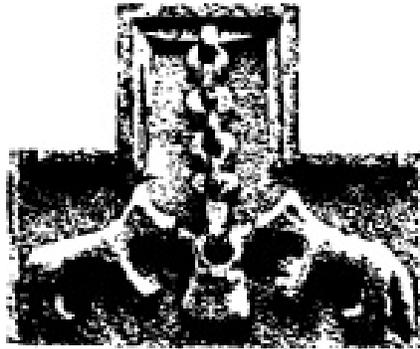


D\*\*s es nuestra fuerza. Análisis sobre la experiencia espiritual de mujeres en condición de vulnerabilidad

# UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA



**LA VERDAD NOS HARÁ LIBRES**

## MAESTRÍA EN TEOLOGÍA Y MUNDO CONTEMPORÁNEO

“D\*\*s es nuestra fuerza. Análisis sobre la experiencia espiritual de mujeres en condición de vulnerabilidad”

### TESIS

Que para obtener el grado de  
**Maestra En Teología Y Mundo Contemporáneo**

Presenta  
**Concepción Mateos Brito**

Director de tesis  
**Dr. Carlos Mendoza Álvarez**

Lectora y lector  
**Mtra. María Alicia Cárdenas Casanueva**  
**Mtro. Miguel Ángel Sánchez**

MÉXICO, D.F.

2007

Resumen	2
PRÓLOGO	3
INTRODUCCIÓN	5
Índice	9

## Resumen

La presente tesis aborda la situación de vulnerabilidad de las mujeres como un espacio en el que Dios se manifiesta. Para lo cual se empleó la metodología propuesta por la iglesia latinoamericana (Medellín 1968) que consiste en tres pasos: VER, JUZGAR y ACTUAR, cada uno de ellos desarrollados en cada capítulo.

El primer capítulo (VER) se realiza un análisis cualitativo con un grupo de 17 mujeres que viven en condiciones de vulnerabilidad, según las características aquí descritas, para conocer cómo es su experiencia de Dios. Y poder al final de este apartado concluir con los patrones generados en torno a la experiencia de Dios y su relación con la vulnerabilidad.

El segundo capítulo (JUZGAR), se pone a dialogar la realidad conocida a través del primer capítulo, con la intervención de distintas ciencias; entre las que se incluye la sociología, la filosofía y la teología. Para terminar con la iluminación desde la teología feminista.

El último capítulo, (ACTUAR) se muestran algunas propuestas para recordar y reinterpretar la Palabra de Dios desde la perspectiva feminista. Empleando la “la danza de la Sabiduría” de Elisabeth Schüssler Fiorenza.

Finalmente, se concluye este estudio reconociendo en todo el proceso de diálogo que “Tu fuerza se manifiesta en mi debilidad” en palabras de San Pablo 2<sup>a</sup>. Cor 9,12 pero también dicho desde las mujeres del análisis y desde los diferentes autores y autoras que iluminaron este estudio.

## PRÓLOGO

Soy mujer, afirmación con la que quiero iniciar este proceso de reflexión teológica, soy mujer nacida en un contexto patriarcal, como lo fue mi familia. Soy mujer religiosa, en medio de una tradición kyriarcal<sup>1</sup>, sinónimo de participación restringida y de voz silenciada. Soy mujer mexicana, en un pueblo marcado por la inequidad. Soy mujer creyente, porque soy testigo de la presencia incontenible de la Sabiduría<sup>2</sup> en mi vida y en la vida de muchas personas que han creído y transformado sus vidas. Y por esta condición, la de ser mujer, quiero compartir la experiencia reveladora, de D\*\*s<sup>3</sup> en nuestro ser mujeres. Desde mi propia identidad femenina intentaré escuchar, leer y expresar todo lo que otras mujeres y yo misma hemos vivido y reconocido como paso de la Sabiduría en nuestros pasados y presentes.

Cuando era niña, compartí la vida con mujeres extraordinarias, mujeres sensibles y atentas a las necesidades de las y los demás, mujeres que sin muchas palabras, su sola presencia era reveladora, desde entonces nació una pregunta, ¿porqué estas mujeres son capaces de mirar la mano de D\*\*s e interpretarla siempre a favor de los y las más frágiles? ¿Qué decía ese Espíritu que ellas ahí lo escuchaban? Con el paso de los años las preguntas se han ido aclarando, pero he sido yo misma la protagonista en estos cuestionamientos, es decir, al mirar mi historia, veo la presencia espiritual, más honda, en momentos de mayor vulnerabilidad, en mi propia vida veo reflejada mi pregunta, ¿Qué hace D\*\*s conmigo ahí, en mi peor momento? ¿Qué me posibilita reconocer que ahí está, que me abraza e impulsa a la vida? ¿Cómo es que he renacido y resurgido después de tocar la fragilidad humana, mi propia fragilidad? Sin embargo, se que no soy única con esta experiencia, creo que mi condición y mi sensibilidad no es exclusiva, especialmente al



---

<sup>1</sup> Kyriarcal; Neologismo acuñado por Elisabeth SCHÜSSLER FIORENZA a partir de los términos griegos *Kyrios* (señor y maestro) y *archein* (*gobernar dominar*) con la intención de redefinir la categoría analítica de “patriarcado” de forma tal, que incluya las entrelazadas y multiplicativas estructuras de dominación. El Kyriarcaldo es un sistema socio –político de dominación.

<sup>2</sup> La Sabiduría.- Nombre griego (*Sophia*) de una figura divina femenina que aparece en la literatura sapiencial de la Biblia hebrea y en algunos libros apócrifos, ej. Proverbios, Eclesiastés y Sirácida, así como en el Testamento Cristiano.

<sup>3</sup> D\*\*s .- Término acuñado por Elizabeth SCHÜSSLER FIORENZA para referirse en lenguaje inclusivo (masculino y femenino) a la divinidad.

hablar de lo espiritual, motivo por el cual, creí conveniente ahondar en el compartir de más mujeres, algo en mi intuición me dice que como mujeres, compartimos lenguajes y percepciones comunes.

Es así que inicio este estudio a partir de mi propia experiencia, primero por ser mujer y después, por mi propia experiencia espiritual a lo largo de mi vida y en el compartir con tantas personas con quienes he crecido y me han sido espacio de revelación. Espero que al terminar este documento, todos y todas nos encontremos con nuestra propia experiencia de revelación.

## INTRODUCCIÓN

La mujer ha ocupado en los últimos años un lugar importante entre los grupos que claman justicia y equidad, hay mujeres que han puesto voz a tantas otras que sufren opresión y dominio por las estructuras kyriarcales. Por esta razón, hacer teología desde la mujer es mirar desde una situación de desventaja, es dar la palabra creyendo y escuchando a la Sabiduría divina que también se revela en ellas y sus vidas.

La motivación de llevar a cabo este estudio surge de un sondeo realizado entre algunas mujeres, en el que se preguntó en qué momento han percibido a Dios en sus vidas, descubriendo que la respuesta común fueron experiencias de sufrimiento y fragilidad, así como tiempos de dolor e indefensión.

Así, con la finalidad de conocer la relación existente entre experiencia de D\*\*s y vulnerabilidad, se llevó a cabo el presente estudio que consiste en **un análisis sobre la experiencia espiritual de mujeres en condición de vulnerabilidad.**

El estudio parte de las siguientes premisas:

- La persona humana reconoce y experimenta la presencia de D\*\*s con mayor claridad en momentos donde se siente más vulnerable.
- Las mujeres tienen un modo propio, el femenino, de mirar e interpretar a D\*\*s.

El enfoque con el que se realizó este estudio es de tipo exploratorio y descriptivo desde las mujeres, de ahí que este documento tiene un tono femenino empleando tanto en su contenido como en su forma, expresiones y rostros de mujeres.

La metodología que se siguió es la propuesta por la Iglesia Latinoamericana en la segunda conferencia general del episcopado latinoamericana en Medellín 1968, que plantea tres etapas: VER, JUZGAR y ACTUAR, descritas a continuación:

“En virtud del VER, las comunidades cristianas analizaban su realidad, muchas veces dotándose de una guía de interpretación inspirada en los avances de las Ciencias Sociales, la sociología particularmente. Luego, JUZGAR implicaba esencialmente relacionar la realidad así descrita a partir de una contextualización del mensaje cristiano, buscando en los Evangelios alguna situación similar que les

diera pistas. En fin, con el ACTUAR, estas comunidades cristianas pretendían tomar parte activa en la transformación de las estructuras sociales injustas”<sup>4</sup>.

Cada capítulo desarrolla uno a uno los pasos de esta metodología, planteados como se muestra:

#### Capítulo 1, VER.

En este capítulo se muestra un acercamiento a la realidad a través de un grupo de mujeres que cumplió con ciertos criterios para considerarlo vulnerable y luego, con la aplicación de entrevistas, se conoció algo sobre sus vidas y la presencia de D\*\*s en ellas. Para profundizar en esta información se utilizó el método de comparación continua de análisis de datos, el cual consiste en establecer relaciones entre los elementos proporcionados en cada entrevista y a partir de éstos definir categorías de las que fue posible establecer patrones descriptivos de esta realidad.

#### Capítulo 2, JUZGAR.

La segunda etapa estableció la relación que existe entre la realidad de las mujeres y la Palabra de D\*\*s, así como la contribución de diversos autores y autoras que abordan el tema de la vulnerabilidad. Se comenzó con la definición de revelación y acción de D\*\*s, para que a partir de estos conceptos, se pudiera comprender cómo D\*\*s se manifiesta o se hace presente en la vida de las personas. Enseguida ahondamos en el tema de la vulnerabilidad entendida desde la sociología, filosofía y teología para después, abordar la teología feminista, la hermenéutica feminista y con este panorama hacer un planteamiento sobre cómo es D\*\*s al que se refieren las mujeres, es decir, cómo es el D\*\*s que se revela a las mujeres, pero desde la perspectiva feminista y escuchando los testimonios del primer capítulo.

#### Capítulo 3, ACTUAR.

Finalmente, tras un análisis de la relación teórica con la percepción de la realidad que expresan las mujeres entrevistadas, se aborda una propuesta de relectura esperanzadora y

---

<sup>4</sup> COPPENS, Federico. y H. Van De Velde. *Técnicas de Educación Popular* en PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN ‘GESTIÓN DEL DESARROLLO COMUNITARIO’ CURN / CICAP - Estelí, Nicaragua. Abril 2005. p.22

transformadora de la vida de las mujeres. Con la convicción de que las mujeres tienen una manera particular de leer e interpretar la Palabra de Dios, en este estudio se ha optado por emplear lenguaje y métodos feministas para acercarse a la realidad y a los textos bíblicos. Por este motivo se muestra un ejemplo de la aplicación de la hermenéutica feminista con un grupo de mujeres, en el que las participantes leyeron e interpretaron la Palabra de D\*\*s desde su ser femenino; Esta es una propuesta de trabajo con más grupos, para que más mujeres tengan esperanza de una vida mejor al encontrarse con la Palabra de D\*\*s.

Como se puede observar, son dos frases en las que se centra la atención de este estudio: “experiencia de D\*\*s” y “condiciones de Vulnerabilidad”. Aunque en el segundo capítulo se ahondará con mayor detalle todo lo relacionado con “vulnerabilidad”, a continuación se explica el contenido que se da a ambas expresiones.

El concepto **experiencia**, está hablando de lo vivido y aprendido por las personas a través de la reflexión; es decir, cuando es capaz de unir una serie de sucesos en la historia propia de cada ser humano y emplear algún adjetivo que lo defina. Son acontecimientos, relaciones, emociones, imágenes, que no tienen sólo un lenguaje verbal, existe también un sin fin de expresiones que dicen incluso más que las palabras mismas.

El término **Dios**, en este estudio, se entiende como un ser superior y sobrenatural a quien las personas pueden referirse como creador del universo. Aunque sabemos de ante mano que a Dios no se le puede definir ni conceptualizar, en este documento se hará referencia bajo la siguiente forma: D\*\*s, por tratarse de una propuesta feminista para nombrar a D\*\*s sin que éste término denote algún género (masculino ni femenino).

De esta manera, para este estudio se considera como **experiencia de D\*\*s** todo lo que desde lo cotidiano se vive refiriéndolo o vinculándolo a un ser superior, al Absoluto, es decir, desde una explicación sobrenatural. Son todas esas expresiones, ritos, creencias, devociones, e incluso milagros atribuidos a la divinidad.

El concepto “vulnerabilidad” explicado como: “Que puede ser herido(a)”<sup>5</sup> implica que una gran cantidad de persona entran en esta definición. Por lo que se añade la interpretación de la teóloga española Kristine M. Rankka que lo plantea de la siguiente manera: “Se es vulnerable a lo que se escapa a nuestro control y que esta vulnerabilidad puede conducirnos

---

<sup>5</sup> *Pequeño Larousse en color*. Ediciones Larousse España, 1991.

a una experiencia de dolor o de aflicción. Por este motivo es que la vulnerabilidad se ve relacionada con el sufrimiento (soportar muerte, dolor o aflicción)”<sup>6</sup>.

Algunas características que pueden identificar a los grupos vulnerables son:

**En términos económicos.** La pobreza, considerada como la falta de recursos básicos para subsistir, entre los que se encuentran alimentación, vivienda, ropa, servicios de salud e higiene.

**En términos psicológicos.** La inseguridad, falta de autonomía, sin capacidad de decisión ni fuerza para actuar o defenderse frente a la adversidad o la soledad.

**En términos sociales.** La violencia, abandono, enfermedad, nula o mínima escolaridad.

Por tratarse de un estudio centrado en la experiencia de vida de mujeres, se vio la necesidad de recurrir a diferentes formas de expresión, como son las imágenes, poemas y pensamientos de diferentes para que al recurrir a lo simbólico, sea posible acercarse más a la vida que enmarca lo que “la palabra” ha dicho.



Lo que se obtendrá de este estudio, es un acercamiento a la realidad de las mujeres que viven en condiciones de vulnerabilidad y desde ahí comprender cómo es su experiencia de D\*\*s.

---

<sup>6</sup> RANKKA Kristine M *La Mujer y el Valor del Sufrimiento*. Colección: En clave de Mujer. Editorial Descleé De Brouwer, Bilbao, España, 2003. p. 45

# Índice

	<b>PÁGINA</b>
<b>PRÓLOGO</b>	i
<b>INTRODUCCIÓN</b>	iii
<b>CAPÍTULO I: VER: ANÁLISIS CUALITATIVO</b>	1
1.1 MÉTODO DE ANÁLISIS CUALITATIVO	1
1.1.1 HERRAMIENTA UTILIZADA PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS.	2
1.1.2 DESCRIPCIÓN DE LA GUÍA DE ENTREVISTA	3
1.1.3 DESCRIPCIÓN DEL MÉTODO DE ANÁLISIS	4
1.2 MUESTRA	6
1.2.1 CRITERIOS PARA LA SELECCIÓN DE LA MUESTRA	6
1.2.2 CARACTERÍSTICAS DE LA MUESTRA SELECCIONADA	7
1.3 RESULTADOS	11
1.3.1 DEFINICIÓN Y CLASIFICACIÓN DE LA INFORMACIÓN EN CATEGORÍAS	12
1.3.2 REFINAMIENTO DE LAS CATEGORÍAS	14
1.4 RESULTADOS A PARTIR DE LA CODIFICACIÓN	17
1.4.1 VULNERABILIDAD	
1.4.2 AUTO CONCEPTO	18
1.4.3 EXPERIENCIA DE D**S Y REFERENCIA A D**S	19
1.4.4 SALVACIÓN	22
1.5 EXPERIENCIA DE D**S DE QUE HABLAN LAS MUJERES	23
1.5.1 DESCRIPCIÓN	23
1.5.2 ANÁLISIS DE RESULTADOS	29
1.6 CONCLUSIONES, LO QUE SE VE.	30
<b>CAPÍTULO II. JUZGAR: UNA VISIÓN INTERDISCIPLINARIA DE LA VULNERABILIDAD</b>	32
2.1 REVELACIÓN Y ACCIÓN DE D**S	32
2.1.1 ¿QUÉ ES LA REVELACIÓN?	33
2.1.2 ¿CÓMO ACTÚA D**S?	35
2.2 LA VULNERABILIDAD VISTA DESDE TRES CIENCIAS	38
2.2.1 PLANTEAMIENTO SOCIOLÓGICO	38
2.2.2 PLANTEAMIENTO FILOSÓFICO	42
2.2.3 PLANTEAMIENTO TEOLÓGICO	47
2.3 LA TEOLOGÍA FEMINISTA	52
2.3.1 ¿QUÉ ES Y CÓMO SURGE LA TEOLOGÍA FEMINISTA?	52
2.3.2 LAS CARACTERÍSTICAS DE ESTE QUEHACER TEOLÓGICO	54
2.3.3 LA MUJER COMO SUJETO TEOLÓGICO	55
2.3.4 ¿QUIÉNES SON LAS MUJERES VULNERABLES?	56

2.4 HERMENÉUTICA FEMINISTA	58
2.4.1 ¿QUÉ ES LA HERMENÉUTICA FEMINISTA?	60
2.4.2. UN MÉTODO HERMENÉUTICO FEMINISTA: “LA DANZA DE LA SABIDURÍA”	61
2.4.3 MUJERES DE LA SAGRADA ESCRITURA	64
A. ANA LA MADRE DE SAMUEL QUE RECONOCE LAS PREFERENCIAS DE D**S	64
B. ESTHER LA MUJER QUE SE “ABAJA” PARA ORAR A D**S.	66
C. JESÚS Y LAS MUJERES DE SU ÉPOCA	68
2.5 D**S QUE LAS MUJERES RECONOCEN COMO REVELADO.	69
CAPÍTULO III. ACTUAR: CRITERIOS DE INTERPRETACIÓN DEL SENTIDO DEL SUFRIMIENTO	72
3.1 LA REVELACIÓN DESDE LAS MUJERES EN CONDICIÓN DE VULNERABILIDAD.	72
▪ LA VOZ DE LA TEOLOGÍA	74
▪ LAS MUJERES ENTREVISTADAS	75
▪ UNA NARRACIÓN PERSONAL	80
3.2 PROPUESTAS PARA REMEMORAR Y REPLANTEAR LA EXPERIENCIA ESPIRITUAL EN LAS MUJERES	83
3.2.1 TESTIMONIO NARRATIVO	84
3.2.2 LENGUAJE SIMBÓLICO	84
3.2.3 EXPERIENCIA PASCUAL	85
3.2.4 MÍSTICO Y POLÍTICO	85
3.2.5 RELACIONAL	86
3.3. ACCIONES A REALIZARA EN GRUPOS DE MUJERES PARA DIGNIFICARLAS FRENTE A LAS ESTRUCTURAS KYRIARCALES	87
3.3.1 DESCRIPCIÓN DEL PROCESO	87
3.3.2 HALLAZGOS DEL EJERCICIO	89
3.3.3 EN SÍNTESIS	91
CONCLUSIONES	92
BIBLIOGRAFIA	96

## ÍNDICE DE CUADROS Y FIGURAS

FIGURAS :	PÁGINA
1. MÉTODO DE COMPARACIÓN CONTINUA DE ANÁLISIS DE DATOS.	5
TABLAS:	
1.1: DISTRIBUCIÓN DE LA MUESTRA DE MUJERES POR LA VARIABLE «EDAD».	7
1.2: DISTRIBUCIÓN DE LA MUESTRA DE MUJERES POR LA VARIABLE «NIVEL DE ESCOLARIDAD».	8
1.3: DISTRIBUCIÓN DE LA MUESTRA DE MUJERES POR LAS VARIABLES « NIVEL DE ESCOLARIDAD Y EDAD »	9
CUADROS:	
1.1. DESCRIPCIÓN DE ALGUNAS CARACTERÍSTICAS DE LAS MUJERES ENTREVISTADAS	11
1.2. RESPUESTAS DE MUJERES ENTREVISTADAS A PREGUNTAS SOBRE VULNERABILIDAD Y SU EXPERIENCIA DE D**S	24
1.3 RESPUESTAS DE MUJERES ENTREVISTADAS A PREGUNTAS SOBRE VULNERABILIDAD Y SU EXPERIENCIA DE D**S (2ª. PARTE)	26
ESQUEMA	
1. NUEVOS ENFOQUES SOBRE LA VULNERABILIDAD	38

## INDICE DE ANEXOS:

	PÁGINA
ANEXO 1: “GUÍA DE ENTREVISTA”-----	99
ANEXO 2: “ENTREVISTAS”-----	101
ENTREVISTA 1	
ENTREVISTA 2	
ENTREVISTA 3	
ENTREVISTA 4	
ENTREVISTA 5	
ENTREVISTA 6	
ENTREVISTA 7	
ENTREVISTA 8	
ENTREVISTA 9	
ENTREVISTA 10	
ENTREVISTA 11	
ENTREVISTA 12	
ENTREVISTA 13	
ENTREVISTA 14	

ENTREVISTA 15

ENTREVISTA 16

ENTREVISTA 17

ANEXO 3 : “FRASES DE LAS ENTREVISTADAS POR CATEGORÍAS” -----244

1.4 FRASES DE LAS ENTREVISTADAS CORRESPONDIENTES A LA CATEGORÍA  
VULNERABILIDAD/ECONÓMICA (VE).

1.5 FRASES DE LAS ENTREVISTADAS CORRESPONDIENTES A LA CATEGORÍA  
VULNERABILIDAD/PSICOLÓGICA (VP)

1.6 FRASES DE LAS ENTREVISTADAS CORRESPONDIENTES A LA CATEGORÍA  
VULNERABILIDAD/SOCIAL (VS)

1.7 FRASES DE LAS ENTREVISTADAS CORRESPONDIENTES A LA CATEGORÍA  
AUTO-CONCEPTO (AC).

1.8 FRASES DE LAS ENTREVISTADAS CORRESPONDIENTES A LA CATEGORÍA  
REFERENCIA A DIOS (RD) Y EXPERIENCIA DE DIOS (ED).

1.9 FRASES DE LAS ENTREVISTADAS CORRESPONDIENTES A LA CATEGORÍA  
SALVACIÓN (S)

CAPÍTULO II. UNA VISIÓN INTERDISCIPLINARIA DE LA VULNERABILIDAD - JUZGAR-	32
2.1 Revelación y Acción de D**s	32
2.1.1 ¿Qué es la Revelación?	33
2.1.2 ¿Cómo actúa D**s?	35
2.2 La Vulnerabilidad vista desde tres ciencias	38
2.2.1 Planteamiento Sociológico	38
2.2.2 Planteamiento Filosófico	42
2.2.3 Planteamiento Teológico	47
2.3 La Teología Feminista	52
2.3.1 ¿Qué es y cómo surge la Teología feminista?	52
2.3.2 Las características de este quehacer teológico	54
2.3.3 La mujer como sujeto teológico	55
2.3.4 ¿Quiénes son las mujeres vulnerables?	56
2.4 Hermenéutica Feminista	58
2.4.1 ¿Qué es la hermenéutica feminista?	60
2.4.2.- Un método hermenéutico feminista: “La Danza de la Sabiduría”	61
2.4.3 Mujeres de la Sagrada Escritura:	64
2.5 D**S Que Las Mujeres Reconocen Como Revelado.	69

## **CAPÍTULO II. UNA VISIÓN INTERDISCIPLINARIA DE LA VULNERABILIDAD - JUZGAR-**

Una vez concluida la etapa de VER, es decir, de conocer la realidad de un grupo de mujeres vulnerables y su experiencia de D\*\*s, después de mirar con los ojos y el corazón lo que algunas mujeres han dicho, se aborda en este capítulo el segundo paso de la metodología propuesta para este estudio, el JUZGAR. Este paso consiste en dar elementos para la reflexión a partir de lo visto en el capítulo anterior y algunos planteamientos teóricos.

Juzgar implica el adoptar una postura, el tener los elementos necesarios para entonces valorar lo que se está viendo y emitir la propia opinión al respecto. Por este motivo, en este capítulo se inicia con la explicación de qué es la Revelación y cómo actúa D\*\*s, intentado abordar el hecho de que D\*\*s se hace presente en la humanidad de un modo particular, enseguida se aborda el significado de la vulnerabilidad desde el planteamiento de tres ciencias: Sociología, Filosofía y Teología, para después, ahondar en la teología feminista, la hermenéutica feminista y con este panorama hacer un planteamiento sobre cómo es el D\*\*s al que se refieren las mujeres, es decir, cómo es D\*\*s que se revela a las mujeres, pero desde la perspectiva feminista y escuchando los testimonios del primer capítulo.

### **2.1 Revelación y Acción de D\*\*s**

En el capítulo anterior se vio cómo las mujeres entrevistadas manifestaron que su experiencia de D\*\*s era más clara en situaciones de vulnerabilidad, así que ahora surge un cuestionamiento ¿De dónde viene el decir que se experimenta a D\*\*s?, ¿Cómo se puede afirmar que hay algo o

Alguien que impulsa, anima, fortalece al ser humano, especialmente en los momentos más críticos de la vida?

A continuación se muestra la experiencia de una mujer en la que reconoce el paso del Espíritu de Dios en el dolor:

“Dios me regaló la experiencia de compartir mi vida con un hombre maravilloso, que despertó y explotó mi gran capacidad de amar, un amor en pareja que da sin esperar nada, donde se funden miradas y se fraguan sueños. Hoy Dios ha soñado otra cosa de nosotros, diferentes momentos, diferentes proyectos diferentes caminos

Y en el límite y en el dolor profundo del desprendimiento Dios me VUELVE a manifestar el inexplicable misterio de su amor para la razón humana y fue ahí en el hilo más delgado de la tristeza, que abrazó mi alma con misericordia y lo está sanando y moldeando para prepararlo para otras experiencias que van a seguir forjando mi camino. Me dejó palpar un mundo diferente y rodeada de sus consentidos pude descubrir un rostro de amor que me toca, me indigna y me sensibiliza, y me ha puesto en movimiento con la certeza que el AMOR DE DIOS se escribe con mayúsculas por que todo lo que toca lo RENUEVA”.

Michell Pavón, Pascua 2006.  
21 años, León Gto. Estudiante Universitaria

Michell vivió una experiencia de Dios que reconoce presente en su vida, en especial en una situación de duelo, de ruptura, para ella encontrarse con Dios ha sido una vuelta a la vida. Se puede afirmar que Dios se le ha revelado a Michell.

### **2.1.1 ¿Qué es la Revelación?**

Se puede explicar el término revelación, a partir del planteamiento de la Constitución Dogmática sobre la Divina Revelación: “Dei Verbum” del Concilio Vaticano II. En la que afirma, en su número dos:

“Quiso Dios, con su bondad y sabiduría, revelarse a sí mismo y manifestar el misterio de su voluntad: que los hombres, por mediación de Cristo, la Palabra hecha carne y en el Espíritu Santo, pueden llegar al Padre y participar de su naturaleza divina. En esta revelación, Dios invisible, por la abundancia de su amor, habla a los hombres como a amigos y trata con ellos, a fin de invitarlos y recibirlos en su compañía. Este plan de la revelación se realiza por obras y palabras íntimamente ligadas entre sí, de manera que las obras que Dios realiza en la historia de la salvación manifiestan y confirman la doctrina y las realidades significadas por las palabras, y, a su vez, las palabras proclaman las obras y explican su misterio. Pero la verdad íntima de Dios y de la salvación del hombre que esta revelación, resplandece para nosotros en Cristo, que es, a la vez, mediador y plenitud de toda revelación”

Como se advierte en el texto, se habla de una ‘comunicación de Dios a la humanidad’, expresada a través de las Sagradas Escrituras, que con mediación del Espíritu se trasmite al

ser humano. Por lo tanto, dentro de la tradición judeocristiana “la revelación no es primordialmente un mensaje sobrenatural que exija un acto de fe, sino una experiencia que se atestigua y que se convierte en mensaje ofrecido a los y las oyentes, como una nueva posibilidad de vida”<sup>15</sup> como lo expresa Ricardo Villarreal.

En la misma línea, Andrés Torres Queiruga afirma que: “Cuando la Biblia se estudia más de cerca, se aprende que Dios ha hablado en ocasiones concretas, de modos extraordinarios, a quienes ha elegido y diciendo lo que ha querido. Dios es libre de revelar cuando, cuanto y como quiere”.<sup>16</sup>

Limitar el espacio de revelación significaría encerrar a quien no es objeto, en un lugar y tiempo únicos, suponiendo entonces, que ya todo está dicho y que hoy no tendría palabras nuevas. Por lo tanto contradice la propia experiencia de D\*\*s misericordia que ama por igual a toda la humanidad, incluso a los no ‘creyentes’. El mismo Torres Queiruga continúa diciendo:

“Inaceptable por Dios mismo, resulta incomprensible ese Dios extrañamente particularista, por no decir arbitrario. Crear a todos los hombres pero revelar su amor a sólo una pequeña minoría, se parece demasiado a un hombre que tuviese muchos hijos pero sólo cuidase de uno y mandase los otros a la inclusa (...) No estamos ante un Dios tacaño que porque quiere, restringe su revelación a un solo pueblo y encima, empieza tarde y lo hace a cuentagotas y diciendo oscuro lo que podría decir claro. Sucede todo lo contrario: Dios, con todo su amor por toda la humanidad, lucha con nuestra ignorancia y pequeñez, con nuestros malentendidos, para ir abriéndonos su corazón, para manifestarnos la profundidad de nuestro ser y la esperanza de nuestro destino (...) La experiencia religiosa implica que Dios se nos comunica aquí y ahora a todos y a cada uno, de modos siempre nuevos”<sup>17</sup>.

Hablar de D\*\*s es mucho más complejo de lo que parece, ya que como expresa Bárbara Andrade: “Dios no es un objeto de conocimiento entre otros. De Dios siempre podremos hablar sólo indirectamente, o bien analógicamente, sólo podremos apuntar hacia él. De modo directo sólo hablamos de nuestra propia realidad”<sup>18</sup> Así se comprende la afirmación de Torres Queiruga: “Dime cómo es tu Dios y te diré como es tu visión del mundo. Dime cómo

---

<sup>15</sup> VILLARREAL Ricardo. *Comunicación de Dios. El tema de la revelación, cuestión última y primera de la fe*. En: “Revista de Teología Misionera de la Universidad Intercontinental: VOCES”. Enero-Junio 2001. No. 18 “Dios hacia el siglo XXI, Ideas, Revelación e Imágenes”. p.51

<sup>16</sup> TORRES Queiruga Andrés. *¿Qué significa afirmar que Dios habla?* En: Revista Electrónica Latinoamericana de Teología: RELaT. No. 243. [on line] Citado (12/11/05) Disponible en:

<http://www.servicioskoinonia.org/relat/243.htm>. p.1

<sup>17</sup> Idem.

<sup>18</sup> ANDRADE Bárbara. *Pecado original o gracia del perdón*. Colección Koinonía 40. Salamanca, España. Secretariado Trinitario. 2004. p.79.

es tu visión del mundo y te diré cómo es tu Dios. La razón está en que nuestra visión actual de Dios está marcada desde su raíz por las experiencias y los conceptos del mundo”.<sup>19</sup> Más aún si se pretende decir lo mejor posible quién es D\*\*s, existe la imposibilidad de emplear un lenguaje o alguna expresión suficientemente convincente, dado que, en palabras de Torres Queiruga: “su trascendencia supera por todos los costados las capacidades de la comprensión y la expresión humana, hasta el punto de que san Juan de la Cruz llega a afirmar que todo cuanto nosotros decimos, pensamos o imaginamos de Dios es ya por eso mismo, falso”.<sup>20</sup>

Desde la perspectiva feminista, la revelación no puede ser reduccionista en cuanto a una clave de género, por eso Elisabeth Schüssler, añade: “La revelación y la verdad bíblica sólo se nos ofrece en aquellos textos y modelos interpretativos que trascienden críticamente su estructura patriarcal y permiten una visión de la mujer cristiana como sujeto y agente histórico y teológico”.<sup>21</sup>

Finalmente, se parte de una realidad, D\*\*s habla siempre y se manifiesta a todos y todas, la manera que existe para experimentarlo es únicamente a través del encuentro, así que hablar de su presencia sólo puede hacerse a través de la vivencia humana, es decir, “podemos experimentar la comunión con Dios única y exclusivamente en la comunión entre nosotros, porque los hechos y las palabras de Jesús, son hechos y palabras humanos”<sup>22</sup> como afirma Andrade. De ahí que el grupo de mujeres entrevistadas en este estudio puedan referirse en sus imágenes sobre D\*\*s a personas conocidas por ellas, porque lo han sentido en momentos concretos y con personas concretas.

