaqueño”²⁴⁷, argumentó Cruz, según la nota publicada por Octavio Vélez en la página principal del diario con pase a la página 8A.

Llegada la fecha, la marcha, con una participación de al menos 20 mil personas se desarrolló sin incidentes graves en el trayecto de 10 kilómetros, pero al llegar al centro de la ciudad, empezaron las confrontaciones con los elementos de la PFP diseminados por todo el centro histórico, pero con mayor concentración en las bocacalles que dan al zócalo.

Esa tarde y noche violentas, los periódicos Noticias y El Imparcial cubrieron este hecho con al menos cuatro reporteros y dos fotoreporteros, mientras que La Jornada y Reforma tenían dos reporteros y un fotoreportero en la zona de los enfrentamientos.

²⁴⁶ Vélez, Octavio. Acuerda la APPO sitiar a la PFP en el Zócalo. Periódico Noticias, página principal. 16 de noviembre de 2006.

²⁴⁷ Ibidem.

En las notas publicadas por los cuatro periódicos, reportaron con mayor detalle lo que hacían, decían o les pasaba a los hombres; para estos medios, las mujeres sólo formaban parte de la escenografía, las que lloraban, gritaban o rezaban.



Fotografía 40: Noticias, 26 de noviembre de 2006, portada, ¡Oaxaca en llamas!

El periódico Noticias en la edición del 26 de noviembre de 2006 titula su nota principal de portada: ¡Oaxaca en Llamas! Palabras que inserta en una fotografía de media plana a color en la que se observa el edificio de Tribunal Superior de Justicia de Oaxaca ardiendo.

Debajo de esa imagen se publica la siguiente numeralia:

- 189 días de conflicto.
- Seis edificios al menos incendiados, incluidos algunos de la iniciativa privada.
- 100 detenidos aproximadamente reporta la APPO.
- 16:30 aproximadamente dieron inicio los enfrentamientos.
- Niega Ulises Ruiz que haya heridos; 60 detenidos.
- Saldo provisional 100 detenidos y 38 heridos²⁴⁸.

La información y fotografías de los acontecimientos se publicaron tanto en la portada como en las páginas 8, 9, 10, 11 y 20 de la Sección A.

En la reseña titulada: Y el Centro Histórico se convirtió en zona de guerra, escrita por Pedro Matías Arrazola, publicada en la página 8-A se lee:

La humareda envolvió en tinieblas a la capital, como en tinieblas quedaron alrededor de 60 detenidos que fueron torturados de una manera inhumana por columnas de policías federales y estatales.

Los gritos de hombres y mujeres que fueron alcanzados por las columnas de policías eran desgarradores.

¿Esta es la paz que pregona Ulises Ruiz!?, gritaba una señora, mientras que Flavio Sosa Villavicencio acusaba: “la PFP está convirtiendo a Oaxaca en un infierno”²⁴⁹.

En la nota titulada: *Se enfrentan PFP y APPO, 100 detenidos y 38 heridos*, Octavio Vélez Ascencio, en el segundo párrafo escribe:

Cientos de simpatizantes del movimiento magisterial y popular resultaron intoxicados y lesionados por los gases lacrimógenos y piedras lanzadas por las fuerzas federales.

²⁴⁸ Portada del periódico Noticias, edición del 26 de noviembre de 2006.

²⁴⁹ Matías Arrazola, Pedro. Y el centro histórico se convirtió en zona de guerra. Periódico Noticias, página 8A, edición del 26 de noviembre de 2006.

Además, se reportó al menos 38 heridos, cinco de ellos por disparos de arma de fuego que habrían realizado los policías federales junto con agentes de corporaciones locales que intervinieron entrada la tarde”²⁵⁰.

En el cuarto párrafo, la participación de las mujeres y las agresiones de que fueron víctimas por parte de elementos policiales sigue sin mencionarse. “La PFP detuvo a unos cien participantes en la refriega, pero también a varios curiosos que pasaban a pie o en vehículos, por las calles donde se dieron los choques”. Se sigue leyendo: “Varios familiares de los detenidos denunciaron que estos, al filo de la media noche, estaban siendo torturados en las inmediaciones de la “Y”, donde cruzan las carreteras a Ocotlán y Puerto Escondido”²⁵¹.

Quien escribe la nota, en el octavo párrafo menciona que los enfrentamientos iniciaron a las 17:00 horas en la esquina de Macedonio Alcalá y Morelos, “cuando las fuerzas federales intentaron romper el acordonamiento de ese retén puesto ahí y en otros tantos situados en los alrededores de la Plaza de la Constitución, por miles de personas que participaron en la séptima megamarcha”.

Con el término “personas” mencionado por el autor de la nota podríamos inferir que se refiere a hombres y mujeres, pero a lo largo de su texto no lo explica.

Al final del texto se inserta la confirmación de la Procuraduría General de Justicia sobre la detención de César Mateos Benítez y Jorge Luis Sosa Campos, “por una orden de aprehensión, librada por el Juez Mixto de Ocotlán, por varios delitos, entre ellos, el de secuestro”. El primero de los detenidos se trata de uno de los voceros de la APPO, cercano a Flavio Sosa Villavicencio, líder visible de la organización y el segundo, es su primo hermano, exdiputado local por el Partido de la Revolución Democrática (PRD).

Las páginas 10-A y 11-A de la edición del domingo 26 de noviembre de 2006 del periódico Noticias, fueron utilizadas para publicar fotografías de los enfrentamientos, en las que tampoco se observa la presencia de mujeres. En la página 11-A hay dos fotografías en las que se observan mujeres y niños junto a un ataúd y los pies de fotos indican que son personas deudas de José González

²⁵⁰ Vélez, Octavio. Se enfrentan PFP y APPO, 100 detenidos y 38 heridos. Periódico Noticias, Página 8A, edición 26 de noviembre de noviembre de 2006.

²⁵¹ Ibidem.

Colmenares, uno de los simpatizantes de la APPO que fue asesinado durante una marcha por miembros de los llamados “escuadrones de la muerte”.

Raciel Martínez, en la página 13-A escribe una crónica, cuya cabeza dice: “Oaxaca vive un México 68”. Es en el quinto párrafo en el que se hace referencia a la participación de mujeres en la séptima megamarcha.

Por las calles corrían mujeres y hombres tratando de aliviar la sensación de asfixia y el dolor picante en los ojos ocasionado por el gas lacrimógeno. En la intersección de las calles de Colón y Bustamante una mujer solidaria levantó una cartulina sobre los elementos de la PFP, se leía: “Oaxaca vive un México 68”. Mientras otra mujer más hizo un rezo religioso: “Dios mío, no permitas la guerra entre hermanos”²⁵².

En la misma página 13-A del mismo diario se destacó como “balazo” una declaración de Florentino López, uno de los voceros de la APPO que también se incluye en la misma crónica de Raciel Martínez.

“Vamos a evaluar la siguiente acción, pero en todo evitaremos la confrontación con la PFP, porque hay muchos provocadores. Denunciamos que nuestros compañeros César Mateo Benítez y Jorge Luis Sosa, quienes fueron secuestrados están reclusos en el penal de Miahuatlán, ellos fueron torturados y están muy lesionados...”²⁵³.

La noche del 25 de noviembre, el gobernador Ulises Ruiz Ortiz, en conferencia de prensa, dio a conocer que tenía reporte de 60 detenidos, no detalló cuántas mujeres y cuantos hombres.

En tanto, la línea editorial de El Imparcial de Oaxaca siguió a favor del gobernador de la entidad y de las acciones de la PFP.

La nota principal de la portada de su edición del 26 de noviembre de 2006, la tituló *Jornada Violenta*, una fusión de las notas que reportearon Samuel Gómez y Humberto Torres. Esta nota fue acompañada de una fotografía panorámica de Raúl Estrella de El Universal, en la que se ve en una calle, de un lado, a integrantes de la APPO y en el otro a elementos de la PFP.

El pie de foto dice: “Los grupos de la APPO lanzaron piedras, cohetones y bombas molotov en contra de los policías federales preventivos, quienes

²⁵² Martínez Raciel. Oaxaca vive un México 68. Periódico Noticias, página 13-A, edición del 26 de noviembre de 2006.

²⁵³ Ibidem.

repelieron la agresión con gas lacrimógeno". La imagen fue captada durante las primeras horas de los enfrentamientos, cuando aún había luz del día.



FOTOGRAFIA 41: Estrella, Raúl, agencia informativa El Universal, El Imparcial de Oaxaca, 26 de noviembre 2006, portada, pie de foto: **Los grupos** de la APPO lanzaron piedras, cohetones y bombas molotov en contra de los policías federales preventivos, quienes repelieron la agresión con gas lacrimógeno.

En la columna izquierda de la portada de El Imparcial, se publica una lista de diez inmuebles que fueron incendiados o que sufrieron algún otro tipo de daños, más abajo una pequeña foto del edificio del Tribunal Superior de Justicia con llamas en su interior, enseguida un recuadro en color rojo y letras blancas que dice 60 detenidos, le sigue una fotografía de Ulises Ruiz y a continuación la siguiente cita:

“Se actuará con estricto apego a la ley, con firmeza y determinación, pue no habrá impunidad ni tolerancia ante los actos delictivos cometidos contra edificios públicos e inmuebles particulares”²⁵⁴.

En la nota principal titulada *Jornada Violenta* se lee:

La ciudad de Oaxaca vivió ayer su jornada más violenta, luego de la marcha de los integrantes de la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca (APPO), quienes se enfrentaron a la Policía Federal Preventiva (PFP), además, de los daños a negocios y oficinas privadas.

En un principio los integrantes de la APPO iniciaron su marcha de la casa de gobierno ubicada en Santa María Coyotepec y tras recorrer 10 kilómetros llegaron al Zócalo de la Ciudad.

Durante su movilización dejaron en claro era para pedir la renuncia del gobernador Ulises Ruiz, la salida de la Policía Federal Preventiva, así como la libertad de los presos políticos.

Más tarde, al llegar al zócalo capitalino, los grupos de la APPO lanzaron piedras, cohetones y bombas molotov en contra de los uniformados, quienes repelieron la agresión con gas lacrimógeno lo que obligó a los manifestantes a replegarse y correr por las diversas calles de la ciudad, abandonando su campamento en la zona del exconvento de Santo Domingo de Guzmán.

Las tanquetas también accionaron y esto motivó que los integrantes de la APPO se refugiaron en comercios y penetraran al Hotel Camino Real; además, durante estos incidentes fueron lanzadas bombas molotov contra la librería Cristal de 5 de Mayo, además de destrozar y quemar las oficinas de la Asociación de Hoteles y Moteles de Oaxaca y las instalaciones del Tribunal Superior de Justicia del Estado²⁵⁵.

²⁵⁴ Portada del periódico El Imparcial de Oaxaca. Edición del lunes 26 de noviembre de 2006.

²⁵⁵ Gómez, Samuel y Torres, Humberto. Jornada Violenta. Nota principal de la portada del periódico El Imparcial de Oaxaca, en su edición del 26 de noviembre de 2006.

Según narró Humberto Torres, en una nota publicada en la página 4-A, titulada *Actuaremos con estricto apego a ley: URO*, en una conferencia de prensa, el gobernador Ruiz Ortiz calificó acciones violentas de esa noche, como “el último coletazo de la APPO que insisten en quebrantar el orden y generar un ambiente de violencia”²⁵⁶.

Como en otras ocasiones, Ulises Ruiz Ortiz no desaprovechó la oportunidad para señalar que la APPO estaba respaldada “por grupos provenientes de San Salvador Atenco, CGH, Francisco Villa y otros más”²⁵⁷.

El Imparcial de Oaxaca sólo dedicó a la información sobre los enfrentamientos entre APPO y PFP la portada y la página 4-A. El resto de las notas sobre el conflicto y lo acontecido antes de las cinco de la tarde están dispersas en las páginas 3-A y 5-A.

La cobertura que hicieron los periódicos Reforma y La Jornada sobre los enfrentamientos entre integrantes de la APPO y de la PFP la tarde-noche del 25 de noviembre de 2006, es similar a la del Noticias y El Imparcial de Oaxaca, la presencia de las mujeres y los agravios de que fueron víctimas quedaron fuera de los registros.

Reforma tituló su nota principal de portada de la siguiente manera: *Arde Oaxaca*²⁵⁸. A ese título le precedió la leyenda “Incendian tribunal estatal y comercios; dañan hoteles. Debajo de la cabeza escriben: *Chocan PFP y appistas durante 4 horas; reportan al menos 48 heridos y 60 detenidos*. Esa nota principal es firmada por Daniel Pensamiento y Virgilio Sánchez, enviado y corresponsal, respectivamente.

La fotografía que ilustra la nota de la portada muestra la sede del Poder Judicial del Estado en llamas. El pie de foto dice: “Tras ser replegados por la PFP integrantes de la APPO incendian varios edificios del centro de Oaxaca, entre ellos el Tribunal Superior de Justicia del Estado y una docena de comercios y restaurantes”.

²⁵⁶ Torres, Humberto. Actuaremos con estricto apego a la ley: URO. Periódico El Imparcial de Oaxaca, página 4-A, edición del 26 de noviembre de 2006.

²⁵⁷ Ibidem.

²⁵⁸ Portada del periódico Reforma del día domingo 26 de noviembre de 2006.

El penúltimo párrafo de la nota informa que por la noche del 25 de noviembre “el Gobernador reportó que la Policía Federal detuvo a 60 miembros de la APPO”²⁵⁹.



FOTOGRAFÍA 42: Plata, Jorge Luis, Reforma, 26 de noviembre 2006, portada, pie de foto: **TRIBUNAL EN LLAMAS**. Tras ser replegados por la PFP, miembros de la APPO incendiaron varios edificios del centro de Oaxaca, entre ellos el Tribunal Superior de Justicia estatal y una docena de comercios y restaurantes.

Y al final se lee: “Al cierre de la edición, la PFP tenía asegurado el centro histórico y realizaba más detenciones”. Continúa la información en las páginas 10 y 11, en las que se publican detalles de los daños y se difunden fotografías a color de oficinas gubernamentales, comercios y vehículos de motor en llamas, pero de la participación de las mujeres no se dice nada. Solo se repite la información dada a conocer esa noche por el gobernador en el sentido de que fueron 60 los detenidos.

En esa misma edición, en una nota cuyo encabezado dice: “*Endurece la PFP estrategia*” se dan detalles de que el cambio y endurecimiento de la estrategia de la Policía Federal coincidió con el arribo a Oaxaca de dos nuevos mandos de la corporación de apellidos Sánchez y Gutiérrez considerados del ala dura de la corporación y una de sus primeras acciones fue la detención de César Mateos Benítez y Jorge Luis Sosa Campos, “el primero es de los voceros de la APPO y el segundo es primo hermano de Flavio Sosa, uno de los dirigentes visibles del movimiento”²⁶⁰.

