

# Revive el Fútbol con el Archivo mundialista, México 70

Ana Cristina Santos Pérez

Diana Quezada Escamilla

Académicas, T. C. de la Biblioteca Francisco Xavier Clavigero

Este 2020 se conmemoran 50 años de la realización de la Copa Mundial de Fútbol México 70, evento organizado por la FIFA y celebrado en nuestro país con gran júbilo y participación de todo un país.

El “Heraldo de México” nació en 1965 y desde entonces se distinguió por ser un periódico innovador, que incluyó por vez primera, imágenes a color para documentar momentos relevantes, como el caso de la IX Copa Mundial de Fútbol México 70. Luego de una larga trayectoria como medio de prensa, en 2003 El Heraldo de México fue comprado por el periodista José Gutiérrez Vivó, cuyo exilio lo obligó a resguardar sus bienes en bodegas pertenecientes, ahora sabemos, a la familia Balderas.

-----

En esas bodegas se resguardó durante varios años, el vasto archivo fotográfico de El Heraldo de México; afortunadamente se conservó reunido y protegido, de modo que el 28 de febrero de 2017, después de las gestiones correspondientes, la familia Balderas tuvo a bien donar este importante acervo a la Universidad Iberoamericana para depositarse en la Biblioteca Francisco Xavier Clavigero, y al que se ha registrado como *Archivo Fotográfico El Heraldo de México Gutiérrez Vivó-Balderas* (AFHGV).

La sección correspondiente a la IX Copa Mundial de Fútbol México 70 ya se encuentra catalogada y organizada. Consta de un poco más de 4000 piezas, entre positivos y negativos, en blanco y negro, y a color, con una técnica plata/gelatina por revelado. Las dimensiones en su mayoría son de 13x20 cm., más los negativos 4x4, e incluso 2x4. De entre los fotoreporteros que se han podido identificar, encontramos a Gustavo Enrique Flores, Adalberto Arroyo, Rosendo Castillo, José Perea y Ernesto Valenzuela, éste último, por cierto, muy frecuente en la sección El Movimiento Estudiantil de México 1968, también del mismo fondo.

Del evento deportivo en referencia, hay fotografías de todo: de las ceremonias, de los partidos, del entrenamiento, de la afición, del griterío en las calles, de los curiosos en un escaparate mirando a través de los primeros monitores a color; de un candidato a la presidencia en la sala de su casa, presenciando la inauguración del Mundial México 70.

-----

Este archivo fotográfico constituye una especial aportación para todos aquellos interesados en el periodismo deportivo o en el fotoperiodismo histórico, retomando los componentes de esta colección.

La fotografía, particularmente, resulta ser un objeto de estudio esencial, un vestigio para la auscultación de diversos fenómenos relevantes, en este caso, el Mundial del 70. El archivo mundialista, así, constituye un medio de preservación de la memoria histórica y una valiosa aportación para quienes deseen adentrarse en su exploración.

Al respecto, el equipo de la Biblioteca ha publicado una pequeña selección de fotografías, disponible a través de la página [www.bib.ibero.mx](http://www.bib.ibero.mx) en la que los curiosos podrán satisfacer su interés por esta temática. Si algún otro estudiante o profesor, deseara conocer más a profundidad en el tema, y tomar como fuente primigenia las fotográficas de esta colección, igualmente, podrá tener acceso a una selección pertinente, según el tópico, personalidades o momentos de su interés, escribiendo a [ana.santos@ibero.mx](mailto:ana.santos@ibero.mx) o llenando el formulario de consulta, a través de: <https://enlinea.ibero.mx/biblioteca/conlinea/index.cfm>

Reiteramos que la Biblioteca es y seguirá siendo parte importante de la comunidad Ibero tanto en su función binomial en aporte a la memoria histórica del país, como en respuesta a las demandas actuales de enseñanza y aprendizaje en el entorno que estamos viviendo actualmente.

Publicado en el portal de la Ibero [www.ibero.mx](http://www.ibero.mx) del 15 al 20 de junio de 2020.