### 2.1.2 ¿Cómo actúa D\*\*s?

Si hablar o referirse a D\*\*s resulta tan complejo, entonces ¿cómo se puede abordar la manera como se hace presente en la historia? ¿Se puede afirmar que actúa hoy entre nosotros y nosotras? Torres Queiruga plantea que la responsabilidad de la historia de la humanidad está en nuestras manos e incluso invita a ‘echarle una mano a Dios’, puesto que el mundo es nuestro y sólo de los seres humanos depende que funcione:

---

<sup>19</sup> TORRES Queiruga Andrés. *Un Dios para hoy*. Biblioteca Koinonía. [on line] Citado (3/05/06) Disponible en: <http://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/bibliodatos1.html?teol01>.

<sup>20</sup> TORRES Queiruga Andrés. *Crear de otra manera*. Biblioteca Koinonía. [on line] Citado (6/08/06) Disponible en: <http://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/bibliodatos1.html?teol01>. p.3

<sup>21</sup> SCHÜSSLER Fiorenza Elisabeth. *En memoria de ella*. Bilbao, España. Editorial Desclèe de Brouwer 1989. p. 65.

<sup>22</sup> ANDRADE Bárbara. *Pecado original o gracia del perdón*. Colección Koinonía 40. Salamanca, España. Secretariado Trinitario. 2004. p.79.

“Partiendo de la convicción entrañable y gloriosa de que Dios nos ha creado y crea por amor y sólo por amor, de lo que se trata es de vivir desde Él. Saber que Él es el primer interesado en que nosotros y nuestro mundo nos realicemos en la máxima plenitud y felicidad posibles. Vivirnos como expresión de su ser y dejarnos guiar y realizar por su Espíritu, acogiendo su presencia y colaborando con su gracia. Ser conscientes de que el mismo deseo del bien y todos los esfuerzos por realizarlo son ya siempre respuesta a la iniciativa de su amor. Un amor que “no duerme ni descansa” (Sal 121,4), buscando lo mejor para nosotros y para la entera creación. Ayudar a Dios, colaborar con Él, echarle una mano en su afán por ayudarnos. Si somos capaces de situarnos así ante Él, no sólo cuando descubrimos un dolor o un problema en el mundo, sino incluso cuando notamos nuestras carencias y nuestros fallos, estaremos orientando el espíritu en la dirección adecuada. En la de un amor que nos sobrepasa hasta sernos imposible creer de verdad en él, que no quiere otra cosa que a no ser que “todos los hombres se salven (1Tim 2,4), que solicita nuestra colaboración, y que incluso en los fallos, cuando nos condenamos a nosotros mismos, “Él es más grande que nuestro corazón, y conoce todo” (1ª. Jn 3,20)”<sup>23</sup>

Con esta afirmación se puede constatar que la manera en que D\*\*s se hace presente en la vida es a través de la humanidad, por eso las mujeres entrevistadas confían plenamente en la fuerza y poder de D\*\*s para proveerlas y protegerlas como lo dice en sus palabras Alicia: “*Él me da mucha fuerza y yo ahorita estoy muy contenta porque con problemas, pero... pues, se los dejo a Él en sus manos y salen...*” (ED 1.4). Ellas así lo han vivido y eso nos confirma que D\*\*s se deja ver especialmente, como lo dice Torres Queiruga, en los más sencillos y desprotegidos:

“Hay que comprender que siendo verdad que está presente en el mundo externo y en la intimidad humana, Dios tiene su santuario más irradiante en la acción histórica a favor del hombre, sobre todo del pobre y la víctima de todo género, y que en esa acción el dinamismo divino tiene lugar de su brillo más auténtico, convincente e infalsificable”<sup>24</sup>.

Por lo tanto todo actuar de D\*\*s requiere mediación humana y de esta manera se puede conocer la acción de D\*\*s para con cada uno y cada una. D\*\*s no puede mostrarse, sino es a través de lo que conocido en lo cotidiano, no se tiene forma de reconocer su presencia si no es con un lenguaje accesible a las personas, es decir un lenguaje humano. De igual manera, las expresiones simbólicas que se utilizan, las analogías para referirnos a la divinidad, requieren de imágenes dentro de el mundo conocido.

Se puede ver cómo, de nueva cuenta, expresa en su poesía Silvia Canto la acción de D\*\*s a través de su Espíritu (Ruah), ella emplea aquí expresiones femeninas, de manera que

---

<sup>23</sup> TORRES Queiruga Andrés. *Crear de otra manera*. Biblioteca Koinonía. [on line] Citado (6/08/06) Disponible en: <http://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/bibliodatos1.html?teol01>. p.3

<sup>24</sup> TORRES Queiruga Andrés. *¿Dónde está Dios? La pregunta en el mundo actual*. [on line] Citado (10/11/05) Disponible en: <http://www.iglesiaviva.org/223/223-12-TORRES.pdf> p. 41

imaginemos la voz de esta “Ruah”, en tonos de mujer, reconociendo así la presencia femenina de la divinidad no sólo en su estar, sino también en su quehacer:

## RUAH

Aletea Espíritu  
sobre las aguas  
sobre las tierras  
sobre los aires  
termina un milenio más  
pero Espíritu  
tú eres la misma:  
Las manos que se levantan  
a preparar el nixtamal.  
Los pies que amanecen  
para encender el sol.  
Eres la tortilla a punto  
en el fogón del mundo.  
Los seres humanos te hemos nombrado  
de diferentes modos:  
eres Ruah  
creadora de la mujer y el hombre  
eres la Madre Tierra  
dadora de la vida  
eres Ying  
lo femenino de nuestra historia.

De cara a ti  
en este siglo que termina  
con el que concluye otro milenio  
en el contar cristiano  
quiero agradecer la hondura del amor.  
Mi gratitud  
no es para el pavo real y sus plumas  
sino para la pava que empolla los huevos  
no es para el león y su hermosa melena  
sino para la leona que amamanta a los cachorros  
no es para el hombre y sus conquistas  
sino para la mujer que las realiza  
en la búsqueda de la paridad de los sexos.<sup>25</sup>

---

<sup>25</sup> CANTO Silvia, Marigela Orvañanos. *Imágenes. Foto poemario*. Editorial DEMAC, México. 2003. p.13

La Espiritu como lo dice Silvia tiene rostro de mujer, pero especialmente aquella que está inmersa en la más cotidiana realidad. Así, desde la tortilla o el nixtamal con la mujer alimenta a su gente, es como D\*\*s se hace vida y actúa en y a través de la humanidad, con lo más cercano y cotidiano; el alimento, la cocina, la mujer trabajadora.

## **2.2 La Vulnerabilidad vista desde tres ciencias**

Por el simple hecho de ser criaturas, se hace uno consciente de su ser limitado y limitada, se puede decir que la vulnerabilidad es una de las condiciones naturales del ser humano, pues habla justamente de su finitud y con ella abarca algunas de las características de la humanidad, entre otras, la posibilidad del sufrimiento. Esta condición puede verse acrecentada por las circunstancias en que vive la persona, por ejemplo; pobreza, enfermedad, opresión, maltrato o abuso por parte de otros y otras, etc. Por esta razón, al hablar de vulnerabilidad se vuelve complejo y no se puede hacer referencia a ésta sin recurrir a diferentes ópticas, es así que a continuación se muestra el concepto de vulnerabilidad desde distintos enfoques, comenzando por la sociología, luego la filosofía y al final la teología.

### **2.2.1 Planteamiento Sociológico**

Hablar desde la sociología es hablar a partir del ser humano en relación o como parte de una sociedad, son todas las circunstancias y condiciones necesarias para la vida en medio de un grupo humano que intenta organizarse para vivir y desarrollarse.

La definición del concepto vulnerabilidad desde la sociología, se presenta a continuación con un esquema en el que se puede observar la variedad de eventos que implica la vulnerabilidad y sus distintos rostros. Los elementos contenidos en éste son una selección de pocos autores presentados por Rodríguez Vignoli con la finalidad de sustentar un estudio acerca de la vulnerabilidad, esto hace que la información aquí contenida sea limitada; sin embargo, se consideró un material valioso para tener una visión general de este concepto desde la sociología.

Se puede observar a continuación los distintos enfoques que se acercan al hecho de la vulnerabilidad desde el aspecto social (Esquema 1):

### Esquema 1. Nuevos Enfoques sobre la Vulnerabilidad<sup>26</sup>

Qué es la vulnerabilidad	Con qué se asocia	A quién se aplica
Carencia total de poder.	La exclusión inherente a todo sistema de dominación	Individuos, migrantes internacionales particular.
Sentimiento de indefensión y la base material que lo sustenta.	Nuevo modelo de desarrollo: mercado de trabajo segmentado y abiertamente favorable al capital; acceso restringido a servicios sociales; merma de la acción colectiva y apatía general; aplastamiento de microempresa.	Actores económicos políticos en amplio sentido.
Riesgo de caer por debajo de la línea de pobreza.	Con ingresos bajos y volátiles	Personas y hogares
Vulnerabilidad atañe a los cambios de estatus socioeconómico.	Circunstancial (cambios en programas políticos) intrínseca (cambios socioeconómicos). Esta última, afecta a los actores que en un shock ven reducidos sus ingresos por: alta vinculación con el contexto económico; fuente de ingresos del hogar poco diversificada; bajo nivel de calificación o más dificultades para minimizar la caída de sus ingresos, por: a) pocos activos, ahorros o acceso al crédito; b) poca opción de incrementar la densidad laboral; c) escasa opción de usar experiencias en nuevo trabajo; d) poca acceso a transferencias de otros hogares; e) incapacidad de cambiar hábitos de consumo; dificultad para producir directamente; g) dificultad para adaptarse a nuevas situaciones (hipótesis de Shultz sobre la educación).	Personas y hogares
Características demográficas de los actores que debilitan su desempeño social.	Con la incertidumbre propia de la modernidad tardía; cambios estructurales y obsolescencia de habilidades ocupación y reglas; rezagos sociodemográficos irrupción de tendencias demográficas con elementos disruptivos.	Hogares
Carencia de activos	Con recursos para que cualquier hogar enfrente shocks	Hogares

<sup>26</sup> RODRÍGUEZ Vignoli Jorge. “Vulnerabilidad y grupos vulnerables: un marco de referencia conceptual mirando a los jóvenes”. *CEPAL- Serie Población y desarrollo*. No. 17. Proyecto Regional de Población CELADE-FNUAP. Centro Latinoamericano y Caribeño de Demografía (CELADE) – División de Población. Santiago de Chile, agosto de 2001. p.20

o incapacidad para movilizarlos.	se adapte a cambios externos: i) trabajo; ii) capital humano; iii) vivienda; iv) relaciones domésticas; v) capital social.	
Desajuste entre activos y estructura de oportunidades.	Con la capacidad de los actores sociales de aprovechar oportunidades en otros ámbitos socioeconómicos mejorar su situación o impedir deterioro. i) recursos de las personas; ii) recursos en derechos; iii) recursos en relaciones sociales.	Actores sociales Operativamente hogares

A través de este esquema, resulta interesante advertir que todos los enfoques expresan una situación de desventaja, de indefensión o incapacidad para enfrentar las exigencias del medio ambiente y de los mismos seres humanos.

Hablar de vulnerabilidad, es hablar de dolor, impotencia y en muchas ocasiones, de soledad. Especialmente hablando de la mujer en una cultura patriarcal, ésta suele relacionarse con la fragilidad e incapacidad para subsistir de manera autónoma, por esa razón, la imagen que la sociedad a lo largo de la historia ha promovido tiene que ver con debilidad y dependencia.

Un dato para resaltar del esquema anterior es a quiénes se aplica cada enfoque, los hogares son los más recurrentes. Con esto podemos afirmar que siempre las personas que estén más expuestas o vulnerables son las más débiles o frágiles ante cualquier sistema de dominación.

No se está hablando de sistemas de gobierno o de grupos de empresas e instituciones, sino de individuos y sus hogares, por lo que será más difícil de proteger. Y sólo en el primer caso se está hablando de seres humanos sin implicar los hogares, en el caso de los migrantes. Posiblemente sean ellos y ellas los más vulnerables desde este punto de vista.

Hablando de América Latina, la vulnerabilidad social se ha convertido en un rasgo dominante, esto ligado específicamente a los sistemas económicos y globalizados de estos países guiados por el neoliberalismo. “La vulnerabilidad social es el resultado de los impactos provocados por el patrón de desarrollo vigente pero también expresa la incapacidad de los grupos más débiles de la sociedad para enfrentarlos, neutralizarlos u obtener beneficios de ellos”<sup>27</sup>. Esto sólo enfatiza la situación de tantos hombres y especialmente mujeres que sufren de indefensión.

En este momento surge la pregunta ¿dónde inicia la vulnerabilidad, qué la genera y propaga con tanta rapidez? a lo que se puede responder, desde los planteamientos anteriores, que es una

<sup>27</sup> PIZARRO Roberto. “La vulnerabilidad social y sus desafíos: una mirada desde América Latina”. *CEPAL – Serie Estudios estadísticos y prospectivos*. No. 6. División de Estadística y Proyecciones económicas. Santiago de Chile, febrero de 2001. p 7

consecuencia de las políticas económicas y sociales implementadas en los países y que no han sido suficientemente eficaces como para dar respuesta al cúmulo de necesidades de esta humanidad. Una investigación realizada por Roberto Pizarro acerca de la vulnerabilidad social en América Latina, nos presenta con mayor detalle a qué se refiere este concepto:

“El concepto de vulnerabilidad social tiene dos componentes explicativos. Por una parte, la inseguridad e indefensión que experimentan las comunidades, familias e individuos en sus condiciones de vida a consecuencia del impacto provocado por algún tipo de evento económico-social de carácter traumático. Por otra parte, el manejo de recursos y las estrategias que utilizan las comunidades, familias y personas para enfrentar los efectos de ese evento”<sup>28</sup>

Por lo tanto, no hay que confundir la pobreza con la vulnerabilidad social, aunque ésta puede estar incluida. En este caso, también se habla de diversas condiciones que hacen más frágiles a las personas, integrantes de una familia o comunidad frente a situaciones adversas.

“La insatisfacción analítica con los enfoques de pobreza y sus métodos de medición ha extendido los estudios de vulnerabilidad. Así, estos especialistas señalan que el concepto de pobreza, al expresar una condición de necesidad resultante sólo de la insuficiencia de ingresos, se encuentra limitado para comprender el multifacético mundo de los desamparados. En cambio, el enfoque de vulnerabilidad al dar cuenta de la ‘indefensión, inseguridad, exposición a riesgos, shocks y estrés’ (Chambers, 1989), provocados por eventos socioeconómicos extremos entrega una visión más integral sobre las condiciones de vida de los pobres y, al mismo tiempo, considera la disponibilidad de recursos y las estrategias de las propias familias para enfrentar los impactos que las afectan”<sup>29</sup>

Finalmente, se puede afirmar que la vulnerabilidad social abarca diversas condiciones en las que viven gran parte de la humanidad y que se extiende más allá de la falta de recursos económicos, de seguridad o de salud. Las mujeres, dentro de este grupo estudiado, sufren también de machismo y menosprecio o abuso debido a su género, en palabras de Rafaela se puede escuchar:

*“Todo el tiempo sí, porque mi esposo trata todo el tiempo de ponerme como en los pies, humillarme, ofenderme, todo eso, pero, yo trato que no me afecte pero, sí me afecta porque él le busca de un modo y le busca de otro... yo creo yo...yo...yo, me puse así que me adapté a mi esposo que me trataba feo porque yo miraba que cuando yo estaba chiquilla, en mi casa, mi papá hacía lo mismo con mi mamá...” (VS 7.1)*

Cuando las mujeres son maltratadas o menospreciadas por el hecho de ser mujeres, es más compleja la situación, puesto que se está aludiendo a la naturaleza de la persona y por lo

---

<sup>28</sup> Ídem. p.11

<sup>29</sup> Ídem. p.12

tanto, se puede decir que algunas mujeres son vulnerables debido a su género, o mejor dicho, por lo que ser mujer significa para quienes la maltratan o humillan.

## 2.2.2 Planteamiento Filosófico

Lo primero será aclarar que el sujeto es quien tiene la capacidad para imprimir su propio carácter a lo que hace, de darle sentido y comunicarlo. Por lo tanto, cuando se habla de ser humano o persona, se está refiriendo a un sujeto que es capaz de actuar como quien es.

Para la humanidad, la pregunta sobre la existencia del sujeto y en ella, la finitud y el mal, son temas que parecerían nunca saciar nuestra inquietante búsqueda, por lo que se sigue incursionado en ellas.

Algunos de los filósofos de esta época, han dedicado gran parte de sus estudios a explicar la condición finita del ser humano, es decir, del sujeto, ser débiles por el hecho de ser criaturas, la naturaleza no permite que ser otra cosa que seres humanos perfectibles, mas no perfectos. Joan-Carles Mèlich en su texto “Filosofía de la Finitud”, da la pista inicial del planteamiento en los siguientes términos:

“Que los seres humanos son finitos quiere decir, que viven en un mundo que no han escogido, pero también que este mundo podría existir sin ellos. Que los seres humanos son finitos quiere decir que son contingentes y que hay en ellos algo indisponible. Sin ningún género de duda, existe una relación ineludible entre ‘finitud’ y ‘palabra’ humana, porque es en la provisionalidad, en la fragilidad y en la vulnerabilidad de la palabra humana donde la finitud aparece como una presencia inquietante. A menudo tenemos también la sensación de que, si bien nosotros mismos nos descubrimos finitos, de la misma manera los otros con los que establecemos relaciones son finitos, y su posible ausencia nos angustia. La finitud humana, la propia finitud, resulta, así, inseparable de la finitud de los otros<sup>30</sup>.”

En este texto, se puede constatar que la propuesta de Mèlich invita a reconocer y asumir como finito al ser humano, es decir, con principio y fin y por lo tanto, expuesto a lo accidental de la vida, siempre jugando entre el permanecer y morir, dejar de existir. Con este planteamiento, se puede afirmar que no hay garantía en la existencia humana, que la temporalidad y la contingencia condicionan y aún más importante, dejan expuestos y

---

<sup>30</sup> MÈLICH Joan-Carles. “*Filosofía de la Finitud*”. Barcelona, España. Editorial Herder 2002. p.17

expuestas a las persona a las amenazas del mundo, a la posibilidad de ser heridos o heridas. Además con la certeza de que así será durante toda la existencia, lo accidental de la historia no da posibilidad de seguridad absoluta: “La finitud es el trayecto que va desde el nacimiento hasta la muerte. La finitud es la vida que uno sabe limitada, la vida anclada en el tiempo y en la contingencia”<sup>31</sup>. Es decir, no está en el ser humano el poder detener o evitar su sufrimiento, el dolor, la soledad y mucho menos, la muerte.

Esa experiencia de sentirse en encrucijada, entre la vida y la muerte, deja caer las seguridades y le deja a la persona así, simplemente con su existencia. Con la certeza, además, de que no sólo es finita, sino las y los que le rodean también lo son. Se puede ver en la expresión poética utilizada por Rainer Maria Rilke, quien con pocas palabras, dice mucho de lo que cualquier ser humano ha vivido frente a la propia inseguridad e incertidumbre:

“Y por eso yo me contengo y ahogo el grito de reclamo  
de un oscuro sollozo. Ay, ¿a quién podemos entonces recurrir?  
A los ángeles no, a los hombres, no,  
y los animales, sagaces, se dan cuenta ya  
de que no estamos muy seguros, no nos sentimos en casa  
en el mundo interpretado”<sup>32</sup>.

Al hablar de mundo interpretado, Rainer, no busca más que insistir en lo finito de nuestra existencia, ya que las personas formamos parte de un mundo al que se da significado y en el que se existe, un mundo finito. “Vivir es interpretar, es asumir la precariedad, la fragilidad, es asumir un cierto riesgo, una cierta aventura, una cierta inseguridad”<sup>33</sup> Se puede decir que la implicación por ser humanidad es ser fragilidad.

Por otra parte, Emmanuel Levinàs se refiere al ‘rostro’ como la experiencia de encuentro, con otro ser, esta posibilidad de que en las relaciones sentirse interpelados, afectadas, implicados, pone en una situación de exposición. Levinàs “insiste en el carácter vulnerable del rostro – la parte más desnuda del cuerpo humano y la más expuesta a las violencias-, y examina cómo esta ausencia de protección se impone a quien lo mira”<sup>34</sup>.

---

<sup>31</sup> Ídem. p.29.

<sup>32</sup> Ídem. p.41

<sup>33</sup> Ídem. p.43

<sup>34</sup> CHALIER Catherine, *Levinàs. La utopía de lo humano*. Barcelona, España. Editorial Ríopiedras, 1995. pp.79-85

En este sentido, se puede ver en la entrevista de Cande, la experiencia de encuentro con ese ‘rostro’ del que habla Levinàs, ese otro u otra, que la interpela de tal manera que se sabe y siente distinta, frente a la exposición. Se puede observar en la narración:

*“Yo fui a la montaña de Cristo Rey, y yo estaba hincada pidiéndole a Dios... estaba el Santísimo expuesto ahí, entonces, yo llegué y ... ay yo no hallaba ni como hablarle ni qué decirle y junto de mí había un viejito con un costal, mugrosito el viejito... mira...mugrosito, mugrosito el viejito y se sentó junto de mí, se hincó así, junto de mí... “ay porqué chingados”... yo estoy aquí pidiéndole a Dios... porqué Señor que en el momento que estoy yo contigo, se acerca este señor aquí junto de mí. Mira... barbón mugriento... y el costalillo así, que traía así mugroso, mugroso el costalillo y yo me le quedé viendo al señor y luego, yo estaba hablando con Él, verda... yo estaba hablando con Diosito y luego el señor empieza... “Señor, tú eres el Rey, tú eres el rey de reyes tú eres el poder de poderes y el Señor del Señor”... (Se llenan sus ojos de lágrimas y se quiebra la voz)...giré pa’ ca y.... solamente si Él quiere me va a ayudar, sino no...Él sabrá, pero de que tiene poder, tiene poder...(...) y yo digo Dios mío pero, porqué tuve que escucharlo allá de ese viejito, qué lindo viejito... pues Diosito, quién más..” (2.4)*

Esto mismo supone que todo ser humano, al vivir un encuentro, está permitiendo que esta otra persona le dañe. Por lo tanto, las relaciones posibilitan el experimentarse vulnerables.

Mirando los planteamientos de Mèlich y ahora de una comentadora de Levinàs, se puede encontrar en la naturaleza de cada ser humano en relación con otros y otras la experiencia de vulnerabilidad. Pero surge la pregunta ¿toda persona se puede experimentar vulnerable? Y para responder, tomamos una expresión del mismo Levinàs, que dice: “Por su desnudez, el rostro del otro está expuesto a los múltiples peligros que acechan a los que no saben defenderse o socorrerse: su vulnerabilidad anuncia la constante posibilidad de su muerte”<sup>35</sup>. Se puede decir que hay quienes ‘no pueden’ defenderse, por eso la amenaza de muerte se experimenta más cercana, pero ¿existe quien sí sepa defenderse? es posible arriesgarse a afirmar que unos están más expuestos o vulnerables que otros por el hecho de que unos son más fuertes que otros o mejor dicho, hay personas que se pueden defender de las amenazas del mundo y hay quienes no.

Pero, ¿Por qué sufre la humanidad? lo más sencillo sería responder que se debe a la condición finita del ser humano; sin embargo, Nietzsche va más allá. Para él, los seres humanos existen primero como unos animales fuertes y feroces, pero algo les hizo separarse y ahora queda la nostalgia de esa seguridad, veamos cómo lo plantea:

---

<sup>35</sup> *Ibíd.*

“El sufrimiento que el hombre siente a causa del hombre, de sí mismo, resultado de la forzosa separación de su pasado animal, una especie de zambullirse en nuevos entornos y condiciones de existencia, una declaración de guerra contra los viejos instintos en los que hasta entonces se habían apoyado su fortaleza, su alegría y su ferocidad (G 85;339)”<sup>36</sup>.

Ahora, no existe más fuerza que la de un ser humano, una persona que ha dejado atrás su seguridad animal. Aunado a esto, Mèlich habla de la deformación del sujeto moderno como consecuencia del capitalismo y da una explicación en el mismo sentido que Nietzsche de cómo se dio una especie de debilitamiento de la humanidad. Veamos cómo lo expresa a continuación:

“Frente a una naturaleza enajenada, una razón tecnológica e instrumental que todo lo domina, que es Poder, frente a el desencantamiento del mundo, que no deja lugar al secreto, a la sombra, al misterio, el romántico se da cuenta que el hombre queda seriamente amenazado, que ha perdido el lugar central de la creación. En el mundo moderno, lo trágico-heroico deja paso a lo trágico-absurdo el personaje romántico siente la escisión en sí mismo y en relación al mundo que le rodea.”<sup>37</sup>

Así mismo, el mundo moderno parece haber enfatizado una crisis de la humanidad, en la que cada día, el sujeto se experimenta más expuesto, con más posibilidades de morir o sufrir algún daño. Es, en términos nietzscheanos, la disolución del sujeto, la presencia de la persona empieza a parecer borrosa. La persona en cuanto resentida, pierde protagonismo y fuerza, frente a sí mismo y frente al universo. Finalmente, Nietzsche habla del sufrimiento de los débiles, y cómo el ser humano ha intentado en vano darle sentido:

“El hombre, el más feroz de los animales, el más acostumbrado al sufrimiento, no repudia el sufrimiento como tal; lo desea, y hasta lo busca, siempre que se le muestre que tiene sentido, que el sufrimiento tienen un propósito, el sin sentido del sufrimiento, y no el sufrimiento en sí, fue la maldición que se tendió sobre la humanidad hasta ahora, ¡ y el ideal ascético le ofrecía un sentido al hombre! fue el único sentido que se le ofreció hasta entonces; y cualquier sentido es mejor que ninguno en absoluto. (...) Con él, se interpretaba el sufrimiento; el tremendo vacío parecía haberse llenado; se le cerraba la puerta a cualquier tipo de nihilismo suicida. Esa interpretación –no caben dudas- acarreó un nuevo sufrimiento, más profundo, interno y ponzoñoso, más destructivo de la vida: puso todo el sufrimiento bajo la perspectiva de la culpa” (G 162; 429)<sup>38</sup>

---

<sup>36</sup> BERNSTEIN Richard. *El mal radical*. Buenos Aires, Argentina, Editorial Fineo 2005, p. 184.

<sup>37</sup> MÈLICH Joan-Carles. The twilight of the subject (the crisis of modern identity: Kleist, Nietzsche, Musil). *Educ. Soc.* [online]. 2001, vol. 22, no. 76 [citado 2006-12-06], pp. 47-62. Disponible en: <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0101-73302001000300003&lng=pt&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-73302001000300003&lng=pt&nrm=iso)>. ISSN 0101-7330. doi: 10.1590/S0101-73302001000300003. p. 49

<sup>38</sup> BERNSTEIN Richard. Op. cit. p. 190.

Cuando Nietzsche habla del ‘ideal ascético’, se está refiriendo a la interpretación que los cristianos dieron al sufrimiento, cuando invirtieron los valores de la comodidad y el bienestar por la austeridad y el dolor. Tal pareciera que entre más ‘incómoda’ era la vida, más sentido ‘trascendente’ se le daba. Por eso Nietzsche critica severamente el papel de las religiones, pues su función sólo era la manipulación y la justificación del mal en el mundo.

Con este planteamiento, es posible mirar la experiencia de muchas personas que encuentran sentido a su sufrimiento a través de su religión. Tal es el costo a pagar para poder gozar en el futuro de una vida mejor ya sea mientras vivan o después de muertas. Planteamiento que en este estudio se debilita, al encontrar en algunas de las mujeres entrevistadas, la experiencia vivificante y plenificadora de su D\*\*s cuidándolas y proveyéndolas no por merecerlo, sino porque las ama, veamos este testimonio:

“Bueno, pero todos le pedimos sabiendo que Él nos puede ayudar.... eso es normal... Yo le pido y le pido y le pido y sí, me ayuda...” (2.4)

“Cuando yo voy a misa, es que has de cuenta, mira, aunque yo ande mal...aunque yo ande como ande, aunque yo haga lo que yo haga, de todas maneras yo a Dios no lo olvido... es más, gracias a Dios y a esa persona, mi vida cambió” (2.7)

“Sea, yo digo, yo se que ando mal, yo se que hago las cosas mal, yo se que actúo mal, yo se que no está bien...le digo Señor, pero ¿porqué me chiqueas?, ¿porqué, porqué me chiqueas?...” (2.9)

“Yo digo, fíjate, yo digo, si los que venden droga Dios les da la oportunidad de que no los maten tan pronto, pues sí, porque a casi todos los matan ¿verdad?...” (2.17)

“¿Sí me ayudará?... uy sí, si es tan bueno...dicen que el cuida más del malo que del bueno, que el bueno ya lo tiene ganado y el malo apenas anda queriéndoselo ganar, pues yo soy mala...mala” (2.19)

Esta mujer entrevistada, Cande, confirma con todas estas frases que D\*\*s perdona y no excluye a nadie, sea como sea la persona, se hará presente y le ayudará. Por lo tanto, en este caso, la crítica de Nietzsche, en la que el sufrimiento se justifica como el costo por una vida futura, no se confirma, de igual manera al finalizar este recorrido de la vulnerabilidad entre filósofos, se retoman algunas de las reflexiones ofrecidas por Paul Ricoeur en relación al libro de Job, en la Biblia. Ricoeur comienza preguntando el porqué del sufrimiento del justo y mientras hace una mirada a la persona y experiencia de Job, recuerda la teoría de la retribución, que afirma que: “todo sufrimiento es merecido porque es el castigo de un pecado

individual o colectivo, conocido o desconocido”<sup>39</sup>. Sin embargo, esta teoría difícilmente es comprobable, ya que existen personas que aparecen, frente a los demás, como justos y sin embargo, pueden estar igualmente expuestos o expuestas al sufrimiento y sucede también lo contrario, cuando alguien que lleva una vida aparentemente deshonesto, vive tranquilo. Por otra parte, Fernández Lira retomando a Ricoeur propone una serie de preguntas cuestionando la ley de retribución, veamos a continuación:

“Cuando, como tantas veces vemos, el dolor y el sufrimiento sin límite se ceba con el más pequeño y más débil, con el inocente, con el más justo... ¿no se vuelve la ley de la retribución contra D\*\*s mismo? ¿No ha de ser recriminado D\*\*s, en virtud de la misma ley por la que se justifica el sufrimiento de los hombres, por la desproporción, arbitrariedad y discriminación veleidosa con la que impone la pena? ¿No sería legítima, *por mor* del mismo principio de retribución que justifica el castigo por los pecados, la queja del justo sufriente?”<sup>40</sup>

Esta tesis de la retribución resulta insostenible para hablar de D\*\*s como el sujeto emancipado, sin embargo, para algunas personas es posible encontrar en ella el sentido a su sufrimiento, con la retribución justifican la existencia del dolor, la carencia, la enfermedad y muchos otros males de los que son víctimas.

### 2.2.3 Planteamiento Teológico

Se comienza por evocar el planteamiento de la teóloga Kristine M. Rankka, que intenta definir conceptos fundamentales y vinculados con la vulnerabilidad:

“Según el Merina – Webster’s Collegiate Dictionary, sufrir es ‘soportar muerte, dolor o aflicción’, ‘soportar la pérdida o el daño’, o ‘estar sujeto a la incapacidad o a la minusvalía’. Esto implica que se es vulnerable a lo que se escapa a nuestro control y que esta vulnerabilidad puede conducirnos a una experiencia de dolor o aflicción. Más aún, sufrir es asumir lo que es difícil, ‘soportar’ o ‘aguantar’, así como ‘asumir lo inevitable’. Aunque las experiencias de sufrimiento acontecen, a veces, cuando menos lo esperamos, e implican nuestra vulnerabilidad, podemos elegir cómo reaccionar al sufrimiento que se nos viene encima, pero en determinadas situaciones el sufrimiento se asocia a la pérdida de elección, debido a la necesidad de someterse o de aguantar algo o a alguien más fuerte. Las diversas acepciones de estas definiciones abarcan desde la queja y el dolor originado por una desilusión, pasando por las consecuencias de la enfermedad, hasta un sentimiento de echar de menos oportunidades perdidas, desde una profunda tristeza y descontento, hasta la imposibilidad de soportar un sufrimiento extremo”<sup>41</sup>.