²⁵⁹ Ibidem.

²⁶⁰ Pensamiento, Daniel y Sánchez Virgilio. Endurece la PFP estrategia. Periódico Reforma, página 11, edición del domingo 26 de noviembre de 2006.

En esa misma nota se resalta que ambos integrantes de la APPO, “fueron recluidos en el penal de Miahuatlán”, de acuerdo a información confirmada por la Procuraduría General del Estado de Oaxaca.

Incluso, Reforma, en su edición del día 25 de noviembre, en la página 2, había confirmado oficialmente la detención de Mateos Benítez, en la nota titulada Detienen a vocero, al igual que lo hizo El Imparcial en una nota firmada por Samuel Gómez en la que cita como fuente a la misma Procuraduría de Justicia, mientras que el Noticias aún difundía la versión de la APPO de que se trataba de un secuestro. Como se documenta y argumenta en la introducción y primer capítulo de esta investigación, el Noticias sólo difundía la versión de la APPO, lo demás, quedaba fuera.

La nota de Reforma dice:

César Mateos, vocero de la APPO, fue detenido ayer por la Procuraduría de Justicia del Estado.

Horas antes, Marcelino Coache, integrante de la Comisión de Prensa de la APPO denunció que su compañero estaba desaparecido y que fue detenido en las inmediaciones del exconvento de Santo Domingo de Guzmán.

Sin embargo, la Procuraduría de Oaxaca no explica los delitos por los que fue aprehendido Mateos, quien ha sido responsable de organizar la toma parcial de las radiodifusoras para difundir los mensajes de la APPO y es considerado una persona muy cercana a Flavio Sosa, líder de la organización²⁶¹.

El contenido de esta información permite observar que a los medios de comunicación lo que les interesaba destacar es que se trataba de un movimiento social encabezado por hombres, diseñado por hombres, quienes se merecían estar en las páginas de los periódicos porque “daban la nota, las mujeres ‘no venden’, ‘no son noticia’, a pesar que ya habían demostrado lo contrario cuando tomaron las instalaciones del canal oficial de televisión, entre muchas otras acciones del movimiento que los medios optaron por ignorar.

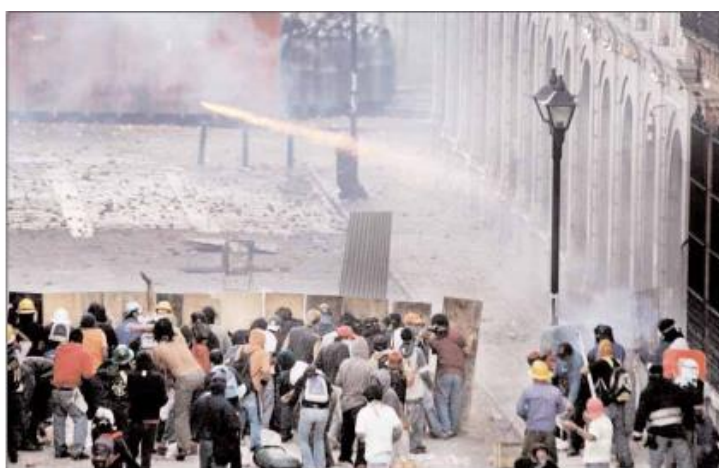
Además, si observamos el contexto que da este periódico sobre quién es César Mateos, lo señalan de ser uno de los autores de la toma de las radiodifusoras,

²⁶¹ Sánchez, Virgilio. Detienen a vocero. Periódico Reforma, página 2, edición del sábado 25 de 2006.

restándole todo crédito a las mujeres que fueron ellas las de esta iniciativa, es decir, para que todo quede legitimado debe ser hecho por un hombre.

La cobertura del periódico La Jornada durante el movimiento de la APPO fue de una tendencia de apoyo al movimiento social, sin dejar de cubrir las fuentes gubernamentales.

El domingo 26 de noviembre, este periódico le dedica la nota principal al conflicto de la APPO, que es encabezada con el título *Choque y represión en Oaxaca*. Le antecede una fotografía de Daniel Aguilar de la agencia informativa Reuters, que muestra a la PFP lanzando gas lacrimógeno sobre los manifestantes que se resguardan detrás de un endeble cerco de madera.



En la imagen, brigadistas se protegen de la carga de la Policía Federal Preventiva, en una de las numerosas batallas que ocurrieron ayer en el centro histórico de la capital oaxaqueña, el cual quedó cubierto por nubes de gases lacrimógenos y el humo de decenas de vehículos incendiados. El enfrentamiento comenzó cuando los agentes federales acantonados en el zócalo intentaron romper el cerco de la APPO, cuyos simpatizantes se habían acercado ahí luego de marchar pacíficamente para demandar la salida del gobernador Ulises Ruiz. ■ Reuters /Daniel Aguilar

■ Más de cien heridos, en refriegas de PFP y manifestantes

FOTOGRAFÍA 43: Reuters /Aguilar Daniel, La Jornada, 26 de noviembre 2006, portada, pie de foto: En la imagen, brigadistas se protegen de la carga de la Policía Federal Preventiva, en una de las numerosas batallas que ocurrieron ayer en el centro histórico de la capital oaxaqueña, el cual quedó cubierto por nubes de gases lacrimógenos y el humo de decenas de vehículos incendiados. El enfrentamiento comenzó cuando los agentes federales acantonados en el zócalo intentaron romper el cerco de la APPO, cuyos simpatizantes se habían acercado ahí luego de marchar pacíficamente para demandar la salida del gobernador Ulises Ruiz.

El sumario²⁶² que anuncia la información en la Sección Política de este periódico dice:

- Los enfrentamientos dejaron al menos tres muertos, según la APPO
- Hombres vestidos de civil disparan contra la multitud, que huía del centro
- Prenden fuego a edificios públicos, hoteles y decenas de automóviles

²⁶² Sumario es el que acompaña al título principal de la noticia y amplía la información. (Rojas, Espinoza, Ma. de Jesús, pág. 55, editorial Trillas, 2006.

- Las fuerzas federales, a la ofensiva; ejecutarán órdenes de aprehensión
- Personas desconocidas balean las instalaciones de la 28 Zona Militar²⁶³

Con el título *Ataca la PFP tras marcha de la APPO; más de 100 heridos*, Octavio Vélez Ascencio, corresponsal de La Jornada en Oaxaca publica una crónica de lo sucedido ese día, sin embargo, las mujeres no aparecen.

Más de 140 heridos tres de ellos periodistas, 100 detenidos y numerosos inmuebles públicos y privados, así como autos incendiados es el saldo parcial de varias horas de enfrentamientos entre integrantes de la Policía Federal Preventiva (PFP) y miembros de la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca (APPO) que marcharon hacia el centro histórico de la capital del estado.

Cientos de simpatizantes del movimiento magisterial y popular resultaron intoxicados y lesionados por los gases lacrimógenos y piedras lanzadas por las fuerzas federales. Los heridos de bala suman por lo menos 20 y están internados en los hospitales del IMSS y civil Aurelio Valdivieso.

Según versiones de la APPO, habrían fallecido tres personas por impactos de arma de fuego, aunque esta versión no fue confirmada oficialmente²⁶⁴.

Persecución policiaca

Para acabar con toda reacción, la PFP a bordo de camionetas *pick up*, ahora con el respaldo de la Policía Preventiva del estado, se lanzó a la ofensiva con sus tanquetas y persiguió a los seguidores del movimiento magisterial y popular hasta las proximidades del Cerro del Fortín.

Inclusive, embistió con sus unidades a varios de los manifestantes, quienes en el piso todavía fueron golpeados con toletes, para después ser detenidos.

Mientras, otro grupo de agentes se dirigió a la Facultad de Medicina de la UABJO para intentar detener a quienes ahí se habían refugiado. De acuerdo con información de los dirigentes de la APPO, ahí habrían fallecido dos personas al enfrentar a las fuerzas federales.

Hasta las 20:30 horas aún se escuchaban detonaciones de cohetones y de gases lacrimógenos, así como de armas de fuego²⁶⁵.

²⁶³ Portada del periódico La Jornada, edición del 26 de noviembre de 2006.

²⁶⁴ Vélez, Octavio. *Ataca la PFP tras marcha de la APPO; más de cien heridos*. Periódico La Jornada, página 3, edición del 26 de noviembre de 2006.

²⁶⁵ *Ibidem*.

En la misma edición del periódico La Jornada, Gustavo Castillo García, publicó desde la ciudad de México lo siguiente:

Además del despliegue de los grupos de operaciones especiales de la PFP que se encuentran en la ciudad de Oaxaca, las órdenes dadas desde la capital mexicana incluyeron el uso de toda la fuerza con que la corporación cuenta en esa entidad, que asciende a 3 mil 500 elementos, y mantener bajo control a los elementos de la Policía Ministerial, a fin de evitar acciones que puedan vulnerar las garantías individuales y se acuse de manera injustificada a los agentes federales y a las corporaciones que están bajo su mando.

Al filo de las 10 de la noche, hora en que ya habían cesado los enfrentamientos, la PFP reportó a los altos mandos del gobierno federal que si bien existía un ambiente tenso y se esperaba una noche aciaga, se procedería a restablecer de manera definitiva el orden en la capital.

Para esa hora, los reportes que se tenían desde Oaxaca eran: cerca de un centenar de detenidos por la comisión de delitos de carácter federal y local, inicio de patrullajes, despliegue de fuerza en toda la capital mediante rondines y dos barricadas destruidas, una en la zona del Cerro del Fortín y otra en el área conocida como Niños Héroe.

En la primera se detuvo a cerca de 20 personas, y en la segunda a otras 30, que serían trasladadas a prisiones con sede en Oaxaca, y posiblemente algunos a cárceles fuera de la entidad. En ambos casos la decisión correría cargo del Ministerio Público al que correspondiera conocer de los delitos cometidos²⁶⁶.

De acuerdo a la información publicada el día 26 de noviembre por los periódicos Noticias, El Imparcial, Reforma y La Jornada, sobre los enfrentamientos de la PFP con simpatizantes de la APPO, las mujeres no participaron, incluso los informes dados a conocer por el gobernador Ulises Ruiz, hablan de 60 detenidos, la PFP desde la ciudad de México, a las 22:00 horas reportó al menos 20 personas detenidas. Al día siguiente se sabría que sí participaron mujeres, que decenas de ellas estaban detenidas y otras lesionadas, pero durante la tarde y noche del 25 de noviembre no fueron vistas por quienes estuvieron en el lugar de los acontecimientos como reporteros, desde luego que en las redacciones tampoco les interesó pedirles la información sobre qué había pasado con ellas.

²⁶⁶ Castillo García, Gustavo. Ejecutar las órdenes de aprehensión y capturar a todos los que pretendan instalar barricadas, la orden. Periódico La Jornada, página 5, edición del domingo 26 de noviembre de 2006.

Las ediciones del día lunes 27 de noviembre de los cuatro periódicos estudiados, tienen una cobertura amplia sobre los sucesos de la tarde-noche del sábado y empiezan a manejar a cuenta gotas sobre la situación de las mujeres detenidas, porque es la Procuraduría General de Justicia del Estado, la que difunde un comunicado por medio del cual confirma la detención de 152 personas, de las cuales 34 eran de mujeres.

Noticias, en su portada y en la página 8-A publica la nota *Denuncian ONG's torturas a detenidos*.

Las activistas Yesica Sánchez Maya, presidenta de la Liga Mexicana por la Defensa de los Derechos Humanos (Limeddh) en Oaxaca y Sara Méndez Morales, secretaria Técnica de la Red Oaxaqueña de Derechos Humanos (RODH) “denunciaron que la mayoría de las personas detenidas ilegalmente fueron golpeadas y torturadas por las fuerzas federales²⁶⁷”.

La nota también reproduce una transmisión de Radio Universidad de Oaxaca la cual “reportó la detención-desaparición forzada de por lo menos 60 personas y unos 40 lesionados por golpes, ataques y disparos de arma de fuego”. Entre ellos enlistan a siete hombres y dos mujeres que recibieron atención en el Hospital del IMSS.

A Pedro Matías, en la página 8-A le publican la nota titulada: *Se contradice gobierno en cifras sobre detenidos*.

Aunque el gobernador Ulises Ruiz sostuvo que hay 60 detenidos, la Procuraduría General de Justicia precisó que 149 personas fueron detenidas durante los hechos violentos de este 25 de noviembre.

Mientras que los detenidos fueron puestos a disposición del Ministerio Público como presuntos responsables de los delitos de ataques a las vías de comunicación, robo de vehículos, robo calificado con violencia, robo, asociación delictiva, sedición, daños por incendio, daños en propiedad ajena, lesiones y los que se configuren.

²⁶⁷ Vélez, Octavio. Denuncian ONG's torturas a detenidos. Periódico Noticias, portada y página 8-A, edición del 27 de noviembre de 2006.

Sin embargo, los detenidos, a decir de los familiares, de los abogados y de los defensores de derechos humanos, están incomunicados, debido a que no se les permite tener contacto con los presos, la mayoría de ellos torturados²⁶⁸.

La misma nota incluye la relación de nombres de 149 personas detenidas, entre ellas 34 mujeres, misma que difundió la Procuraduría General de Justicia del Estado.

En otra nota firmada por Octavio Vélez se reproduce una declaración de Florentino López, uno de los voceros de la APPO, quien en conferencia prensa llevada a cabo en el Centro Diocesano de Pastoral Social de la Arquidiócesis de Oaxaca, dijo que el enfrentamiento “dejó 165 pesos políticos, centenares de heridos y lesionados, así como varios muertos”, hasta ahora no confirmados²⁶⁹, aclara el reportero.

El Imparcial publica en su nota principal de portada *Indignación Popular* y muestra tres fotografías, una con automóviles quemados, otra con la sede del Tribunal Superior de Justicia siniestrada y una tercera con daños en el edificio de la Facultad de Derechos y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca (UABJO), un edificio emblemático de la universidad porque allí estudió el expresidente de México, Benito Juárez García y otros precursores de la Reforma como Matías Romero²⁷⁰.

En la numeralia se informa que había 149 detenidos, de los cuales 56 habían sido reclusos en el penal de Miahuatlán de Porfirio Díaz y 93 en el de Tlacolula.

En la página 5-A se publica una nota de Carlos Alberto Hernández titulada: *Advierte URO mano dura contra la APPO*.

²⁶⁸ Matías Arrazola, Pedro. Se contradice gobierno en cifras de detenidos. Periódico Noticias, página 8-A, edición del 27 de noviembre de 2006.

²⁶⁹ Vélez, Octavio. APPO seguirá en la lucha; pretende reinstalar plantón. Periódico Noticias, 27 de noviembre de 2006.

²⁷⁰ Portada del periódico El Imparcial de Oaxaca, edición del día 27 de noviembre de 2006.