---

<sup>39</sup> FERNÁNDEZ Lira Pedro. “Reflexiones sobre Job. En torno al problema del mal, el sufrimiento del justo y la Teodicea”. *Logos. Anales del Seminario de Metafísica*. Vol. 38 (2005) p. 169-195.

<sup>40</sup> *Ibíd.*

<sup>41</sup> RANKKA Kristine M. *La mujer y el valor del sufrimiento*. Bilbao, España. Editorial Desclée de Brouwer, S.A. 2003. p.45

A partir de esta descripción se puede decir que la vulnerabilidad está relacionada directamente con el sufrimiento, es decir, cuando una persona tiene menos protección, hay más posibilidades de ser lastimada. De igual manera, el sufrimiento es la consecuencia de estar expuestos o expuestas a las amenazas de todo aquello que cause dolor y aflicción. Pero en todo esto, ¿cuál sería la palabra de D\*\*s frente a la vulnerabilidad? ¿Cómo se puede comprender, a la luz de la fe, la experiencia de la vulnerabilidad?

Leonardo Boff afirma: “Un Dios que no sufre, no libera del sufrimiento (...) si Dios calla ante el dolor, es porque él mismo sufre asumiendo la causa de los martirizados y sufrientes”<sup>42</sup>. Por lo tanto, D\*\*s sí tiene algo que decir, algo que vive en esta fragilidad, se une a la humanidad padeciendo sus dolores y sufriendo sus lamentos. Se puede ver cómo lo expresa la Güera en su entrevista:

“Si Dios hablara en voz alta, ¿Qué diría de tu situación, de cuando estabas en tu casa, de esa situación difícil? ... *Pues yo creo que lo mejor, o sea de que ha llorado...*” (9.3)

Esta mujer encuentra muy claro que D\*\*s sufre con su dolor, confirma que está tan cerca de ella que es capaz de llorar con su sufrimiento.

Pero ¿cómo D\*\*s podría fundirse o integrarse en esta condición humana? “La pasión del mundo queda asumida por Dios (...) Dios es vulnerable y mutable precisamente porque puede sufrir y amar”<sup>43</sup>. Podemos decir que la pasión de la humanidad es pasión también de D\*\*s, tal parece que no se puede separar la experiencia de amor a la del sufrimiento. Si D\*\*s ama de esa manera, que sufre con y por la humanidad, significa que quien ama, sufre. ¿Será entonces condición natural del ser humano el sufrimiento y por lo tanto la posibilidad de ser vulnerables? Y en esta misma condición, D\*\*s se hace presente, no como espectador ni como autor del mismo, sino como actor junto con el ser humano. Posiblemente, D\*\*s del que hablan las mujeres y los hombres necesariamente tiene que ver con el sufrimiento, por que alguien que sabe de dolor, lo comprende y lo padece con quien sufre, cuando a éste se le ama profundamente. D\*\*s que ama y conoce a cada uno y cada una, entonces, comprende y padece con ellos el sufrimiento.

---

<sup>42</sup> BOFF Leonardo. *Pasión por Cristo, pasión del mundo. Hechos, interpretaciones y significado, ayer y hoy.* Santander, España. Editorial Sal terrae, colección Alcance No. 18. 1980 p. 237

<sup>43</sup> Idem. p.226

Kristine Rankka, en torno a la vulnerabilidad vista desde las mujeres, integra escritos teológicos sobre el sufrimiento de la mujer y la visión trágica de la realidad y propone como respuestas: entrega, fe y protesta<sup>44</sup>. A continuación se explica cada una:

1) Mediante la entrega se llega a una situación en la que el grito: ‘Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado?’ se convierte en el grito de cada persona. En él se expresa toda la frágil humanidad – el estar ‘atrapadas’, la incapacidad para cambiar y para amar totalmente. En él se expresan todas las decepciones, desánimos y ofensas, junto con los límites de la sociedad y de las ideologías, con los valores culturales y religiosos, con los amigos fieles y con la familia, e incluso con la propia persona. Claman llenas de ira y exigen explicaciones; piden misericordia, solución y paz. Así lo expresa Cande, una de las mujeres entrevistadas:

“Cuando estoy desesperada, que ay Dios mío, como ahora que estaba en el hospital que se iba aliviar de la niña, (señala a Olga, su hija) yo me sentía bien mal, yo decía, Dios mío no tengo dinero, qué voy a hacer, no tengo dinero, yo tengo que estar en el puesto (vende tacos), porque si no estoy aquí en el puesto... y así es todo lo que te ayuda y yo me quedo pensando y digo Dios mío, el cambio de mi vida fue total, fue muy bruto, para mí fue muy bruto, fíjate Conny, porque... uno cree que todo lo puede que todo lo puede uno lograr con Él...” (2.17)

La entrega es una manera de asumir lo que se vive y de enfrentar de una manera realista, pero confiada, lo que vendrá en el futuro como auxilio a la necesidad. Sólo en la medida en que la persona se reconoce vulnerable, frágil y no autosuficiente, será cuando suelte sus resistencias y se deje caer sobre algo mayor a ella, Alguien que la sostiene, impulsa, protege y provee. Entregarse significa reconocerse, tocando con honestidad lo que cada uno es, siente, sufre, vive.

2) A través de la vigilancia sobre el propio sufrimiento se puede llegar a detener la necesidad de explicaciones radicales, del ‘por qué’ del sufrimiento y avanzar hacia una esfera de fe radical, o de una confianza en la promesa de la eficacia, de la justicia y de la compasión de D\*\*s y a la convicción de que de algún modo los sufrimientos verdaderamente importan y que algún día serán justificados. De este modo, la promesa a la que la fe se adhiere consiste en que D\*\*s de la fe cristiana escucha, sufre con la humanidad, asume lo que toca vivir, cura y libera en medio del sufrimiento. Mediante la fe, se llega a una experiencia inesperada de D\*\*s.

---

<sup>44</sup> RANKKA M. Kristine. *La mujer y el valor del sufrimiento* Bilbao, España. Editorial Desclée de Brouwer, S.A. 2003. pp. 283-286.

Se puede dejar de huir del miedo al sufrimiento y ser capacitadas para afrontar el mal en el mundo de una manera nueva y constructiva. Esta fe acerca a una aceptación del sufrimiento inevitable, que no es resignación ni masoquismo, sino comprensión, integración y plenitud. Esta fe se basa en una experiencia actual de D\*\*s como compañía-en-el-sufrimiento que ‘conoce’ las experiencias y de algún modo vence el estar aprisionadas en ellas. Mediante la fe, se es llevada a la promesa, como se diseñaba en los escritos y en los informes de la comunidad cristiana, en que D\*\*s liberará del sufrimiento, aunque quizá no se hubiera deseado o imaginado en un principio. Se llega a la fe y a la esperanza, al misterio del sufrimiento y a D\*\*s que vive y es inescrutable, para quien todo es posible. El siguiente extracto de una entrevista, confirma cómo dentro de una situación en la que esta mujer se siente mal por la forma de comportarse, sin embargo, su experiencia le lleva a la esperanza, hay antecedentes que le hacen creer que D\*\*s, aunque mire su flaqueza, así la quiere, tanto que la Virgen, se ha fijado en ella:

“Así como ando, bien mal, así como Él que todo lo ve, así como me he sentido bien mal, y yo digo para mí, la esperanza es como los que se han hecho santos, porque has de cuenta Conny que, por decir, pues tantos santos que uno conoce, que... no San Agustín era un borracho, era un hombre mujeriego, borracho, parrandero, entonces, yo digo, todo eso Conny, todo eso te lleva a la esperanza, yo digo, Dios mío, yo ya conocí lo que son problemas de familia, yo ya anduve visitando hogar por hogar, ...horas enteras... yo no... Yo no se porqué la santísima virgen se fijó en mí si yo soy la peor del mundo” (2.7)

Saberse entregada en manos de quien la ama, da esperanza de que la paz llegará al corazón, que el sufrimiento cesará y que pronto podrá reír de los infortunios. Pero esto sólo se logra cuando se cree, cuando existe fe y confianza en que D\*\*s en quien se cree, vendrá al auxilio.

Se trata de dejarse llevar sin resistencias al lugar del encuentro con quien le ama y por eso se deja envolver por su misteriosa presencia que poco a poco deviene en paz.

3) A pesar de esta entrega y de esta fe, la respuesta necesita también de protesta y de resistencia al mal, de cualquier modo que se manifieste y de una ‘lucha con D\*\*s’ para poder entender. Nunca se debe minimizar ni aceptar el sufrimiento que pretende despojar de la dignidad, de la esperanza y de la vida. Así lo expresa Rankka:

“Parece, pues, que hay experiencias de sufrimiento que pueden ser una especie de encrucijada en la que nuestra fe se reafirma y la fidelidad de Dios se nos desvela. Parece, en los momentos de la razón y la racionalidad paralizadas, cuando se erosiona la intimidad, cuando el deseo resulta confuso o muerto, que podemos aprender de nuestra

propia fidelidad de respuesta a D\*\*s, y también de la respuesta compasiva de D\*\*s a nosotros. Este encuentro ‘místico’ puede llevar a un fortalecimiento y a una profundización espiritual en medio del sufrimiento y del exilio, que permite a quien sufre adoptar una postura más activa, más política frente a su sufrimiento”<sup>45</sup>.

La última de las reacciones que enuncia Rankka parecería la más importante, puesto que el dolor transformado en compromiso genera esperanza, especialmente en un mundo en el que es tan fácil perderle sentido a la vida. Cuando el sufrimiento logra trascender en acciones por la vida, a favor de la dignificación de todos y todas, es un sufrimiento que ya tiene razón de ser y existir.

Es posible encontrar ahora en el planteamiento de Emmanuel Levinàs, en torno al ‘rostro’ esta experiencia que interpela y compromete, porque es el otro quien se desvela y revela al mismo infinito. Levinàs, describe como ‘rostro’ una experiencia de encuentro con la realidad que confronta, con el mundo visto en algo que habla por sí solo, en este caso llamado ‘rostro’:

“Percibir un rostro es algo que se vive como un sobrecogimiento que no deja tiempo para mirarlo al modo como se contempla una imagen, un cuadro o aun un paisaje (...) Levinas insiste en el carácter vulnerable del rostro -la parte más desnuda del cuerpo humano y la más expuesta a las violencias-, y examina cómo esta ausencia de protección se impone a quien lo mira”<sup>46</sup>.

El encuentro con el ‘rostro’ constituye un choque que nada lo prepara. Ese encuentro no se anuncia, sólo ocurre; lo cual incita a Levinàs a describirlo como una ‘epifanía’ o como una ‘revelación’, o sea, como un acontecimiento que necesariamente sorprende al sujeto, o que lo sobrecoge y le hace daño. Pero este daño, que se asemeja al dolor de saber que dicho rostro está amenazado por la violencia y la muerte, aviva el sentido de la responsabilidad infinita del yo para con el otro. De ahí que, en el caso de las mujeres, la constante entrega por sus esposos e hijos (as), les convierte a ellos en ‘rostro’, que las pone de frente a D\*\*s, pero siempre, desde la vulnerabilidad humana. Por este motivo, cuando Olga mira a sus hijas, en un momento de profundo dolor, en plena depresión, ella se siente confrontada y decide salir adelante, confiando en que D\*\*s le dará fuerza para ello, veamos en sus palabras cómo lo narra:

Y ¿de dónde sacas la fuerza? “¿Será de mis hijas?... (Se ríe). Sí, por que **yo las veo**, yo le pido mucho a papá Dios, ay Dios mío, tú solamente sabes qué pasa conmigo, tú

---

<sup>45</sup> RANKKA M. Kristine. *La mujer y el valor del sufrimiento*. Bilbao, España. Editorial Desclée de Brouwer, S.A. 2003. p.283.

<sup>46</sup> CHALIER, Catherine. *LEVINAS. La utopía de lo humano*. Barcelona, España. Editorial Ríopiedras. 1995. p.79-85

*sabes lo que yo tengo, tú sabes lo que yo necesito, lo que yo les puedo ofrecer a mis hijas en un futuro, lo que yo quiero hacer para ellas. Si todo lo que voy a hacer, lo que estoy haciendo va a ser por bien mío, pues órale adelante. Ya no me pienso quedar aquí, por mucho tiempo me vieron sufrir y llorar, tal vez humillándome, tal vez caí en lo más bajo, pero dame muchas fuerzas y si mis hijas son mi sostén, no me las quites...”. (5.2)*

Por su desnudez, el rostro del otro está expuesto a los múltiples peligros que acechan a los que no saben defenderse o socorrerse: su vulnerabilidad anuncia la constante posibilidad de su muerte. La resistencia del rostro que, por otra parte es impotente, no logra protegerse de modo efectivo de la violencia que lo amenaza es evidentemente de otro orden.

El rostro ocupa sobre todo un lugar determinante en la obra de Levinàs porque evoca la humildad de un D\*\*s que, refiriéndose al que sufre, afirma: ‘Estoy contigo en tu desgracias’ (Salmos 91,15). Ahora bien, dice Levinàs: “esta humildad o ‘este descenso’ de Dios a la proximidad de los seres humanos ‘pertenece a la interpelación del yo por el rostro’”<sup>47</sup>.

Así, desde la Filosofía, se puede encontrar la posibilidad de que D\*\*s se haga presente en y a través de la vulnerabilidad humana, desde el ‘rostro’ que plantea Levinàs hasta el ‘sufrimiento’ del que habla Paul Ricoeur.

## **2.3 La Teología Feminista**

Existen diferentes lugares desde dónde mirar una misma realidad. Ésta puede tener tonos, colores, olores, texturas distintos, siempre en relación al lugar desde el que se acerca la persona. En este estudio, mirar o interpretar la vulnerabilidad es como sentarse al mismo tiempo en dos sillas, una colocada frente al hecho a conocer y otra ubicada desde a quien se observa. Por esta razón, la invitación es a cambiar de silla, teniendo perspectivas variadas, ¿dónde se quiere sentar? ¿Desde dónde se quiere mirar?

### **2.3.1 ¿Qué es y cómo surge la Teología feminista?**

La teología feminista propone narrar a D\*\*s desde la experiencia de las mujeres, vista e interpretada por ellas mismas, con una mirada femenina. Por este motivo, se invita a escuchar el testimonio de Tere, una mujer como tantas en el mundo, que padece de abandono, soledad, desesperanza. Se trata de una madre soltera, con dos pequeñas de diferente papá, vive en la

---

<sup>47</sup> CHALIER Catherine. *LEVINAS. La utopía de lo humano*. Barcelona, España. Editorial Ríopiedras. 1995. p.79-85

periferia de una ciudad y ha pasado por muchas experiencias dolorosas, enmarcadas en condiciones de pobreza. Ella decidió escribir intentando decir quién es y cómo se siente.

Posiblemente, la mueve la necesidad de apaciguar su corazón, liberándolo a través de la palabra escrita, con sus formas y matices, una escritura en computadora, que le permite expresar, además del contenido, los énfasis en la tipografía y el formato que utiliza.

Esta transcripción es original, por lo que se respeta la manera como está escrito:

*Hola mi nombre es TERE tengo apenas 20 años tengo 2 hijas alas que quiero mucho pero tengo un pequeño problema por que ellas no tienen papa pero eso no es todo quisiera yo tener alguien con quien compartir mi vida a quien platicarle mis problemas hay veces que me siento tal sola que no me dan ganas ni de bañarme tan solo al imaginarme que tengo tantas cosas que compartir de mi vida*

*Te voy a escribir una canción que tal vez te puede interesar por su contenido.*

*Anoche estuve conversando con mi cigarrillo me sentí cansada aburrida y tan vacía que abecés hasta pienso que ni siquiera existo*

*Lo encendí muy lenta mente le di una fumada y al mirar el humo que en el espacio se volatizaba recordé tantas cosas que creí olvidadas se las con te todas mientras que lo fumaba le converce de ti y de mis añoranzas le con te de tus besos y de mis esperanzas le con te de tu olvido de mis lagrimas tantas de aquello que vivimos que hoy se avuelto nada de le dije que es posible que a mi nadie me quiera por que e intentado vivir a mi manera por que me e negado apagar el tributo de bajeza y pecado que nos exige el mundo que alo mejor estoy acaba porque la vida me a vencido que e sufrido y ellorado y que es lo que e ganado por ser así tan comprensiva solo vivir desesperada en un mundo tan vacío .*

*anoche estuve conversando con mi cigarrillo y al terminarlo pensando me quede entre suspiros que ese verso triste solo el me va quedando como único amigo.*

¿Quién es Tere? ¿Qué revela su escrito? Sin duda una manera de gritar al mundo, que está sola. Una manera de reclamar por lo que hoy vive y lo doloroso de su existencia. ¿Será así como el ser humano y en este caso, las mujeres nos reconocemos finitas, limitadas y frágiles? ¿Es necesario mirarlo desde el dolor y sufrimiento para aceptarlo?

La Teología de la Liberación, generó nuevas maneras de hacer teología que integra a los y las más vulnerables, de esta manera la teología feminista surge de la experiencia de sufrimiento interpretada a la luz de la praxis de Jesús, como lo afirma Dorothee Sölle:

“La Teología feminista surge, como toda teología de la liberación, de la experiencia de haber sido heridas. Surge de la destrucción infligida sobre las vidas de mujeres, ya se conciba ésta en términos psíquicos, intelectuales, sociales, políticos o económicos. Hace visibles las mutilaciones. Surge entre mujeres que perciben su situación y caminan en

común rompiendo los convencionalismos y las formas de la teología dominante y sus pactos con el poder”<sup>48</sup>.

Así, es posible hablar de una teología que mira, escucha y se vive desde las mujeres. Una teología que logra integrar a quienes permanecieron y permanecen en algunos lugares silenciadas. Una teología que pone voz y rostro de lo femenino.

Ivonne Gebara<sup>49</sup> plantea tres hitos históricos para explicar la aparición de una teología feminista al igual que tres características distintivas de esta manera de hacer teología:

1.- **La Irrupción de la historia en la vida de las mujeres.** Se trata de una entrada en la conciencia de la historia moderna, de la que las mujeres son también artífices y quieren serlo cada vez más.

2.- **El descubrimiento de la causalidad de las cosas.** El descubrimiento de la causalidad dentro de la experiencia de las mujeres está marcado por el modo propio que ellas tienen de percibir y de acercarse a los problemas de la vida. Y la percepción femenina es obediente a lo real, tal como se presenta en su complejidad, diversidad y misterio.

3.- **El trabajo femenino.** La entrada de la mujer en el combate del mundo asalariado ha provocado además el cambio de su relación con D\*\*s. Ha cambiado también la imagen que ella se forjaba de D\*\*s. La imagen de D\*\*s no es ya la del Padre, al que se debe sumisión; es fundamentalmente la imagen de lo que hay de más humano en la mujer y en el hombre en busca de expresión y de liberación.

### 2.3.2 Las características de este quehacer teológico

Al igual que la teología de la liberación, la feminista ha intentado mantener un vínculo lo más estrecho posible con la realidad desde esa misma realidad, la que se mira y estudia. Por eso el quehacer teológico tiene características que garantizan el ser respuesta a las necesidades de tantas mujeres y hombres que luchan por la equidad. A continuación, se presentan algunas de estas características según la propuesta de Gebara<sup>50</sup>:

a) Vivencia real y concreta. Los conceptos racionales no dan cuenta de los sentidos, del deseo, del sabor, del placer, del olor, del misterio de la existencia. A causa de su propia

---

<sup>48</sup> Ibíd.

<sup>49</sup> GEBARA Ivone. *Teología a ritmo de mujer*. Madrid, España. Editorial San Pablo. 1995. p. 18

<sup>50</sup> Ídem. p. 20

historia, las mujeres tienen una mayor osadía para desmontar los conceptos y poseen una curiosidad creadora para expresarlos desde una faceta que esclarece, que abre otros caminos, que permite nuevas fecundaciones.

b) Rechazo de la tradición puramente formal. El pasado no es sólo información, sino iluminación, enseñanza, testimonio para el presente, una vez que toca a la problemática de lo humano. Por eso se rechaza, para que sea clara la postura no asumida sino renovada de la tradición.

c) Visión múltiple de la vida. En la labor teológica de las mujeres se perfila una capacidad de mirar la vida como el lugar de la experiencia simultánea de la opresión y de la liberación, de la gracia y de la desgracia. Es una percepción que incluye lo plural, lo diferente, lo otro.

### **2.3.3 La mujer como sujeto teológico**

Escuchando a Ivone Gebara decir: “El conocimiento práctico de las cosas importantes de la vida es el alma de toda la teología. La vida de D\*\*s se relaciona con la vida de la humanidad y la vida de la humanidad tiene mucho que ver con la de D\*\*s”<sup>51</sup>, entonces se puede decir que D\*\*s también se hace presente en la femineidad, en las mujeres de cualquier época, continente, color y creencia.

Algo que plantea la Teología de la Liberación es que se está optando por los pobres, entendido como los “injusticiados”, sin embargo, con este fundamento los y las “injusticiadas” son muchos más que los socioeconómicamente pobres, por lo que es necesario ampliar el concepto y dar entrada en él a otros pobres: la mujer, indígenas, negros y negras, menores, las minorías culturales, etc. Son a quienes se ha llamado como “sujetos emergentes”, a quienes desde hace ya tiempo se incluye con matices propios de esta opción preferencial, es decir, a quienes están orientadas las acciones de práctica de la justicia.

A las mujeres así como muchos otros grupos minoritarios y excluidos se les ha denominado sujetos teológicos, precisamente por su condición de desventaja frente al resto de la humanidad. La invitación es a hacer teología desde este sitio. En este contexto, “La teología se convierte en una tarea que busca servir y rehabilitar a quienes el mundo ha desechado”<sup>52</sup>

Ser “sujeto teológico” hoy, supone asumir esta condición de “desechado o desechada” del mundo. La teología de la liberación, en sus inicios parte de una opción preferencial por los

---

<sup>51</sup> GEBARA Ivone. *Teología a ritmo de mujer*. Madrid, España. Editorial San Pablo. 1995. p. 13

<sup>52</sup> AQUINO Ma. Pilar. *La teología, la Iglesia y la mujer en América Latina*. Verbo Divino, Navarra. 1994. p.12

pobres, asegurando que en ellos y ellas está la predilección de Dios y el llamado universal a la salvación. Un Dios que, en la persona de Jesús, hace manifiesta su manera de relacionarse con la humanidad. Jesús evidencia esta opción con su búsqueda por los más frágiles y desprotegidos de la sociedad en la que vivió. Hoy en día, vemos que los preferidos y preferidas no son sólo los menospreciados por su condición económica, sino también por todas las personas que sufren de marginación, quienes son excluidos y excluidas de las estructuras políticas, de los sistemas económicos y sociales, de la humanidad. Esos y esas que sin nombre son las víctimas relegadas que claman por ser incluidas, escuchadas y valoradas.

Estos nuevos sujetos emergentes son el resultado de miles de años de injusticia, de privilegiar a unos cuantos y de mantener fuera de la riqueza y el poder a cada vez más seres humanos que no cumplen con el estatus o perfil aceptable para ser parte de esta sociedad.

La teología de la liberación se propone acercarse a estas realidades llamadas de ‘minorías’ que unidas terminan siendo la gran mayoría que forma parte del mundo. Los marginados y marginadas por cuestiones de color de piel, religión, identidad sexual, género, raza, capacidades diferentes, etc. ahora se suman a la lucha por reivindicar a cada ser humano, por el simple hecho de ser personas. Buscando en primer lugar, su propia dignificación.

#### **2.3.4 ¿Quiénes son las mujeres vulnerables?**

Decir que cierto grupo de mujeres están en condición de vulnerabilidad, significa afirmar que esta ‘vulnerabilidad’ no es definitiva, es decir, no se vive con ella para siempre. En este estudio se puede ver que hay condiciones que permanecen, como lo puede ser la pobreza, mujeres que, desde que nacen se experimentan expuestas al sufrimiento, aún cuando esta situación podría modificarse. Aquí es donde entra el nivel de conciencia de estas mujeres, ya que, aunque siempre han carecido de seguridad o protección, ellas pueden tomar una actitud diferente frente a esta condición y experimentarse fuertes.

Con todo esto, se puede decir que las mujeres vulnerables podrían entenderse desde la propia concepción de sí mismas y/o desde la realidad amenazante que las rodea. Puede una persona estar en situación vulnerable y no experimentarse así, como lo expresa en su entrevista la Güera:

*“Con la familia está todo bien, pero la economía es lo que si nos da al pescuezo... de todo nos acostumbramos haiga o no haiga, si o sea comemos lo que hay, cuando hay y cuando no hay pos lo mínimo y adelante...” (9.1)*

O viceversa, puede estar en un medio aparentemente seguro, pero sentirse muy vulnerable como lo dice Juana Silvia a pesar de tener un esposo que ella misma dice que adora, se puede escuchar cómo lo dice con sus palabras:

*“Porque fíjate, yo me siento sola, me siento en veces, triste, como que no hay quién me proteja, entonces hay veces que en ese sentimiento que tu te sientes que no hay quien te proteja, que no hay quien te cuide...” (14.1)*

Pero, ¿cómo se expresan las mujeres que se saben vulnerables?, se puede ver la experiencia de Dorothee Sölle, quien comparte a manera de poema su experiencia al ver a un grupo de mujeres manifestándose contra la injusticia de que eran víctimas. Hay que tratar de entrar a la expresión del corazón, más allá de las formas y palabras que se dicen en este poema:

“LO QUE MARÍA DICE

Dos círculos en Greenham Common  
uno brillando más por dentro  
allí fueron construidos los silos  
los perros adiestrados  
y las ametralladoras terminadas  
y afuera, en la penumbra,  
estaban cuarenta mil mujeres.  
Traían cartas redactadas  
Colgaban de la tapia  
Una partera clavó su diploma  
Porque ella ayuda a dar a luz la vida  
Por lo cual permanece de pie  
Frente a los fortines del poder  
Mientras los agitados perros  
Aúllan a la luz de los focos reflectores.  
Estas liturgias de resistencia  
Como Moisés frente a la zarza ardiente  
Permanecemos de pie frente a tapias y paredes  
No lloré no sólo por causa del miedo  
Por causa de la vergüenza y la tristeza  
Era la misma vida desnuda  
Nuestra vulnerable, corta vida  
Desnuda y finalmente visible”<sup>53</sup>.

En este sentido, las mujeres vulnerables son todas aquellas que, además de ser mujeres, sufren a causa de su condición económica, familiar, psicológica o de salud. Son esas mujeres que tocan en su vida el dolor de no poderse defender, su incapacidad para ponerse de pie y

---

<sup>53</sup> SÖLLE Dorothee. “Los nombres de Dios”. *revista Alternativas*. Año 7, No. 16/17. “Teología con rostro de mujer”. Managua, Nicaragua. Editorial Lacasiana. 2000. p.115

subsistir por ellas mismas. Son quienes se saben expuestas al dolor, a la humillación, a la explotación o exclusión.

La simple condición humana la constituye frágil, le afecta frente a la realidad violenta y en muchas ocasiones destructiva. También esta humanidad sensibiliza, capacita en empatía con otros y otras que sufren, vuelve más ‘seres humanos’, pero ¿tiene esta manera de ser y estar relación con los modos y momentos en los que D\*\*s se revela?

El tema teológico propiamente dicho, ha surgido como inquietud personal. Sin embargo, algo coincidente en diversas experiencias de hombres y mujeres en relación a la manifestación de D\*\*s o a la experiencia espiritual es el vínculo que hacen con situaciones de dolor, sufrimiento e incertidumbre, con el mismo grupo de mujeres entrevistadas se puede constatar, pero ¿el sufrimiento o la vulnerabilidad tendrá algo que decir sobre D\*\*s?

D\*\*s presente en la fragilidad, en las situaciones de muerte. Se trata de un D\*\*s que vive la consecuencia total de la vida humana, como lo expresa Leonardo Boff:

“Se manifiesta su gracia en los pecadores, su justicia en los malvados, su divinidad en un crucificado. Se revela en la impotencia y no en el poder (...) ¿Quién es el que muere en la cruz? Jesús, el Hijo de Dios. Por consiguiente, la cruz y la muerte guardan una relación estrecha con Dios. Dios es alcanzado por la muerte”<sup>54</sup>.

En suma, D\*\*s es quien vive en el rostro humano y padece con la humanidad de sus limitaciones. Pero es también, quien a través de Jesús, trae la esperanza de una vida nueva. En D\*\*s se deposita la confianza de quien salva, haciendo a las personas cada día más libres, más humanas.

## 2.4 Hermenéutica Feminista

A través de los siglos, la mujer ha sido relegada de su protagonismo en la historia de la humanidad, reducida al campo del hogar y cuidado de los hijos, centrada en un rol que parecería atraparla y mantenerla ausente de la construcción de la sociedad. Las mujeres han luchado durante décadas por tener un lugar, una palabra, un espacio de expresión y escucha. Así lo comenta Aquino:

---

<sup>54</sup> BOFF Leonardo. *Pasión por Cristo, pasión del mundo. Hechos, interpretaciones y significado, ayer y hoy*. Santander, España. Editorial Sal terrae, colección Alcance No. 18. 1980 p. 225

“Nadie puede negar el hecho, extendido en todas las Américas, de la exclusión incesante de las mujeres indígenas, negras, mestizas y blancas pobres (...) este hecho es un escándalo y que debe ser una vergüenza el que las instituciones eclesíásticas continúen proclamando una supuesta ‘esencia cristiana’ de las Américas y una supuesta ‘identidad primaria Católico-Romana’ de América Latina”<sup>55</sup> .

Al igual que Aquino, hay grupos cada día mayores de mujeres que buscan poner voz femenina a la experiencia compartida de D\*\*s. Han sido ya muchos años de silencio y de negación de su aporte, sin embargo hoy, desde los diferentes continentes se plantean propuestas que incluyan tanto a hombres como mujeres para expresar, compartir y vivir la fe. En palabras de Elisabeth Schüssler:

“Un modelo teórico para la reconstrucción de la historia de las mujeres cristianas debe reflejar que éstas, en tanto que mujeres, forman parte de un grupo sumergido y en tanto que cristianas, de un grupo emergente que no estaba aún reconocido por la sociedad y la cultura de su tiempo”<sup>56</sup>.

Se puede ver cómo, aunque la mujer ha estado siempre presente, no se ha expresado el reconocimiento de su aporte, ¿cuál ha sido su palabra? ¿Dónde han quedado tantos nombres y rostros de mujeres comprometidas con la humanidad y con su religión?

Dentro de la historia de la Iglesia, se observa cómo la mujer ha quedado de manera evidente fuera de la organización y construcción de la Iglesia Jerárquica:

“la institucionalización del movimiento inicialmente igualitario y carismático debía conducir necesariamente a la patriarcalización de las funciones eclesiales de dirección, es decir, a la exclusión de las mujeres de dichas funciones y a su relegación a posiciones subordinales, femeninas marginales”<sup>57</sup>.

Los motivos de esta exclusión no son competencia de este estudio, pero sí lo son las consecuencias que esto ha generado en los grupos humanos, especialmente en las mujeres que han sido víctimas de la represión y silenciamiento. Sin embargo, la esperanza está en la búsqueda conjunta de tantas personas que hoy trabajan por dignificar a la mujer y a su trabajo en la Iglesia. Por esto es importante reconocer que “asumir la condición de mujer cristiana supone salir de las estructuras y los procesos sociales e históricos de opresión de la mujer y

---

<sup>55</sup> AQUINO Ma. Pilar. “La Teología Feminista: horizonte de esperanzas” en *Panoramas de la Teología latinoamericana. Cuando vida y pensamiento son inseparables*. Navarra, España. Verbo Divino. 2001. p.99

<sup>56</sup> SCHÜSSLER Fiorenza Elisabeth. *En memoria de ella*. Bilbao, España. Editorial Desclée de Brouwer 1989. p. 125

<sup>57</sup> Idem p. 123

participar en su lucha por la liberación y la trascendencia”<sup>58</sup> Aceptar y quedar inmóviles frente a esta situación, sería tanto como avalarla y ser cómplices con ella, por eso es necesario escuchar la Palabra liberadora y transformadora de Dios desde la experiencia de las mujeres que sufren de otro modo, podemos afirmar junto con Sölle: “a la luz del sufrimiento real de las mujeres, la teología y la práctica devocional de las Iglesias se presentan como extrañamente ciegas e ignorantes”.<sup>59</sup>

#### 2.4.1 ¿Qué es la hermenéutica feminista?

No es posible hablar de hermenéutica feminista sin antes decir qué es la hermenéutica, se puede ver la definición que da Gebara: “La hermenéutica es el conjunto de operaciones que utilizamos en la tarea de comprender un texto (bíblico), de acercarlo a nosotros, sobre todo cuando se trata de un texto cronológica y culturalmente distante de la actualidad”<sup>60</sup>. Con esta definición será más sencillo abordar otra definición de esta misma teóloga, quien afirma que: “La hermenéutica feminista no es sólo un método teórico por aprender; es antes de nada, una nueva práctica de vida, en la que es preciso que nos iniciemos y crezcamos cada vez más”<sup>61</sup>. Con ello se entiende que no se reduce a un método de interpretación bíblica, sino que esta ‘hermenéutica’ debe incidir en la práctica cotidiana de cada mujer que logre adentrarse en ella. Se trata entonces de poner fin a los métodos y paradigmas anteriores y de interesarse no sólo en las nuevas generaciones de mujeres, sino también de reconocer a tantas anteriores, como lo afirma Elisabeth Schüssler:

“Una hermenéutica crítica feminista debe salir, pues, de los textos androcéntricos para interesarse por su contexto socio-histórico. No sólo debe reivindicar la comunidad contemporánea de mujeres que luchan por su liberación como lugar de revelación, debe también reclamar a sus hermanas de otros tiempos como víctimas y sujetos participantes de la cultura patriarcal”.<sup>62</sup>

---

<sup>58</sup> Ídem p. 65

<sup>59</sup> SÖLLE Dorothee. “Los nombres de Dios”. *Revista Alternativas*. Año 7, No. 16/17. “Teología con rostro de mujer”. Editorial Lacasiana. 2000. Managua, Nicaragua. p.113

<sup>60</sup> GEBARA Ivone. *Teología a ritmo de mujer*. Madrid, España. Editorial San Pablo. 1995 p. 27

<sup>61</sup> Íbid.