FOTOGRAFIA 44: Hernández, Blanca E., El Imparcial, 27 de noviembre 2006, portada, pie de foto: Un día después del vandalismo, destrucción y desolación en la sede del Tribunal Superior de Justicia.

La nota menciona el recorrido que realizó el gobernador por los edificios devastados por el fuego, durante el cual reitera que no dejará el cargo de gobernador.

Durante ese recorrido anunció que “el Gobierno del Estado integra más averiguaciones previas, en contra de todos aquellos que participaron en los hechos delictivos del sábado por la tarde y noche que dejaron como resultado, 152 detenidos, una veintena de vehículos quemados y unos seis inmuebles devastados”²⁷¹.

La nota sigue diciendo: “Se comprometió a fincar responsabilidades a los detenidos que provienen de otras partes del país y del extranjero y quienes, dijo, promovieron en parte la violencia en la capital. Ahí están los cegeacheros, panchos villas y atencos”.

Samuel Gómez publicó en la página 6-A la crónica titulada *¡Ya basta!...* en la que narró algunos detalles de lo que ocurrió la mañana del domingo 26 de noviembre, cuando el gobernador y sus colaboradores recorrieron el centro histórico de la ciudad para supervisar los trabajos de limpieza.

Era allí, donde los cascarrones de once vehículos particulares causaban la indignación de varios ciudadanos que sostenían: ¡Ya basta! ¡Queremos justicia!

Una humilde mujer ataviada de un vestido de color inseguro, mandil y armada de una escoba y cubeta mencionaba:

--¡Qué los quemen en leña verde! ¡Qué cabrones!²⁷²

Otra mujer que apareció en escena en la crónica de Samuel Gómez fue la entonces procuradora General de Justicia del Estado, Lizbeth Caña Cadeza, frente al Teatro Juárez y las oficinas de la Secretaría de turismo, sobre la Avenida Juárez, “quien al lado de su equipo de su cuerpo de peritos iniciaba la valoración de los daños del inmueble, como lo había realizado a partir de las 8 de la mañana en su recorrido por el zócalo de la ciudad”²⁷³.

En la parte superior central de la página 6-A se publica una fotografía en la que aparecen cuatro mujeres en primer plano, con escobas en mano, lavando el piso

²⁷¹ Hernández, Carlos Alberto. Advierte URO mano dura contra la APPO. Periódico El Imparcial de Oaxaca, página 5-A, edición del 27 de noviembre de 2006.

²⁷² Gómez, Samuel. ¡Ya basta!... Periódico El Imparcial de Oaxaca, página 6-A, edición del lunes 27 de noviembre de 2006.

²⁷³ Ibidem.

de una calle en el centro de la ciudad. La fotografía fue captada por la fotoperiodista Blanca E. Hernández.



FOTOGRAFÍA 45: Hernández, Blanca E. El Imparcial, 27 de noviembre 2006, página 6ª, pie de foto dice: “Vecinos voluntarios se ofrecieron a limpiar las calles contiguas al templo de Santo Domingo de Guzmán, otrora bastión de la APPO”.

Esta imagen, como otras que hemos visto, sigue estereotipando a las mujeres. Los medios contribuyen a reforzar creencias como la que las mujeres “son aptas” para este tipo de trabajo, que ellas “sí lo saben hacer” que “barrer y limpiar” es de mujeres, eso por un lado y por el otro, el diario también quería mostrar de manera indirecta que hay personas en contra del movimiento y por eso se organizan para limpiar lo que la APPO “ensució”.

Este mismo periódico –en el que sus editores y jefes de información dan ordenes de trabajo a sus fotógrafos o fotógrafas con frases despectivas en contra de las mujeres militantes de la APPO, con palabras como “traes fotografías de esas revoltosas”— publicó otras fotografías en las aparecen mujeres haciendo las labores que históricamente y socialmente se les han impuesto.

En la parte inferior derecha se publica la imagen de una mujer con una cubeta en la mano y es representada como ángel, iba vestida de blanco y con alas.



FOTOGRAFÍA 46: Hernández, Blanca E, El Imparcial, 27 de diciembre 2006, página 6A pie, de foto: "Una voluntaria que se ofreció a limpiar calles aledañas al Paseo Juárez El Llano, se caracterizó de ángel y pidió por la paz, luego de la refriega del sábado pasado, algo jamás visto en Oaxaca".

Esta fotografía retrata a una mujer, cuya esencia está en el imaginario de la mayoría de las culturas y que debe corresponder a los siguientes adjetivos: angelical (por eso sus alas), pura (la ropa blanca), cuidadora del entorno (va a limpiar), las mujeres que se salen de este estándar son mal vistas, por eso, hasta ese 27 de noviembre aún no aparecían los rostros de las que habían sido detenidas en el operativo, sólo podían salir las que son buenas, las malas no.

En contra parte, el periódico Noticias publica la fotografía de la madre que sufre, se reproduce así porque se nos ha dicho que eso también es una *buena madre* y *buena mujer*, obviamente que existe ese dolor si a un familiar se le detiene, pero aquí lo que se pone a discusión es ese discurso cultural de la madre sufridora.



FOTOGRAFÍA 47: Velasco, Hugo, Noticias, 1° de diciembre 2006, página 12 A, pie de foto: **El sufrimiento** de una madre por su hijo detenido por los federales.

Es una fotografía que integra un conjunto de fotografías que forman toda una plana de ese periódico y que denuncian las arbitrariedades del operativo policiaco.



FOTOGRAFÍAS 48 y 49: (48) Velasco, Hugo, Noticias, 1° de diciembre 2006, página 12 A, pie de foto: **Los rostros de oaxaqueños que han sido desaparecidos por la PFP.** (49) Velasco, Hugo, Noticias, 1° de diciembre 2006, página 12 A, pie de foto: **Los familiares denunciaron prácticas de tortura a sus familiares.**

En esta misma página, en la parte superior a la de la fotografía con su hijo, se observa una manifestación en la que ya aparecen imágenes en las que los familiares portan fotografías de las personas detenidas, muchas de ellas mujeres, empiezan a parecer poco a poco los rostros y nombres de las que fueron detenidas.

Marcela Lagarde y de los Ríos, explica que por siglos a la mujer se le ha impuesto una serie de situaciones y que hay que cumplir con ellas, sino se corre el riesgo de estar fuera de lo que se considera natural e inherente a la mujer:

La feminidad es un conjunto de atributos de las mujeres adquirido y modificable; cada minuto de sus vidas ellas deben realizar actividades, tener comportamientos, actitudes, sentimientos, creencias, formas de pensamiento, mentalidades, lenguajes y relaciones específicas, a través de las cuales tienen el deber de realizar su ser humanas, su ser mujer.²⁷⁴

Por lo tanto, los medios van reproduciendo esas imágenes que se ha dicho qué entra y qué no dentro de lo normal para considerarse una buena y mala mujer.

En la página 11 de la edición del 27 de noviembre, el diario Reforma publica la nota *Queda en Cenizas la justicia oaxaqueña* y como llamadas²⁷⁵ publica las siguientes frases: “Quema la APPO miles de expedientes y deja en ruinas el Tribunal Estatal”; “Los actos vandálicos dejan un saldo de 19 inmuebles dañados y más de 150 detenidos”.

En una numeralia que acompaña la nota y que lleva por título *Balance de pérdidas* se detalla que fueron 152 personas detenidas en flagrancia, 19 inmuebles con daños o incendiados, 20 vehículos y automóviles quemados. Personal de la PFP lesionado: 4 Manifestantes lesionados 8, intoxicados por gas lacrimógeno²⁷⁶.

²⁷⁴ Lagarde, y de los Ríos, Marcela, Los Cautiverios de las mujeres, Madresposas, monjas, putas, presas y locas, pág. 563. Editorial Siglo XXI.

²⁷⁵ Así se le define a los títulos que están en primera plana de un diario, donde se anuncia en qué página se leerá la información completa que ahí se anuncia y que justamente son para “llamar” al lector a que siga leyendo.

²⁷⁶ Balance de pérdidas. Saldo del enfrentamiento registrado este sábado en Oaxaca, según la PFP. Periódico Reforma, página 11, edición del lunes 27 de noviembre de 2006.

Se enumeran los edificios dañados, pero no se dice quiénes son las personas detenidas y sus condiciones de salud, así como su situación jurídica y mucho menos se habla de la condición de las mujeres en ese momento.

El periódico La Jornada, en la parte inferior de su portada publica una fotografía a tres columnas con la leyenda: *Incendian oficinas de Flavio Sosa.*



FOTOGRAFÍA 50: Vélez, Ascencio Octavio, La Jornada del 27 de noviembre 2006, portada, pie de foto: Ayer en la noche la sede de Nueva Izquierda de Oaxaca, organización encabezada por el dirigente de la APPO, fue atacada a tiros e incendiada por varios sujetos que llegaron en una camioneta. En el lugar se hallaban 14 personas que se albergaron la noche del sábado para evitar ser detenidas. Testigos señalaron que con el vehículo fue derribada la puerta principal para rociar gasolina y prender fuego al inmueble. Trece de los refugiados lograron escapar y uno fue reportado como desaparecido.

En la misma portada, en la parte inferior de la columna de la derecha se publica el siguiente sumario:

- Fue brutal la represión contra la marcha de la APPO: Limeddh

- La PFP provocó el violento enfrentamiento; hay 39 desaparecidos, dice el organismo
- La respuesta policiaca fue por las "agresiones directas" de la agrupación: SSP federal
- Consignan a 149 de los detenidos; Ulises Ruiz advierte que "no habrá perdón"
- El movimiento popular anuncia que reinstalará hoy su campamento en Santo Domingo.

En la página 5, Octavio Vélez y Alonso Urrutia publican la nota titulada *Pese a la represión, la lucha se mantiene: APPO*

En ese texto escriben: “el gobierno de Oaxaca dijo que 149 personas fueron puestas a disposición de la Procuraduría General de Justicia local debido a los enfrentamientos, y recluidas en el Cereso femenino de Tlacolula de Matamoros y de Miahuatlán de Porfirio Díaz, quienes según sus defensores no pudieron ser visitadas este domingo”²⁷⁷.

En el mismo texto se incluye una declaración de uno de los voceros de la APPO, Florentino López, quien dio a conocer que los también portavoces del movimiento “César Mateo Benítez y Jorge Sosa Campos, primo éste de Flavio Sosa Villavicencio, fueron sacados del penal de Miahuatlán y conducidos con rumbo desconocido a bordo de un helicóptero de la PFP”²⁷⁸.

El día 28 de noviembre el periódico Noticias publica información sobre el paradero de los 149 detenidos de los que informó el gobierno de Oaxaca.

En su nota principal de primera plana reproduce una nota de la agencia informativa Reforma, firmada por David Vicenteño y fechada en el Distrito Federal el 27 de noviembre, titulado: *Detenidos, trasladados a un penal de Nayarit*.

El contenido de la nota es el siguiente:

“Debido a su perfil alto de peligrosidad” la Policía Federal Preventiva trasladó ayer a 142 personas detenidas en Oaxaca al penal de mediana seguridad de Nayarit, ubicado en el municipio de El Rincón,

²⁷⁷ Urrutia, Alonso, Vélez, Octavio. Pese a la represión, la lucha se mantiene: APPO. Periódico La Jornada, edición del 27 de noviembre de 2006.

²⁷⁸ Ibidem.

“Los detenidos entre el 24 y 25 de noviembre, 107 hombres y 35 mujeres, enfrentan los cargos de motín, lesiones, daños en propiedad ajena, daños al patrimonio, resistencia de particulares y vandalismo.

“Un primer grupo de 58 detenidos, 38 hombres y 20 mujeres, fueron enviados a ese penal en un avión de la PFP, la noche del domingo. Ayer arribaron otras 84 personas, 69 hombres y 15 mujeres.

“La Secretaría de Seguridad Pública Federal informó que el traslado de los detenidos se realizó en respuesta a una petición de la Secretaría de Protección Ciudadana de Oaxaca.



FOTOGRAFÍA 51: Noticias, portada, 28 de noviembre de 2006, pie de foto: REMISIÓN “FAST TRACK”. Los detenidos militantes y simpatizantes de la APPO, e incluso varios que no lo son –107 hombres y 35 mujeres--, que enfrentan los cargos de motín, lesiones, daños en propiedad ajena, daño al patrimonio, resistencia de particulares y vandalismo, fueron remitidos al penal de mediana seguridad de Nayarit, ubicado en el municipio de El Rincón, según la Secretaría de Seguridad Pública Federal.

“Por considerar que los detenidos tienen un perfil de alta peligrosidad y debido a que en el estado no cuentan con las instalaciones carcelarias con las condiciones de seguridad suficientes para su resguardo”, se justificó la dependencia²⁷⁹.

Esa fotografía que está en el periódico Noticias muestra cómo son sometidas las personas para subirlos a distintos helicópteros y trasladarlas al penal de Nayarit, en ella se observa sólo a hombres, se ignora si ahí había mujeres.

²⁷⁹ Vicenteño, David/Agencia Reforma. Periódico Noticias, portada de la edición del 28 de noviembre de 2006.

Para El Imparcial la información del traslado de las personas detenidas a Nayarit ameritó mandarla como tercera principal de su portada la titularon: *Trasladan a Nayarit a 141 "appos" detenidos.*



FOTOGRAFÍA 52: Plata, Jorge Luis, El Imparcial, 28 de noviembre 2006, portada, pie de foto: **El jefe** del Estado Mayor de la PFP, Ardelio Vargas Fozado, durante el recorrido que realizó ayer en el Centro Histórico.

Carlos Alberto Hernández escribió:

141 de las 149 personas detenida luego de los enfrentamientos violentos entre la APPO y la Policía Federal Preventiva (PFP), fueron trasladados al penal de máxima seguridad de “El Rincón”, Nayarit y “La Palma” en el estado de México.

El jefe del Estado Mayor de la PFP, Ardelio Vargas Fozado, dijo que el Estado consideró que dado el perfil “de alta peligrosidad” que presentan los detenidos fue necesario su traslado²⁸⁰.

En este grupo de detenidos, según informó Ardelio Vargas, iban incluidos “el vocero de la APPO y Jorge Sosa Campos”.

El periódico Reforma, en su edición de martes 28 de noviembre, en la página 6 resalta la información del traslado de las 142 personas detenidas al penal federal de El Rincón, Nayarit, en la narrativa hay un discurso de criminalizar a las personas detenidas, usando términos como de alta peligrosidad, aquí ya se menciona un número de mujeres. Se trata de la misma nota distribuida a sus suscriptores una noche antes.



FOTOGRAFÍA 53: Parte inferior derecha de la página 6 del diario Reforma del 28 de noviembre de 2006.

La Jornada reproduce testimonios de familiares que buscan a las personas detenidas.

²⁸⁰ Hernández, Carlos Alberto. Trasladan a Nayarit a 141 “appos” detenidos. Periódico El Imparcial de Oaxaca, página principal de la edición del 28 de noviembre de 2006.

"Yo sólo pido una cosa, una nada más: que me dejen verlas para ver que estén bien". Es una petición elemental en condiciones normales para el familiar de un detenido, pero lo que pide Angela Soriano es casi imposible aquí y ahora, bajo este estado de excepción. Sus hermanas Lourdes y Socorro fueron detenidas el sábado pasado, día de la movilización de la Asamblea Popular de Pueblos de Oaxaca (APPO), aunque no participaban en ella.

(...)

Entre los familiares, las explicaciones se convierten en súplicas para que alguien haga algo por detener los excesos. Susanne Brass denuncia la desaparición de su esposo Juan de Dios Gómez, un reportero de la agencia Indimedia donde laboraba el reportero estadounidense Brad Hill, asesinado hace días y quien deploró el maltrato que la Policía Federal Preventiva hizo de los familiares que sólo querían saber de ellos.

Reyna Ruiz, cuyo esposo Roberto Morales está detenido, narró su historia, un peregrinar de penal en penal para verlo, sin resultados. "Ellos si saben dónde está, ¿por qué nos golpean psicológicamente con tanta negativa? Queremos saber de ellos". En su visita a Miahuatlán, le tocó ver la salida de un grupo de presos, "los hombres golpeados brutalmente y todos, hasta las mujeres esposadas y agachadas, en la fila para subir al helicóptero".

Apenas estaban diseñando una estrategia legal para lograr comunicarse con sus familiares cuando el rumor se convirtió en una versión oficial confirmada: los detenidos fueron trasladados al penal de San José del Rincón, Nayarit, por ser considerados presos de alta peligrosidad.

Un calificativo que no conciben los familiares para quienes en realidad fueron detenciones indiscriminadas. José Luis Zurita explicó que su esposa fue aprehendida cuando se dirigía a la tienda; Angela Soriano afirmó que sus hermanas fueron "levantadas" muy lejos del Centro Histórico. Y agregó: "yo voté por Ulises, ¿por qué hace esto, por qué el gobierno permite esto?"²⁸¹.

²⁸¹ Urrutia, Alonso, Vélez, Octavio. Preocupa la salud de los detenidos en Oaxaca; los enviaron a Nayarit. Periódico La Jornada, edición del 28 de noviembre de 2006.



FOTOGRAFÍA 54: La Jornada, 28 de noviembre 2006, portada, pie de foto: Integrantes de la APPO aprehendidos durante los enfrentamientos del sábado con la Policía Federal Preventiva son trasladados del penal de Miahuatlán, Oaxaca, al Cereso de San José del Rincón, Nayarit. Otros activistas serán llevados al Centro Federal de Máxima Seguridad de Matamoros, Tamaulipas. Familiares de los detenidos señalaron que no les permitieron declarar y que iban esposados.

Esta fotografía de la porta del diario La Jornada, es similar a la de Noticias, es incluso, casi es el *mismo* tiro de cámara, pero también se ignora si en este operativo iban mujeres.

Es a partir de la recopilación de testimonios de familiares, las mujeres detenidas la tarde y noche del 25 de noviembre van teniendo rostro, se va conociendo su historia de vida. El día de los enfrentamientos allí estuvieron, unas por voluntad y convicción, otras más porque caminaban por los alrededores del centro como cualquier ciudadana, sin embargo, no fueron

vistas por los representantes de los medios de comunicación, pero sí por los elementos policiales que las detuvieron y trasladaron a diversos penales.

En las ediciones del 29 de noviembre de los periódicos Noticias, El Imparcial de Oaxaca y Reforma, los editores de turno destacaron una noticia en sus primeras planas, la detención de Erick Sosa Villavicencio, uno de los hermanos del líder de la APPO.

En la portada del periódico Noticias se destaca el siguiente encabezado: *Detienen a hermano de Flavio Sosa Villavicencio* y es firmada por Pedro Matías.

Flavio Sosa Villavicencio denunció que “la Policía Federal Preventiva (PFP) detuvo a su hermano Erick Sosa Villavicencio de 28 años de edad y al que presuntamente relacionaron con la amenaza de bomba que se registró hoy en el Aeropuerto Internacional de la Ciudad Capital”²⁸². Le dieron pase a la segunda nota principal de la Sección Policiaca.

También en la portada de la misma edición del Noticias se destaca la nota: *Piden ONG'S de Nayarit cambiar de penal a oaxaqueños*. Se trata de una información distribuida por la agencia Reforma.

El Imparcial también destaca en portada: *Detienen a hermano de Flavio Sosa*. Elementos de la Policía Ministerial del Estado detuvieron ayer a Gustavo Sosa Villavicencio, hermano del líder de la APPO, Flavio Sosa, en inmediaciones del aeropuerto local, donde labora como bombero, según informaron sus familiares”²⁸³.

Este periódico también publica en portada la nota distribuida por la agencia noticiosa del periódico Reforma y la titula: *Repudian en Nayarit a los “appos” detenidos*.

Tepic, Nayarit – El gobierno de Nayarit rechazó tajantemente la decisión del Gobierno Federal de enviar al penal federal de El Rincón, ubicado en esta entidad, a los 142 detenidos el pasado fin de semana en Oaxaca.

²⁸² Matías, Pedro. Detienen a hermano de Flavio Sosa Villavicencio. Periódico Noticias, portada de la edición del 29 de noviembre de 2006.

²⁸³ Detienen a hermano de Flavio Sosa. Periódico El Imparcial de Oaxaca. Portada de la edición del 29 de noviembre de 2006.

La secretaria General de Gobierno, Cora Cecilia Pinedo Alonso, dijo que Nayarit es un estado que se encuentra en paz, por lo que no merece que les envíen a esos internos que pueden perturbar la gobernabilidad que priva en el estado.

“Los nayaritas no le hemos dado problemas al gobierno federal y la sociedad en Nayarit está atendida en sus demandas; queremos que dichas personas sean trasladadas de ese penal a donde corresponda”, exigió.

El repudio a que los 142 detenidos se queden en el penal ubicado en Nayarit, se extendió a los empresarios, transportistas y estudiantes del Instituto Tecnológico de Tepic, quienes hoy planean una protesta en las instalaciones del centro federal de Readaptación Social (Cefereso)²⁸⁴.

Reforma, en la página 12 de la edición del 28 de noviembre, publica la nota *Aprehende la PFP a hermano de Sosa*, firmada por Virgilio Sánchez y Daniel Pensamiento. Asimismo, la nota *Molesta llegada de detenidos*, firmada por la corresponsal Norma Sánchez, en Tepic, Nayarit, cuyo contenido publicaron Noticias y El Imparcial de Oaxaca.

Denuncia Limeddh desaparición y abusos policiales contra 54 mujeres en Oaxaca, es una nota firmada por Víctor Ballinas en La Jornada y que en su parte medular establece:

La Liga Mexicana por la Defensa de los Derechos Humanos (Limeddh) emitió ayer una acción urgente a la Alta Comisionada de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos, Louise Arbour; al presidente de la Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH), José Luis Soberanes Fernández, y a la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH), mediante la cual denuncia la desaparición de 13 mujeres y la detención de otras 41, en el *operativo* violento del 25 de noviembre pasado en Oaxaca, además de que "ellas han denunciado sistemáticos abusos policíacos".

Con esa acción urgente, dirigida también al presidente Vicente Fox, y al secretario de Gobernación, Carlos Abascal, la Limeddh subraya que desde la entrada de la Policía Federal Preventiva (PFP) en Oaxaca, el 29 de octubre pasado, "según (esto) para restablecer el orden y el libre tránsito en la ciudad, las denuncias de violaciones a los derechos humanos no han cesado de incrementarse. Gran parte de las víctimas de esos repetitivos y sistemáticos abusos policíacos son mujeres, las cuales, son más fáciles de hostigar y violentar".

²⁸⁴ Sánchez, Norma/Agencia Reforma. *Repudian en Nayarit a los "appos" detenidos*. Periódico El Imparcial de Oaxaca, portada de la edición del 29 de noviembre de 2006.

Sostiene la Limeddh que, a partir de las denuncias de las mujeres y de la documentación de casos específicos, "podemos denunciar que una vez más se está implementando la tortura como vía de control y de represalia hacia las personas detenidas. Las mujeres han sido objeto de violencia sexual, de insultos obscenos y amenazas de tipo sexual por los agentes federales, mientras transitaban por el centro de la ciudad"²⁸⁵.

El corresponsal de La Jornada en Tepic, también publicó la nota sobre el rechazo del gobierno de Nayarit a que las personas detenidas de la APPO permanezcan recluidas en el penal federal de El Rincón, en esa entidad²⁸⁶.

En la página 11-A del Noticias del 30 noviembre se publica una nota de la Agencia Reforma que da cuenta que Erick Sosa es trasladado al Penal Federal de Matamoros, Tamaulipas.

En la misma página, entre otros asuntos del movimiento de la APPO se publica una nota firmada por Raciél Martínez y que se titula: Son indígenas 8 de los profesores detenidos en Nayarit.

El texto dice:

La Coalición de Maestros y Promotores Indígenas de Oaxaca (CMPIO) anunció el secuestro de ocho de sus integrantes, "quienes bajo el calificativo de que son personas de alta peligrosidad, fueron enviados a la cárcel de Nayarit, acusados de sedición, robo calificado y muchos otros supuestos delitos.

La secretaria General de la Delegación Sindical de CMPIO, Beatriz Gutiérrez, dijo que de acuerdo a la lista de CMPIO, los detenidos son: Rosalía Aguilar Sánchez, originaria de San Francisco Jayacaxtepec, Mixe; Florinda Martínez Jiménez y Yeni Araceli Pérez, de Tamazulapan, Mixe; Sandra Pérez María de El Duraznal, Ayutla; Rigoberto Vázquez de Tlahuitoltepec; Fortunato Morales Pastelón y Eloy Morales Pastelón de San Jerónimo Tecoaatl y Joel Zaragoza Carrera de Santa Cruz Acatepec.

También denunció el confinamiento de Felipe Sánchez, profesor del Centro de Apoyo Escolar "Calpulli", ubicado en la parte alta de la colonia Lomas de Santa Rosa.

Para la profesora Beatriz Gutiérrez será en los siguientes días cuando realicen una urgente asamblea para determinar las acciones a seguir "no podemos quedarnos

²⁸⁵ Ballinas, Víctor. Denuncia Limeddh desaparición y abusos policiales de 54 mujeres en Oaxaca. Periódico La Jornada, página 19, edición del 29 de noviembre de 2006.

²⁸⁶ Narváez Robles, Jesús. Se oponen a recibir detenidos en Nayarit. Periódico La Jornada, sección Política de la Edición del 29 de noviembre de 2006.

callados, vamos a luchar por su libertad. Nuestros compañeros son inocentes y peharemos por su liberación”²⁸⁷.

El Imparcial, en la edición del 30 de noviembre destaca la nota: *Desarticulan a la APPO, se llevan a Erick Sosa a penal de Matamoros*. La información tiene pase a la página 1-G, la principal de la Sección Policiaca, ahí publica una nota de la agencia informativa Reforma, que entre otros detalles dice: “Erick Sosa Villavicencio, hermano del líder de la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca (APPO), Flavio Sosa, fue enviado este miércoles al Centro de Readaptación Social No. 13 Noreste, ubicado en Matamoros, Tamaulipas”.

El día primero de diciembre de 2006, fecha en que tomó posesión como presidente de México, Felipe Calderón Hinojosa, también fue el día en que se venció el plazo para que los jueces de Oaxaca, resolvieran la situación jurídica de los 141 detenidos. El periódico El Imparcial en su edición de 2 de diciembre difundió la información proporcionada por la representante del Comité de Familiares de Presos y Desaparecidos, Rosa María Contreras, quien afirmó que “les fue dictado el auto de formal prisión a los 141 detenidos tras los actos violentos del pasado fin de semana”²⁸⁸.

Las detenciones de integrantes de la APPO se incrementaron con el arribo de la Policía Federal Preventiva a finales del mes de octubre a la ciudad de Oaxaca y las aprehensiones se registraron antes y después de la tarde noche del 25 de noviembre cuando se registró una de las jornadas más violentas.

Como en la mayor parte de la cobertura informativa que se le dio a este movimiento, al menos por los cuatro diarios que analizo, el último desalojo en contra de la APPO, no hubo mucho cambio, las mujeres fueron las grandes ausentes en este episodio. Como escribo a lo largo del capítulo, la prensa las “retrató” como lo que nos han “vendido” a lo largo de la historia, las que lloran, las cuidadoras, las que hacen los quehaceres domésticos.

La prensa no registró que las mujeres también tomaron palos y piedras para defenderse de la policía. No registró que esa noche, las mujeres condujeron

²⁸⁷ Martínez, Raciél. Son indígenas ocho de los profesores detenidos en Nayarit. Periódico Noticias, página 11-A de la edición del 30 de noviembre de 2006.

²⁸⁸ Hernández, Carlos Alberto. Con auto de formal prisión 141 detenidos por vandalismo. Periódico El Imparcial de Oaxaca, página 4-A de la edición del 2 de diciembre de 2006.

autos para llevarse a los heridos, que curaron personas heridas, que resguardaron en sus viviendas a jóvenes perseguidos por la policía, que hubo mujeres detenidas y heridas, pero sí publicó que al otro día del desalojo una de ellas se vistió de ángel y limpió aquello que los rebeldes habían ensuciado, es esa la cobertura que se sigue dando en la prensa.

Se siguen reproduciendo los estereotipos de lo que es “una buena” mujer, del sitio que les corresponde. El centro de todo, siguen siendo los hombres, en días posteriores al 28 de noviembre, las detenciones siguieron, pero ahí sí ameritó que se diera nombre y a apellidos de las personas detenidas, porque eran hombres y eran los líderes.

La noche del cuatro de diciembre, sobre la avenida Insurgentes Sur, en la Ciudad de México, fueron detenidos por elementos de las policías Federal y local, Flavio Sosa Villavicencio, su hermano Horacio, así como Marcelino Coache Verano e Ignacio García Maldonado, integrantes de la Comisión Política de la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca (APPO).

Al día siguiente, los cuatro periódicos en estudio destacaron en sus páginas principales las detenciones.

La edición del periódico noticias tituló la nota principal de su portada de la siguiente manera: Detienen a Flavio Sosa y a tres dirigentes de la APPO.

De acuerdo a la información difundida en los cuatro medios de comunicación de referencia, las detenciones se llevaron a cabo después de una conferencia de prensa en el Centro Nacional de Comunicación Social (Cencos). Los hermanos Flavio y Horacio Sosa Villavicencio fueron detenidos en cumplimiento a una orden de aprehensión de un juzgado de Oaxaca por diversos delitos del fuero común. A los otros dos detenidos se les inició una Averiguación Previa por el delito de resistencia de particulares, al oponerse a la detención. Una semana previa al día en que detuvieron a Flavio Sosa, ya había sido detenido Erick Sosa, en el aeropuerto de la ciudad de Oaxaca. El 30 de noviembre se le recluyó en el penal federal de Matamoros, Tamaulipas.