<sup>62</sup> SCHÜSSLER Fiorenza Elisabeth. *En memoria de ella*. Bilbao, España. Editorial Desclée de Brouwer 1989. p. 64.

Se puede decir entonces, que se trata también de reclamar justicia histórica, por todo lo sufrido como parte de una cultura Kyriarcal. Con este contexto se puede ahora describir la hermenéutica feminista.

Un acercamiento bíblico desde la manera de ser, leer, interpretar y expresar femeninos tiene que estar enmarcado por una búsqueda común de las mujeres; el ser incluidas, especialmente en el ámbito de la fe y sus luchas por la justicia y equidad. Por lo tanto, hablar de hermenéutica feminista lleva, necesariamente, al ser personas, es decir, a la humanidad e identidad.

Para Schüssler, la finalidad de la hermenéutica feminista es:

“Proporcionar herramientas que ayuden por una parte, a tomar conciencia de las estructuras de dominación y por otra, a elaborar las visiones de democracia radical que se hallan inscritas tanto en nuestra experiencia contemporánea como en la que nos transmiten los textos”.<sup>63</sup>

Por lo tanto, el objeto de estudio de la hermenéutica feminista no es sólo la Biblia, sino también, continúa Schüssler diciendo, “las formas en que las mujeres interpretan los textos bíblicos así como la influencia que tal producción de sentido tiene en nuestra auto percepción, en nuestra comprensión del mundo y en nuestras concepciones de la vida y el bienestar”<sup>64</sup>.

#### **2.4.2.- Un método hermenéutico feminista: “La Danza de la Sabiduría”**

¿Cómo lograr un lenguaje femenino de lo divino en el mundo, sin romper primero los paradigmas sobre los que se nos ha transmitido esta experiencia? Para esto será necesario desaprender, dejar atrás las imágenes y palabras construidas por varones para iniciar nuevamente a modelar, a manera de artesana, lo que la Sabiduría muestra desde su don fecundo. Así como Silvia Canto lo hace a través de su “Madre Nuestra” intentando transformar en femenino la oración que los evangelistas presentan en Jesús:

MADRE NUESTRA

Madre Nuestra  
Que estés en los seres  
Honrada sea toda tu semejanza  
Inspíranos una sociedad de equidad  
Revélanos tus sentimientos  
Así en lo público como en lo íntimo

---

<sup>63</sup> SCHÜSSLER FIORENZA Elisabeth. *Los caminos de la sabiduría. Una introducción a la interpretación feminista de la Biblia*. Colección Presencia Teológica. España. Editorial Sal Terrae. 2004. p.14

<sup>64</sup> *Íbid.*

Danos la capacidad para compartir lo que nos nutre  
Perdona nuestras agresiones  
Como nosotros perdonamos a los que nos hieren  
No nos abandones en el momento de la prueba  
Y líbranos de no amar.  
Así sea.<sup>65</sup>

¿Por qué no dirigirse a un D\*\*s Madre, en lugar de Padre? Este poema es un ejemplo de la necesidad que surge en las mujeres por reinterpretar y utilizar no sólo un lenguaje femenino, sino también un contenido femenino.

En las entrevistas del primer capítulo, frente a la pregunta ¿Cómo te imaginas mejor a D\*\*s, como papá, mamá, espíritu, etc.? Varias mujeres respondieron con una imagen de mujer, veamos:

*“Es mis hijas porque en ellas me veo” (5.6)*

*“Como si fuera mi mamá, porque yo la quiero mucho y yo también quiero muchísimo a Diosito” (7.9).*

*“Con la imagen de mi mamá. Y mi mamá era así, lo poquito que tenía nos lo daba a todas, si abría una sardina nos daba un taquito, no importa que nos tocara poquito, nos lo repartía a todos”. (9.4)*

*“Con mi mamá. Sí porque hay veces que para consejos, que juega y así”. (11.3)*

*“Yo, para mí, como mujer. Vi un cuadro donde está Dios hombre de un lado y Dios mujer del otro, Dios es Padre y Madre, entonces yo digo ya hablando a la Virgen, has de cuenta que estamos hablando igual con Dios”. (13.6)*

Para este estudio, entre los métodos sugeridos por diferentes teólogas feministas, se eligió la propuesta elaborada por Elisabeth Schüssler Fiorenza: “Danza espiral de la Sabiduría”<sup>66</sup> dado que expresa claramente el ser de mujeres en lenguaje y forma.

Elisabeth emplea una imagen que da idea del proceso que está sugiriendo para poderse incorporar a la interpretación bíblica y humana. Esta imagen es la de una espiral, representando los diferentes círculos hermenéuticos, que van creciendo.

Cada círculo hermenéutico significa el paso de la vida, la experiencia, la realidad hacia la ‘Palabra’ intentando leer cada vez, con mayor sensibilidad y presencia femenina, las manifestaciones, los abrazos y sonidos de D\*\*s para la humanidad. Sabiendo que cada vez se

---

<sup>65</sup> CANTO Silvia, Marigela Orvañanos. *Imágenes. Foto poemario*. Editorial DEMAC, México. 2003. p.14

<sup>66</sup> SCHÜSSLER FIORENZA Elisabeth. *Los caminos de la sabiduría. Una introducción a la interpretación feminista de la Biblia*. Colección Presencia Teológica. España. Editorial Sal Terrae. 2004. p.1

encontrará un nuevo significado. Por eso no son círculos cerrados, pues se trata de una dinámica viva, que precisamente por estar en movimiento se llama ‘danza’.

Ya que una danza está formada por diferentes movimientos, Elisabeth sugiere siete movimientos o giros hermenéuticos, enumerados a continuación:

1) Hermenéutica de la experiencia. No comienza por la mera experiencia individual y privada, sino más bien por la reflexión crítica sobre cómo la ubicación socio-política de cada cual condiciona su experiencia con el texto bíblico.

2) Hermenéutica de la dominación y ubicación social. La hermenéutica de la ubicación social reflexiona críticamente sobre la ubicación social tanto de los intérpretes como de los textos en cuanto sistema ‘coreográfico’ dentro de las relaciones kyriarcales de poder. La hermenéutica de la dominación abre la posibilidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las relaciones de dominación en cuanto categorías y franjas de identidad socialmente asignadas y en cuanto espectro de opciones entre las cuales cada mujer puede elegir a la hora de construir su singular identidad individual.

3) Hermenéutica de la sospecha. Analiza críticamente las estrategias hegemónicas de producción de sentido, debe desvelar y poner de manifiesto los roles. Intenta determinar y circunscribir la situación y el contexto retórico en que fueron formulados los textos, igual que aquellos en los que hoy operan.

4) Hermenéutica de la evaluación crítica. Busca evaluar la retórica de los textos y las tradiciones, así como la de los discursos contemporáneos, con ayuda de una escala de valores feminista-liberacionista.

5) Hermenéutica de la imaginación creativa. Intenta generar visiones utópicas todavía no realizadas, ‘soñar’ un mundo diferente caracterizado por la justicia y el bienestar.

6) Hermenéutica de la re-membranza y la reconstrucción. Más allá de la rememoración de la historia, aspira a la reconstitución religiosa del mundo. A través de la recuperación del olvidado pasado de las mujeres, tanto de los tratos discriminatorios que han padecido como de sus luchas por la supervivencia y el bienestar.

7) Hermenéutica de la acción transformadora por el cambio. Explora vías y posibilidades de transformación de las relaciones de dominación inscritas en los textos, en las tradiciones y en

la vida cotidiana. También se afana por configurar los estudios religiosos y bíblicos como escenario de transformación social, política y religiosa.

Considerando que este estudio se realiza con los testimonios de mujeres que viven en condiciones de vulnerabilidad, aplicar el método hermenéutico feminista sólo confirma el deseo por escuchar estas voces acalladas, pero no sólo como portadoras de experiencias, sino como testigos del paso de la Sabiduría divina por sus vidas, por sus sufrimientos, dolores, desesperanzas y sin sentido. Para desde ahí leer también su proceso de salvación, de levantamiento y dignificación. Schüssler, insiste en la necesidad de renovarse como mujeres para poder interpretar desde la feminidad los esquemas teológicos heredados de los varones:

“Las mujeres han interpretado frecuentemente la Biblia según los esquemas teológicos o espirituales diseñados por una aristocracia masculina (...) las mujeres han empezado a explorar las implicaciones y posibilidades de una interpretación bíblica que tome en cuenta el silenciamiento de las mujeres”<sup>67</sup>.

Por este motivo, es necesario explorar nuevas posibilidades para poder afirmar, como mujeres, que D\*\*s se ha revelado.

### **2.4.3 Mujeres de la Sagrada Escritura:**

En este proceso de mirar y escuchar desde la condición femenina, se eligieron tres escenarios en los que intervienen mujeres del antiguo y nuevo testamento, intentando describir sus situaciones de desventaja primero y luego cómo es su encuentro con D\*\*s, cómo se les revela y finalmente a dónde las lleva. Iniciamos con Ana y Esther del Antiguo Testamento para pasar enseguida a las mujeres en tiempos de Jesús. Se muestra a continuación estas escenas invitando a mirar como lo hace una mujer.

#### **A. Ana la madre de Samuel que reconoce las preferencias de D\*\*s.**

a) La situación de sufrimiento de Ana (madre de Samuel):

En el texto de 1 Samuel 1-2 se nos narra la experiencia de una mujer que por ser estéril era humillada, en una cultura donde el valor de la mujer estaba determinada por su rol de madre: “Ana sufre porque su condición de mujer estéril la pone en muy mala situación y porque además de ello, Peniná, la otra mujer de su marido, ella sí fértil, se burla de su

---

<sup>67</sup> SCHÜSSLER Fiorenza Elisabeth. *Pero ella dijo*. Madrid, España. Editorial Trotta. 1996. p.36

infecundidad”<sup>68</sup>. La condición en la que se encuentra Ana es de total desventaja, mal vista y humillada por su ‘rival’. Podía mirarse incluso, como una maldición, su vientre no es bendecido por D\*\*s, trae una gran culpa por ‘su infecundidad’, motivo de repudio. El marido sin embargo, no la rechaza, ¿entonces qué genera en ella tanto dolor?, no se trata del desamor de su esposo, pero sí de una experiencia profunda de sentirse ‘inútil’, sin valía, ni tomada en cuenta por D\*\*s. Es posible aquí reconocer que Ana se sentía como la más desdichada y olvidada por D\*\*s, es decir, sin bendición, ni vida, indefensa, vulnerable.

b) D\*\*s que reconoce y anuncia Ana en su cántico.

Es importante para este estudio ubicar el que Ana alza su voz: no se trata de una posición de superioridad en la que se exige un premio como si se tratara de una retribución, se trata de una situación de desventaja, de pequeñez, en la que Ana se atreve a dirigir su oración a D\*\*s. Se puede ver cómo lo describe Navia:

“Desde una situación de marginalidad y exclusión, levanta valiente su mirada hasta Dios, forzándolo, motivándolo a que le conceda un hijo. A pesar de que ella no tiene nada que ofrecer, nada que dar a Dios, se atreve a proponerle un pacto. En los pactos antiguos el fuerte es el que ofrece y protege, el débil sólo puede retribuir fidelidad y adhesión. Ana, sin tener nada le dice a Dios: si tú me das un hijo, yo te lo doy a Ti, te lo devuelvo. El relato no nos presenta las palabras de Yahvé en diálogo con Ana, pero sí se presenta la acción de éste que confirma a Ana en su fe”<sup>69</sup>.

Por lo tanto, Ana muestra una manera de relacionarse con Yahvé, fundamentada en su fe, en la confianza nacida desde su interior de que D\*\*s no la ha ‘bendecido’ hasta el momento, es capaz de escucharla y atender su súplica, porque en el fondo sabe que Yahvé pone su mirada en quienes más sufren. De ahí nace el milagro, Ana puede tener a su hijo Samuel y es entonces que su alegría la expresa con un cántico en el que agradece la grandeza de su D\*\*s, pero que además, se vuelve profético,

La importancia de este texto no sólo se centra en lo que vive Ana, como acción de D\*\*s, sino que la propia experiencia espiritual le permite a ella reconocer y anunciar a D\*\*s totalmente distinto; D\*\*s que muestra al mundo sus preferencias: ‘los más pequeños y desvalidos’, se puede suponer que la propia experiencia de Ana al sentirse escuchada y

---

<sup>68</sup> NAVIA Carmiña. *El Dios que nos revelan las mujeres*. En: *Revista Electrónica Latinoamericana de Teología RELaT* No. 187. [on line] Disponible en: <http://www.servicioskoinonia.org/relat/187.htm> p.6

<sup>69</sup> Ídem. p. 7

halagada por Yahvé aún en su condición de marginalidad, es la que le hace reconocer la manera de ser y actuar de su D\*\*s. Navia lo describe a continuación:

“Lo más novedoso, significativo y original, es la experiencia que tiene Ana de Dios, como el que escoge a los débiles, pobres y desvalidos (...) Es Ana, una mujer; es su experiencia religiosa y su voz profética la que nos muestra un Dios radicalmente nuevo y subversivo, un Dios que escoge a los humildes (...) Esta mujer, campesina y estéril instaura una nueva y peligrosa memoria del Dios de Israel: Un Dios que va a proteger y a tomar partido, por los débiles, pobres y marginados. El cántico de Ana de Ramá, es la primera imagen bíblica de este Dios parcializado y cercano.(...) En Ana se pone de manifiesto no sólo el amor que nace de la maternidad sino una mirada que es sensible y atenta al dolor y a la injusticia, a la debilidad y la marginación.(...)Ana “motiva” y descubre en Dios su parte compasiva, su opción por los pequeños”.<sup>70</sup>

## **B. Esther la mujer que se “abaja” para orar a D\*\*s.**

a) La situación de Ester:

El contexto en el que vive Ester, es una tradición marcada por el machismo, en la que esta mujer realiza cosas grandes (Ester 1,9-22). Se puede observar la descripción elaborada por el biblista mexicano Raúl Lugo del contexto en el que se desarrolla la escena:

“El Rey, es decir, el primer varón del imperio es quien tiene el privilegio exclusivo de disponer de la vida y el destino de cualquier mujer del reino (...) cuando Ester fue presentada ante el rey Asuero resultó ser la ‘agraciada’ mujer que se convertiría en la concubina preferida del rey. Una vez que esta mujer judía es ascendida a tan destacada posición, ella residirá en el harén destinado a las concubinas del rey, ahí permanecerá, mientras ella no sea expresamente solicitada por Asuero”<sup>71</sup>

Esta descripción de la época y la experiencia de Ester, expresan la situación a la que ha llegado la mujer en esa sociedad; sin embargo, frente a esa realidad y aprovechando el lugar en el que se encuentra, Esther se reconoce capaz de luchar como los grandes líderes de su pueblo y así también recurriendo al favor de Yahvé quien, sabe bien, luchará de su lado. Finalmente, la mujer que nos presenta este texto es favorecida por Yahvé. Lugo la describe de la siguiente manera:

“Al final del relato la figura de Ester se alza como una mujer prudente y solidaria que desde su peculiar posición de privilegio, hace suyos los dramas y conflictos de sus hermanos, y que se arriesga a perderlo todo (poder, privilegios y la vida misma) para liberar a su pueblo de las amenazas que ponen en riesgo su existencia”<sup>72</sup>

---

<sup>70</sup> Ídem. p.8

<sup>71</sup> LUGO Raúl H, Carlos Maciel del Río. *Mujeres de la Biblia, mujeres para hoy. Retratos del Antiguo y Nuevo Testamento*. Estudios Bíblicos Mexicanos 3. México, D.F. Coedición Qol y Depto. de publicaciones de la Universidad Pontificia de México, A.C. 2004. p. 88

<sup>72</sup> Ídem. p. 91

b) D\*\*s a quien se dirige Ester.

Según el relato bíblico, Ester vive en una situación privilegiada, pero fiel a su pueblo y a su D\*\*s. Interesante ver en el texto cómo de una manera simbólica se despoja de sus privilegios, Navia lo relata de la siguiente manera:

“Antes de orar, Ester se despoja de sus ropas y sus signos de Reina, es decir, se abaja de su condición y se sitúa en el lugar de los humildes y los marginales (...) Ester no sólo se humilla ante Dios, sino que se sitúa en un lugar social distinto, el lugar social de los pobres (...) es desde allí desde donde pronuncia su oración. Lo invoca como el único Rey, y le pide su protección, inmediatamente invoca la memoria y tradición de su pueblo. Ester afirma que el pueblo ha pecado. El eterno pecado de Israel, denunciado por los profetas, es reconocido por ella. Ester parte de reconocer su propia incapacidad e impotencia y pide al Señor coloque en su boca las palabras necesarias para convencer al rey”<sup>73</sup>.

Es así como, nuevamente, la escena de una mujer que primero se reconoce frágil, débil, impotente y desde ahí se dirige a su D\*\*s, confiando, creyendo y solicitándole su bendición. Se confirma, desde los textos presentados, que necesariamente el ser humano y en este caso, la mujer, parte de su propia humanidad, de su experiencia de sufrimiento y dolor para, entonces reconocer a su D\*\*s que en lugar de marginar igual que la sociedad, se compadece y actúa en favor de éstos y éstas más pequeños.

### **C. Jesús y las mujeres de su época**

Para los y las cristianas, Jesús establece el modo concreto de vida al que se sienten invitados a participar. Por lo tanto, será de gran importancia adentrar en la relación que Jesús tenía con las mujeres de su tiempo, una manera de conocer cuál es la Palabra de D\*\*s encarnada en Jesús y cómo se revela a estas mujeres.

Tomando en cuenta que era una época y cultura donde la mujer valía menos que el hombre, lo que Jesús dijo, no impactó tanto como lo que hizo, es decir, la forma como tocó, escuchó, miró e incluyó a las personas, en concreto a mujeres, enfermos y rechazados. Se trata de un estilo que no humilla, sino dignifica y libera. Por lo tanto, su práctica puede considerarse contracultural. Carmiña Navia lo comenta de la siguiente manera:

“Jesús de Nazareth, hombre judío de su tiempo, hijo de un sistema cultural ideológico y religioso que oprimía y marginaba a la mujer, fue capaz de aprender otro camino, otra ruta para su relación con ella. Podemos imaginar que el acercamiento a ese camino le costó porque rompía con lo más aceptado y cotidiano de sus prácticas familiares y

---

<sup>73</sup> NAVIA Carmiña. *El Dios que nos revelan las mujeres*. En: *Revista Electrónica Latinoamericana de Teología RELaT* No. 187. [on line] Disponible en: <http://www.servicioskoinonia.org/relat/187.htm> p.10

sociales. Pero los textos evangélicos no dejan duda de que el Maestro Galileo asimiló estas propuestas que le vinieron de mujeres con rostros y situaciones muy concretas”<sup>74</sup>

Jesús, va aprendiendo a mirar y escuchar a las mujeres, como lo hace con la sirofenicia Mc 7,24-30, a quien rechazó inicialmente, como era de esperarse en un Judío, para luego reconocer lo que Él mismo podía aprender de ella; así deja entrever que su Padre D\*\*s no tenía exclusividad para los varones, ni para los Judíos. Tanto sus palabras como sus acciones reflejaron una serie de rupturas con las formas y costumbres de su tiempo como lo afirma Conti:

“Jesús rompió con todos los esquemas al tener discípulas (Lc 8,1-3; 24, 6-8) al discutir de las cosas de Dios con las mujeres, a menudo en público: con Martha (Jn 11,20-27), con la samaritana (Jn 4,7-42) y con la cananea (Mt 15,21-28).....Esta apertura de Jesús hacia las mujeres fue especialmente evidente cuando le permitió a María de Betania que se quedara aprendiendo teología a sus pies –en la clásica postura de los discípulos de los rabinos (ver Hch 22,3:Pablo a los pies de Gamaliel)- en lugar de estar trabajando con su hermana Martha en la cocina. Este era el lugar apropiado para las mujeres, sobre todo si había invitados: las mujeres cocinaban y servían la mesa pero no comían con los varones. Para Jesús, sin embargo, el aprendizaje de las cosas de Dios estaba abierto por igual a varones y mujeres (Lc 10,38-42).”<sup>75</sup>

Por otro lado, siguiendo el planteamiento de Conti, es interesante revisar algunas de las parábolas del Evangelio que utilizando personajes femeninos y masculinos confirma este deseo de Jesús por acercarse a D\*\*s que se dirige a toda la humanidad. Ejemplo de eso son la referencia a la mujer que amasa el pan (Lc 13,18-21) o a la mujer que busca la moneda perdida. Pero lo sorprendente no es sólo que hable de mujeres protagonistas, sino de la valoración que hace de su trabajo:

“Poniéndolo a la par del trabajo del varón. Esto es verdaderamente contracultural, porque los trabajos propios de la mujer en la sociedad judía eran tan subvalorados como en la nuestra. Tal vez lo más notable de todo lo que Jesús hizo con respecto a la mujer sea haberlas constituido en las primeras testigos de su resurrección, en una sociedad en la que las mujeres no podían ser testigos, Jesús eligió a mujeres como testigos del acontecimiento fundante de la fe cristiana. El Resucitado les concedió tal honor porque las mujeres siempre estuvieron a su lado durante su misterio, su muerte, su entierro y su resurrección”.<sup>76</sup>

---

<sup>74</sup> NAVIA Carmaña. *Jesús de Nazaret. Miradas femeninas*. [on line] (citado 23.11.2005) Disponible en: <http://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/bibliodatos1.html?NAVIA> p. 16

<sup>75</sup> CONTI Cristina. *Hermenéutica feminista*. En: Revista Electrónica Latinoamericana de Teología: RELaT No.225 [on line] (citado 25.11.2005) Disponible en: <http://www.servicioskoinonia.org/relat/225.htm>. p. 9

<sup>76</sup> *Ibíd.*

El mensaje de Jesús no deja dudas, tanto hombres como mujeres están invitados a compartir del banquete del Reino, ese Reino que Jesús representaba con el gesto de la inclusión. No hay que olvidar que el acontecimiento de la resurrección dio un papel muy importante a la mujer, como portadora de buenas noticias, como seguidora y compañera de Jesús. Probablemente hoy es también tiempo de correr a anunciar como María de Magdala que D\*\*s se ha revelado a pesar de ser mujeres.

## **2.5 D\*\*S Que Las Mujeres Reconocen Como Revelado.**

Partiendo de la idea de que todas las imágenes acerca de lo divino están selladas especialmente por la proyección que de si misma se hace, entonces, la imagen que las mujeres vislumbran de D\*\*s tiene, en gran parte, que ver con sus propias vidas, sueños, ilusiones. Ivone Gebara describe a partir de esta propuesta, cómo sería o cómo es D\*\*s para las mujeres latinoamericanas, a quién le rezan y en quién confían:

“En Latinoamérica el término ‘Dios’, forma parte de la miseria cotidiana de las mujeres. Está asociado al cuidado de los hijos, a la búsqueda del sustento, de trabajo, a la enfermedad, a la curación, a la alegría, a la desesperación y a la esperanza. El término Dios se encuentra en todos los lugares, como si formara parte de la respiración de las personas y de la cultura de los pobres. Dios es el aliado que siempre estará de nuestra parte (...) es un Dios a su imagen y semejanza, un Dios pobre y desprovisto, es un Dios radicalmente distinto a ellas, porque es alguien que tiene poder, caracterizado de una forma particular de amor. Decir que Dios es ‘a imagen y semejanza’ de estas mujeres quiere decir que la vivencia que tienen de Dios es a imagen y semejanza de su mundo, de su cultura, de sus preocupaciones. El Dios de las mujeres pobres muestra su rostro en lo provisorio y en lo doméstico. Las mujeres invocan a Dios para encontrar alimento, para obtener la curación de un hijo o hija enfermos, para educarlos, para que vuelva el marido, para salir de las situaciones difíciles, para poder tener casa o tierra para sembrar (...) Es un Dios que entra en la problemática cotidiana de la vida de las mujeres, que se hace presente en su mundo, pero que al mismo tiempo posee un cierto poder que está más allá de este mundo. En esta vida cotidiana femenina casi nunca se juzga a Dios. No se le piden cuentas en caso de no ser atendida. Siempre se le pide algo a Dios, pero Él puede negarse a conceder lo que pedimos. Dios no da respuesta a cuestiones teóricas, simplemente mantiene la vida, está en la vida, está en nosotros y cualquier circunstancia”<sup>77</sup>.

Resulta interesante después de leer la propuesta de Guebara en contraste con los testimonios de las mujeres entrevistadas en el primer capítulo, en los que éstas últimas creen encontrar en D\*\*s la causa de sus alegrías, pero también de sus dolores; como si de alguna manera este D\*\*s por amor premiara su fidelidad respondiendo a sus peticiones o poniéndoles pruebas

---

<sup>77</sup> GEBARA, Ivone. *El rostro oculto del mal*. Madrid Editorial Trotta 2002. pp.187-189.

para confirmar su fe. Sin embargo, Guebara da una clave importante, **la Esperanza** que estas mujeres pueden tener en un D\*\*s con poder para cambiar sus vidas y acabar con el sufrimiento. De ahí nace su sentido de la vida, al creer que no han sucumbido gracias a D\*\*s, que han podido sobrevivir y sobre llevar sus situaciones particulares gracias a esa presencia constante de D\*\*s que las cuida, protege y bendice. Finalmente, esto es lo que las salva, es decir, lo que les da vida y las mantiene de pie. D\*\*s, a quien no piden cuentas, las protege especialmente en sus experiencias de sentirse vulnerables. Sólo así se podrán explicar cómo es que cada mañana tienen un motivo para levantarse y seguir adelante; aunque el nombre que por momento le pongan sea de hijos e hijas, el marido o la mamá enferma. Ellas saben y así lo dicen, en D\*\*s encuentran la fuerza para vivir.

Se cierra este capítulo recordando algunas frases de las mujeres entrevistadas que constatan que la fuerza, confianza y esperanza les viene de D\*\*s:

*“Nos dejó la fe, nos dejó el amor y nos dejó esa valentía de seguir adelante, seguir adelante que no debemos, por nada del mundo, pase lo que nos pase las pruebas que pasemos, tenemos que... seguir adelante. (1.3)*

*“Yo horita ya lo vuelvo a sentir y me siento muy feliz, porque ya está otra vez, esa presencia. Y ya no me hacen daño, díganme lo que me digan, ya no me hacen daño, porque Él está en medio Él entró en mi y ya no me hacen daño digan lo que me digan, no me hacen daño...me da mucha fuerza Él, me da mucha fuerza y yo ahorita estoy muy contenta porque, con problemas, pero... pues, se los dejo a Él en sus manos y salen, salen los problemas” (1.4)*

*Ca: Cuando estuvo preso (su esposo) fue el momento más difícil de mi vida*

*C: Oye y ¿Cómo saliste adelante?, qué fue... digamos, de dónde sacabas fuerza?*

*Ca: De Dios...*

*C: de Dios y ¿Cómo sabes que era Dios?*

*Ca: Porque yo siento que es de Dios (2.2).*

Como dijo Cande: “Yo siento que es de D\*\*s”, la certeza de su presencia es lo que le hace creer y esperar. Es confirmar que siempre está y estará con ella y con todas. Así concluimos el capítulo, lo que aquí se afirma es confirmando lo que dijo San Pablo (2 Cor 12,9) “su fuerza se manifiesta en mi debilidad”, es decir, la presencia de Jesús, D\*\* encarnado, se hace más fuerte cuando más frágil y débil se experimenta la persona y en este caso, la mujer.

Por lo tanto, después de JUZGAR, la relación entre revelación y vulnerabilidad, podemos constatar que D\*\*s es la fuerza de estas mujeres que las hace superar sus experiencias de vulnerabilidad”.

CAPÍTULO III. CRITERIOS DE INTERPRETACIÓN DEL SENTIDO DEL SUFRIMIENTO - ACTUAR-	72
3.1 La revelación desde las mujeres en condición de vulnerabilidad.	73
3.1.1 La Voz De La Teología	74
3.1.2 Las mujeres entrevistadas	74
3.1.3 Una narración personal.	80
3.2 Propuestas para recordar y replantear la experiencia espiritual en las mujeres	83
3.2.1 Testimonio narrativo	84
3.2.2 Lenguaje Simbólico	84
3.2.3 Experiencia Pascual	85
3.2.4 Místico Y Político	85
3.2.5 Relacional	86
3.3. Acciones a realizara en grupos de mujeres para dignificarlas frente a las estructuras Kyriarcales.	87
3.3.1 Descripción Del Proceso	87
3.3.2 Hallazgos del ejercicio	89
3.3.3 En síntesis	91

### **CAPÍTULO III. CRITERIOS DE INTERPRETACIÓN DEL SENTIDO DEL SUFRIMIENTO - ACTUAR-**

En los capítulos anteriores se presenta un panorama general sobre la experiencia espiritual de mujeres que se encuentran en condición de vulnerabilidad, en este capítulo se hará una síntesis entre la parte empírica (VER) y la teórica (JUZGAR), para cerrar el estudio con la vuelta a la práctica, es decir, criterios para la interpretación del sufrimiento de las mujeres y una acción significativa (ACTUAR).

Se puede iniciar con la hipótesis planteada en el primer capítulo:

“Las mujeres de este estudio son sensibles a la presencia de D\*\*s especialmente cuando experimentan su vulnerabilidad. Hablan de D\*\*s fuente de todo lo que viven y sienten a D\*\*s bondad que les posibilita tener esperanza en Alguien que las fortalece y ayuda a salir adelante”.

Al hablar de experiencias, estamos refiriéndonos a lo más complejo y subjetivo del ser humano, probablemente el lenguaje quede corto.

La hipótesis suscita una pregunta clave: ¿la vulnerabilidad es lo que posibilita la experiencia de D\*\*s? A ciencia cierta, no se sabe, pero sí se ha encontrado a lo largo de este estudio que

en la indefensión las personas, en este caso mujeres, buscan de dónde sacar fuerzas, encontrando en su fe el medio para sostenerse y en D\*\*s la esperanza, partiendo de sus propias experiencias en las que ellas se han sabido y sentido apoyadas por esta presencia divina.

En el presente capítulo, con la hipótesis de fondo y sabiendo que se trata de vincular la revelación con la vulnerabilidad, se repasa de nueva cuenta ¿Cómo es D\*\*s para las mujeres en condición de vulnerabilidad? bajo tres voces, empezando por la voz de la Teología Feminista, después desde las palabras del grupo de mujeres entrevistadas y finalmente una narración personal. En seguida, veremos una propuestas para recordar y replantear la experiencia espiritual en las mujeres, pensando en que así se podrá transformar la vida de las mujeres en condiciones de vulnerabilidad. Para concluir el capítulo, se presentan algunas acciones a realizara en grupos de mujeres para dignificarlas frente a las estructuras kyriarcales, a través de una acción significativa realizada con el grupo de mujeres de este estudio.

### **3.1 La revelación desde las mujeres en condición de vulnerabilidad.**

*“No carecemos de imágenes sino de experiencias identificables a Dios”<sup>78</sup>*

Al hablar de revelación, se está afirmando que D\*\*s se muestra, se hace accesible a la humanidad, a través de acontecimientos, personas y especialmente por la experiencia personal y/o colectiva. Por ese motivo, el encuentro al que se refiere Levinàs es tan importante: “Ese encuentro no se anuncia: ocurre; lo cual incita a Levinàs a describirlo como una “epifanía” o como una “revelación”, o sea, como un acontecimiento que necesariamente sorprende al sujeto, o que lo sobrecoge y le hace daño”<sup>79</sup>.

Pone frente a la posibilidad de encontrarse con D\*\*s de manera espontánea, en ese momento en el que la otra persona o el ‘rostro’, como lo llama Levinàs, mueve el corazón, cuando se experimenta algo en el interior que afecta, modifica la manera de ser y estar al grado de querer actuar de forma renovada.

---

<sup>78</sup> SÖLLE, Dorothee. *Los Nombres de Dios*. En revista Alternativas Año 7, No. 16/17. “Teología con rostro de mujer”. Managua, Nicaragua. Editorial Lacasiana. 2000. p.114

<sup>79</sup> CHARLIER, Catherine. *LEVINAS la utopía de lo humano*. Barcelona, España. Ediciones Riopiedra. 1995. p.81

### 3.1.1 La Voz De La Teología

Para poder hablar de mujeres en condición de vulnerabilidad y la manera como D\*\*s se revela es necesario recurrir a la teología desde la mujer, por eso es significativo considerar lo que dice una teóloga, Georgina Zubiría, acerca de esta experiencia de D\*\*s presente en el sufrimiento de las mujeres. Cómo mira ella la revelación desde la vida de las mujeres y las escrituras bíblicas, se puede escuchar su interpretación:

*“Estaban allí las mujeres que lo habían seguido” (Lc23,49). “Así las vemos el Viernes Santo. Las mujeres están ahí, delante de la cruz injusta de Jesús. Ellas sienten presente a Dios, sufriendo con su Hijo y sufriendo con ellas....esperando impacientes, la aurora de la resurrección.*

Viernes Santo para mujeres jóvenes que sufren la violencia en sus cuerpos, que son golpeadas física y psicológicamente por quienes se creen superiores a ellas. Mujeres violadas obligadas a participar en juicios denigrantes en los que se les acusa de provocadoras. Muchachas, adolescentes, niñas que han sufrido abusos sexuales y cuyo rostro humano ha quedado desfigurado y mudo.

Viernes Santo para las mujeres que nuestra cultura patriarcal recluye en sus hogares, para las que no tienen voz, para las que venden su cuerpo a cambio de pan en su mesa. Viernes Santo, tiempo y espacio de solidaridad de Dios con las mujeres”

El viernes Santo que viven las mujeres en sus cuerpos, o en los cuerpos de sus seres queridos, las llena de valor y de creatividad para luchar contra el dolor y para urgir a Dios en su proyecto de salvación”<sup>80</sup>

Por lo tanto, la experiencia divina, para la teología, tiene que ver con la presencia de D\*\*s en el sufrimiento cotidiano de las mujeres que luchan por cambiar su realidad, recordando el misterio pascual: pasión, muerte y resurrección. Entonces, no se trata de una revelación a partir del sufrimiento, sino en todo el proceso de vida pasando por la muerte, desde lo que estas mujeres padecen, para luego encontrar la vida, es decir, la salvación.

### 3.1.2 Las mujeres entrevistadas

Antes de mostrar las conclusiones sobre la manera como las mujeres entrevistadas reconocen o identifican a D\*\*s, se presenta a continuación una serie de fotos que estas

---

<sup>80</sup> ZUBIRÍA, M. Georgina. *La Espiritualidad de las mujeres en el misterio pascual*. En, revista Alternativas Año 7, No.16/17 Jul-Dic. “Teología con rostro de mujer”. Managua, Nicaragua. Editorial Lascasiana, 2000. p.240-243

mujeres eligieron para expresar cómo es D\*\*s para ellas, se sabe que el lenguaje de fe, en muchas ocasiones, es más completo recurriendo a lo simbólico, así que hay que dejar que estas imágenes toquen el corazón, para poder experimentar con ellas e identificar cómo es la presencia divina de estas mujeres. Hay que ver y dejar sentir con estas fotos<sup>81</sup>, donde se percibe que la relación que existe entre realidad y D\*\*s es íntima. En sí mismas retratan las vidas de estas mujeres, llenas de pobreza, dolor, fragilidad; pero la interpretación que ellas mismas dan a estas imágenes, son de esperanza, de curación, presencia, consuelo y compasión. Se observan estos 'rostros' a continuación:

---

<sup>81</sup> Dentro de las entrevistas, se pidió a cada mujer que eligiera una foto, entre varias (50 aprox) que representara su experiencia de Dios. Lo que aquí se muestra son todas estas fotos.

## ¿CÓMO ES D\*\*S?



## ¿CÓMO ES D\*\*S?



## ¿CÓMO ES D\*\*S?



Es impresionante encontrarse con estos ‘rostros’ que hablan y se dejan sentir, así como dice Levinàs, interpelan, especialmente al leer todas estas imágenes como D\*\*s, pues es clarísima la experiencia totalmente humana de esta divinidad. Con grandes contrastes también, entre sufrimiento, tristeza y dolor con alegría, cariño y cercanía.

Ahora se muestra la manera como estas mismas mujeres, narran su experiencia de revelación y en ocasiones, vinculada a sus sufrimientos:

*“Sentía que **Él estaba conmigo, que no me estaba olvidando**, que a pesar de lo que mi papá me hubiera dicho, porque yo estaba en la operación y decía es que no se me va olvidar que mi papá me dijo eso y por más que yo trataba de sacarlo, no podía y no podía, entonces sentía que **Dios estaba conmigo, cuidándome**”. (16.5)*

*“Yo siento que no me deja sola, igual y Él y la Virgen de Guadalupe, también, siempre he sentido así como que hay momentos tan tensos, pero siempre los recuerdo, y por algo es y si hay algún sacrificio, algo que me cuesta trabajo, también si es por algo, que sea algo bueno”. (15.2)*

*“Cuando tú lo sientes a Él realmente, no tienes miedo, o sea, ves las cosas, pero las ves sin miedo, sin miedo, como una confianza, de que aquello que está pasando no es nada” (14.1)*

*“Ahí está Dios, cuando nacen las creaturas, ¿verdad?, hoy hay una nueva vida más, y porque Dios quiso que quedaran conmigo, como Lucy [su hija que estuvo muy grave al nacer]”. (13.6)*

*“Yo no me había dado cuenta que yo estaba enojada con Dios, yo no aceptaba, mira, yo no aceptaba y ahí me di cuenta...y entonces me quedo así, sentí tan fuerte, entonces, pues era eso, yo le digo nombre, pero la sientes que entra”. (12.6)*

*“Cuando más lo siento es cuando estamos así que las posadas, que el año nuevo”. (11.3)*

*“Con la familia. Estar juntos”. (10.2)*

*“La fecha cuando me casé. Me puse igual de llorona, si porque recibí a Dios, estaba en casa de Dios y no estaba en pecado, sí o sea los padres siempre que nos miraban decían que estábamos ¿en qué? [Amasiato]”. (9.4)*

*“Hasta dirás que es mentira, mi experiencia más bonita a verlo conocido a Él... Por medio de la Biblia, lo conocí.... otro factor fue el sufrimiento....El sufrimiento me hizo conocerlo, así como lo oyes tú... Y yo recuerdo que una vez, llorando, empecé a agarrar la Biblia” (6.2)*

*“Que yo sentí que Él estaba conmigo, fue cuando...fue cuando, cuando yo entré en depresión cuando me embaracé de la bebe... ahí lo sentí...” (5.7)*

*“ En la misión, en la semana eucarística, era distinto se sentía distinto, en la velación al Santísimo, todos los jueves, la piel chinita, podías sentir mucho la presencia de Dios, te tranquilizaba aunque no supieras porque”. (4.2)*

*“No tanto que se haga presente, sino que...Yo pienso así como que...Es un tipo...Como... De prueba para ver que tanto nos acordamos de Él, que tanto estamos con Él...” (3.5)*

*“Dios mío pero, por qué tuve que escucharlo allá de ese viejito, qué lindo viejito... pues Diosito, quién más, ¿cómo andaría yo?...”(2.4)*

*“En la terapia, que todo el rencor salió, pero al tiempo que salió yo ya no tenía ni rencor ni odios. Él me curó.” (1.3)*

En estos testimonios, se puede notar que la experiencia de dolor o sufrimiento, como condiciones de vulnerabilidad, las sensibiliza para sentir a D\*\*s o, por tratarse de una situación límite buscan en D\*\*s, el refugio, las fuerzas, el sentido, Alguien en quién apoyarse.

Por lo tanto, la vulnerabilidad se ve, como una oportunidad para el encuentro, como una situación inevitable, generada por ellas mismas o por D\*\*s, en ocasiones a manera de prueba, pero que confían en esa Presencia que las sostiene, anima y fortalece para salir adelante y enfrentar lo que viven.

Es muy probable que lo que ellas comparten no es del todo comprendido por ellas, es claro que no se puede dar explicación de las experiencias vividas, sólo se es testigo de algo que se quiere o puede compartir en la lógica del testimonio, como señala Andrade:

“Una característica decisiva del lenguaje de la experiencia de fe: es esencialmente *testimonio*, precisamente testimonio de lo que se ha experimentado; y hay una posibilidad real de lo que quien dé el testimonio todavía no haya entendido totalmente qué sea aquello de lo que da testimonio. Atestigua lo que ha visto, oído, vivenciado. Lo comunica a otros compartiéndolo con ellos”<sup>82</sup>.

### 3.1.3 Una narración personal.

Hasta el momento, se han mostrado a través de los tres capítulos, diferentes experiencias que vinculan a D\*\*s y el sufrimiento o la vulnerabilidad, comenzando con el testimonio de un grupo de mujeres, después los planteamientos desde las ciencias (sociología, filosofía, teología) y ahora, se presenta la propia experiencia, a través de una carta, en la que se expresa cómo se reconoce a D\*\*s en la enfermedad y la muerte. De esta manera se intenta hacer una síntesis de las diversas relecturas sobre D\*\*s que se revela en situaciones concretas, en la teología feminista, en las mujeres entrevistadas y en la propia vida. Al iniciar este documento se expresó lo importante que sería irse involucrando en lo que aquí se está reflexionando, releer esta escena como parte de la propia historia, será importante para comprender desde ahí qué ha motivado este tema de estudio en la propia vida, en la propia experiencia de tocar la vulnerabilidad y desde ahí, a D\*\*s:

Carta a una amiga el 28 de Octubre de 1999. León, Guanajuato

*... no sabes el gusto tan enorme de recibir tu llamada, escucharte tan cerca, tan tú...me emocionó como no tienes idea, todavía la estoy saboreando....Y bueno, tengo tanto que decirte, tanto que preguntar de ti...por lo pronto compartirte que pasé, hace poco, momentos de mucha confrontación, cuando fui al hospital, como te decía por teléfono, tu comprenderás que el dolor es uno de mis miedos fundamentales, aún no descubro por qué, pero total, además siempre he huido de momentos de muerte, ese es el contexto histórico por lo que pensar que estaría en el hospital me trajo un miedo tremendo...y así entre enojada, sensible y temerosa pedí a Dios la noche*

---

<sup>82</sup> ANDRADE, Bárbara. *Pecado original ¿o gracia del perdón?* Salamanca, España. Secretariado Trinitario, 2004. p.30

anterior que de verdad “me diera su mirada” para llegar hasta ahí disponiendo mi corazón a Su presencia y al corazón de tanta gente que sufre....no sabes cómo lloré esa noche....así con mi petición de fondo, llegué muy temprano al hospital, y empezó lo bueno, primero conocerlos, me tocó en el piso de medicina interna, donde la mayoría de los pacientes están en fase terminal, me topé con muchos casos de leucemia, diabetes crónica, algunos de ellos solos sin parientes ni nadie que los acompañe, otras y otros demasiado jóvenes como Libia y Rocío con 16 años con leucemia, o como Primo, un joven que ni siquiera tenía ropa que ponerse al salir del hospital, resulta que viajaba de Tijuana a México con un dinero que le dieron unas religiosas, se puso mal en el autobús y despertó en León, sin absolutamente nadie ni nada, porque su ropa la rompieron y tiraron al entrar a urgencias del hospital....en fin, parece que me pongo dramática, pero este era el panorama (....) el segundo día, que fue de los más fuertes, estaba tomando los signos vitales cuando encuentro que María, una anciana, tiene fiebre, así que voy y aviso a las enfermeras, “pues báñala” me dijo una y otra dijo, “ya para que, al fin que este día sale”...total, no me hicieron caso, así que fui un rato con ella y su hija me dijo, que iba a salir a conseguir dinero para sacarla del hospital, porque la habían dado de alta, me pidió que yo la cuidara mientras volvía y acepté....luego, pedí al camillero me ayudara a cambiarle el pañal,.... ¡estaba empapada! y no se cuánto tiempo llevaba así, ya te imaginarás la sutileza del camillero, la destapaba totalmente desnuda frente a los demás pacientes y parientes, yo al mismo tiempo la cubría con una bata tratando de que no se sintiera tan avergonzada, María no hablaba, sólo abría sus ojitos lo más que podía y yo la escuchaba en el fondo “¡¡¡déjenme por favor!!!”, su mirada suplicante me conmovía muchísimo, pero necesitaba cambiarla o sería peor, para entonces ya estaba llena de llagas por los pañales....por fin el martirio del cambio y la desnudez terminaron, traté de acomodarla para que estuviera más cómoda y me detuve a ver que tenía dificultad para respirar, por las flemas, pues tomé una gasa y empecé a limpiar sus labios, pero no era suficiente y empezaba a ahogarse, así que fui nuevamente con las enfermeras y les pregunté qué hacer y me dijeron que había que aspirarla, que luego iban, ....como era de esperar, no me hicieron mucho caso....salí a ver a otros pacientes y al volver me encuentro la puerta cerrada, no podía pasar.... Y mientras intentaba tener noticias alcancé a escuchar,” ¡le vino un paro respiratorio a María! parece que se ahogó”.... ¿te puedes imaginar cómo me sentí? , todavía recordarlo me hace llorar y me llena de coraje, que, combinado con la impotencia total, me hizo salir rápido de ese lugar que me asfixiaba, no sabía a dónde, pero no soportaba tanto dolor....terminé en la calle....me recargué en una bardita entre los parientes de los enfermos y empecé a llorar desconsolada.....tomé mi Biblia e intenté encontrar la Palabra de Dios que me acompañaba en ese momento de tanta oscuridad.... ¿y Dios....dónde está???? ¿Qué dice a esto??? En verdad, ¡¡¡¡ no te comprendo!!!! Y bueno, permanecí un rato tratando de tranquilizarme, luego, subí de nuevo al piso y encontré a la enfermera con María, me acerqué en el momento que va llegando su hija, la enfermera sale a su encuentro mientras yo me acerco a María.....” ¿está viva?” me preguntó la señora de la cama de

*enfrente, sí, le respondí poniendo mi mano en su boca, tocando su frente y buscando desesperada en su cuello el pulso, “¿está aún caliente?”, me volvió a preguntar, sí, respondí, sólo nos asustó, pensé en mi interior, pero, observo que ya le quitaron el suero, ¿por qué?, ¿qué pasa?....salí a buscar respuestas y al regresar....ya estaba cubierta hasta la cabeza y su hija sentada junto ella lloraba desconcertada, me acerqué puse la mano sobre ella y la abracé, empecé a llorar con ella, tomé mi Biblia y juntas leímos un salmo “Señor, tu me sondeas y conoces...”, bendijimos a María y la encomendamos a Dios, su hija se acercó a sus pies, los descubrió y los besó cariñosamente mientras le preguntaba, “¿por qué no me esperaste?”....mi corazón sentía que se rompía, que se desgajaba pedazo a pedazo y pintándome fuerte, acompañé a esta mujer en búsqueda de sus demás parientes y ayudándola a conseguir información para los trámites que seguían. Estuve con ella hasta que se fue del hospital tratando de acompañarla en el duelo y dolor. Este fue uno de mis días más duros....que al llegar a casa de vuelta, seguía sumergida en mi corazón dolido, seguí llorando, no pude comer, me bañé y fui a la capilla, aún tengo la imagen de doña María mirándome suplicante cargada de dolor y tratando de decirme “algo”, se quejaba, me veía profundamente y fue entonces, mirar ahí al Señor, esa mirada inolvidable era la mirada del Señor Jesús, suplicante, sufriente, pobre entre los pobres, ahí encarnado, ahí hecho humano!!! Que me toca el corazón y me lleva hasta el dolor de quienes más sufren, ahí... “tocando la debilidad humana tocamos la debilidad de Dios”....que definitivamente no se entiende, pero se experimenta, .Hubo más experiencias de encuentro, de tocar fondo, incluso en mi propia fragilidad y vulnerabilidad, entre tanto, Dios me sedujo y condujo hasta ahí donde nunca antes pensé encontrarlo. Realmente fue una experiencia que caló hondo mi corazón. Terminé agradeciendo la oportunidad, el adentrarme cada vez más a conocer su corazón que me va trabajando para descubrir y manifestar su amor .Ahí en situaciones límite.*

*Querida, , me explayé porque ha sido una experiencia que aún sigo recogiendo vida en la muerte y va siendo entrar en los sentimientos que viví desde ahí y revivirlo, mientras te escribo lloro, me enoja y agradezco, en realidad te estoy compartiendo en “bruto” lo que hay en mi corazón, quiero compartir contigo algo que me fue tan fuerte y que estoy segura vas a entender y vivir conmigo, bueno, me despido, espero pronto saber también ¿cómo está tu corazón?, cuídate mucho y te mando un súper abrazo lleno del sentimiento que aún me acompaña después de abrir de esta manera la memoria de mi corazón, te quiero mucho,*

**CONNIE M. RSCJ**

En este escrito, se puede descubrir que la experiencia de vulnerabilidad se vive como espacio de revelación, se identifica la fragilidad como un lugar privilegiado en donde D\*\*s se manifiesta como D\*\*s sufriente y por lo tanto, se deja tocar. ¿Qué hace que la experiencia personal sea concebida así? ¿Por qué se puede vincular y descubrir la presencia viva de D\*\*s en el sufrimiento, la enfermedad y pobreza? Tal vez no exista una respuesta única a estos

cuestionamientos, lo que sí se puede afirmar es que hay condiciones concretas en la vida de cada persona que posibilitan, capacitan y sensibilizan para vivir un encuentro, para descubrir esa comunión de la que habla Bárbara Andrade, a través del abrazo trinitario, en la que existe la experiencia de amor infinita que es el Espíritu donde el Padre abraza al Hijo y este abrazo, nos abarca, nos contiene: “*adentrados en el testimonio de la Escritura en el sentido de que hace realidad en y entre nosotros aquello que anuncia y atestigua*”<sup>83</sup>, es decir, la comunión en el amor.

Una vez recorridas muy brevemente estas voces de la revelación relacionadas con la vulnerabilidad, se puede afirmar que D\*\*s se hace presente siempre y cuando la persona, en este caso, la propia mujer reconozca el proceso que ha vivido, cuando el dolor no culmina en el sin-sentido, sino en la esperanza; cuando en la soledad del abandono no se pierde el valor para seguir buscando con quién compartir la vida; cuando desde la enfermedad se siente cuidada, o desde la violencia de quien la golpea, ella cree que D\*\*s le protege o en aquellas que cuentan con la comadre con quien se desahogan y quien las anima y que al final se dicen bendecidas por D\*\*s. Sólo entonces, será posible afirmar que en los momentos de vulnerabilidad, D\*\*s se manifiesta, para darles fuerza, especialmente a través de las personas que se acercan a acompañarlas, consolarlas y animarlas.

Ahora bien, ¿cómo propiciar que este proceso se viva?, ¿de qué manera acompañar a las mujeres que viven situaciones similares para traducir sus experiencias y encontrar la esperanza?

### **3.2 Propuestas para recordar y replantear la experiencia espiritual en las mujeres**

Con base a todo lo anterior, se enuncian los aspectos que considerados importantes para hacer un proceso de relectura de la vida y experiencia de las mujeres, de manera que encuentren en sus propias historias el paso de D\*\*s que las acompaña, que sufre con ellas, pero que también las salva.

---

<sup>83</sup> ANDRADE, Bárbara. *Pecado original ¿o gracia del perdón?* Salamanca, España. Secretariado Trinitario, 2004. p.30

### 3.2.1 Testimonio narrativo

Uno de los datos que llama la atención en este estudio es la insistencia que, tanto de las mujeres del estudio, como de las y los teólogos, hacen por narrar la propia historia. Las preguntas que se aplicaron en las entrevistas acerca de su comunicación sobre la propia experiencia de D\*\*s, en la mayoría de los casos, confesaron decir poco su experiencia espiritual, pero que siempre que lo han hecho, ha sido muy satisfactorio, de igual manera, la pregunta final se refería a los sentimientos con los que se quedaban al final de la plática y todas ellas coincidieron en experimentarse en paz, desahogadas, tranquilas y la mayoría incluso, contentas. Con esto se afirma que la palabra compartida libera, tal como lo plantea Andrade:

“El testimonio narrativo involucra a los oyentes en la narración – interesa, fascina y despierta recuerdos que luego, a su vez, piden ser narrados. Se comparten experiencias que pueden ser muy diferentes las unas de las otras pero que, en el proceso de compartir, suscitan una nueva comprensión de lo narrado y atestiguado. Al mismo tiempo, el testimonio narrativo capacita para nuevas experiencias de fe y para un nuevo testimonio”<sup>84</sup>

Por todo esto, el primer elemento a considerar para hacer teología, es el que las mujeres narren su propia historia y la comuniquen, ya sea en grupo o por lo menos a alguien más. Siempre y cuando se haga en un clima de acogida y libertad, donde la voz tenga un lugar importante pero no único, puesto que la presencia y escucha son también “palabra”.

### 3.2.2 Lenguaje Simbólico

Como es sabido, las mujeres en la sociedad tienen su propio aporte creativo. Su don fecundo puede traducirse en posibilidades para originar o innovar, desde su esencia femenina, es por eso tal vez que se le ha relacionado con las expresiones simbólicas, con todo aquello que dice más con sus formas, colores, sonidos, texturas o gestos que por el contenido de sus palabras.

Volviendo a la investigación cualitativa del capítulo 1, se puede observar en las imágenes que cada mujer eligió, un sin fin de palabras no dichas, se miran sentimientos y hasta situaciones de las mismas mujeres. En este estudio, se planteó que las fotografías sólo eran un dato para ahondar lo escrito y dicho por esas mujeres, así que, al mirar una a una las fotos, se

---

<sup>84</sup> ANDRADE, Bárbara. *Pecado original ¿o gracia del perdón?*. Secretariado Trinitario, Salamanca (España) 2004. p.30

verá que hay gran contenido en ellas y que podrían emplearse para un estudio posterior, incluso utilizando alguna técnica de interpretación proyectiva.

Se añade como otro aspecto, el lenguaje simbólico, que acompañado del narrativo, puede resultar más completo, para que las mujeres se aventuren a expresar su experiencia y tengan más posibilidades de decir todo lo que han reconocido a través de ellas mismas o de los y las demás.

### **3.2.3 Experiencia Pascual**

Tomando en cuenta, uno de los hallazgos en torno al proceso de vida y muerte de las mujeres, se puede entonces hacer una propuesta. Es decir, al momento en que cada persona mira su propia vida y en ella, los signos de esperanza, a pesar y a través de sus sufrimientos, entonces, será posible releer su historia no desde la desesperanza, sino desde las posibilidades que existen para subsistir y para transformar sus realidades.

Cuando Ivone Gebara habla de salvación, se está refiriendo a “un proceso de recuperación de la vida, de esperanza, de justicia a lo largo de la historia, aunque estas experiencias sean frágiles y pasajeras. La resurrección se convierte, ante todo, en algo que puede vivirse y entenderse dentro de los límites de nuestra existencia”<sup>85</sup>

Por lo tanto, se implica la resurrección como un paso indispensable dentro del proceso de salvación y de dignificación de las mujeres, por el cual podemos decir que vuelven a la vida.

### **3.2.4 Místico Y Político**

Una propuesta presentada por Kristine M. Rankka, parte de la necesidad de dar una respuesta espiritual al sufrimiento de las mujeres y ésta se finca en dos polos:

“El místico y el político, la respuesta contemplativa y la activa. Ninguno de los dos es suficiente, por sí mismo, para tratar el tema del sufrimiento que experimentan las mujeres; ambos deben funcionar a la par para sacar esperanza de la desesperanza, fuerza de la debilidad y una acción responsable de la impotencia. Obviamente, hay que debatir críticamente esta respuesta espiritual (...) Quizás de este debate, las mujeres que sufren puedan ser ayudadas dando a su sufrimiento una respuesta que mantenga en su sitio su

---

<sup>85</sup> GEBARA, Ivonne. *El rostro oculto del mal. Una teología desde la experiencia de las mujeres*. Madrid, España. Editorial. Trotta. 2002. p. 159

dignidad y su humanidad, al mismo tiempo que reconozca la necesidad real de la presencia actuante de Dios en sus vidas”.<sup>86</sup>

Se trata de incorporarse a la mirada de D\*\*s de la historia para luego hacer propuestas concretas de acción, a la que la autora llama política. Por lo tanto, no se trata de un resignarse para callarse y aguantar lo que ha de venir, sino de descubrir desde la Palabra, desde la presencia elocuente de D\*\*s en nuestras vidas lo que nos renovará, resucitará es decir, salvará. Pero transformando en actos lo que esta experiencia arrojó como revelación de D\*\*s. Sería la única manera de ir recreando la historia, especialmente de las mujeres vulneradas.

### 3.2.5 Relacional

A partir del aporte de Ivone Gebara que nos afirma que el aspecto relacional: “nos abre a una perspectiva más inclusiva y experiencial de la vida y nos invita a tratar de volver a comprendernos constantemente como seres humanos que forman parte, junto con otros seres, de un mismo tejido vital.”<sup>87</sup> Se puede decir que el sentido relacional implica el contemplar todos los elementos involucrados en la vida de estas mujeres, la red de relaciones significativas, así como las conflictivas, su interacción con el medio ambiente, su contacto con la naturaleza, con la nueva vida que nace, etc.

Volviendo a las mujeres entrevistadas, varias de ellas vinculan su experiencia de ‘salvación’ con otra u otras personas que las apoyaron, valoraron y animaron. Además, en varias ocasiones se recurrió a imágenes de la naturaleza para poder representar o explicar cómo reconocen a D\*\*s en sus vidas, por ejemplo, hablando de cómo se manifiesta D\*\*s Mary dice:

*“Se siente y manifiesta en todo, en una flor, lo que comes (...) imagínate la fruta, cómo la ves de hermosa, y tú dices qué manos hay bajo la tierra para que salga aquel árbol y nos de esas frutas (...) Él se manifiesta, en la lluvia, en las plantas, las flores, las aves, bueno, en un bebe cuando nace, imagínate estar aquí (señala su vientre) y luego estar fuera y quién le hizo sus ojos, quién le hizo sus manos, el poder de Él, se manifiesta en todo...” (6.3).*

---

<sup>86</sup> RANKKA, Kristine. *La mujer y el valor del sufrimiento*. Colección: En clave de mujer. Editorial Desclée De Brouwer. España 2003. p.286.

<sup>87</sup> GEBARA IVONE. *El rostro oculto del mal*. Madrid Editorial Trotta 2002. p. 172

Qué mejor ejemplo que la vida, lo cotidiano, lo visto, oído y tocado por cada persona, la manifestación de D\*\*s es palpable, lo que no, es la sensibilidad para reconocerlo y experimentarlo. Aquí es donde la condición de vulnerabilidad juega un papel importante, abriendo los ojos y los poros de la piel para entonces saber con el corazón que ahí está, animando y amando.

### **3.3. Acciones a realizara en grupos de mujeres para dignificarlas frente a las estructuras Kyriarcales.**

Como parte del estudio realizado con mujeres, se organizó un grupo con cinco de la mujeres entrevistadas intentando acercarlas a su propia experiencia espiritual desde su identidad femenina y después, a partir de un texto bíblico (Jueces 19) “La Concubina” se siguió la propuesta hermenéutica de Elisabeth Schüssler Fiorenza: “la danza de la sabiduría” con sus siete pasos (ver hermenéutica feminista cap. II). Esta



es una de las acciones propuestas para trabajar con las mujeres con la finalidad de integrar todo el proceso de dignificación y salvación. Este proceso se adaptó para hacerlo más dinámico y accesible a las mujeres con las que se trabajó.

#### **3.3.1 Descripción Del Proceso**

El ejercicio inició explicando cómo los autores de las escrituras son hombres y de la importancia de leer la palabra de D\*\*s, desde la experiencia de mujeres. Se pidió, a manera de oración, a la Sabiduría que hablase en la reflexión que se haría en el grupo, para poder llenar los espacios en blanco entre letras ya escritas.

Enseguida se aclaró el papel que juega la situación social, política y cultural de la época en la persona que escribe un texto bíblico. Para continuar con la guía de reflexión que mostramos en seguida. Cabe mencionar que cada paso implicó un momento de reflexión motivado con las preguntas que aquí se presentan.

### 1) Hermenéutica de la Experiencia

Comentar en grupo lo que ya habían dicho en sus entrevistas sobre D\*\*s en sus vidas, la foto que eligieron, su significado, el nombre que le dan, etc. A manera general, sólo para contextualizar al grupo y tener a mano las experiencias personales de cada una y que éste fuera el antecedente sobre el que se abordaran las Escrituras.

Posteriormente, se leyó texto: Jueces 19 “La Concubina”.

Preguntas para la reflexión:

- A.- ¿La experiencia del texto entra en resonancia con sus experiencias personales?
- B.- ¿Dice algo el texto para este grupo?
- C.- ¿Qué clase de experiencias evoca el texto?, ¿Qué sentimientos nos genera?
- D.- ¿A quiénes corresponden las experiencias que ocupan el centro y a quiénes descartadas o silenciadas?

### 2) Hermenéutica de la dominación y ubicación social.

Para reflexionar:

¿Nuestra situación afecta a la reacción que tenemos frente al texto?

### 3) Hermenéutica de la sospecha

Se deconstruye el texto, se cuestiona y no se toma al pie de la letra lo que allí dice, a través de las siguientes preguntas:

- A.- ¿De qué manera se construyeron los personajes femeninos, de qué punto de vista?
- B.- ¿Qué cuestionamos del texto, de su escritura?
- C.- ¿Cuál es la situación en que se escribió el texto y cuál es la situación que hoy opera?

### 4) Hermenéutica de la Evaluación Crítica

Para reflexionar:

- A.- ¿Qué efectos tiene el texto sobre aquellas de nosotras que se someten a su mundo de visiones y valores? ¿Hasta dónde refuerza la opresión?
- B.- ¿Tiene autoridad canónica?

### 5) Hermenéutica de la Imaginación creativa

A.- Volver a leer el texto

B.- Identificar los personajes, ¿qué te gustaría saber de ellos? Escribir la pregunta y entrevistarlos.

C.- Entrevista al que escribió el texto. ¿Por qué escribió este relato de esta manera?, ¿Qué intereses tenía al escribirlo?

### 6) Hermenéutica de la re-membranza y reconstrucción

A.-Volver a leer el texto, pero de forma inclusiva.

B.-Cómo escribirían ellas esta historia.

### 7) Hermenéutica transformadora por el cambio

A.- Lo que el texto quiere decirnos hoy con base en la justicia y bienestar de las mujeres.

## 3.3.2 Hallazgos del ejercicio

Lo que se obtuvo de esta experiencia desde la expresión de las mujeres, es una nueva mirada del texto, ellas compartieron lo que pensaban de éste, elaboraron preguntas y cuestionaron lo que por tantos años se ha dicho como ‘palabra de D\*\*s’. Un elemento que facilitó la reflexión fue la preparación como catequistas y miembros de la Legión de María, a la que pertenecen o pertenecieron casi todas las que participaron de la reflexión. Además de la relación y confianza que existe con la entrevistadora y entre ellas. Algunos de los puntos significativos resultantes de este proceso fueron:

- ☺ Al momento de pedir a este grupo de mujeres que expresaran sus sentimientos al escuchar el pasaje, todas coincidieron expresando rabia, dolor, coraje, incluso una de ellas afirmó haberse sentido muy afectada por la lectura de este texto.
- ☺ Una de las preguntas iniciales del ejercicio las llevó a mirar qué no aparecía en el texto y qué les gustaría saber, frente a lo cual, rápidamente una intervino: “¿Dónde están las demás mujeres?”, así que todas comenzaron a asegurar que tuvo que existir por lo menos otra mujer que saliera a la defensa de la concubina. Entre ellas

mencionaron a la esposa del hombre que dio alojamiento al Levita, o la mamá de la concubina que, según ellas, debía haber intervenido e impedido tal tragedia.