FOTOGRAFIA 55: Noticias, 5 de diciembre 2006, portada, pie de foto: Apresado en el DF. Flavio Sosa tenía una orden de aprehensión librada por un juzgado federal por los delitos sedición, ataques a las vías generales de comunicación e incitación a la violencia.

El periódico El Imparcial también publicó como nota principal la detención de Flavio Sosa Villavicencio en su edición del 5 de diciembre y la acompañó de una fotografía en la cual se observa al dirigente de la APPO custodiado por policías.



FOTOGRAFÍA 56: Agencia informativa de El Universal, El Imparcial, 05 de diciembre 2006, portada, pie de foto: Flavio Sosa Villavicencio, su hermano Horacio y otros dos dirigentes de la APPO, fueron detenidos anoche en la Ciudad de México por elementos de la Policía Federal Preventiva (PFP) y de la Agencia Federal de Investigaciones (AFI).

Mientras que el periódico Reforma el mismo 5 de diciembre titula su nota principal: "Aprehenden en DF a líderes de APPO" y en una fotografía se ve a Flavio flanqueado por elementos de la Agencia Federal de Investigaciones (AFI).

Esa misma noche, Flavio Sosa fue trasladado al Penal Federal del Altiplano; su hermano Horacio al Penal Federal de Nayarit y los otros dos detenidos quedaron a disposición de un agente del Ministerio Público del Distrito Federal.

El 10 de diciembre durante la audiencia constitucional que se desarrolló por exhorto en un juzgado del Penal del Altiplano, los jueces de la causa determinaron dictarle auto formal prisión a Flavio. Lo mismo había sucedido con Erick Sosa en el Penal Federal de Matamoros, Tamaulipas y con Horacio, en el Penal Federal de Nayarit, ubicado en la ciudad de Tepic.



FOTOGRAFÍA 57: Reforma, 5 de diciembre 2006, portada, pie de foto: Flavio Sosa fue trasladado anoche al penal de máxima seguridad ubicado en Almoloya de Juárez, Estado de México.

Mientras que La Jornada informaba la detención de Flavio Sosa de la siguiente manera:



FOTOGRAFÍA 58: Domínguez, Alfredo, La Jornada, 05 de diciembre 2006, portada, pie de foto: Flavio Sosa, uno de los principales dirigentes de la APPO, en conferencia de prensa sobre los contactos con Gobernación, horas antes de su captura.

A 21 días de su detención, 43 mujeres y hombres fueron liberadas del Penal Federal “El Rincón”, ubicado en Tepic, Nayarit, según lo consignó el periódico Reforma en su edición del día 17 de diciembre. En la fotografía que acompaña la nota publicada en la página 5, se observa a un grupo de mujeres y un hombre a bordo de un autobús, el cual salía del penal. Es la primera fotografía de mujeres detenidas el 25 de noviembre que se hace pública en un medio de difusión.



FOTOGRAFÍA 59: Reforma, 17 de diciembre 2006, página 5, pie de foto: Los liberados de Nayarit salieron a bordo de un autobús turístico.

A manera de conclusión, estos cuatro diarios dieron una cobertura general de los hechos, en las publicaciones de un día después del desalojo, sólo reportaron el desalojo en general, las mujeres estuvieron ausentes; por una parte, el Imparcial con su narrativa aplaudía el hecho, el Noticias lo condenaba.

Mientras que los diarios Reforma y La Jornada, intentan ser un poco más ecuanímenes en lo que exponen y retoman testimonios tanto de los militantes de la

APPO como la parte oficial, entendiendo ésta como la versión del gobierno del estado.

Es decir, a lo largo de seis meses del movimiento no hubo un cambio en la narrativa de su cobertura, se siguió con el mismo discurso respecto a la participación política de las mujeres.

Como en otros movimientos sociales a lo largo de la historia de esta entidad y en general, los nombres y rostros de las mujeres empezaron a salir después de varios días, hasta que sus familiares las empezaron a hacer visibles cuando sus fotografías eran expuestas en las marchas. Los fotógrafos, fotógrafas y periodistas en general estuvieron atentas a lo que les pasaba a los grandes líderes, en la prensa se minimizó lo que sucedía con las mujeres, aún falta esta otra mirada desde las redacciones.

Sin embargo, El Imparcial sí reprodujo el papel “natural” de las mujeres, ese que se nos ha impuesto y que consiste en hacer las labores domésticas, como fueron las fotografías tomadas el día 26 de noviembre, en las que se les ve barriendo y lavando las calles después del desalojo. Está la otra imagen, en ese mismo periódico, el de una mujer vestida de ángel, en alusión a la pureza con la que siempre se le quiere relacionar y esto como sinónimo de buena persona.

Está la otra parte, la que mostró el sufrimiento “natural” de una madre, como lo hizo el Noticias, destaca en una de sus páginas el rostro de una mujer que sufre por la detención de sus hijos, pero no se destacan los rostros y nombres de las mujeres detenidas y torturadas por elementos de la policía federal. Seguramente que el dolor de una madre por la detención de un hijo o hija es fuerte, pero se nos ha acostumbrado a pensar que cuando se es madre se sufre más y eso casi se aplaude, entonces, y sólo entonces se puede llegar a la cúspide de lo que es una buena madre; por eso no es gratis que en este país exista el 10 de mayo, que dicho sea de paso, tiene su origen en que el gobierno mexicano quiso desactivar el movimiento que se había iniciado a favor del voto femenino en nuestro país.

Hay que recordar que el 13 de abril de 1922, el director del periódico Excelsior, Rafael Alducin, inició con un exhorto a la ciudadanía (quienes enviaban cartas

aprobando esta iniciativa) en ese diario para que el 10 de mayo se declarara como el Día de la Madre.

Esto tenía como trasfondo contrarrestar lo que estaba sucediendo en Yucatán, donde las mujeres se estaban organizando para regular la natalidad y el divorcio, así como exigir el voto femenino.

En su editorial del 10 de mayo de 1922, Excélsior decía: Hoy, en el extremo meridional del sureste se ha venido emprendiendo una campaña suicida y criminal contra la maternidad, cuando en Yucatán elementos oficiales no han vacilado en lanzarse a una propaganda grotesca, denigrando la más alta función de la mujer, que no sólo consiste en dar a luz, sino en educar a los hijos que forma su carne, es preciso que la sociedad entera manifiesta, de una forma banal si se quiere, pero profundamente significativa que no hemos llegado a esa aberración que predicán los racionalistas exaltados, sino que lejos de ello, sabemos honrar a la mujer que nos dio la vida. Por ello, este 10 de mayo, oponemos el *Día de las Madres*".

La periodista y feminista Sara Lovera López lo resume muy bien en su artículo de opinión, *Las madres*.

Se trataba de acallarlas por "revoltosas". Y nada mejor que oponer a sus demandas la mítica profecía: parirás con dolor y ser madre será tu destino fundamental. La Triada: José Vasconcelos, secretario de Educación Pública; Rafael Alducin, director del periódico Excélsior y masas conservadoras que querían detener los derechos que las mujeres, se confabularon en una "bella historia" de amor y resignación. Mientras que ellas habían puesto en primer plano sus derechos, desde la etapa constitucionalista.²⁸⁹

En esa misma columna, hace el recuento histórico del origen de este día y como poco a poco se fueron fortaleciendo entre la sociedad ciertas frases que seguimos leyendo, viendo y escuchando:

Así surgió la campaña para celebrar la maternidad. Años después, Excélsior sería el promotor incansable de una historia de "cabecitas de algodón, "sacrificadas", "reinas del hogar" y sostén de los valores "familiares".

²⁸⁹ Lovera, Sara, Las Madres, periódico Milenio, 25 de mayo 2015.
<https://www.pressreader.com/mexico/milenio/20150525/283506499572159> consultada el 05 de mayo de 2020

Se constituyó así para las mujeres como tarea principal en la vida: la maternidad, el trabajo doméstico, el cuidado de las otras y otros, la templanza y el sacrificio como definición de ser mujer.

El origen real del 10 de mayo, cuya celebración es para reafirmar nuestro rol social, no es más que una balada, en sol mayor, un estruendo de sentimientos. Las madres son, socialmente mayúsculas, individualmente fundamentales, pero como recordaría nuestra legendaria Mafalda, tendríamos que preguntarles que les gustaría hacer si pudieran vivir.²⁹⁰

Para 2006, habían transcurrido 84 años de que en este país, un medio de comunicación disponía cómo había que ver a las mujeres-madres –sin sumar otros datos históricos que indican que así se nos ha visto—, y estos diarios en mención siguen con la reproducción de ese estereotipo de madre.

Mientras que La Jornada y Reforma, tienen tomas fotográficas generales de los hechos del momento de los desalojos, no hay imágenes como las que se publican en el Noticias e Imparcial.

Los cuatro periódicos siguen en la misma dinámica, generalizando, escribiendo desde la mirada androcéntrica o reproduciendo estereotipos que sólo encasillan a la mujer en lo que se considera *debe ser*.

²⁹⁰ Ibidem

Conclusiones

Al hacer un recorrido hemerográfico por los cuatro diarios que analicé para este trabajo de investigación me queda claro que estamos muy lejos para que en las redacciones de los periódicos se tome en serio la cobertura de la condición social de las mujeres.

Las grandes ausentes son ellas, los directivos, editores, editoras, reporteros y reporteras siguen haciendo una cobertura en la que todo es en torno a lo masculino, hay desinterés por informar cómo se está dando la participación de las mujeres en la vida pública y en qué condiciones lo hacen, porque se da en situaciones desiguales, los hombres son los que llevan ventaja, ellos son los que menos limitantes tienen tanto en tiempo (tienen todo el tiempo para asistir a reuniones, para hacer lobby, sin ningún problema de seguridad pueden andar por las calles a media noche, no los cuestionan en sus casas por llegar tarde, etc.) como en aceptación ante la sociedad.

Las mujeres se “merecen” una mención en primera plana siempre y cuando el hecho se acerque al escándalo y de ahí saltar a la página policiaca, como sucedió con la mujer policía que era “salvada” por dos hombres y que el título de la imagen decía: ¡*Déjenme morir!*, fue retratada como un ser débil, su rostro ensangretado y los ojos blancos, suplicando que la dejaran morir, sin embargo, en ninguna de las fotografías analizadas se observa a un hombre en esas condiciones.

A lo largo del análisis de la revisión que hago, también me encuentro con la fotografía de una mujer profesora que presuntamente robó una blusa, el periódico la criminaliza, la acusa de un robo y repite una y otra vez que pertenece a la Sección 22 del SNTE y que seguramente forma parte del plantón que está en el zócalo. Esta fotografía está en primera plana y se ocupan del tema en toda una página en la sección policiaca.

La narrativa de estos medios que analizo, las mujeres también merecen ser fotografiadas y mencionadas cuando entren en el estereotipo de cuidadora, angelical y bella.

En el otro extremo, opuesto a lo escandaloso y policíaco, y que es muy cuestionable porque esto que comentaré está en el “campo” del movimiento. Ahí los señores líderes, tampoco que se quedan a tras y también se encargan de encasillar a la mujer en el estereotipo de belleza, como las fotografías que vimos en el capítulo dos, donde el líder de la Sección 22 del SNTE, Enrique Rueda Pacheco, sonriente y vistiendo de gala (de camisa guayabera blanca y pantalón negro, como se visten los hombres en Oaxaca para las mejores fiestas) es fotografiado, acompañado con una mujer en cada brazo.

En esa fotografía, él sonríe y posa para las cámaras, pero en sus discursos las mujeres que formaban parte del movimiento en ningún momento fueron reconocidas por él o darles la palabra, como pasaba con la profesora Alma Delia Santiago Díaz. Desafortunadamente actitudes como la de Enrique Rueda Pacheco, sigue siendo noticia también para los medios, sigue quedando dentro de la normalidad y así lo reproducen, no hay un cuestionamiento al respecto.

Otra mujer que en los medios analizados se le mencionó lo mínimo, fue a la profesora Alma Delia Santiago Díaz, en ese momento era Secretaria Técnica de la Sección 22 del SNTE, sin embargo, sí aparece en las imágenes, pero sólo como acompañante de los señores líderes magisteriales. Una mujer entre puros hombres, se le menciona en algún pie de foto, pero solamente eso, a pesar de que ella fue una de las que estuvo en las mesas de negociación con la Secretaría de Gobernación; encabezaba también las marchas, pero los medios sólo mencionan al líder Enrique Rueda Pacheco y algún otro integrante (hombre) de la mesa directiva.

Otro tipo de mujer que está en el otro extremo y que “merece” estar en las páginas de los medios es la *dulce, angelical, cuidadora*, todos esos estereotipos que se nos han impuesto y que éstos sí son bien vistos por los medios y por ciertos sectores de la sociedad.

Para el 27 de noviembre, el periódico El Imparcial publica la fotografía de una mujer vestida de ángel, limpiando “el desastre” que dejaron los manifestantes una noche anterior. Le dan difusión a este tipo de fotografías porque entra dentro de lo novedoso, hablando noticiosamente, pero cae dentro del estereotipo de lo que debe ser una mujer y no hay crítica, ni autocrítica a este tipo de

publicaciones, se sigue sólo reproduciendo y mientras eso suceda, lejos se está de ver el fondo de lo que sortean y han tenido que sortear las mujeres en la esfera pública.

Está el otro tipo de mujer que también se aplaude tanto en los medios como socialmente, es la madre que sufre, la que da todo por los hijos e hijas; en las fotografías vemos el rostro de una madre de familia que exige justicia por su hijo, lo cual no está mal, lo cuestionable es que el medio revictimiza a esta mujer, el encuadre que le da a la imagen ya muestra el sufrimiento, pero eso para ellos no es suficiente, al pie de foto le escriben: *el sufrimiento de una madre*, lo cual es innecesario.

Sigue ausente el interés periodístico por saber cómo están participando las mujeres en la vida pública y en qué condiciones lo hacen. Sin duda que hay desigualdades entre hombres y mujeres dentro de este tipo de movimientos, aún siendo de izquierda y que en las redacciones de los diarios no se quieren ver y si estos comportamientos no se visibilizan tampoco serán cuestionados.

Considero que una de las razones por las que pasa esto en las redacciones, es porque los diarios analizados (y los que no también) están en manos de hombres²⁹¹ y por ello se resisten en ver al otro lado, ese en el que no les ha correspondido estar y no les interesa estar y mucho menos verlo, prefieren seguir en el *estatus quo* ese de los privilegios que todo les permite. Aunque, el tema es un poco más complejo, es la estructura en la que estamos y que faltan muchos años para que esto cambie, porque el hecho de que una mujer dirija un medio no es garantía para tener otra narrativa de los hechos, tampoco se puede garantizar la igualdad de género entre la planta de trabajadores y menos una cobertura con una perspectiva que no sea androcéntrica.