- ↻ Frente a lo que se refiere al que escribe este texto, encontraron como finalidad del autor el resaltar la fuerza del hombre, ¿tendrá algo que ver con sus propias vidas?, ¿para qué querría el escritor fortalecer la imagen del hombre a través de una historia tan sangrienta?
- ↻ También se generó, en un momento dado, una discusión sobre la inspiración del texto, es decir, ¿se puede decir que este texto es palabra de D\*\*s?, frente a este tema hubo dos posturas opuestas entre ellas, la mujer mayor del grupo insistió que tenía que ser palabra de Dios por aparecer en la Sagrada Biblia, en cambio, una de las mujeres jóvenes, se mantuvo cuestionando que este fragmento tuviera algo de divino.
- ↻ Al momento de realizar entrevistas a los personajes, fue interesante percibir que le prestaron mucha atención a la opinión y voluntad de la concubina, a la hora de cuestionarla a ella y al levita. Es decir, ¿la concubina estaba de acuerdo en volver con el Levita? ¿aceptó o fue obligada? Aunque al mismo tiempo ellas respondieron que la obligó su papá, por lo que imaginan con mucho realismo parte de la historia no escrita. Y una pregunta que cualquier mujer haría a la concubina, “¿quiere al levita?”, es decir, ¿existe cariño entre ellos? Pensando tal vez, que si así fuera, el sacrificio podría ser justificado.
- ↻ Por otro lado, intentaron confrontar al Levita “¿para qué quiere llevarse a la concubina? ¿alguna de sus concubinas le significa algo? ¿por qué no ofreció otra cosa a los maleantes, ya que traía dos mulas cargadas, en lugar de entregar a su concubina?”
- ↻ A partir de la pregunta sobre los efectos de este texto en las mujeres que lo leen, de inmediato expresaron que puede generar y fortalecer la opresión de las mujeres. Siempre y cuando no se haga una relectura de éste, mirando cuánto influye el contexto sociocultural de la época.
- ↻ La dificultad llegó cuando, con la última pregunta, se les pidió rescatar el mensaje actualizado del texto, ¿cuál sería la palabra de D\*\*s para ellas y para las mujeres en general hoy, leído desde la justicia y el bienestar de las mujeres? Fue un poco

difícil formular algo, hasta que una de ellas encontró que lo importante era el respeto a la integridad de cada persona.

Con este ejercicio, la propuesta de acción fue en la línea de generar espacios compartidos de reflexión, a partir de la propia experiencia, sobre los textos bíblicos y la utilización de un método hermenéutico feminista, como el que aquí se presenta. Tomando en cuenta los elementos que se están proponiendo en el apartado anterior, para poder recuperar así la experiencia de estas mujeres.

### **3.3.3 En síntesis**

Pero ¿cómo lograr a partir de esta reflexión una transformación para dignificar a las mujeres en medio de un contexto kyriarcal?

Retomando todo lo expuesto en este estudio, lo que aquí se propone además de las acciones antes mencionadas, es lograr:

- 1) Reconocimiento de la propia valía como mujeres.
- 2) Descubrir en ellas y en sus vidas experiencias pascales, donde D\*\*s las ha resucitado y las salva, generando sentido y esperanza en sus vidas rotas.
- 3) Compartiendo entre mujeres lo vivido, lo transformado y el paso de la Sabiduría de D\*\*s en sus propias historias.
- 4) Apoyándose y solidarizándose entre ellas para crear redes de acción a favor de la vida y del cuidado de la mujer.
- 5) Alzando la voz, haciéndose escuchar como grupo, pronunciándose frente a las injusticias y proponiendo formas pacíficas de mejorar las condiciones de vida para todos y todas.

Finalmente, termino con el deseo de que todas las mujeres, en especial las más frágiles, experimenten desde su propia condición vulnerada la esperanza, la vida que cada una de ellas lleva como don fecundo a compartir.

## CONCLUSIONES

Cuando se inició este estudio, habían de base una serie de preguntas de donde surgió el tema a desarrollar, se trata de preguntas ligadas a la propia experiencia de vida, la historia personal de revelación: ¿Porqué estas mujeres (en condición de vulnerabilidad) son capaces de mirar la mano de D\*\*s e interpretarla siempre a favor de los y las más frágiles? ¿Qué posibilita reconocer que ahí está, que abraza e impulsa a la vida especialmente cuando se experimenta más vulnerable? ¿Cómo es que se ha renacido y resurgido después de tocar la fragilidad humana, la propia fragilidad?

1. VER: Intentando responder a estas preguntas, en el primer capítulo, se realizó una exploración con un grupo de mujeres en condición de vulnerabilidad para poder VER cómo experimentan a D\*\*s desde su situación de vida

Lo que se pudo VER es que las mujeres experimentan a un D\*\*s que es:

**Presencia cercana y conocida**

**Sufre con ellas.**

**Es consuelo y esperanza.**

**Es misterio inexplicable.**

**Está presente en su vulnerabilidad.**

**D\*\*s es su fuerza**

Así es como surgió la siguiente hipótesis: “Las mujeres de este estudio son sensibles a la presencia de D\*\*s especialmente cuando experimentan su vulnerabilidad. Hablan de D\*\*s fuente de todo lo que viven bueno y malo, sienten a un D\*\*s bondad que les posibilita tener esperanza en Alguien que las fortalece y ayuda a salir adelante”.

2. JUZGAR: Para iluminar esta realidad, se recurrió a diferentes ciencias humanas, a la teología y a la propia experiencia personal de donde se descubre una clave importante, **la Esperanza** que estas mujeres pueden tener en D\*\*s con poder para cambiar sus vidas y acabar con el sufrimiento. De ahí nace su sentido de la vida, al creer que no han sucumbido

gracias a D\*\*s, que han podido sobrevivir y sobre llevar sus situaciones particulares gracias a esa presencia constante de D\*\*s que protege, cura y bendice. Finalmente, esto es lo que las salva, es decir, lo que les da vida y las mantiene de pie. D\*\*s, a quien no piden cuentas, las protege especialmente en sus experiencias de sentirse vulnerables. Sólo así se podrán explicar cómo es que cada mañana tienen un motivo para levantarse y seguir adelante; aunque el nombre que por momento le pongan sea de hijos, hijas, marido o mamá enferma. Ellas saben y así lo dicen, en D\*\*s encuentran la fuerza para vivir.

3. ACTUAR. Finalmente, centrando la atención en las mujeres que viven en condiciones de vulnerabilidad, se hizo una propuesta, una manera de leer la experiencia de sufrimiento y vulnerabilidad desde la teología feminista, para que cada mujer encuentre en sus vidas heridas el paso de D\*\*s encarnado en quien pueden sostenerse y esperar.

La clave que se presenta para este proceso es lograr en cada grupo de mujeres que:

- ~ Reconozcan su propia valía como mujeres.
- ~ Descubran en ellas y en sus vidas experiencias pascales, donde D\*\*s las ha resucitado y las salva, generando sentido y esperanza en sus vidas rotas.
- ~ Comuniquen entre mujeres lo vivido, lo transformado y el paso de la Sabiduría de D\*\*s en sus propias historias.
- ~ Se apoyen y solidaricen entre ellas para crear redes de acción a favor de la vida y del cuidado de la mujer.
- ~ Alcen la voz, haciéndose escuchar como grupo, pronunciándose frente a las injusticias y proponiendo formas pacíficas de mejorar las condiciones de vida para todos y todas.

Se muestra a continuación unas imágenes y un texto bíblico que expresa la certeza de que D\*\*s ha decidido manifestarse especialmente desde la vulnerabilidad:



## **“Mi mayor fuerza se manifiesta en la debilidad” (2ª. Cor. 12,9).**

Sólo cuando la persona es capaz de mostrarse humildemente incapaz, frágil, limitada, humana y finita, es cuando se da la posibilidad de reconocer una presencia mayor, Alguien que sostiene e impulsa, alguien que se ha convertido en la fuerza de la existencia, como lo afirma San Pablo y como lo han afirmado las mujeres en este estudio. Así se constata que D\*\*s como lo han mostrado las mujeres entrevistadas, es su fuente de vida, la fuente de esperanza y por lo tanto, la fuente de su fuerza. Por ese motivo en este estudio decimos que D\*\*s es su fuerza.

A partir de esta afirmación, se puede responder las preguntas iniciales; las mujeres en condición de vulnerabilidad son capaces de mirar la mano de D\*\*s e interpretarla siempre a favor de los y las más frágiles porque ellas mismas lo han vivido, han pasado por situaciones límite y ahí mismo han reconocido y sentido que quien las socorre y no las abandona es D\*\*s.

La única certeza expresada por todas ellas es la presencia incondicional de D\*\*s que siempre ha salido a su ayuda. De ahí que lo que posibilita reconocer esta presencia, que abraza e impulsa cuando se experimenta la mayor fragilidad es que no hay más hacia dónde voltear, lo único que ha permanecido en sus desgracias es su fe, es seguir creyendo que vivan como vivan D\*\*s está con ellas y las auxilia. En un momento, una de las mujeres entrevistadas decía: *“¿quién más me va a ayudar?, sólo Dios, es el único!!!!”* lo que lleva a pensar que en sus vidas confían en D\*\*s como el único recurso a quién recurrir y que desinteresadamente les va a ayudar.

Otra de las preguntas con las que se abrió este estudio es en torno al papel que juega la experiencia de renacer o resurgir una vez experimentada la fragilidad, sin embargo, con el desarrollo de este documento, no se cuenta con la información suficiente para responder a esta cuestión.

Querer responder a tantas preguntas sobre D\*\*s, ha dejado vacíos que no fueron llenados con este estudio, por eso se recomienda realizar un estudio posterior que pudiera profundizar en algunos aspectos que han quedado pendientes, entre ellos se puede mencionar:

- 1) La experiencia de resurrección y salvación, como aquello que devuelve la vida después de vivir una situación de muerte, desesperanza, sin sentido o dolor profundo.
- 2) Causas de la revelación de D\*\*s en situaciones de vulnerabilidad.
- 3) La fragilidad humana como espacio de gracia para la acción de D\*\*s.
- 4) Las mujeres en la construcción de la Iglesia.

Sin olvidar que la invitación primera de este estudio es a tomar una mirada femenina de las distintas realidades, ahora se concluye constatando que las mujeres vulnerables, tienen motivos para vivir en D\*\*s con aliento y fuerza conocida por ellas, es decir, femenina.

## Bibliografía

- AQUINO Ma. Pilar. *La teología, la Iglesia y la mujer en América Latina*. Verbo Divino, Navarra. 1994.
- AQUINO Ma. Pilar. “La Teología Feminista: horizonte de esperanzas” en *Panoramas de la Teología latinoamericana*. Cuando vida y pensamiento son inseparables. Navarra, España. Verbo Divino. 2001
- ANDRADE Bárbara. *Pecado original o gracia del perdón*. Colección Koinonía 40. Salamanca, España. Secretariado Trinitario. 2004.
- BERNSTEIN Richard. *El mal radical*. Buenos Aires, Argentina, Editorial Fineo 2005.
- BOFF Leonardo. *Pasión por Cristo, pasión del mundo. Hechos, interpretaciones y significado, ayer y hoy*. Santander, España. Editorial Sal terrae, colección Alcance No. 18. 1980.
- CANTO Silvia, Marigela Orvañanos. *Imágenes. Foto poemario*. Editorial DEMAC, México. 2003.
- CONTI Cristina. *Hermenéutica feminista*. En: Revista Electrónica Latinoamericana de Teología: RELaT No.225 [on line] (citado 25.11.2005) Disponible en: <http://www.servicioskoinonia.org/relat/225.htm>
- COPPENS, Federico. y H. Van De Velde. *Técnicas de Educación Popular* en Programa de especialización en ‘gestión del desarrollo comunitario’ CURN / CICAP - Estelí, Nicaragua. Abril 2005. p.22
- CHALIER Catherine, Levinàs. *La utopía de lo humano*. Barcelona, España. Editorial Ríopiedras, 1995.
- FERNÁNDEZ Lira Pedro. “Reflexiones sobre Job. En torno al problema del mal, el sufrimiento del justo y la Teodicea”. *Logos. Anales del Seminario de Metafísica*. Vol. 38 (2005)
- GEBARA Ivone. *Teología a ritmo de mujer*. Madrid, España. Editorial San Pablo. 1995.
- GEBARA Ivone. *El rostro oculto del mal*. Madrid Editorial Trotta 2002.
- GUIDDENS Anthony. *Sociología*. Alianza Universidad Textos, Madrid. 1994.

LUGO Raúl H, Carlos Maciel del Río. *Mujeres de la Biblia, mujeres para hoy. Retratos del Antiguo y Nuevo Testamento*. Estudios Bíblicos Mexicanos 3. México, D.F. Coedición Qol y Depto. de publicaciones de la Universidad Pontificia de México, A.C. 2004

MAYKUT Pamela, Richard Morehouse, *Beginning qualitative research a philosophic and practical guide*, The falmer press, London, 1994.

MÈLICH Joan-Carles. *Filosofía de la Finitud*. Barcelona, España. Editorial Herder 2002.

MÈLICH Joan-Carles. The twilight of the subject (the crisis of modern identity: Kleist, Nietzsche, Musil). *Educ. Soc.* [online]. 2001, vol. 22, no. 76 [citado 2006-12-06], pp. 47-62. Disponible en: <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0101-73302001000300003&lng=pt&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-73302001000300003&lng=pt&nrm=iso)>. ISSN 0101-7330. doi: 10.1590/S0101-73302001000300003.

NAVIA Carmaña. *Jesús de Nazaret. Miradas femeninas*. [on line] (citado 23.11.2005) Disponible en: <http://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/bibliodatos1.html?NAVIA>

NAVIA Carmaña. *El Dios que nos revelan las mujeres*. En: *Revista Electrónica Latinoamericana de Teología RELaT* No. 187. [on line] Disponible en: <http://www.servicioskoinonia.org/relat/187.htm>

PIZARRO Roberto. “La vulnerabilidad social y sus desafíos: una mirada desde América Latina”. *CEPAL – Serie Estudios estadísticos y prospectivos*. No. 6. División de Estadística y Proyecciones económicas. Santiago de Chile, febrero de 2001

RANKKA Kristine M *La Mujer y el Valor del Sufrimiento*. Colección: En clave de Mujer. Editorial Descleé De Brouwer, Bilbao, España, 2003.

RODRÍGUEZ Vignoli Jorge. “Vulnerabilidad y grupos vulnerables: un marco de referencia conceptual mirando a los jóvenes”. *CEPAL- Serie Población y desarrollo*. No. 17. Proyecto Regional de Población CELADE- FNUAP. Centro Latinoamericano y Caribeño de Demografía (CELADE) – División de Población. Santiago de Chile, agosto de 2001.

SCHÜSSLER Fiorenza Elisabeth. *En memoria de ella*. Bilbao, España. Editorial Descleé de Brouwer 1989.

SCHÜSSLER FIORENZA Elisabeth. *Los caminos de la sabiduría. Una introducción a la interpretación feminista de la Biblia*. Colección Presencia Teológica. España. Editorial Sal Terrae. 2004.

SCHÜSSLER Fiorenza Elisabeth. *Pero ella dijo*. Madrid, España. Editorial Trotta. 1996.

SÖLLE Dorothee. “Los nombres de Dios”. *revista Alternativas*. Año 7, No. 16/17. “Teología con rostro de mujer”. Managua, Nicaragua. Editorial Lacasiana. 2000.

TORRES Queiruga Andrés. *¿Qué significa afirmar que Dios habla?* En: Revista Electrónica Latinoamericana de Teología: RELaT. No. 243. [on line] Citado (12/11/05) Disponible en: <http://www.servicioskoinonia.org/relat/243.htm>.

TORRES Queiruga Andrés. *Un Dios para hoy*. Biblioteca Koinonía. [on line] Citado (3/05/06) Disponible en: <http://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/bibliodatos1.html?teol01>

TORRES Queiruga Andrés. *Crear de otra manera*. Biblioteca Koinonía. [on line] Citado (6/08/06) Disponible en: <http://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/bibliodatos1.html?teol01>.

TORRES Queiruga Andrés. *¿Dónde está Dios? La pregunta en el mundo actual*. [on line] Citado (10/11/05) Disponible en: <http://www.iglesiaviva.org/223/223-12-TORRES.pdf>

VILLARREAL Ricardo. *Comunicación de Dios. El tema de la revelación, cuestión última y primera de la fe*. En: "Revista de Teología Misionera de la Universidad Intercontinental: VOCES". Enero-Junio 2001. No. 18 "Dios hacia el siglo XXI, Ideas, Revelación e Imágenes".

ZUBIRÍA, M. Georgina. *La Espiritualidad de las mujeres en el misterio pascual*. En, revista Alternativas Año 7, No.16/17 Jul-Dic. "Teología con rostro de mujer". Managua, Nicaragua. Editorial Lascasiana, 2000.

## ANEXO 1 Guía de Entrevista

Colonia Nuevo León, León, Gto.

Entrevista No. \_\_\_\_\_

Presentación: Se trata de un trabajo para la universidad, sobre la experiencia de D\*\*s de las mujeres, a través de sus vidas, sus experiencias, preocupaciones, dolores, etc.

Contrato de palabra: Usaremos un seudónimo si así lo pide la entrevistada y foto, si lo acepta.

Se grabará la conversación en audio, para respetar la información que se proporcione.

La duración será de una hora aproximadamente y en general hablaremos de ella, de su vida.

### Preguntas:

1) Cuéntame de ti:

seudónimo: \_\_\_\_\_

a) Tu edad: \_\_\_\_\_

b) ¿A qué te dedicas?

c) ¿De qué vives?

d) ¿Con quién vives (casada, hijos (as)...)?

e) ¿Estudiaste?, ¿hasta qué año?

2) ¿Cómo describirías tu situación actual de vida, cómo estas y qué te preocupa?

3) Cuéntame el momento más difícil de tu vida, en el que tú recuerdes haber sufrido mucho

a) ¿Qué pasó?

b) ¿Cómo te sentiste?

c) Esta experiencia, ¿qué hizo en ti?

d) ¿De dónde sacaste fuerza para enfrentar ese momento?

e) ¿Cuál crees que haya sido la Palabra de Dios para ti en esa situación?

4) Cuéntame algún momento de gran realización que te hayas experimentado muy feliz

a) ¿Qué pasó?

b) ¿Cómo te sentiste?

c) ¿A qué se debió tu felicidad?

5) Pláticame cuál es tu experiencia de D\*\*s:

a) ¿Quién es D\*\*s para ti?

b) Cuando te diriges a D\*\*s, ¿qué nombre le das?

c) ¿Cómo te lo imaginas mejor, como papá, mamá, espíritu, etc.?

d) ¿Cuándo recuerdas haberle experimentado con más fuerza?

e) ¿Qué sentiste?

- f) ¿Qué te dice D\*\*s cuando sufres? ¿Crees que se haga presente ahí?
- g) ¿Qué te provocó su presencia?
- h) ¿Has platicado con alguien esta experiencia de D\*\*s? ¿Cómo te has sentido después de compartirla, te ayudó?

- 6) ¿Qué opinas de la condición de las mujeres en nuestro país, en la colonia?
  - a) ¿Crees que existen situaciones de discriminación hacia las mujeres, de dominación y machismo?
  - b) ¿Cómo consideras tu situación en relación con este tema? ¿Por qué?

- 7) Elige una imagen que mejor exprese tu experiencia de Dios (De un aproximado de 50 fotografías en blanco y negro tamaño media carta, ella tenía que elegir una, a veces mirándolas todas, a veces sólo con ir viendo las primeras tomaba la de su preferencia).
  - a) Explícala, por qué la elegiste.

- 8) ¿Qué significó para ti esta plática? ¿Cómo te sientes al terminar?

Agradecimiento.

Duración de la entrevista: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

SEGUNDA PARTE:

*Esta sección de preguntas sólo se aplicó en los casos que se requería por no contar con la información necesaria. Otras entrevista, incluyeron estas preguntas en una sola aplicación.*

- 1) Este trabajo se trata de mujeres en condición de vulnerabilidad, esta palabra significa: la experiencia de sentirse desprotegidas, frágiles, débiles, expuestas, inseguras. La pregunta es, ¿tú te experimentas así, o te sientes más bien fuerte, segura, protegida?
- 2) ¿A qué le tienes miedo?
- 3) ¿Tienes seguro el alimento?
- 4) ¿Tienes algún tipo de seguro médico, o qué haces si te enfermas tú o alguien de la familia?
- 5) ¿Cuál es tu rol en la familia, cuál es tu responsabilidad?
- 6) ¿Participas en algún comité o grupo en la colonia, la gente te con

Anexo 2: “Entrevistas”	102
Entrevista No.1	102
Entrevista No. 2	109
Entrevista No.3	132
Entrevista No.4	142
Entrevista No.7	170
Entrevista No.8	184
Entrevista No.9	188
Entrevista No.10	195
Entrevista No.11	199
Entrevista No.12	205
Entrevista No.13	213
Entrevista No.14	223
Entrevista No.15	230
Entrevista No.16	235
Entrevista No.17	241

## Anexo 2: “Entrevistas”

### Entrevista No.1

1

Códigos:

Auto conceptos

Deber ser – Norma

Referencia a Dios

Cambio

Vulnerabilidad

1.- ALICIA

C: ¿Cuántos años tienes, Alicia?

A: Cumplí cincuenta y nueve años

C: ¿A qué te dedicas, Alicia?

A: Al hogar,

C: Y a la tienda...

A: Ei,

C: Totalmente,

A: Sí

C: ¿Y de qué vives?

A: De mi trabajo,

C: Pues sí,

A: trabajo

C: ¿Quiénes viven contigo?

A: Yo sola.... y mi esposo

C: ¿Ya todos se fueron, verdad?

A: Ya todos se fueron...

C: Pláticanos hasta dónde estudiaste porque ya terminaste

A: .... (Se distrae por su esposo) No tiene vergüenza, le valió ¿verdad?

C: Pero no le entra culpa ni nada, ¿verdad?

A: No, el dice que ya.... **él no, no le baja, por que no quiere que después lo pisoteen, pero bueno...**

C: Lo bueno es que ya lo vives diferente

A: Si ya,

C: pero no se vale que te desveles...

A: pues no... ni modo, así es la vida

C: ¿No hay forma de que él llegue solito y tú ya no esperes?

A: No, es que... se lleva las llaves y no se vayan a meter...

C: ah, qué susto.

A: El otro día, vino y se las llevo, le puse el seguro y no pudo entrar...

C: Claro.... Y se puso enojadísimo..



A: Sí, enojadísimo... le dije: enojate, tú estas seguro allí, yo no, yo no... vienen y abren y me meten un susto... no me voy a dejar, así que tú ahí pierdes... (Se ríe)

C: pues qué bueno,... me gustó... Ah!, la otra pregunta es, tus estudios...

A: Mis estudios, nomás la primaria,

C: Pero terminaste ya, ¿verdad?

A: Sí,

C: Felicidades... este.... ¿Cómo describirías tu situación actual?, ¿Cómo estas, qué te preocupa?

A: Bueno... este....eh... bueno, si esta pregunta me la hubieras hecho hace cinco meses atrás o seis, pues te hubiera dicho que muy mal, pero ahorita no, **ahorita me siento muy bien...**

C: ... qué maravilla... ¿a qué se debe que te sientas bien?

A: pues, que **con la ayuda de Dios y la terapia que llevé, saqué todo... dejé todo mi pasado atrás, y ahorita estoy viviendo el día que Dios me da...**

C: Claro,

A: nada más, **el día que me deja vivir**, y es el que me siento muy bien, si, nada **más viviendo el día que él me regala...**

C: Claro, te ves en paz,

A: (sonríe) Sí,

C: Si, así te ves. Y me da muchísimo gusto. ¿Recuerdas algún momento de tu vida que haya sido muy difícil, que haya significado para ti mucho sufrimiento?

A: mmm... mmm, cuando murió mi hermano y mi mamá (se quiebra la voz)

C: ¿Cuántos años tenías?

A: Tenía 16 años...

C: muy joven

A: Entonces mmm ahí **fue donde, donde me quede, ya no le tomé nada de sentido a la vida porque para mí eso era unos seres muy queridos y yo no aceptaba que se fueran**, que se hubieran ido, no aceptaba, me aferraba a ellos, hasta que me enseñaron a despedirme de ellos y se fueron...

C: guau...

A: Se fueron ellos... están conmigo, pero ya de otra forma

C: Claro, claro... qué fue lo que te ayudó a salir de la tristeza o de no encontrarle sentido a la vida?, ¿qué fuerza..?

A: **estuve yendo a la terapia, para poder...** (Un cliente interrumpe)

C: ... (Reiniciamos) la pregunta era, como....bueno, la terapia te ayudó a, como a salir del sinsentido, ¿no? Después de lo que sucedió..

A: porque ya no le tomaba sentido a la vida, nomás la vivía porque pues la tenía que vivir, verda.. **Porque Dios, verda... me dejaba despertar y seguir**, pero no le tomaba ningún sentido

C: y ¿qué decía Dios en esos tiempos?, hablaba, no hablaba, estuvo calladito

A: **si hablaba, pero...no como lo siento hoy, en este tiempo que ya salí de eso, porque ahora, a todas horas que yo lo invoco y luego viene a mi...**

C: me encanta... cómo lo invocas,

A: ¿qué?

C: ¿cómo lo llamas?, ¿Cómo lo invocas? ¿Qué nombre le das?

A: Bueno, yo todo el tiempo lo he nombrado como mi padre, porque desde niña, desde niña todo el tiempo lo he nombrado así, como mi padre amoroso..

C: ah... perfecto... y si yo te dijera, entre papá, mamá, hermano, hermana, amiga, amigo, espíritu, ¿cuál es más cercano a tu experiencia, cuál es más.... Con cuál te identificarías más? ... (Gente entra a la tienda y pregunta por el pan)

A: bueno... a Él ... pero... con Él me he identificado mucho, pero también con Cristo Jesús, por que, digo yo que ... qué valentía de Él , qué amor a nosotros de morir en la cruz por nosotros yo lo admiro en verdad y lo amo mucho, porque él nos dio una enseñanza muy bonita y nos dejó ese amor por herencia, esa humildad, que digo yo... yo cuando platico con Él, no... a veces no me alcanzan las palabras...para, ...para darle las gracias.. y para decirle que... qué valor Él...pudiendo ser el Rey y dio la vida por nosotros y a veces nosotros ni nos acordamos de Él y muchas personas hasta a veces ni creen en Él dicen que ni siquiera existió, que ni pasó por el mundo, pero Él sí pasó por el mundo y nos dejó este amor.... Y ahorita ya tengo mucho tiempo que también le pido mucho a Él... por su sangre que derramó por nosotros, por su amor, por su humildad, a caso lo recuerdo y le pido... va a decir, "qué mujer tan latosa" pero....

C: (risa) no creo...no creo que diga eso...

A: ni modo, ni modo... Él así nos ama y tenemos que amar, ... a Él, y seguir su enseñanza que nos dejó... (Interrumpe un cliente) ... te digo, para mí ha sido ... una cosa muy maravillosa entregarme a ellos, porque me he sentido muy bien y a donde quiera que camino, hacia el campo, voy me siento allá y me pongo a platicar con ellos y ahí están, ahí están ellos, ahí están conmigo.

C: Claro, y por ejemplo... con que te identificas o qué te llama la atención del... es que ahorita me llamó la atención lo que me comentaste de Jesús y del que haya muerto en la cruz etc.... crees que algo nos quiso dejar con esto, con esta experiencia de la cruz, qué nos dejó con la cruz?

A: Nos dejó la fe, nos dejó el amor y nos dejó esa valentía de seguir adelante, seguir adelante que no debemos, por nada del mundo, pase lo que nos pase las pruebas que pasemos, tenemos que... seguir adelante.

C: ¿Cuándo recuerdas tú haber experimentado más claramente a Dios, así que tú digas, en equis momento o en tal momento lo sentí, o en tal persona o en este momento de mi vida sentí más fuerte la presencia de Dios?

A: En la terapia, que todo el rencor salió, pero al tiempo que salió yo ya no tenía ni rencor ni odios, desde ese momento yo ya nunca tuve rencor ni odio a las personas, aunque me hagan daño yo ya no les guardo rencor, porque Él me curó, Él me curó.

C: ¿Cómo te curó?

A: Sacó de mí todo eso y entró Él a mi corazón y ya no he vuelto a tener con las personas ni odio ni rencor, nada, nada.

C: Pero hay algún acontecimiento que haya ayudado para que te curara, para que...

A: Estar platicando con Él.

C: que bien!!

A: Estaba platicando con Él,

C: En un momento así como de oración..

A: Sí, estaba... era un sábado por la tarde y estaba pelando los tomates, estaba platicando con Él, recordando la clase de Biblia que habíamos tenido con Lupita, estaba recordándola y platicando con Él, y entonces aunque no lo había vuelto a sentir por tantos problemas, tantas cosas que traía y yo ahorita ya lo vuelvo a sentir y me siento muy feliz, porque ya está otra vez, esa presencia. Y ya no me hacen daño, díganme lo que me digan, ya no me hacen daño, porque Él está en medio Él entró en mi y ya no me hacen daño digan lo que me digan, no me hacen daño...me da mucha fuerza Él, me da mucha fuerza y yo ahorita estoy muy contenta porque, con problemas, pero... pues, se los dejo a Él en sus manos y salen, salen los problemas y ahorita nomás lo único que le digo que me diga qué quiere que haga... a veces me pone las posibilidades, a veces no, a veces Él.

C: me da mucho gusto

A: Sí,

C: bueno y todo esto....

A: Es que un corazón vacío sin amor es como un pozo sin fondo que tiene que estar lleno de amor, estar lleno de amor.... Él lo dijo, que para que lo compartiéramos, con los demás... no se olvida, por ahí, pero sí, si nos acordamos..

C: Bueno y todas estas experiencias que has vivido tan fuertes, sobre todo últimamente que dices que sientes más presente a Dios, ¿lo compartes?, ¿platicas con alguien de lo que has vivido, tus experiencias?

A: Lo platico con mis hijos, con mis hijas, a veces con las personas que vienen aquí lo platico porque como Cristo Jesús, verda, que Él fue profeta en nuestra tierra y no en la de Él y yo aquí con mi familia... si me oyen y todo, pero no muy bien verda, entonces yo platico con otras gentes y esas gentes creo que sí, si les llega

C: Y para ti, ¿qué significa compartirlo, cómo te quedas tú, te gusta compartirlo, te ayuda?

A: Me siento a gusto compartirlo, compartirlo, hablar de Él, me siento a gusto, porque creo que a la gente a veces si le interesa, porque les digo es la herencia que Él estuvo aquí, con nosotros y su amor y lo que... nunca nos pide nada y nos da mucha a cambio, verda, el no comercea, no cambia, no nada, nomás que pues nosotros a veces "ay no" si me haces esto te va bien, no, Él no, Él no es así.

C: Bueno, a ver, tengo otra preguntita, ¿qué opinas de la situación de muchas mujeres que viven pues, con el machismo con dominio, injusticia, muchas veces como sumisas, sometidas, tú qué opinas de esa situación, existe todavía, lo has visto?

A: La situación de nosotras las mujeres es porque desde niñas nos enseñaron a obedecer, y otra, que no, no sabemos encontrarnos con nosotras mismas, porque cuando nos enseñamos a encontrarnos a nosotras mismas, ya nada nos hace daño y sabemos seguir adelante,

C: Ya no dependemos

A: No, ya no dependemos de nadie, porque tiene uno que enseñarse a caminar

C: ¿y eso cómo se aprende?

A: Se aprende amándote a ti misma.