Por lo tanto, para este siglo, ya tendríamos que estar pasando de la aspiración a la realidad, es decir, por años se ha aspirado a que se registren este tipo de cambios; cientos, miles de mujeres han luchado por ello, pero pareciera que no es suficiente, porque no hay cambios estructurales; las direcciones de los medios siguen estando en manos de los señores que siguen creyendo que la medida de

²⁹¹ A lo largo de la investigación muestro una tabla en donde esto queda demostrado que los grandes diarios de este país están dirigidos por hombres.

todo es lo masculino y desde ahí se reportea, desde ahí se hacen las coberturas periodísticas.

Me cuesta trabajo pensar que las actitudes de los señores que dirigen los medios lo hacen de manera inconsciente, me atrevo a decir que sus reacciones y decisiones para dar cobertura a la condición social de las mujeres es muy consciente y no están dispuestos a deconstruir esta estructura histórica.

Y eso también queda demostrado a lo largo de los testimonios y análisis que presento en este trabajo, es de sorprenderse cuando la fotógrafa Blanca Hernández recuerda aquellas expresiones de sus jefes en las órdenes de trabajo le decían “traes fotografías de esas revoltosas” o los fotógrafos cuando se les enviaba a cubrir las movilizaciones de las mujeres, expresando “que no tendrán qué hacer en sus casas, ¿qué hacen aquí?”.

Esas dos frases son contundentes para saber en qué parte del constructo están o estamos las mujeres, los señores que dirigen los periódicos asocian a las mujeres a algo sin importancia, la palabra *revoltosas*, para ellos es sinónimo de escandalosas sin argumentos, sin importancia y que sólo generan ruido.

Y la otra frase, *no tienen qué hacer en sus casas*, es asociarlas sólo a lo privado, ellas ahí se tienen que quedar, ese es su sitio, su lugar no es el público, para eso están los líderes, esos que sí saben hablar, esos que sí saben de estrategias, esos que no tienen que demostrar que tienen capacidades para tomar decisiones y opinar.

Esto lo deja claro la profesora Carmen López, quien en la entrevista para esta investigación es categórica al decir que ella y las otras mujeres que participaban en las asambleas de la APPO a cada momento tenían que demostrar su capacidad, algo que a los hombres jamás se les exigía, la opinión de ellos es respetada por el simple hecho de que son del sexo masculino.

Sin embargo, las mujeres para ser escuchadas, tienen que levantar más la voz y ser cuidadosas en no equivocarse, porque de eso depende que puedan seguir haciendo uso de ese privilegio que sólo tienen los hombres. Incluso, muchas veces se tenían que “masculinizar” nos dice la profesora Carmen, es decir, “hablar como ellos” o levantar la voz para que fueran escuchadas.

En esta revisión de cómo se fue dando la cobertura del día a día de este movimiento, queda claro por qué es importante que se dé especial atención a la condición social de las mujeres, además de lo que ya se ha dicho, hay que hacer énfasis, que los riesgos no son los mismos para una mujer que para un hombre. Durante las detenciones del 25 de noviembre se empezó a saber de ellas un día después, esa misma noche en las redacciones nadie cuestionó dónde estaban o sí había mujeres detenidas.

Las mujeres detenidas, después de empezaron a denunciar los abusos psicológicos y sexuales de los que fueron víctimas, aun y que se sabe de antemano (por otras coberturas de movimientos sociales en el pasado) que esto por desgracia siempre sucede, sigue sin tomarse en cuenta, los jefes o jefas de información siguen sin pensar en qué pasa en esos momentos con las mujeres.

Eso con respecto a las detenciones, pero también sucedió con las mujeres que tuvieron que ausentarse de la ciudad y del país porque eran perseguidas y amenazadas, la cobertura noticiosa de estos casos fue nula por los periódicos que analizo, la noticia estuvo en el portal La Silla Rota y la revista Proceso, sin la consignación de esos medios de comunicación, el hecho no hubiera estado en las noticias, quizá sí en libros o en tesis, pero ahí es más difícil que el grueso de la población tenga acceso a la información, sin embargo, los reflectores sí estaban sobre los “grandes líderes”.

Aun y con todos estos obstáculos, este movimiento también fue un muy buen “pretexto” y momento para que las mismas mujeres se dieran cuenta de la capacidad que tienen para organizarse y mantener vivas las protestas.

De pronto descubrieron que eran ellas las que hacían la comida para distribuir en los plantones que mantenían al frente de diversas oficinas del gobierno estatal, en el mismo zócalo de la ciudad; también estaban todas las noches y madrugadas en la instalación y vigilancia de las barricadas de los municipios conurbados a la ciudad de Oaxaca, así como en los barrios y colonias de la capital oaxaqueña.

Cuando se da ese descubrimiento, analizan, reflexionan y platican entre ellas, se empiezan a preguntar: ¿Qué sería de este movimiento sin nosotras? Y se

responden “Somos nosotras las que lo sostiene”; precisamente, hacen un gran aporte, no sólo en la elaboración y distribución de comida, sino en las marchas, en las barricadas, y por ello decidieron hacer un alto a toda esa actividad aquel Primero de Agosto (sí, con altas y bajas porque para ellas y para las mujeres oaxaqueñas ya es una fecha memorable), no hubo comida, no hubo mujeres haciendo eso “que les correspondía”.

Ese Primero de Agosto, pararon las mujeres y con ello las ollas, las cazuelas, las cucharas, el fogón, la escoba en los plantones a donde iban a hacer el aseo; pero eso no era todo, el tono iba aumentando; marcharon, era una gran columna de mujeres, niñas, adolescentes y de la tercera edad. Tomaron el micrófono en el zócalo, ahí decidieron irse a la Corporación de Radio y Televisión del Gobierno del Estado para solicitar un espacio y difundir sus demandas.

Como les negaron ese espacio, decidieron tomar las instalaciones y ese mismo día salieron al aire y a cuadro con su primer programa; algo que jamás se imaginaron: salir en la televisión para explicar en sus propias palabras qué pasaba en sus colonias, barrios y pueblos.

A partir de ese hecho, los líderes y militantes del movimiento replicaron esa acción para tomar las radios comerciales en días posteriores y el mensaje de la APPO llegaba a todos los rincones del estado de Oaxaca.

Cuando las entrevisté, vi en sus rostros un dejo de satisfacción, de triunfo, de decir: Pudimos, podemos con eso y más. Se dieron cuenta que lo suyo no sólo es el espacio privado, tienen toda la capacidad para estar en los espacios públicos con la decisión que se les vio ese día, pero que en el anonimato también lo hacía a diario. Digo “se les vio” porque literal, fueron vistas por miles de televidentes, ellas a cuadro en el *Canal 9*, propiedad del gobierno de estado, después su voz a través de las ondas hertzianas, previo a esto, eran anónimas, rara vez se registraban sus participaciones en las marchas, pero sólo en imágenes, sus testimonios difícilmente eran registrados por la prensa.

El movimiento les confirmó su capacidad de organización y decisión, pero también les permitió tejer redes entre ellas, como mujeres, como colonas, una de ellas comentaba que anterior a este suceso, apenas si se saludaban o sabían

de la existencia de cada una de ellas porque eran mamás que se veían a la hora de la salida de la escuela o en las juntas escolares. Incluso, eran mujeres sin nombre, se saludaban con la mirada, posterior al movimiento sus rostros tienen nombre y apellidos.

Después del 2006, ellas siguen organizadas y cada que es necesario o en cada oportunidad se demuestran su solidaridad como vecinas, hay una preocupación por la otra, algo que han vuelto importante y necesario entre las mujeres. Varias de las entrevistadas, dijeron que, si fuera necesario volver a ser partícipes de un movimiento como el de ese año, lo volverían a hacer.

Es fundamental que los medios de comunicación (de la línea editorial que sea) empiecen a cuestionar nuevas formas de hacer coberturas periodísticas, respecto a la condición social de las mujeres; tengo la esperanza de poder ver esto, así como hace varios años, muchas personas soñaron en que lo medios de comunicación estuviera la agenda de los temas de derechos humanos, ahora muchas tenemos la expectativa: que en las agendas de los diarios esté el tema de la condición social de las mujeres, no como un tema aparte, no como un tema de mujeres, no en una sección, sino una inclusión en sus páginas y noticiarios.

Seguramente así sucederá en un futuro no muy lejano: En las juntas editoriales, las personas que dirijan los medios preguntarán por la agenda de esta manera ¿en todo este problema, qué papel están jugando las mujeres? ¿Cómo afecta esto a las mujeres? ¿Las niñas en dónde están? Y entonces, las mujeres seremos parte de esa agenda en los diarios, noticiarios de radio y televisión y en los medios alternativos a los tradicionales.

En las juntas editoriales de los medios, cuando hagan agenda para hacer la cobertura de este tipo de movimientos, también se preguntarán por los riesgos físicos que corre una mujer y sabrán que hay una gran diferencia a lo que se enfrentan los hombres.

Por eso para mí era fundamental hacer este trabajo, para dejar constancia de cómo se hizo la cobertura en este movimiento, y quizá así se siga haciendo, pero la apuesta de esta investigación es dejar una reflexión para contrarrestar los vicios que se han tenido y aspirar a ya no estar en las imágenes de las secciones

escandalosas policiacas o no ser retratadas como las cuidadoras, delicadas, amorosas, madres sufridoras.

Se aspira, pues, a ser tratadas como lo que somos, personas que formamos más del 50% de la población mundial y que además aportamos al Producto Interno Bruto, no sólo las que hacemos trabajo remunerado, sino aquellas que hacen trabajo doméstico como amas de casa y que consideran que lo que hacen no tiene valía.

Bibliografía usada o citada

A corrugated Film, en colaboración con Mal de Ojo TV, Documental 2006 no se Olvida

Agresiones contra Defensoras de Derechos Humanos en Mesoamérica Informe 2012-2014.

Arce Barcelo Marcia Esther, Análisis del periódico mexicano La Jornada, un modelo de comunicación alternativa en la era de la globalización. Tesis doctoral, Universidad de Murcia, España, 2011.

Argudín Yolanda y Luna A. María. Prólogo. Historia del Periodismo en México, Colegio de México.

Avendaño, Olga Rosario, La ausencia del rigor periodístico en la construcción de la nota principal de seis periódicos de la ciudad de Oaxaca, Tesina de maestría, mayo de 2013, Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE).

Bolos Jacob, Silvia y Estrada Saavedra (coordinadores) Recuperando la Palabra, la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca. Universidad Iberoamericana, México D. F., 2013.

Bolos, Silvia; Estrada Saavedra, Marco; Conflicto y protesta: la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca (2005-2010) Estudios Sociológicos: XXVIII: 82, Colegio de México, AC, Distrito Federal.

Cariño Trujillo Alberta, La Poesía es resistencia, es otra manera de seguir vivas. Poemas, escritos y discursos de Bety Cariño (1976-2010), Palapa Editorial El Rebozo.

Correas Oscar; Melgarito Rocha, Blanca Estela; Sandoval Fernández Daniel (coordinadores), Criminalización de la protesta social y uso alternativo del derecho. Colección Derecho y Sociedad, CEIICH-UNAM-coediciones-Ediciones Coyoacán, UNAM.

Cuadernos del Sur, noviembre del 2007/Oaxaca, México. Informe: Violaciones contra la libertad académica y de expresión en Oaxaca de Juárez. Informe presentado por la delegación de la Asociación de Estudios Latinoamericanos (LASA) encargada de investigar los hechos relacionados con el impacto del conflicto social del 2006.

Dalton, Margarita, Investigadora CIESAS Unidad Pacifico Sur, Cuadernos del Sur, Revista de Ciencias Sociales, Oaxaca, Nueva Época, año 11, núms.24/25. Noviembre del 2007/. INAH, CIESAS, UABJO.

El Asilo y la Protección Internacional de los Refugiados en América Latina: Análisis crítico del dualismo "asilo-refugio" a la luz del Derecho Internacional de

los Derechos Humanos. Capítulo El Asilo y la Protección Internacional de los Refugiados en América Latina.

El estado de los Derechos Humanos en el Mundo, Amnistía Internacional Informe 2008.

Episodios de Desplazamiento Interno Forzado Masivo en México, Informe 2017. Comisión Mexicana de Defensa y Promoción de los Derechos Humanos.

Facio, Alda, Experta Independiente del Grupo de Trabajo sobre la Discriminación en la Ley y en la Práctica

Foucault, Michel, El orden del discurso, título original L'ordre du discours, 1970, Traducción de Alberto Troyano, Tusquets Editores, Buenos Aires, 1992.

Friedan, Betty, La Mística de la Femenidad, 1ª Edición, 2009, Ediciones Cátedra Universtat de Válcncia, Instituto de la Mujer.

Gil, Lozano, Las Palabras tienen sexo, Introducción a un periodismo con perspectiva de género, Sandra Chacher y Sonia Santoro, compiladoras. 1ª Edición, Buenos Aires: Artemisa, Comunicación. Ediciones 2007.

Gómez Negrete Gabriela, La función del coeditor en una cobertura periodística: Los juegos olímpicos de Beijing 2008 en el periódico Reforma. Un reporte de experiencia laboral, febrero 2018, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM.

Guzmán Ramírez Gezabel, Bolio Márquez Martha, Construyendo la herramienta *Perspectiva de género: cómo portar lentes nuevos*. Universidad Iberoamericana.

Hacia la construcción de un periodismo no sexista. Comunicación e Información de la Mujer AC. Segunda Edición

http://imparcialoaxaca.mx/quienes_som

<http://www.noticiasnet.mx/portal/permanente/historia-etica-mision-del-grupo-noticias>

<http://www.un.org/es/humanitarian/overview/idp.shtml>

<https://eacnur.org/blog/asilo-definicion-caracteristicas-basicas/>.

Página

consultada 08 de agosto de 2018

<https://www.patrimoniomundial.com.mx/centro-historico-de-oaxaca/>

INEGI. Estadísticas a propósito del Día Internacional de la Mujer (8 de marzo 2015).

La Rebelión de las oaxaqueñas, Díaz Tonatiuh, Castellanos Aline, Hernández, Ana María, México, 2007. Edición Ojo de Agua.

Lagarde, y de los Ríos, Marcela, Los Cautiverios de las mujeres, Madresposas, monjas, putas, presas y locas, pág. 563. Editorial Siglo XXI.

Lamas, Marta, El género, La Construcción cultural de la diferencia sexual (compiladora Marta Lamas). Introducción, Segunda edición: 2015, Programa Universitario de Estudios de Género-Universidad Nacional Autónoma de México/Bonilla Artiga Editores.

Lamas, Marta, La Antropología feminista y la categoría género. La Construcción cultural de la diferencia sexual (compiladora Marta Lamas). Segunda edición: 2015, Programa Universitario de Estudios de Género-Universidad Nacional Autónoma de México/Bonilla Artiga Editores.

Ley que crea la CORTV, artículos: Capítulo II artículo V, Capítulo III Artículo VII, Capítulo IV artículo VIII

Lovera, Sara, Las Madres, periódico Milenio, 25 de mayo 2015.

<https://www.pressreader.com/mexico/milenio/20150525/283506499572159>

Lyli Horvack, Feminismo y cultura de paz, Seminario de Educación para la Paz Asociación Pro Derechos Humanos, Sistema sexo-género, Unidad didáctica, editorial Los libros de Catarata, 1996.

Maffía, Diana, Las Palabras tienen sexo, Introducción a un periodismo con perspectiva de género, Sandra Chacher y Sonia Santoro, compiladoras. 1ª Edición, Buenos Aires: Artemisa, Comunicación. Ediciones 2007.

Medios Públicos y comunitarios, UNESCO, oficina regional de Ciencia para América Latina y el Caribe, http://www.unesco.org/new/es/office-in-montevideo/comunicacio_____ (Unesco)[n-e-informacion/desarrollo-de-los-medios/medios-publicos-y-comunitarios/](http://www.unesco.org/new/es/office-in-montevideo/comunicacio_____)

Mensaje de la doctora Berta en su retorno a Oaxaca

<https://www.youtube.com/watch?v=OZdczdqkihl> consultada el 29 de julio de 2018

México: Orden de aprehensión dictada contra los Sres. Yésica Sánchez Maya, Aline Castellanos Jurado y Enrique Rueda Pacheco. Hostigamiento/Amenazas. <http://www.omct.org/es/human-rights-defenders/urgent-interventions/mexico/2006/12/d18337/>

Ni princesas ni súper héroes <http://niprincesasnisuperheroes.net/npns/seccion-primaria/pdf/TOS.pdf>

Oaxaca, un régimen agrietado, Informe Público sobre Democracia y Derechos Humanos en Oaxaca, 2007-2009 de EDUCA.

Osorno, Diego Enrique, 2007, Oaxaca Sitiada, la Primera Insurrección del Siglo XXI, editorial Grijalbo

Pérez Cervera, María Julia, Manual para el uso de un lenguaje incluyente y con perspectiva de género. Comisión Nacional para Prevenir y Erradicar la Violencia contra las Mujeres.

Porras, Lyvia y Molina Silvina, coautoría, Manual de Género para periodistas, *recomendaciones básicas para el ejercicio de periodismo con enfoque de género*. Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo.

Proyecto de Monitoreo Global de Medios 2010, Comunicación e Información de la Mujer AC (CIMAC) y Red Nacional de Periodistas.

Qué es y para qué es la PERSPECTIVA DE GENERO, Instituto de la Mujer Oaxaqueña, Ediciones Buenas Prácticas, 2008.

Rojas, Espinoza, Ma. de Jesús, editorial Trillas, 2006.

Sorroza Polo, Carlos, El Cotidiano, La crisis política de Oaxaca: componentes, alcances y propuesta de salida:23: núm. 148, marzo-abril, 2008.

Sotelo Marbán, José, Oaxaca, Insurgencia civil y terrorismo de Estado, editorial Ediciones ERA, primera edición 2008.

Spinelli, Eleonora, Observatorio de Género y Comunicación: Una mirada de los Medios desde el Enfoque de Género, Laboratorio de Investigaciones en Comunicación y Género (2014). Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Pontificia Universidad Católica de Perú y la Asociación Latinoamericana de Investigadores en Comunicación ALAIC.

Stephen Lyn, Somos la cara de Oaxaca, Testimonios y Movimientos Sociales, traducido por Sylvia Escárcega Zamarrón; México, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, 2016. Ed. Publicaciones de la Casa Chata.

Suárez, Sánchez Meana, Porque las palabras no se las lleva el viento... por un uso no sexista de la lengua. Edita Ayuntamiento de Quart de Poblet. España. 2001.

Ulianov, Vladimir Ilich, conocido como Lenin, Obras Completas (1919-1920), Edición Progreso Moscú, lengua castellana, digitalización. Koba.

Un poquito de tanta verdad, A corrugated Films, en colaboración con Mal de Ojo. Documental sobre los acontecimientos de Oaxaca en 2006. Difundido en 2007.

Vega Montiel, Aimée, Igualdad Género, Poder y Comunicación: Las mujeres en la propiedad, dirección y puestos de decisión. Revista La Ventana, número 40/2014.

Woolf Virginia, Una habitación propia, Editorial Seix Barral, Barcelona-Caracas-México Segunda edición. Primera reimpresión (México) octubre 1983.

Yescas Martínez, Isidoro, investigador del Instituto de Ciencias y Humanidades de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca. Movimiento Magisterial y Gobernabilidad, en Oaxaca, El Cotidiano 148, Revista de la División de Ciencias y Humanidades de la UAM-Azcapotzalco.

Notas y artículos periodísticos

¡Desquicia ciudad el magisterio!, 08 de junio 2006, contraportada del periódico El Imparcial.

¡El Colmo!, detiene la policía a profesora de la Sección 22, 03 de junio de 2006, había robado una blusa, El Imparcial

¡Hasta siempre, Doctora, Bertha!, Periódico Noticias,

<https://old.nvnoticias.com/opini%C3%B3n/local/163249-%C2%A1hasta-siempre-doctora-bertha>

'La Jicayán', el rostro femenino y radical de la Sección 22, La Silla Rota.

<https://lasillarota.com/estados/jicayan-rostro-femenino-radical-seccion-22/86173>

A la corte de la haya represión en Oaxaca a grupos civiles, La Jornada, 29 de abril de 2019, <https://www.jornada.com.mx/ultimas/politica/2019/04/29/a-la-corte-de-la-haya-represion-en-oaxaca-a-grupos-civiles-7045.html>

Actuaremos con estricto apego a la ley: URO. El Imparcial, página 4-A, edición del 26 de noviembre de 2006.

Acuerda la APPO sitiar a la PFP en el Zócalo, Portada Noticias, 16 de noviembre de 2006.

Advierte URO mano dura contra la APPO, El Imparcial, página 5-A, 27 de noviembre de 2006.

Agrava Ulises crisis; arma diálogo segob, Portada Reforma. 15 de junio 2006

Aline Castellanos, historia de una persecución en Oaxaca, 31 de enero de 2007, <https://www.proceso.com.mx/205256/aline-castellanos-historia-de-una-persecucion-en-oaxaca>

APPO seguirá en la lucha; pretende reinstalar plantón, Noticias, 27 de noviembre.

Aprehende la PFP a hermano de Sosa, Reforma, 28 de noviembre

Ataca la PFP tras marcha de la APPO; más de cien heridos. La Jornada, página 3, 26 de noviembre de 2006.

Balance de pérdidas. Saldo del enfrentamiento registrado este sábado en Oaxaca, según la PFP. Reforma, página 11, 27 de noviembre de 2006.

Bolivia y *La Doctora Escopeta* Hernández, López Julio, Astillero, Periódico La Jornada, 29 de julio 2013

<https://www.jornada.com.mx/2013/07/29/opinion/006o1pol> fecha de consulta 26 de marzo de 2020

Con auto de formal prisión 141 detenidos por vandalismo, El Imparcial, página 4-A, 02 de diciembre de 2006.

Con auto de formal prisión 141 detenidos por vandalismo. Periódico El Imparcial de Oaxaca, página 4-A, 02 de diciembre de 2006.

Denuncia Limeddh desaparición y abusos policiales de 54 mujeres en Oaxaca, La Jornada, página 19, 29 de noviembre de 2006.

Despiden con sones a la Doctora Escopeta, 06 de agosto de 2013, CIMAC

Noticias <https://cimacnoticias.com.mx/noticia/despiden-con-sones-a-la-doctora-escopeta/>

Detienen a vocero, Reforma, página 2, edición del sábado 25 de 2006

Ejecutar las órdenes de aprehensión y capturar a todos los que pretendan instalar barricadas, la orden, La Jornada, página 5, 26 de noviembre de 2006.

Endurece la PFP estrategia, periódico Reforma, página 11, 26 de noviembre de 2006.

Indignación Popular, portada del periódico El Imparcial, 27 de noviembre de 2006.

Jornada Violenta, portada del periódico El Imparcial 26 de noviembre de 2006.

La televisión de los oaxaqueños, Noticias, pág. 19A, 4 de agosto, 2006
Maestros unen inconformidad social, página principal. Periódico Noticias, 03 de junio 2006

Marchan 50 mil; amenazan con radicalizarse, Reforma. Pág. 16. Sección de Estados. 03 de junio 2006.

Marchan unas 120 mil personas en Oaxaca en apoyo a maestros. Sección Sociedad y Justicia, 08 de junio Periódico La Jornada.

Molesta llegada de detenidos, El Imparcial 28 de noviembre 2006.

Oaxaca vive un México 68, portada, Noticias, 6 de noviembre de 2006.

Oaxaca, nueva orden de aprehensión contra Aline Castellanos, CIMAC, 07 de mayo de 2007. <https://www.cimacnoticias.com.mx/node/57159>

Pese a la represión, la lucha se mantiene: APPO, La Jornada, 27 de noviembre de 2006.

Preocupa la salud de los detenidos en Oaxaca; los enviaron a Nayarit. Sección Política, La Jornada, 28 de noviembre de 2006.

Represión en Oaxaca, Portada del periódico La Jornada, edición del 26 de noviembre de 2006.

Repudian en Nayarit a los “appos” detenidos. Portada de El Imparcial, portada de la edición del 29 de noviembre de 2006.

Se alista PFP a desalojar maestros. Sección Estados, La Jornada, 03 junio 2006.

Se enfrentan PFP y APPO, 100 detenidos y 38 heridos, Noticias, Página 8A, 26 de noviembre de 2006.

Se oponen a recibir detenidos en Nayarit, sección Política 29 de noviembre de 2006.

Se oyen bombas, Méndez, Enrique y Vélez Octavio, Periódico La Jornada, 15 junio 2006.

Son indígenas ocho de los profesores detenidos en Nayarit. Noticias, página 11-A,30 de noviembre de 2006.

Ulises destituido en juicio, portada, Noticias, 08 de junio 2016.

Y el centro histórico se convirtió en zona de guerra, Noticias, página 8A, edición del 26 de noviembre de 2006.

Pies de fotografías publicadas y analizadas

FOTOGRAFÍA 14. Plata Jorge Luis, periódico El Imparcial, 15 de agosto, portada, pie de foto: El dirigente Enrique Rueda Pacheco, acompañado por la profesora Alma Delia Santiago, al arribar a una de las reuniones que sostuvieron ayer para negociar la integración de un Comité de Intermediación.

FOTOGRAFÍA 15. Plata, Jorge Luis, periódico El Imparcial 11 de agosto de 2006, Sección Local, pie de foto: El dirigente de la Sección 22, Enrique Rueda Pacheco, encabezó ayer la marcha del magisterio y la APPO.

FOTOGRAFÍA 16. Hernández, Blanca E. Periódico El Imparcial, pie de foto: Enrique Rueda, encabezó la “marcha de pies cansados.

FOTOGRAFÍA 17. Blanca E. Hernández, periódico El Imparcial, pie de foto: La Marcha estuvo encabezada por el dirigente de la Sección 22 del SNTE, Enrique Rueda Pacheco.

FOTOGRAFÍA 18. Hernández, Blanca, La Jornada, 03 de junio, 2006, Portada, pie de foto: Con la consigna “¡Ulises va a caer” –en referencia al gobernador de Oaxaca, Ulises Ruiz--, decenas de miles de personas marcharon ayer en la capital del estado, a pesar de la pertinaz lluvia que cayó sobre la ciudad.

FOTOGRAFÍA 19. Plata, Jorge Luis, Periódico Reforma, 03 de junio, portada, pie de foto: **MARCHAN 50 MIL; AMENAZAN CON RADICALIZARSE**

FOTOGRAFÍA 20. Sánchez, García César, El Imparcial, 03 de junio 2006, portada, pie de foto: ¡El Colmo! DETIENE AL POLICÍA A PROFESORA DE LA SECCIÓN 22; HABÍA ROBADO UNA BLUSA

FOTOGRAFÍA 21. Plata, Jorge Luis y Sánchez, García Julio César, El Imparcial, 03 de junio de 2006, portada, pie de foto: **Encabezados por** su dirigente Enrique Rueda Pacheco, más de 10 mil maestros de la Sección 22 del SNTE, realizaron ayer otra mega marcha de la Procuraduría General de Justicia del Estado a la Casa Oficial de Gobierno, donde de nuevo quemaron propaganda electoral.

FOTOGRAFÍA 22. Rosas José Luis, El Imparcial, 02 de junio 2006, Sección Municipios.

FOTOGRAFÍA 23.- Hernández, Blanca E., El Imparcial, , 02 de junio de 2006, Sección Municipios. “Los vecinos de Crespo anunciaron su participación en la megamarcha de los maestros programadas para hoy”.

FOTOGRAFÍA 24. Reforma, 25 de julio 2006, página 20, Sección Estados, pie de foto: El líder del magisterio oaxaqueño, Enrique Rueda Pacheco, aseguró que, en adelante, los maestros realizarán el festejo de la Guelaguetza cada año.

FOTOGRAFÍA 25. Plata, Jorge Luis, periódico El Imparcial, 25 de julio 2006, página 5ª.

FOTOGRAFÍA 13. Periódico Noticias, 25 de julio, página 3A, pie de foto: **Líderes magisteriales** y de la APPO fueron invitados a celebración de la Guelaguetza Popular.

FOTOGRAFÍA 14. Plata, Jorge Luis, El Imparcial, 15 de junio de 2006, primera plana, pie de foto: **DE LA SORPRESA...A LA CORRETIZA.**- Desde las 4:30 horas de la madrugada de este miércoles cuando inició el operativo policiaco en el Centro Histórico. Miles de elementos de la Policía Preventiva irrumpieron en el campamento magisterial y los maestros se replegaban en la parte norte; sin embargo, dos horas después regresaba para acorralar a los policías y recuperar simbólicamente el zócalo de la ciudad.

FOTOGRAFÍA 15. Girón, Mario, periódico El Imparcial, llamada en portada 15 de junio 2006, con pase a la página 5ª, pie de foto: ¡DÉJENME MORIR!

FOTOGRAFÍA 16. Girón, Mario, El Imparcial, 15 de junio 2006, Sección Policiaca, pie de foto: “Con el rostro bañado en sangre una mujer policía cayó al piso”. En esta imagen se muestra a la mujer llena de sangre en el rostro y la fotografía es enviada a la sección policiaca.

FOTOGRAFÍA 17. Girón, Mario, El Imparcial, 15 de junio 2006, Sección Policiaca, pie de foto: **Los gritos**, el coraje y el arrojo de los maestros los motivaba a seguir en la lucha, aún esparcidos seguían comunicándose con sus compañeros y empezaba la organización de lo que sería la segunda batalla.