C: Porque siempre hace falta que alguien nos eche la mano, no? para poder darnos cuenta

A: necesitamos pedir ayuda, porque yo me negaba a buscarla, me negaba hasta que un día leyendo un libro estaba una historia como la mía de una señora que tenía un hijo consentido y chiquiádo como el mío, cómo lo había hecho de cortante y soberbio y entonces ahí yo ya dije yo necesito ayuda, porque tengo que aceptar ese hijo que hice, tengo que aceptarlo y me costó mucho trabajo, pero tuve que encontrarme a mí misma para poderlo aceptar, uno es espejo de sus hijos y uno los hace así, tengo que aceptarlos entonces al encontrarse a uno mismo puede aceptar.

C: Escoge una foto con la que te identifiques y sientas que te habla más de Dios.

A: ..... (Contó una experiencia de abuso, pidió confidencialidad)....

A: yo en la terapia aprendí muchas cosas... como fíjate, a mi me caían mal esas señoras presumidas y ella me enseñó que es bueno creérsela porque luego cae uno en su error, fíjate, si tú te la hubiera creído por un rato crees que hubieras pasado por todo lo que pasaste, pues no... ¿a ver, dime si es bueno creérsela o no?

C: A veces sí...

A: que se la crean para que no nos apachurren como cucarachas

C: A veces necesitamos eso.... (Interrumpe un cliente)

C: Cuántas cosas se aprenden, ¿Verdad?, Lo importante es que encontremos cómo ser felices, cómo ser nosotras

A: me encontré cuando me dijo, esta semana vas a hacer, te vas a poner analizarte a ti misma, tienes que, toda la semana tienes que pensar cómo eres, cómo eres tú misma.... ah!!!! Luego ya cuando volví, le dije... si vieras qué de monerías me encontré...(se ríe)... y es bueno eso... porque a veces uno dice uno, que es la perfección del mundo, también uno tiene sus errores, el día que me dijo que tenía que poner a las muchachas en su lugar, tenía que decir que yo aquí mandaba... dije... mmm.. me van a correr, nombre!! me van a echar pa' la calle, "tienes que poder" y no, no pude, cómo crees que yo les voy a hacer eso, si ellas me han conocido así, y luego yo les voy a salir con eso... pues no. Luego me dejaba tareas bien duras. Ya nomás me pongo a platicar con ellas. (Vuelve a tomar las fotos y escoge una)

C: ¿Qué viste en esta foto?

A: Este..., bueno, como si ésta fuera yo y estos niños como si fueran ángeles que están alrededor mío, (foto palabra de una maestra rodeada de niños observando una libro..)

C: ¿Así tú ubicas también a Dios?

A: Sí... así

C: Así juntitos como la maestra con los niños..



A: sí así, cuando estoy, ... el otro día fuimos a la presa y me paso una cosa tan chistosa, llegué me senté en una piedra, y como tengo, ... a veces vamos a comer ahí, pero tengo miedo de los muchachos mal vivientes que pasan y pasan y estaba yo sentada en la piedra **pidiendo a nuestro ángel de la guarda que nos cuidara, verdad que estuviéramos ahí pero que nos acompañara para que nada nos pasara** y luego, sentí una cosa que me hizo así (hace ademán de tocar el hombro por atrás con la mano) y voltié y no era nadie y entonces le dije... **gracias ángel mío por estar tan pronto aquí con nosotros, era mi ángel que me decía que ya estaba ahí.**

Tan pronto, **nomás lo invoqué y luego**, luego y voltié y a caray no, no hay nadie,.... a veces vamos a la presa, pero a veces voy con miedo, porque pasan muchos muchachos con bicicleta por el bordo.

C: Oye, Alicia, ya nada más para terminar ¿Cómo terminas esta plática, cómo te sientes?

A: pues **me siento muy bien**, porque **espero en Dios** que... espero que si alguien la escucha (la grabación), entienda mi mensaje de **este amor que tiene Dios hacia nosotros**, y que comprenda que **Él es el que mueve al mundo no nosotros sino Él con su amor y que la mañana despertar y a todas horas le demos gracias por dejarnos ver el sol, la luna, las estrellas, por dejarnos mover... darle gracias por nuestro cuerpo, por nuestra mente tan maravillosamente que nos dio Él, que la utilicemos para cosas buenas no para llenarlas de cosas malas**, muchas cosas buenas y se las podemos transmitir a los demás, porque **si hay alguna persona que está en las tinieblas sacarla a la luz con nuestras palabras, con nuestro amor a él, es muy bonito salir de eso, de las tinieblas a la luz..**

C: ¿Así te sentías tú?

A: Sí

C: Y ahorita te sientes en la luz

A: **en la luz me siento, en la luz de él**

C: Cuántas mujeres nos gustaría que vivieran lo que tú vives ahorita, transformar su realidad sentirse diferentes, pararse diferentes

A: Sí **porque le cambia a uno la vida, la ve diferente**

C: Claro,

A: La verdad la ve uno más diferente

C: ¿Ya te sientes más dueña de ti, ya no dependes de nadie?

A: No, no porque yo, **ahorita, decido lo que voy a hacer y antes no, tenía que pedir opinión**, "¿oigan cómo ven esto?", y ahora no, les digo.... "ahora se va a hacer esto".... "está bien"... "vamos a ir a una parte", les digo "no ahora no"... Ahorita no he querido ni ir a la playa, Marichuy ya ha ido varias veces a la playa y no, no he querido ir, **por egoísta...**

C: Más bien para pensar en ti...

A: yo ya ahora si se analizar me porque hago las cosas, porque al ir... tengo que llevarlo a él (su esposo) y les digo a las muchachas ahorita no se lo merece... **se ha portado muy mal aunque no soy nadie para juzgarlo ¿verdad? pero de todos modos se ha portado muy mal. Se ha portado muy mal, hay que castigarlo**

C: Pues qué bueno... tú eres la que más lo ve, tú sabes cómo se porta....

## SEGUNDA PARTE

7

C: ¿Cómo te sientes ahora tú, es un momento de inseguridad, de seguridad, protegido o desprotegido?, ¿cómo te consideras tú a horita?, ¿Expuesta, frágil, débil o segura, fuerte?

A: No, a horita me siento segura, segura de lo que siento y lo que estamos haciendo y de los proyectos que tenemos...tenemos varios proyectos, tenemos tiempo para comenzar. Este nuevo proyecto va a ser de mucho beneficio para nosotros.

C: Ay, qué bueno, eso te tiene contenta

A: Con ganas de seguir adelante

C: ¿Cuál es el papel que juegas en tu familia?

A: En esta, a horita, ya me encargo nada más de aceptar a mis hijos como son y de trabajar para ayudarlas a ellas y para mi esposo y para mí, para seguir adelante los dos.

C: En la colonia, ¿la gente te conoce?, ¿pertenece a un grupo, algún comité, o algo así?

A: No, no, no tengo tiempo a horita, me gustaría mucho, pero no tengo tiempo a horita.

C: Pero la gente te conoce.

A: Sí, sí me conocen mucho y aquí, cuando estoy aquí, viene mucha gente y yo siento que a muchos ayudo porque vienen y me dicen que les ayudó los que yo les hablé y me da gusto, porque si quiera puedo ayudar en algo, porque no puedo salir de aquí, sí me gustaría mucho, de hablarles, de cómo le cambia a uno la vida cuando encuentra el amor de Dios, yo les hablo mucho de eso a las personas y regresan y me dicen que sí les sirvió, entonces no hay necesidad de salir, ¿verdad? aquí llegan.

C: Oye y antes, antes de... bueno ahora dices que te sientes segura y fuerte, pero antes de la terapia, del cambio, ¿también te sentías fuerte?

A: No, me sentía muy frágil, muy frágil porque como no podía encontrarme a mi misma, entonces no me sentía bien, me sentía muy poca cosa y ahora ya no, no me siento así muy grande, pero pues a horita me siento muy bien, por que ya no me hacen daño nada, aunque me digan cosas, aunque me...ya no me dañan, porque yo en mi mente le pongo un no tengo porque sentirme mal yo no soy esa persona que él dice o ellos dicen, yo trato lo mejor que puedo ser buena persona y ya lo que digan los demás pues ya, no me interesa. Por que yo diario me levanto y le pido a Dios que si este día fui mejor, mañana sea mejor todos los días eso le pido cuando me levanto y le doy gracias por dejarme despertar un día más, a horita Él es mi fuerte.

C: ¿Encontraste fuerza?

A: Sí, mucha fuerza en Él, que después de buscarlo tanto, ahora sí se que está dentro de mí, ya nada me hace daño, me da energía, fuerzas, amor, sabiduría.

C: ¿Te sientes cuidada?

A: Me siento cuidada por Él, antes no, porque yo no sabía dónde buscarlo, yo lo andaba buscarlo quién sabe donde, y Él está dentro de mí, ahí está, está, ya nadie nos puede hacer daño porque él nos protege, dice que su amor está en nuestra mente, que corre por nuestro cuerpo, en la tristeza, en nuestros actos, en todo, todo nuestro cuerpo está, Él se mueve pero también si nosotros le hablamos, si le hablamos, si no le hablamos, ha de estar dormido (se ríe).C: Pues muchas gracias, ya contestaste todo lo que quería saber.

## Entrevista No. 2

1

Códigos:

Cambio

Deber ser – norma

Referencia a Dios

Auto concepto

Vulnerabilidad



2.- CANDE

C: Nada más dime ¿cuántos años tienes?

Ca: Cuarenta y cuatro

C: y... ¿a qué te dedicas?

Ca: A mantener a mi familia

C: pues sí, prácticamente, ¿verdad?

Ca: Sí, a eso me dedico...

C: pero y cómo lo haces

Ca: Vendo (tacos), le ayudo a un señor a prestar dinero... hago mis quehaceres domésticos cuando alcanzo y cuando no, le pago a quien me los haga.... le pago a mi nuera...

C: Oye y haber, ¿Quiénes viven contigo?

Ca: Haber, viven mi esposo... ¿también el nombre?

C: No...nada más cuánta gente...

Ca: Mi esposo, mi hijo Enrique, mi hijo Andrés, mi hijo Alejandro, mi hija Olga, mi hija Luz María, mis tres nietas...

C: Muy bien, y ¿Estudiaste Candé, hasta qué año estudiaste?

Ca: No, **namás estudié alfabetización**

C: Ah, pero ¿sí terminaste?

Ca: Sí, namás alfabetización

C: ...me encanta, porque sí terminaste

Ca: Sí, **pero no se leer nada, ni escribir...**

C: Ah.... (En tono de incredulidad)

Ca: No, no aprendí, pues son tres meses, Conny

C: pero yo pensé que si habías terminado al final...

Ca: No, pues sí terminé, pero no se todavía, si me falta estudiar cuando menos otro año

C: ¿un año más?, pero tú ya dominas, pues haces cuentas...

Ca: un poco, un poco

C: como no...este... ¿Cómo describirías o cómo dirías qué es tu situación actual? Con las preocupaciones que tienes, las relaciones, la economía... cómo describirías tu situación actual

Ca: Cómo la describiría... pues si te digo, pues bien problem.... bien difícil porque está muy caro todo, está muy difícil todo y yo lo único que hago es que **le pido mucho a Dios que me de fuerzas y paciencia para aguantar todo..**

C: Y ¿sí te lo ha dado?

Ca: a...sí, **me lo ha regalado, es un regalo tan grande que no hay cómo pagárselo...**

C: mira... y es que sí trabajas mucho.

Ca: Sí, trabajo de más

C: Exactamente... ¿tú recuerdas algún momento de tu vida que haya sido como más difícil? alguno que digas el momento más difícil

Ca: Sí... cuando estaba mi esposo preso

C: Ah... pues sí,

Ca: Cuando estuvo preso fue el momento más difícil de mi vida

C: Oye y ¿Cómo saliste adelante?, qué fue... digamos, qué te... de dónde sacabas fuerza?

Ca: De Dios...

C: de Dios y ¿Cómo sabes que era Dios?

Ca: Porque yo siento que es de Dios

C: guau...

Ca: Pues yo siento que es de Dios, Porque yo he comprobado muchas veces que si yo no platicaba con Dios todo el día, nunca saldría adelante yo... y yo aunque ande como ande, aunque ande bien presionada aunque ande bien carrereada, aunque tenga muchos disgustos con mi familia, aunque todo lo que sea, yo le pido a Dios... yo le pido al Señor: Señor, tú me vas a resolver y eres el único que puede y si no me ayudas tú no hay más, .. ¿Quién me ayuda?... quién, Conny, quién... Si Dios que es el Rey, que es el rey del mundo no me apoya y no me ayuda... a ¿quién me voy a dirigir?

C: Claro...

Ca: Verdad que no?

C: No...

Ca: Yo le digo a Dios: Señor, tú sabes mis problemas, tu sabes todo... si me quieres ayudar pues salgo adelante, si no... así me pueda ayudar el hombre más millonario, así me pueda ayudar el hombre más rico, si no me ayuda Él, ya no más nadie.

C: Si Dios hablara en voz alta... ¿qué te diría en esa situación... o qué crees que te haya dicho cuando estabas pasando tan mal, cuando tu esposo estaba preso?

Ca: si le pusiéramos voz a Dios, Dios me diría que soy una tonta

C: ¿Por qué?

Ca: Porque acepto todo lo que me hacen... sí, Él me diría que soy una tonta...

C: y ¿a qué te hubiera invitado, qué te hubiera dicho, Eres una tonta y qué más? o ¿a qué te empujó?

Ca: ...a qué me empujó Dios...

C: Sí, porque no te dijo eres una tonta y punto... ¿no?

Ca: ay... no se...

C: Sí, porque dices que Dios te diría "eres una tonta porque dejas que todos te hagan cosas" ¿verdad?... bueno, es también invitarte a que no te dejes... ¿o no?

Ca: ...En una ocasión...yo tengo una amiga que es de la Legión de María y esa amiga me dijo: "que si no salvaba yo a mi esposo, también me condenaba por tonta"

C: No me digas...

Ca: Sí... una amiga me dijo... también sabes tú, que si tú...que si tú... no te... no te...salvas a tu esposo, tú también te condenas... porque tú lo estas ayudando y lo estas ayudando pero no

como deberías ayudarlo... no se...no se Conny, y es que yo he conocido mucho de la vida...y... no mucho ¿verda?... pero he tenido unas experiencias demasiado grandes con Dios... demasiado grandes...

C: De eso te quiero preguntar también... para ti ¿quién es Dios?, ¿Qué es? ¿Cómo es?

Ca: para mí Dios es una sombra que anda atrás de mí siempre... sea para mí, Dios... aún con todas las ofensas que yo le he hecho porque a diario le hago... para mí Dios es como Dios, como un Dios, como un Rey, como todo...

C: ¿Cuando hablas con Él cómo le dices, qué nombre le pones?

Ca: Así, le hablo Dios...

C: Y si pudiéramos imaginar... qué es más cercano para ti, o qué más fácil identificar, con un papá, con una mamá, con un hermano, una hermana un espíritu...

Ca: Un espíritu

C: Un espíritu...guau

Ca: Porque, has de cuenta que en una ocasión, yo me volví loca... has de cuenta, que yo estaba vendiendo, cuando estaba allá en la esquina, yo estaba vendiendo y me volví loca de repente, yo vi todo diferente como es la vida, miré todo diferente y a mi esposo le colgaba toda la piel así pa' bajo pero nomás de un lado, pero no más a él, no más a él. Entonces has de cuenta que yo... le pedía a Dios, "Señor, yo no me quiero volver loca"... es que yo no quiero estar loca, sólo quiero estar bien y estar gorda esperando a esta niña (señala a una de sus hijas), entonces yo tengo una comadre que está en la Legión de María... pero has de cuenta que esa comadre es bien católica, es bien católica, ella tiene una fe bien grande en Dios, entonces yo veía la imagen de la virgen... y yo se, que la imagen es una representación ¿verda?, yo lo se y yo la agarre la imagen y yo la abrazaba y le decía que no me quería ir, porque yo me sentía como si anduviera volando...

C: Qué bárbara, ¡qué susto! y ¿estabas solita??

Ca: no... ahí estaba Olga (una de sus hijas), estaban todos mis hijos... entonces has de cuenta, Conny, que yo le pedía mucho a Dios que no me dejara volverme loca...yo le decía: "Señor, de lo que me quieras llevar, menos de loca, sea lo que sea, yo no quiero estar loca"

C: Claro, claro...

Ca: yo no quiero estar loca... entonces, ella le fue a hablar a mi comadre, mi comadre se llama Gregoria, y me mandó hablar y vi que me agarró mi mano... ya estaba de noche... me agarró la mano y nomás me dijo la oración de las hostias consagradas y has de cuenta que yo bajé del cielo, que yo bajé del viento, que se me quitó, pero así (tronando los dedos) en menos que canta un gallo se me quitó... ¿qué sería?... solamente Dios lo sabe, yo lo he explicado, yo lo he dicho y yo se lo he platicado a un sacerdote y el sacerdote me dice que fue...como una especie de...hechizo que hicieron, yo creo que fue como un hechizo que te hicieron tan fuerte que quieren verme tirada en la calle porque piensan que... según esto, me dijo el padre, tampoco yo no me voy a agarrar a todo lo que dijo el padre... tampoco no...pero sí, pero sí él me dijo allá en la soleda:... "mira a ti te hicieron eso porque piensan que tienes mucho dinero"... ¿pues, qué tengo?...piensas que si tuviera dinero no descansaría un día a la semana... no tengo... no tengo... voy al día, voy al día, voy al día, voy al día (insistiendo con la mano)

Entonces... yo he tenido, Conny, unas experiencias grandísimas con Dios, yo le digo a Dios, ahora que tengo ya mi casa embargada, ya vendida, ya tirada... yo le digo: "Dios mío".. (Interrumpen) yo le digo a Dios que me ayude a que yo pueda pagar... siempre me ha ayudado...siempre me ha ayudado, Dios es bien bueno, Dios es bien bueno, uno es el malo con Él, pero el es bien bueno...

C: ay, qué mala puedes ser, Cande?... ¿verdad que no?

Ca: Quién sabe, Conny, Quién sabe

C: Pero si eres bien generosa

Ca: quién sabe... pero Él es bien grande, Él es tan bueno... Un día estaba, fíjate Conny, un día que fui a la montaña, que me paso eso que te digo que me volví loca, yo fui a la montaña de Cristo Rey, y yo estaba hincada pidiéndole a Dios... estaba el Santísimo expuesto ahí, entonces, yo llegué y ... ay yo no hallaba ni como hablarle ni qué decirle y junto de mi había un viejito con un costal, mugrosito el viejito... mira...mugrosito, mugrosito el viejito y se sentó junto de mí, se hincó así, junto de mi... "ay porqué chingados"... yo estoy aquí pidiéndole a Dios... porqué Señor que en el momento que estoy yo contigo, se acerca este señor aquí junto de mí. Mira... barbón mugriento... y el costalillo así, que traía así mugroso, mugroso el costalillo y yo me le quedé viendo al señor y luego, yo estaba hablando con Él, verda... yo estaba hablando con Diosito y luego el señor empieza... "Señor, tú eres el Rey, tú eres el rey de reyes tú eres el poder de poderes y el Señor del Señor"... (Se llenan sus ojos de lágrimas y se quiebra la voz)...giré pa' ca y.... solamente si Él quiere me va a ayudar, sino no...Él sabrá, pero de que tiene poder, tiene poder...

C: Cande, pero tú haces mucho... yo no te veo parar...

Ca: no nomás el trabajo cuenta, Conny, o sea, yo pienso, yo pienso que no nomás el trabajo cuenta, yo pienso que lo que cuenta es la fe, no nomás hablar de Él, o sea, tener la suficiente fe y hablarle con fe, no nomás hablarle por hablarle...

C: Dime Cande, ¿tu crees que no tienes fe?

Ca: No.... sabe???

C: Ay, Cande, tu eres una de las mujeres con más fe que yo conozco...

Ca: Sabe Dios si lo que yo hago es conveniencia que Él me ayude,

C: Bueno, pero todos le pedimos sabiendo que Él nos puede ayudar.... eso es normal...

Ca: Yo le pido y le pido y le pido y sí, me ayuda... mira ayer, simplemente ayer...ah, pero, te digo que cuando me vine de la montaña, pasaron verda.... me confesé en la montaña y toda la cosa comulgue y todo, eso fue el domingo, entonces el martes yo tenía la oración, que voy a la oración aquí en la Soledad (una capilla cercana) y cuando llegué a la oración, cuál va siendo mi sorpresa que el padre empezó a cantar, ese canto...el de Rey de reyes y le cantaba bien recio, rey de reyes, señor de señores, y yo digo Dios mío pero, porqué tuve que escucharlo allá de ese viejito, qué lindo viejito... pues Diosito, quién más, ¿cómo andaría yo?... yo andaba bien mal, yo me puse bien nerviosa de que me había peleado con la vecina y todo y me llevaron al bote y todo... sí, a mi me detuvieron...un ratito, un ratito, como una hora, pero me detuvieron porque le puse sus trompañas a mi vecina, entonces, has de cuenta, que yo me sentía bien mal, me sentía bien confundida, me sentía bien mal y yo lo que quería

era hablar con Él, yo quería hablar con Dios, yo se que aquí está Dios y donde quiera nos escucha, pero como que ya tenía ganas de estar hablando así... simplemente... yo, entonces yo...ese día que hablé con Él, 'ay no', yo decía ay Dios mío pero, ay no, pero no, digo, es que no... es que Dios es bien grande, bien milagrosísimo, bien grande...

C: Bien grande, pero Dios se hace presente en un señor mugroso...

Ca: Fíjate cómo... te digo que llegó el señor con su costalillo y lo bajó así al suelo, puso sus manos así Conny, mira (coloca las manos abiertas con los brazos extendidos, dirigidos hacia arriba). "Señor, Rey de reyes, señor de señores"...mugroso el viejito, mugrosito, mugrosito, rancherito con su guarachito mugroso con sus rodillas negras, un indio de ahí de la montaña... entonces cuando llegué a la oración ahí el martes y voy oyendo el canto, ay Dios mío, yo sentía que me ahogaba, yo sentía que me ahogaba,...no es tristeza... no, es alegría, es alegría que yo digo Dios mío si yo se que estas conmigo, porque me dejo vencer...no me dejo vencer, no me dejo vencer, mira...yo salía de la oración, bien feliz, bien contenta yo decía: Dios mío yo se que estas conmigo, y yo se que vas a estar conmigo y yo se que no me vas a dejar sola y yo se que me vas a ayudar y yo le echaba ganas, le echaba ganas al estar conmigo...pero de un tiempo para acá, ya no pude comulgar, ya no pude...

C: ¿estabas enojada?

Ca: No...Pasaron muchas cosas que ya no pude comulgar... comete unos errores en este mundo, por dinero, por comodidad...porque piensa uno...

C: Por necesidad también...

Ca: mira, por necesidad, porque has de cuenta, de que yo quería que alguien me quisiera, que alguien me atendiera, que alguien si quiera que me dijera, cómo estas, cómo te sientes,...como aquí vi que nunca hubo nada de eso...pues fue muy duro para mí, muy duro, el cambio que tuve así, después de siete años que...no, de muchos años, que...(se corta la voz y los ojos se llenan de lágrimas) yo no aceptaba, pues, pero has de cuenta que...cómo te dijera...que yo quería...este...que no fuera a ser mi vida como es...yo no quería, o sea que yo no aceptaba que mi vida fuera como es...entonces yo decía, pero cómo voy a permitir cosas que yo se que no debo de hacer, porque yo soy una mujer casada, y a mi me gusta mucho comulgar, y a mi me gusta mucho rezar, a mi me gusta mucho, pues todo lo que es de Dios...ahora, yo escuchaba una vez un padre aquí en el castillo azul (capilla cercana), que decía, decía el padre que...si uno cuando es bueno, o sea, cuando te entregas a Dios, debes entregarte a Dios pero con el corazón, yo dije sí, cuando yo anduve en la legión de María, yo anduve diez años en la legión de María, yo catequizaba y aquellas personas que catequizaba se convertían, has de cuenta que las personas que yo catequicé, se convertían Conny, se convertían, las personas que yo visitaba de tantos años de vivir en unión libre, se casaban, claro que no era por mí, era porque Dios quería verdad. Dice en el Evangelio, préstame tus manos y préstame tus pies, verdad... yo decía, bueno pues si de algo le sirven, aquí estoy... verdad... entonces yo empecé a alocarme con Dios y a todo lo que hacía, lo hacía, me decía mi compañera vamos a ir a catequizar a fulana, sí, vamos a ir a catequizar a fulano, sí...y me iba. Pero has de cuenta que yo alcanzaba a hacer mis cosas, alcanzaba a hacer mi quehacer, a tener todo limpio, porque has de cuenta que el padre Salomé nos decía, cuando ustedes tengan el

apostolado, primero hagan su quehacer, primero laven, primero planchen, primero hagan de comer, tengan sus casa en orden, tengan sus hijos limpios que no tengan piojos, porque si no, de nada les sirve que anden de santurronas si toda su casa está volteada al revés, entonces yo, aprendí mucho y entonces ese día te digo que el padre dijo en misa, que había una señora, verda... que había una señora que se quedó sola, porque a ella le dio cáncer, y entonces la señora, se quedó sola porque como ya no servía para nada, el señor la dejó y se fue... el se fue a vivir con otra mujer y a ella la dejó sola, pero uno de los hijos se fue al seminario luego... uno de los hijos se fue al seminario, entonces cuando el hijo regresó del seminario, ya ves que les dan vacaciones, o no se qué, que se van a su casa otra vez, cada año, o no se qué...total que el muchacho regresó a su casa, pero era una familia muy pobre, mucho muy pobre, muy pobre, muy pobre...entonces, cuando el regresó a su casa que duró no se qué tiempo, no se cuánto tiempo duraría pero regresó a su casa, encontró a su mamá con un señor, ahí en su casa, pero él dice que el muchacho le decía, que su madre había cambiado, que su madre ya no estaba enferma, que ya no tenía cáncer, que el señor la había atendido, que la había chiqueado, que el señor la había curado, que ese señor que estaba ahí con ella, era un señor soltero, un cotorro ya, que se juntó con ella entonces, él la ayudó a que saliera de todos los problemas...en el tiempo que él estuvo en el seminario, que no fue a su casa, en ese tiempo, este señora conoció a este señor, o ya lo conocería de antes, quién sabe, y la ayudó y como él era sólo y el esposo de la señora se fue, se juntó con otro, él se fue a vivir a la casa de ella, con ella, porque ella tenía más niños, más familia, entonces él la apoyó, ya no trabajó ella, ya todo fue un cambio, entonces, el padre nos decía, verda, no porque ella lo hizo, se los estoy platicando para que lo hagan, no, simplemente para que vean, entonces, dice, cuando el esposo se dio cuenta que la señora había cambiado, que ya no estaba enferma, que ya no tenía cáncer, que su casa había cambiado, que todo había cambiado que... él quiso regresar, entonces el padre decía, no es justo.... entonces.... sabe, es que hay muchas cosas que...**Dios es grande y no hay más que Dios, no hay más que Dios,** mira yo digo, a mi me pasan muchas cosas así de repente, digo, **Dios mío, porqué me pasan cosas tan bonitas,** sean bonitas verdad, por decir, como anoche, eran las nueve de la noche yo no llevaba más que como cuarenta pesos, prendí mi cirio bendito, me puse a rezar desde la banca: **Dios, mira con menos de una hora la hago, Dios mío, si yo no te hablara, en cambio, no tengo fe, tal vez no tengo fe, tal vez , verdad yo digo, tal vez por el medio de que yo diario le hablo o de que yo diario me comunico con Él, ¿acaso va a llegar la fe?**

C: por su puesto!! A mi me impacta que digas esto, porque según yo, lo que he visto de ti es que tienes mucha fe, de verdad...

Ca: **cuando estoy desesperada, que ay Dios mío, como ahora que estaba en el hospital que se iba aliviar de la niña, (señala a Olga, su hija) yo me sentía bien mal, yo decía, Dios mío no tengo dinero, qué voy a hacer, no tengo dinero, yo tengo que estar en el puesto,** porque si no estoy aquí en el puesto... (Se distrae con la nieta...) y así es todo lo que te ayuda y yo me quedo pensando y digo **Dios mío, el cambio de mi vida fue total, fue muy bruto, para mí fue muy bruto, fíjate Conny, porque... uno cree que todo lo puede que todo lo puede uno lograr con Él...**

C: Yo creo que así es como descubrimos justo a Dios, con todo lo que vivimos, pero sigo impactada, porque yo he visto tu fe, capaz que me quieres... no se qué te imaginas como fe...

Ca: para **mi la fe es esperanza, que un día llegue yo a... no se yo tengo muchas apariencias en mi vida, mira yo tengo apariencias en mi vida, yo digo,** "verónica (su nuera) eres la mujer más preciosa del mundo"... y veo que cometió un... y yo digo, **así como ando, bien mal, así como Él que todo lo ve, así como me he sentido bien mal, y yo digo para mí, la esperanza es como los que se han hecho santos,** porque has de cuenta Conny que, por decir, pues tantos santos que uno conoce, que... no San Agustín era un borracho, era un hombre mujeriego, borracho, parrandero, entonces, yo digo, todo eso Conny, **todo eso te lleva a la esperanza, yo digo, Dios mío, yo ya conocí lo que son problemas de familia, yo ya anduve visitando hogar por hogar, ...horas enteras... yo no... Yo no se porqué la santísima virgen se fijó en mí si yo soy la peor del mundo**

C: No es cierto...

Ca: Pero yo digo, Conny, **porqué Dios se fijó en mí, porqué la Santísima Virgen me llamó,** no se, ¿porqué llegó un momento que ya no me gustó?, yo no se...**ya no me gustó la legión,** a mí ya no me gustaba la legión, iba a la legión y me quedaba dormida, iba a los trabajos y me quedaba dormida y **decía, maldito pingo, porqué me vas a ganar, no pingo no me vas a ganar...voy a ganar yo... no, sí me ganó...sí me ganó. Pero yo lo hice por dinero...creo que lo hago por dinero**

C: Claro, pero es necesidad,... no hay dinero y no hay comida...

Ca: pues lo que pasa es que **hay mucha confusión en la persona y piensan que uno comete, pues cosas que no debe uno de cometer...**

C: A ver, en esas situaciones ¿qué crees que diga Dios?, ¿qué dice?, ¿tu crees que se enoja, se ríe...?

Ca: **cuando yo voy a misa,** es que has de cuenta, mira, **aunque yo ande mal...aunque yo ande como ande, aunque yo haga lo que yo haga, de todas maneras yo a Dios no lo olvido...** es más, **gracias a Dios y a esa persona, mi vida cambió,** mi vida cambió, ¿sabes porqué?, por que, has de cuenta, que esa persona me dice: "usted tenga fe en Dios", usted ame a sus hijos, usted ame a su esposo, uste... uste camine por la calle sin miedo, que si esto que si lo otro, que si lo que pasó, que si... reconoce lo que hay entre él y yo, uste véame como si nada, como si nunca en la vida, ...luego, pero no Conny, es **que no se vale, no se vale, yo se que no se vale, si yo se que no se vale,** dice, "pero uste se hubiera muerto"...

C: Claro, es cierto...

Ca: dice, porque **uste, lo único que quería era chillar, chillar y chillar y chillar...** entonces has de cuenta... que no, **pues para mí, mi vida has de cuenta que un cambio, brutalmente, así brutal, brutal, brutal, brutal, fuerte, que yo no lo aceptaba, me pasaba así, pero yo decía, pero cómo...no, no, no, entons esa persona me hizo reaccionar, me decía, es que no tenga miedo, es que mire Dios, Dios es grande y Dios es grande, ¿porqué tiene miedo?, ay no, es que no, yo decía ay no, es que no, Dios es grande pero Dios no merece que uno le haga lo que uno le hace.**

C: Pero somos humanos...

Ca: Pues por eso, por eso, porque somos... y todo eso, Conny, todo esto te lleva al... (la hija menor interrumpe...) no más te digo que esa persona, yo le platico y dice, uste haga ... "mande a casos de la vida real su caso" ... ay no paqué... pues es que no, yo digo alguien que te ayude por ayudarte...

C: Este cambio que dices tan fuerte en tu vida, ¿hay alguna diferencia de antes a ahora?, ¿cuál fue ese cambio? y ¿qué fue lo que hizo que cambiaras?