FOTOGRAFÍA 18. El Imparcial, 16 de junio, Suplemento Las Caracolas, coordinado por la periodista Soledad Jarquín Edgar, 16 de junio 2006.

FOTOGRAFÍA 19. El Imparcial, 16 de junio, Suplemento Las Caracolas, coordinado por la periodista Soledad Jarquín Edgar, 16 de junio 2006.

FOTOGRAFÍA 20. El Imparcial, 15 de junio 2006. Uno de los anuncios de un grupo empresarial criminalizando la protesta de los profesores y profesoras.

FOTOGRAFÍA 21. Robles, Mario, caricatura, Noticias, 15 de junio de 2006, página 3.

FOTOGRAFÍA 22. Hernández, Blanca, La Jornada, 15 de junio 2006, portada. Pie de foto: En la madrugada de ayer, cientos de policías estatales realizaron una operación de desalojo contra el plantón que los maestros hicieron el 22 de mayo en el centro de la capital oaxaqueña. La acción, en la que se lanzaron gases lacrimógenos durante cuatro horas, derivó en un enfrentamiento. Los profesores primero se dispersaron, pero luego se reagruparon y recuperaron sus posiciones. Aunque la dirigencia magisterial aseguró que hubo cuatro muertos, no se habían confirmado los decesos. Por la noche, los mentores decidieron replegarse y dormir en escuelas de la ciudad ante el “toque de queda” anunciado por el gobernador Ulises Ruiz.

FOTOGRAFÍA 23. Reforma, 24 de agosto 2006, portada, pie de foto: “Oaxaca. La dirigencia de la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca (APPO) consultará hoy con los maestros si aceptan iniciar el diálogo con la Segob. En su agenda incluye tres exigencias: la desaparición de poderes, la instalación de un gobierno interino popular y la convocatoria a nuevas elecciones”.

FOTOGRAFÍA 24. Reforma, 26 de agosto 2006, portada, pie de foto: “Señoras advierten con cacerolas cuando se acercan autos. El instrumento de cocina es ahora un arma”.

FOTOGRAFÍA 25. Reforma, 26 de agosto, Sección Estados, pie de foto: “Integrantes de la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca encienden una bomba molotov durante la madrugada de ayer en el centro de la capital del Estado”.

FOTOGRAFÍA 26. Reforma, 26 de agosto 2006, Sección Estados, pie de foto: Veladores. “Los bloqueos en las calles del centro histórico de Oaxaca fueron reforzados en la madrugada por integrantes de la APPO y del magisterio. Improvisaron fogatas”.

FOTOGRAFÍA 27. Reforma, 26 de agosto 2006, Sección Estados, pie de foto: **Retrasos.** “Las barricadas y bloqueos originan retrasos, de 10 a 15 minutos en los servicios de la Cruz Roja en Oaxaca, afirmó el coordinador de Socorro. Víctor Revilla”.

FOTOGRAFÍA 28. Jiménez, Leyva Mario, Noticias, 02 de agosto 2006, contraportada, pie de foto: **La represión** ya cansó a las mujeres.

FOTOGRAFÍA 29. Jiménez, Leyva Mario, Noticias, 02 de agosto 2006, contraportada, pie de foto: “Los cacero lazos ante la imagen de Lucio Cabañas”.

FOTOGRAFÍA 30. Jiménez, Leyva Mario, Noticias, 02 de agosto, contraportada, pie de foto: **A cacero lazos** se manifiestan en contra del mandatario estatal.

FOTOGRAFÍA 31. Noticias, 03 de agosto 2006, página 3A, es una imagen sin pie de fotografía, ilustra un texto de la página. En la fotografía se observa que portan una manta firmada por *Mujeres Unidas de las Colonias y Barrios de Oaxaca*.

FOTOGRAFÍA 32. Jiménez Leyva, Mario, periódico Noticias 03 de agosto 2006, contraportada, pie de foto: “A huevazos procedieron contra el hotel, sólo por haber sido el centro de reunión del gobierno del Estado”.

FOTOGRAFÍA 33. Jiménez, Leyva Mario, periódico Noticias, 03 de agosto 2006 contraportada, pie de foto: Las mujeres integrantes de la APPO se manifestaron en el hotel al que acusaron de ser el punto de reunión de “Ulises y sus secuaces”.

FOTOGRAFÍA 34. Jiménez, Leyva Mario, Noticias 03 de agosto 2006, página 2, pie de foto: **Las mujeres hicieron un mitin** en el zócalo capitalino, donde llamaron con la campana del ex palacio de gobierno al pueblo.

FOTOGRAFIA 35. Jiménez, Leyva Mario, Noticias 03 de agosto 2006, página 2, pie de foto: **La estación de radio de CORTV** fue tomada por las mujeres, quienes con el apoyo de la APPO empezaron las transmisiones por esa señal.

FOTOGRAFÍA 36. Jiménez, Leyva Mario, Noticias, 03 de agosto 2006, página 3. La imagen no tiene foto, pero en ella se observa a la activista, Estela Ruiz González, durante la marcha del primero de agosto de 2006. Noticias.

FOTOGRAFÍA 37. Plata, Jorge Luis, El Imparcial, 03 de agosto 2006, portada, pie de foto: Mujeres integrantes de la APPO, tomaron las instalaciones del Canal 9, durante una hora de transmisión, expresaron sus demandas y llamaron a las oaxaqueñas a participar en la resistencia civil.

FOTOGRAFÍA 38. Cruz, Solano Nathan, El Imparcial, 03 de agosto 2006, portada, pie de foto: Marchan mujeres de la APPO

FOTOGRAFÍA 39. Plata, Jorge Luis El Imparcial, 22 de agosto 2006, portada, pie de foto: **Durante la** madrugada de ayer, maestros e integrantes de la APPO tomaron 12 radiodifusoras, 7 fueron liberadas por la noche.

FOTOGRAFÍA 40: Noticias, 26 de noviembre de 2006, portada, ¡Oaxaca en llamas!

FOTOGRAFIA 41: Estrella, Raúl, agencia informativa El Universal, El Imparcial de Oaxaca, 26 de noviembre 2006, portada, pie de foto: **Los grupos** de la APPO lanzaron piedras, cohetones y bombas molotov en contra de los policías federales preventivos, quienes repelieron la agresión con gas lacrimógeno.

FOTOGRAFÍA 42: Plata, Jorge Luis, Reforma, 26 de noviembre 2006, portada, pie de foto: **TRIBUNAL EN LLAMAS**. Tras ser replegados por la PFP, miembros de la APPO incendiaron varios edificios del centro de Oaxaca, entre ellos el Tribunal Superior de Justicia estatal y una docena de comercios y restaurantes.

FOTOGRAFÍA 43: Reuters /Aguilar Daniel, La Jornada, 26 de noviembre 2006, portada, pie de foto: En la imagen, brigadistas se protegen de la carga de la Policía Federal Preventiva, en una de las numerosas batallas que ocurrieron ayer en el centro histórico de la capital oaxaqueña, el cual quedó cubierto por nubes de gases lacrimógenos y el humo de decenas de vehículos incendiados. El enfrentamiento comenzó cuando los agentes federales acantonados en el zócalo intentaron romper el cerco de la APPO, cuyos simpatizantes se habían acercado ahí luego de marchar pacíficamente para demandar la salida del gobernador Ulises Ruiz.

FOTOGRAFÍA 44: Hernández, Blanca E., El Imparcial, 27 de noviembre 2006, portada, pie de foto: **Un día** después del vandalismo, destrucción y desolación en la sede del Tribunal Superior de Justicia.

FOTOGRAFÍA 45: Hernández, Blanca E. El Imparcial, 27 de noviembre 2006, página 6ª, pie de foto dice: "Vecinos voluntarios se ofrecieron a limpiar las calles contiguas al templo de Santo Domingo de Guzmán, otrora bastión de la APPO".

FOTOGRAFÍA 46: Hernández, Blanca E, El Imparcial, 27 de diciembre 2006, página 6A pie, de foto: "Una voluntaria que se ofreció a limpiar calles aledañas al Paseo Juárez El Llano, se caracterizó de ángel y pidió por la paz, luego de la refriega del sábado pasado, algo jamás visto en Oaxaca".

FOTOGRAFÍA 47: Velasco, Hugo, Noticias, 1º de diciembre 2006, página 12 A, pie de foto: **El sufrimiento** de una madre por su hijo detenido por los federales.

FOTOGRAFÍA 48: Velasco, Hugo, Noticias, 1º de diciembre 2006, página 12 A, pie de foto: **Los rostros** de oaxaqueños que han sido desaparecidos por la PFP.

FOTOGRAFÍA 49: Velasco, Hugo, Noticias, 1º de diciembre 2006, página 12 A, pie de foto: **Los familiares** denunciaron prácticas de tortura a sus familiares.

FOTOGRAFÍA 50: Vélez, Ascencio Octavio, La Jornada del 27 de noviembre 2006, portada, pie de foto: Ayer en la noche la sede de Nueva Izquierda de Oaxaca, organización encabezada por el dirigente de la APPO, fue atacada a tiros e incendiada por varios sujetos que llegaron en una camioneta. En el lugar se hallaban 14 personas que se albergaron la noche del sábado para evitar ser detenidas. Testigos señalaron que con el vehículo fue derribada la puerta principal para rociar gasolina y prender fuego al inmueble. Trece de los refugiados lograron escapar y uno fue reportado como desaparecido.

FOTOGRAFÍA 51: Noticias, portada, 28 de noviembre de 2006, pie de foto: REMISIÓN "FAST TRACK". Los detenidos militantes y simpatizantes de la

APPO, e incluso varios que no lo son –107 hombres y 35 mujeres--, que enfrentan los cargos de motín, lesiones, daños en propiedad ajena, daño al patrimonio, resistencia de particulares y vandalismo, fueron remitidos al penal de mediana seguridad de Nayarit, ubicado en el municipio de El Rincón, según la Secretaría de Seguridad Pública Federal.

FOTOGRAFÍA 52: Plata, Jorge Luis, El Imparcial, 28 de noviembre 2006, portada, pie de foto: **El jefe** del Estado Mayor de la PFP, Ardelio Vargas Fozado, durante el recorrido que realizó ayer en el Centro Histórico

FOTOGRAFÍA 53: Parte inferior derecha de la página 6 del diario Reforma del 28 de noviembre de 2006.

FOTOGRAFÍA 54: La Jornada, 28 de noviembre 2006, portada, pie de foto: Integrantes de la APPO aprehendidos durante los enfrentamientos del sábado con la Policía Federal Preventiva son trasladados del penal de Miahuatlán, Oaxaca, al Cereso de San José del Rincón, Nayarit. Otros activistas serán llevados al Centro Federal de Máxima Seguridad de Matamoros, Tamaulipas. Familiares de los detenidos señalaron que no les permitieron declarar y que iban esposados.

FOTOGRAFÍA 55: Noticias, 5 de diciembre 2006, portada, pie de foto: Apresado en el DF. Flavio Sosa tenía una orden de aprehensión librada por un juzgado federal por los delitos sedición, ataques a las vías generales de comunicación e incitación a la violencia.

FOTOGRAFÍA 56: Agencia informativa de El Universal, El Imparcial, 05 de diciembre 2006, portada, pie de foto: Flavio Sosa Villavicencio, su hermano Horacio y otros dos dirigentes de la APPO, fueron detenidos anoche en la Ciudad de México por elementos de la Policía Federal Preventiva (PFP) y de la Agencia Federal de Investigaciones (AFI).

FOTOGRAFÍA 57: Reforma, 5 de diciembre 2006, portada, pie de foto: Flavio Sosa fue trasladado anoche al penal de máxima seguridad ubicado en Almoloya de Juárez, Estado de México.

FOTOGRAFÍA 58: Domínguez, Alfredo, La Jornada, 05 de diciembre 2006, portada, pie de foto: Flavio Sosa, uno de los principales dirigentes de la APPO, en conferencia de prensa sobre los contactos con Gobernación, horas antes de su captura.

FOTOGRAFÍA 59: Reforma, 17 de diciembre 2006, página 5, pie de foto: Los liberados de Nayarit salieron a bordo de un autobús turístico.

Entrevistas realizadas

Aline Castellanos Jurado (Abogada, feminista, activista y defensora de los derechos de las mujeres, tuvo que salir del país porque temía por su vida. Se fue a Venezuela con visa de turista, después viajó a Argentina para estudiar una maestría)

Angélica Ayala Ortiz (Defensora de los derechos humanos de las mujeres)

Bertha Badillo Ceballos (participó en las barricadas, elaboró comida y la distribuyó entre las personas manifestantes, fue partícipe de las marchas y de la toma del Canal 9)

Blanca Hernández (Fotógrafa del periódico El Imparcial y La Jornada, dio cobertura a todo el movimiento de la APPO, prácticamente las 24 horas del día durante los seis meses de intensos que éste duró)

Carmen López Vásquez (profesora y activista, una de las mujeres más visibles durante el movimiento, amenazada de muerte, tuvo que ser desplazada de Oaxaca por seguridad)

Delfina Sánchez (mujer que participó en las barricadas, elaboró comida y la distribuyó entre las personas manifestantes)

Eduardo Castellanos, profesor de la Sección 22 del SNTE, fundador de Radio Plantón y de más de cinco cabinas radiofónicas en las comunidades de la Sierra Sur donde ha prestado sus servicios docentes.

Florentino López, dirigente del Frente Popular Revolucionario (en el 2006 fue vocero de la APPO)

Inés Hernández Cruz (participó en las barricadas, elaboró comida y la distribuyó entre las personas manifestantes, fue partícipe de las marchas y de la toma del Canal 9)

Loida Bautista Sánchez (participó en las barricadas, elaboró y distribuyó comida, fue partícipe de las marchas y de la toma del Canal 9)

María Jiménez Colmenares (participó en las barricadas, elaboró comida y la distribuyó entre las personas manifestantes, fue partícipe de las marchas y de la toma del Canal 9)

Marisol Garnica (elaboró y distribuyó comida, además ser partícipe de las distintas marchas de la APPO)

Rosa Melgar Chimil (participó en las barricadas, elaboró comida y la distribuyó entre las personas manifestantes, fue partícipe de las marchas y de la toma del Canal 9)

Silvia Hernández (socióloga de profesión, participó en las barricadas y acompañó a la doctora Bertha Muñoz a curar a los heridos durante los enfrentamientos)

Verónica Cruz Ríos (participó en las barricadas, elaboró comida y la distribuyó entre las personas manifestantes, fue partícipe de las marchas y de la toma del Canal 9)

Periódicos consultados

El Imparcial, *el mejor diario de Oaxaca*
La Jornada
Noticias, *Voz e imagen de Oaxaca*
Reforma