Ca: Primero, la atención hacia mí, el tiempo hacia mí, yo todo el tiempo era: lavar, planchar, recoger hacer quehacer, bañarnos, bueno, el templo me encantó, me encantó estar con Dios, me encantó estar con la Santísima Virgen, y me encanta, no pienso dejarlo jamás...este...mmm... ¿cómo te diré? el cambio fue que yo quería que alguien me atendiera, que alguien me atendiera, que alguien me dijera: "¿Cómo ha estado?", "¿Cómo se siente?", "¿Cómo anda?", "¿Tiene dinero o no tiene? Ese fue el cambio, ese fue el cambio, porque cuando a mis oídos llegaba esas palabras, yo decía, hñjole, "necesita dinero, necesita zapatos, necesita una bolsa, ¿qué necesita?", Voy a ir al doctor, "¿cuánto necesita?, "¿Qué está haciendo?", por decir, suena el celular, "¿qué está haciendo?", no pues voy al doctor o ya voy en camino voy al hospital o voy a.... "¿Trae dinero?", no pues no traigo, "¿dónde está?"... en tal parte, "espéreme en tal parte ahorita paso a dejarle dinero".... quién Conny.... nadie, entonces para mí, es penoso, es ...no se... porque Quique (el hijo mayor) me pregunta, me hace preguntas muy atrevidas, y no se las contesto o le doy la vuelta, no le contesto lo que es, le contesto otra cosa...le digo: mira hijo hay cosas que los hijos no tienen porqué enterarse, "pero ma, yo te veo bien diferente", pues si, dice, "es que tú ya no te agüitas igual que antes, mamá" no... ese fue el cambio, mi pena era, mi pena es y mi pena seguirá toda mi vida, llegar al templo, o estar con Dios, en su casa de Dios, y estar yo así, esa es mi pena, porque tú no sabes, ni tú ni yo, ni nadie sabemos, cuándo nos vamos a ir, entonces yo le pido a Dios que no me vaya a llamar a tomar cuentas, a rendir cuentas, sin yo arrepentirme...

C: pues es que yo no se si de todo se tiene uno que arrepentir... cuando hay cosas que te ayudan a sentirte mejor, a valer más, a tener más dignidad, a sentirte querida, yo creo que no todo es motivo de arrepentimiento..

Ca: ay, mira yo una vez platicué con un sacerdote, ahí en el Santuario hace como unos, como unos...dos años y le platicué yo todavía no hacía eso, entonces yo le platicué entonces me decía: pero a ti te gusta mucho la oración, yo voy a la oración y a mi me nace de mi corazón, cantar y gritar, hablar con Dios, cómo te dijera...¡gritarle!! a mi no me da vergüenza, estar baile y baile, aunque no esté nadie baile junto de mi, yo bailo, yo canto, yo grito, y yo digo, Señor, tú eres la gloria, no hay más...no hay más... tú y mi madre Santísima, y si ustedes dos me ayudan, quién más, quién más... bendito sea Dios, entonces has de cuenta que todo, es que no...mira... he tenido tantas cosas, Conny, que luego uno no las quiere aceptar, si yo estoy viviendo con mi esposo, pero estoy con este señor, namás de pique... no tiene caso...no tiene caso, Conny,

C: Claro que no...

Ca: si dura tres, cuatro años sin saber ni qué onda, Enrique voy al doctor, "que te vaya bien" oye no, yo voy al doctor Enrique dame cuando menos pal pasaje...

C: Claro...

9

Ca: yo gasto doce pesos, no gasto más, seis de ida y seis de vuelta... así agarre dos tres transporte, dos tres camiones pero pagas lo mismo seis pesos...mira te decía, fue entonces que **caí en depresión**, que yo le decía: Enrique voy al materno, "sí, que te vaya bien", Enrique son las seis de la mañana, Enrique, "sí, que te vaya bien", mira, yo lo hacía que entendiera, yo quería que él entendiera, que yo quería que fuera conmigo... qué tiene que no abriéramos, qué tiene?, yo decía para mí, es más importante mi salud, es más importante... cuando él estaba en el CERESO yo decía, para mí es más importante Enrique, para mí es más importante, yo acabar, cerrar, iba a llevarle de comer, dos veces por semana, que era el domingo y el lunes o el martes, yo me iba y le llevaba de comer, Conny, a mí no me importaba venir, acabar dos tres de la mañana de hacer quehacer, lavar, planchar...y para qué Conny, para que no te valoren nada (enojada, con voz fuerte e insistente), para qué te sirve decir tanto lo que hiciste... sí, yo estoy de acuerdo **soy muy odiosa, soy muy desesperada, a mí me hacen una cosa y no se, les agarro mucho odio**, porque yo le dije hoy en la mañana, le digo: es que mira **yo no soy de las personas que si no les das dinero, yo no lavo, o si no me das dinero no compro gas, o si no me das dinero yo no pago el agua, o si no me das dinero yo, pues no coman...NO... yo también trabajo y** ...(baja la voz como susurro) con lo que me da el señor este... (sube la voz otra vez) yo con eso, yo sabré cómo, pero yo saco adelante lo que tengo que sacar adelante, Conny, además que ahora es capricho, por eso **es capricho de que no les voy a pagar agua, no les voy a pagar luz**, si la cortan, que la corten, el agua ya la cortaron, si quieren no pagar la luz, que la corten...que la corten.

C: Ya estas cansada...

Ca: Entonces, **ya me cansaron, ya me cansaron**,

C: tienes razón...

Ca: Entons yo digo, esta vida no es fácil, no es fácil porque yo **voy a llegar a Dios y le voy a entregar esa cuenta...ese es mi miedo, pero...sabe...como tú dices...yo se que Dios no es un junsti... justiciero...yo se que Dios...uno se castiga solo, Dios no castiga, uno se pega con sus propios pecados que uno lleva a cuentas** pero, pero no, es que está cabrón...ah... te digo, que ese día decía el padre, aquí en el castillo azul (capilla cercana)...entonces, ese día decía el padre, aquí en el castillo azul, decía: "haber, ¿cómo se sienten?, ¿se sienten mal? si se sienten mal ¿porqué no comulgan?, tendrán un pecadote tremendo que no se arriman a comulgar, ¿será muy grave para que no comulguen?" decía él verda, dijo, "porque si vengo y me siento para que se confiesen, acérquese, acérquense, **por muy grande que sea el pecado, Dios es grande y Él todo lo perdona**", dice; "acérquese con Dios y digan así: Señor, este es mi pecado, aquí está, tú sabes cómo me vas a ayudar con este pecado, **si tú no lo quieres sacar de mi corazón, aquí está!!**. entons has de cuenta que **para mí, ¡ay no Conny, era una cosa terrible!, terrible, yo estaba muy atenta a lo que estaba diciendo el padre**, y se acerca la señora que pide las...quien sabe qué...que se encarga de recoger las ofrendas...me dice Cande...y ya yo volteo, quehúbole licha, dice: "¿me ayudas a recoger las ofrendas?" le digo sí...ay...**nomás eso me faltaba Señor, pero si yo estoy más mugrosa que las chanclas**, dije: **Dios mío, no...no es porque, no es porque...cómo te diré... a veces hace falta sacar lo que uno trae**, verda? a veces hace falta sacar lo que uno trae, pero, pero...**cuando yo iba con las hostias, para llevárselas al**

Sacerdote, Conny, yo temblaba, yo lloraba, yo decía, Dios mío, porqué a mi, porqué me quieres, Padre mío, tanto. Sea, yo digo, yo se que ando mal, yo se que hago las cosas mal, yo se que actúo mal, yo se que no está bien...le digo Señor, pero ¿porqué me chiqueas?, ¿porqué, porqué me chiqueas?...

C: Por quererte...

Ca: No te acuerdas de lo que yo te hago, pero tú sabes con lo que yo he batallado, toda mi vida. Cuando yo vivía en las Trojes, Conny, yo dormía sola, él nunca estaba conmigo, él siempre llegaba en la mañana, llegaba en la madrugada, siempre, duré años viviendo en las trojes y siempre, siempre, siempre...viví sola.

C: aguantaste mucho...

Ca: entons, ahora yo digo, ¡aguanté mucho! porque yo tengo una...mi...como te dijera, mi educación que mis padres, que mis abuelos, que... mis gentes con las que yo me...cómo te dijera...pues me críe verda? y hablaban de Dios... mira, a Dios le gusta que haga uno esto porque Dios es...es que tú tienes que más o menos llevar tu vida, ahí más o menos para que no pierdas a Dios, es que mira Dios esto, Dios...Dios no castiga Dios es ....y es bueno y Él todo te lo da, pero no le hagas cosas malas, porque el es bueno, él merece que tu seas buena yo me acuerdo que mi abuela se iba al Santuario... y nos decía: "miren hijas, en el Santuario dicen que el adulterio es malo, miren hijas...en el Santuario"...mi abuela nos decía...mi abuela iba cada año al Santuario y nos decía: "miren hijas, miren bien a la gente, miren hijas, no roben, miren hijas, no cometan...cosas que no deben cometer, no difamen, no difamen a nadie, no blasfemen contra Dios"...ay, yo decía, ay Dios... entons tu creces y creces con esa idea, tu creces y dices, no, yo me voy a casar, pero nomás me voy a casar ...jamás, jamás en la vida... pero nomás que llega el pin.. y se me pone por enfrente, es el puro pingo, es el puro pingo...

C: No estoy tan segura...

Ca: (se ríe a carcajadas)

C: porque te trajo vida, porque te devolvió la vida y yo no estoy segura que algo que te da tanta vida, sea tan malo para la persona, yo no se si a veces, como que los seres humanos no estamos seguros del caminito que es el mejor y hacemos estructuras y decimos por ejemplo, cosas como que el matrimonio es para siempre, y esas cosas que, que quién sabe fíjate, yo las duño, yo no se si... si tiene que ser las cosas así, capaz que nos hemos equivocado...

Ca: Mira..."si uste está muerta en vida"... mira, fuimos a Comanja, fuimos a Comanja, por eso yo lo conocí, fuimos a Comanja a llevar a muchísima gente que fue de aquí de la Nuevo León, (colonia donde vive) y Castillos y todo lo que pertenece a la parroquia... y yo veía ese hombre... y ¿Con quién me dirijo?, yo era la encargada de todo...y ¿con quién me dirijo? "con el señor de la camioneta", y "con el señor de la camioneta" dije, ay Padre Santo, porqué se me apareció este hombre tan guapo, ¿señora tiene sed?, le regalo un traguito de mi coca", ay no oiga, cómo cree, "ay, ¿no, no quiere de mi coca?" y agarró, fue a la tienda y me trajo una de lata, le digo, oye es que yo no tomo coca...

C: risa...

Ca: No, por Dios que yo no tomo coca, Conny, mira he tomado todo el tiempo de esas latitas... (Señala refrescos de toronja) luego, has de cuenta...dice...dice, "¿no quiere coca?" le

digo no, no mire, yo tomarme una coca a tomarme una cerveza, prefiero una cerveza... "ay, ¿Cómo se llama?", le digo, nombre y para qué quiere saber cómo me llamo... dice, "es que usted es muy especial"... ya le ofrecí... traiga chocorrollos y luego yo creo que no había comido y luego de rato fue y compró galletas y luego compró churros en la noche, verdad? y me daba de lo que traía..." ¿no quiere señora?", no gracias, "le da asco, le traigo unas limpias" no cómo cree...no, no, no..., pero todo era con él, pero has de cuenta que todo era con él, "a ver señora, pues que el camión fulano ya está listo" a ver, usted dígame...ah, pues ya iba yo con el señor... señor, que el camión fulano ya está listo, que mande al chofer, ya está toda la gente...y ya él le hablaba por el radio al señor y ya el señor se iba y entonces has de cuenta que ese día, fueron como desde las tres de la tarde como hasta las once de la noche, ahí estaba yo comunicándome con él... pasaron los años... habló así el padre, el padre Salomé, dice, "oye", dice, "necesito que me consigas otros camiones", le dije, ah sí, le dije sí, yo no se ni dónde vive el señor, ni quién es, ni se cómo se llama, le dije, pero me dejó una tarjeta ahí, yo creo que ahí anda, y estaba bien prieta, bien prieta... me dijo: "es que voy a ir a San Luis de la sierra a llevar a las catequistas, pero necesito que me consigas otros camiones", sí cómo no, le hablé yo al señor, oiga fíjese, fíjese que necesitamos unos camiones para ir a San Luis de la sierra, yo no voy a ir, yo no le dije a él, verdad, no le dije que no iba a ir, fíjese que vamos a ir a San Luis de la sierra y necesitamos unos camiones, "¿Cuántos?" no, pues nueve, nueve camiones, "Sí", le dije, vamos a la parroquia para hacer el contrato, ¿cómo ve, lo espero allá en la parroquia?, "no" dice, "yo paso a su casa por ustedes", nos fuimos a la parroquia a hacer el contrato, no, no, no, no... yo decía, porque... si él está joven, le he de llevar unos...cinco años, entonces, has de cuenta que...igual... "tenga, tómese un refresco" o "tómese un agua" o...detallitos así, ay yo decía, pero por qué tanta atención, hasta me estaba cayendo mal, yo dije tanta atención, me va a caer mal, entonces, ya llegamos, ya hice el contrato con el sacerdote, ya nos vinimos, vino, me trajo y se fue, el día del paseo regresó, me dice "oiga señora, pues no se a dónde voy a llevar los camiones, ahí los tengo en la carretera, dice, pero ¿a dónde los llevo?" dice... le digo, pues a los castillos, ahí hasta la parroquia, y dijo "¿y no va ir usted?", yo estaba planchando, eran como las ocho de la mañana y yo estaba planchando, dijo, "no señora" dijo "¿que no va ir?", le dije, no, yo no soy catequista, le dije, yo no soy catequista, yo no voy, dijo, "ay no, si no va usted, entonces yo mando los camiones y yo no voy" dije: ah, fíjate...bueno, entonces dijo, "vamos para que me diga con quién me dirijo" ah sí vamos, ya fui ya le dije yo a la señora, a la muchacha con la que se iba a dirigir, le dije, él es el dueño de los camiones, no se si es dueño no se qué sea, le dije yo, le dije yo delante de él, le dije, yo no se si es el dueño, o es el encargado, no sé, y él se queda bien serio, bien serio, luego se me queda viendo y dice: "soy el dueño"...qué bueno verdad, le dije qué bueno...le dije, bueno pues como sea, le dije...este... el es el encargado..., entonces ya me venía, ya me venía yo y me dice..."súbbase al carro que la voy a llevar", le dije, yo me voy caminando oiga, "qué tan lejos está los castillos, yo la llevo", todo el camino venía enojado, "no, que me hubiera dicho que no iba a ir... que quien sabe qué" le dije, no tranquilo, le dije, mire, mi vida es mi vida...yo no tengo por qué darle explicaciones a usted, yo lo contrate, yo esto, yo lo otro y aquello, bueno.... y se fue bien enojado, hasta arrancó bien fuerte y se fue bien

enojado, no pues que Dios lo ayude, yo, no ni por aquí la mente, nada... en eso has de cuenta que...pasó el tiempo, pasó el tiempo, pasaron como cuatro años, cinco años, cuatro años, no se cuántos años pasaron y volvió a pedirme camiones el padre que estaba, en paz descanse, el padre tino, dice, "oiga", dice, "que aquí me dice Susi que usted conoce a un señor que tiene muchos camiones, ¿no me puede comunicar con él?" dice, "¿no me puede comunicar con él, porque voy a ir a Vergel?" le dije, sí como no, entonces, le volví a hablar, le volví a hablar, para esto él me había dejado, bastantes tarjetas y ya la que traía estaba bien viejita...ay, ya se me rompió la tarjeta que me dejó, le dije, ya ni me se su número, dijo, dijo..."le dejo unas" y me dejó así, un alterón, "guárdelas y regálas" yo dije, a pues de veras, las empecé a regalar y me quedé con una, pero como yo traigo el celular, metí su número al celular y entonces, le hablé...y no estaba, andaba sabe qué parte de una playa, andaba, bueno, entonces cuando regresó, según le dijo que yo lo buscaba, dijo, "no pues le habló la señora de los tacos, de la Nuevo León", ya no sabía ni cómo me llamaba, le dijo, le habló la señora de los tacos de la Nuevo León, que quiere unos camiones para un viaje, para Vergel de la sierra tal día", si..., o, pos dice, que llegó, pero no se bañó, llegó a su casa fascinado... que llegó a su casa y que se bañó, pues llegó...yo ni me acordaba, desas veces que no te interesa la cosa esa, verda?!, ay no.... ver al hombre este...llegó y..."buenas tardes", traiga otro carro, yo cuando lo vi que se bajó, dije, ¿quién será ese? y luego, has de cuenta Conny, que llega y dice "pues vengo a ponerme a sus órdenes"...le dije, pa' qué, "pues, me dijo mi hijo que uste me habló para pedirme unos camiones"...ay...ay...ay...ay discúlpeme le dije, sí, dijo: "¿cuándo vamos a ver al padre?"...le dije, ahorita, nomás déjeme cierro, y ahorita acabo yo, deje y cierro y...nos vamos, en su carro, y luego me metí yo, le dije, nomás espéreme tantito nomás déjeme y me cambio los zapatos...y me bañé como en un minuto, y así, por que andaba toda llena de grasa y me bañé y me eché un perfumillo y vamos y has de cuenta que, que empezó él...le dije no... dijo, es que yo esto no lo veo bien mal, dice, esto es pecado, dice, "yo le ayudo", oiga, cómo cree, le digo...no,no,no, Dios mío,...le dije, no, no, le dije, no, dijo: "yo le voy ayudar", y así pasó el tiempo, pasó el tiempo, pasó el tiempo, pasó tiempo, pasó el tiempo, pasaron años y él venía de vez en cuando, yo jamás lo busqué, jamás le hablé por teléfono, jamás nada, jamás nada, entonces una vez llegó a almorzar, venía con varios choferes, llegó a almorzar y él pagó, y me dio un papel, un papel escrito, verda, me dice: "te voy ayudar", le dije, yo no se leer, le dije, ¿para qué es este papel?, "después le hablo", me dijo, yo no se leer, son palabras no se "¿de qué cree que se trata?", dijo, "es que uste es una señora demasiado vanidosa, se cree de más", y... pues me cayó más mal, me cayó más mal, le dije, no, yo no me creo de nada, ni nada, simplemente que... no, le digo, pues no, dice, "le doy dinero para que lo preste, se lo voy a dar, usted lo va a prestar, uste es la que me va ayudar" dije ay Dios mío... yo me iba a meter a trabajar a un restoran al centro, entonces él se dio cuenta, yo no se quién jijos del diablo le platicó, que yo me iba a ir a trabajar a un restoran al centro, de tres a diez de la noche y él oyó o yo no se cómo se enteró, yo no se cómo se enteró, y me dijo, "es que, cómo, no, cómo, si se va a acabar, si se me va a morir", esas fueron sus palabras, "se me va morir, se me va a acabar", le digo, no, es que yo tengo que trabajar, yo tengo todavía a mis niños chiquitos, a Lucita y Alejandro, yo tengo muchos gastos y esto y lo otro, dice: "no, yo

la voy ayudar”, nunca me imagine, mira, me trajo diez mil, puros de mil y de quinientos, me dej6 el dinero, se fue. Dije yo, este se6or, va a venir, me va a pedir cuentas de este dinero, entons yo lo empec6 a prestar, lo empec6 a prestar, ese mismo d6a, todo lo prest6 y as6 empec6 y as6 empec6, luego me volvi6 a traer otros diez mil, y luego otros diez mil, tres veces me trajo diez mil, ay... a m6 ya se me hac6a mucho, ay no, para que un se6or me de treinta mil pesos, nom6s por prest6rmelo, no se vale, verdad?. Pero el ven6a...”mire, le traigo otro poquito para que usted salga adelante, 6chele ganas”, “mire as6 y as6”... “pero, haga bien las cuentas, pero p6ngase bien lista” le dije, bueno, un d6a le hablo yo porque necesitaba: oiga f6jese que no ajusto para el pr6stamo que la gente quiere, le dije, no va a poder traer m6s dinero o 6c6mo le hago aqu6 yo?...me dijo “s6”, dijo, “al ratito voy, si ando aqu6 en los castillos” dijo, “ahorita voy”. Me trajo nueve mil, entonces hizo la cuenta de treinta y nueve mil, a mi ya se me hac6a much6simo dinero, ya tra6a yo mucho dinero prestado, Conny, ya tra6a yo mucho prestado, ya tra6a, sesenta y siete mil, con esos nueve mil que me trajo aument6 a sesenta y seis mil, sesenta y siete mil, entonces ya era mucho dinero, entonces me dijo: “le voy hacer cuentas, le voy hacer cuentas de lo que tra6”, le dije s6, me hizo las cuentas y me dijo, “ay, ya tra6 bien harto dinero”, le dije, s6, dijo: “6pues que no agarra pa uste?” le digo, no pues c6mo voy agarrar si no es m6o, dijo “todo es suyo”, dijo: “uste se lo quiere acabar, o si lo quiere pagar o si lo quiere seguir prestando para que le crezca m6s su negocio, uste sabr6”, entons se me vino todo encima, mira, yo ya no ten6a zapatos, mis hijos ya no ten6an zapatos, me lleg6 una cuenta de la luz de nueve mil, has de cuenta que se me junt6, pero has de cuenta que en dos meses se me junto todo as6, ira, todo as6, entonces yo ya no tra6a tanto dinero, me baj6 a treinta mil, me baj6 a treinta mil, pero, 6l ya no quiso hacer cuentas, yo le dije unos d6as antes de ir a la monta6a, c6mo 6l nos lleva a los paseos, yo le dije, ay oiga, h6game cuentas, y es que mire, yo ando bien mal de dinero...”es para uste”, no es que mire, yo quisiera que uste me...no se, que me hiciera cuentas, y que no me dijera eso, “no” dice, “es que yo no le puedo decir otra cosa...necesita m6s dinero, le traigo m6s”. Como el s6bado, me habl6 como a las doce del d6a, por ah6, como once y media o doce, dice: “6qu6 est6 haciendo?” le digo, no, pues estoy trabajando, dice: “6qu6 va hacer?”, le digo, pues voy a ir al hospital, “6y s6 tra6 dinero?” le digo, no, no traigo, no m6s no voy a pagar, me van hacer estudios, pero ya tengo seguro popular, dice “y... no necesita ni pa nada”, le digo, no...(Interrumpe el esposo, y se va)...entons, **todo esto Conny, te lleva a tener una ilusi6n...**

C: Claro!!! te devuelve la vida...

Ca: pero mira Conny, son cosas bien maravillosas, **yo se que estoy mal, yo se que esto no est6 bien**, pero, todo eso Conny, te lleva a la experiencia, te lleva a la experiencia... a todo, yo en el hospital,...ah6 no dejan entrar a nadie, ah6 no dejan entrar a nadie, nom6s el paciente y ya, si alguien lleva compa6a se queda fuera, all6 fuera en la puerta, “6qui6n viene con uste se6ora?” nadie, entons has de cuenta que yo me quit6 la bolsa, la ropa y puse todo as6, junto al escritorio del doctor, y son6 el celular, y dije, ay caray, son6 el celular, no pues eran casi las seis y ya contest6 y vi el n6mero, y dije iii..., dice “6d6nde est6?”, le dije estoy ac6 dentro en la cl6nica, dice “6no puedo pasar?”, le digo, no y no pod6a pasar, porque ah6 no puede pasar nadie, y 6c6mo le hizo pa la chingada?...alguien que no le interesas, pues no hubiera pasado, 6l

tiene sus hijos, su esposa tiene cáncer, su esposa tiene cáncer, está mala la señora, yo no la conozco y ojalá **que Dios nunca me la ponga en mis ojos para verla**, yo no la quiero conocer, ni quiero conocer a sus hijos ni a nadie, pero, has de cuenta Conny, yo digo, pero ¿por qué?, ¿por qué Dios mío?, si él está joven, tiene mucho dinero y este (el esposo de Cande)... yo no se, pero se me acabó la diversión con éste, seguro que tiene otra joven...

C: ¿Tú crees?... ¿Quién sabe?...

Ca: ...pero las cambiaron para mí muchísimo, me tiene atención, me dice, "cuídese", mira llamó, a penas entro y me suena el pinche celular, "¿cómo está?, ¿no se siente mal?" le digo, ay Dios mío, no es que yo no quiero que me lo diga él, yo quiero que me lo diga este cabrón, es que yo quiero que me lo diga él (su esposo), no el otro. Entonces **de ahí te viene una tristeza, una tristeza, un dolor que dice uno, pero ¿por qué, después de tanto año?, porque hasta ahora, ya no me quiere, no me interesa que me quiera, ya no me interesa, pero, oyes, al menos, traes de comer o aquí está o... pos sí Conny, pero así como estoy, es que estoy con él pa todos lados y así no se vale...**

C: no se vale

Ca: no se vale, entons yo, has de cuenta que yo cuando salgo así, con él, sí, que me lleva a pasear a algún lado, dice "la voy a llevar a tal lado, arréglese, nos vemos en tal parte...vamos a ir a Dolores, vamos a ir así, " y voy me espero, me espera y ya nos vamos, ¿cómo anda?, ¿Cómo está?, ¿cómo se siente?" le digo, más o menos, "¿por qué?", le digo, pues yo se que está casado, "¿pa qué quiere a su marido?" me dice, ya se pero ¿Qué quiere que haga?, sí mira, ayuda, si pa qué digo que no, me deshuesa la carne, me corta la carne, me ...si me ayuda, pero...esa no es la ayuda que yo quiero, o sea, ese es un trabajo que tenemos los dos, el de aquí vive, ponle que no le pago, no le pago, no te voy a echar mentiras que le pago, pero se le lava, se le plancha, se le hace de comer, se le hace su cama, está limpio, el baño está limpio, todo está en orden, al menos que me diera cincuenta pesos diarios, ¿no?, y no hay, entonces, yo digo, yo se que mi cambio de vida fue brutal, fue, fue una cosa así...ahora sí, como de película, de..., así, de...repente, de repente...como que... como que sí o como que no, no se, no se...hubo muchas salidas y ...y yo no me animaba, por que yo decía, no, es que no...Entons todo eso Conny, cuando ando así, pensativa o que ya yo quisiera que se acabara...este...yo me quedo pensando y digo...es que no, es que no...todo eso Conny, te lleva a...no me confundo eh, no me confundo, no me confundo porque yo encontré algo que yo nunca esperé que existiera...decía, yo estoy casada, pero si yo estoy casada...entos de repente aparece en mi vida, algo que...pues que **para mí... era un pecado...no, no, incorrectísimo**, que yo decía, no, no, **es que cómo...entrar a un pinche hotel, si yo se que...yo estoy casada yo tengo mis hijos, yo tengo mis padres, se supone que yo ya tengo una vida que me enseñaron que no debo hacerla, no...me valió madre, ni modo...**

C: Tú necesitabas algo para ti, ¿no?, pues es que algo, así, que a ti te hiciera valer, te hiciera sentir contenta, querida, valiosa, oye pues... no....pues si no lo hay...y es que yo creo que eso lo necesitamos todas ¿no?

Ca: una oportunidad,

C: pues sí,

Ca: a mi me decía, que una ilusión, "que tu no quieres una ilusión"...uy... ya ni me hacía caso ni me contestaba y es que **no me daba ninguna ilusión, para qué quiero una ilusión, toda mi vida he batallado, toda mi vida he trabajado, toda mi vida me he cansado, toda mi vida, ha sido un chillar, un sufrir, un... y ahora cómo le voy hacer, chin, se acabó el pinche gas, y ahora cómo le voy hacer, ahora se acabo el pinche gas...que no tengan gas, yo voy a trabajar,** si yo llego y no hay luz, que no haya, no la necesito, ya pagué mi luz de aquí (del local), ya pagué mi agua de aquí, si no la quieren pagar en la casa, que no la paguen...Sí !!!, es que mira, **llegas al límite, llegas al límite que tú dices, bueno, si de nada sirve lo que yo hago, si nada valoran lo que yo hago, si yo trabajo hasta las doce de la noche, una de la mañana y nadie lo valora...mira, yo estoy trabajando, por decir, el me habla me y dice "oiga, ¿qué está haciendo?", no pues estoy trabajando, "cierre", ii y!!, "¿anda bañada?", no pues todavía no me baño, "báñese, la espero en tal parte en media hora", ¿te imaginas?, me hace que me haga así, ira (ademán de rapidez), no oiga espérese, "es que mire que voy a llevar herramientas, porque tengo un camión descompuesto en tal parte, quiero que me acompañe", entons te imaginas, hay veces que me habla a las pinche doce del día, oiga, no, es que todavía no hago de comer, "a ver a quién le paga, que le hagan de comer, que le cuiden las niñas, y aquí la espero", ay Dios mío, luego Quique que es el más grande me pregunta, "Mami ¿andas con don Juan? ¿Por qué hijo?, "es que desde que tu conociste a ese pinche viejo, te cambió la vida?" dice, "mira mami, te ves bien contenta, te ves bien feliz, bien contenta, bien...bien risueña... A poco no Conny...**

C: pues es que, así fue la situación, ¿no?...algo que así se dio, pero...pues también lo necesitabas,

Ca: ¿quién sabe?, yo a veces estoy con la razón, así como tú me dices, sí, yo a veces estoy con la razón y digo, **sí lo necesitaba, yo necesitaba un cambio con mi vida,** cuando yo estaba en mi casa, me decía mi papá: "¿tienes novio?", no pues sí, "**nomás ese novio, no puedes tener otro, porque tu no eres la burla, si tienes ese novio y si ya no lo quieres, tienes que dejarlo y buscar otro, tu no puedes tener dos novios**", entons yo decía, si es cierto, porque si yo tengo dos novios y si uno me descubre, me va a poner una chinga y le va poner una chinga al otro, entonces...

C: Si, es cierto,

Ca: no se vale!, bueno, entonces con el tiempo, yo crecí con esa idea, yo crecí así, con esa idea, con esa idea...cuando, él (su esposo) estaba preso, a mi suegra le platicaron que yo andaba con un señor, que jamás en la vida anduve, **que al cabo, Dios lo sabe que no te echo mentiras,** que el señor estaba...que ese señor trabajaba en la presidencia, entonces ese señor me ayudó mucho tiempo, con despensas...con pañales, bueno, con todo, con todo, yo le decía: ay, oiga fíjese que Enrique está preso, yo no puedo sacarlo, "yo la ayudo señora", por eso lo conocí, entonces para esto, yo fui a avisarle a Enrique al CERESO, estaba preso, le dije: fíjate Enrique, que hay un señor que te va a ayudar a que salgas, no me va a cobrar nada, Enrique, pero el señor trabaja en la presidencia, dijo, "bueno, pues sí", nomás fírmale, mira fírmale todos estos papeles, ya llevaba yo el expediente, y por eso iba yo con todo el expediente, le dije, mira Enrique firma el expediente y ...mira, vas a salir sin pagar, mira, no

me van a cobrar nada, verdad...entons has de cuenta, llegué yo allá, llegué yo al CERESO a verlo, ya le empecé a decir, mira Enrique, este señor me ayuda bien harto, mira, yo lo conocí con otro cliente que vino a cenar, y empezamos a platicar, entonces me dice el señor, el que me conocía, aquí vivía adelante, me decía, ...siempre trabajó con los del PAN, me decía, "señora, uste ¿porqué todo el tiempo anda triste?", le dije, ay oiga, es que ando triste porque tengo a mi esposo preso, y yo estaba bien gorda de mi niño, dice "ay señora", dice, "él la puede ayudar, el trabaja ahí dentro, en la presidencia", dice, "yo no, yo no trabajo ahí, en la presidencia, yo trabajo para ellos, pero no dentro de la presidencia", bueno, le dije, ay oiga apoco sí, "sí" dijo, "yo la ayudo, ahí después platico", bueno, mmm... ya me traía la cajonona, así de grandotota (señala con las manos a la altura de sus rodillas), llena de mandado, pañales, leche, jabón, de todo, pasta de dientes, de todo, crema, champú, enjuague, suabitel, todo venía, ya todo bien. Bueno, a mí me dio mucho gusto, entonces me dijo, "en ocho días vengo para ayudarla", "le voy a dar otra ayudita", ándale, dijo, "ahorita no están los licenciados que la pueden ayudar, están de vacaciones, pero en ocho días vienen y yo la voy a mandar con ellos para que la ayuden", bueno, ándale pues, ahí voy ...ya fui y dijo, "se trae una copia de todo lo de sus hijos, de sus actas de sus hijos...entons has de cuenta Conny, que yo, me dio mucho gusto, ya llevé mis copias, me acompañó mi mamá, y fuimos a verlos y me dijeron, eran como cinco licenciados que se acercaron a mi, es un gabinete de licenciados, y el grupito se acercan, mira, bien atentos, mira Conny, bien amables, "sí señora, yo la ayudo", "nosotros la vamos ayudar, sin que pague nada", "si al cabo mire, el delito no es grave", "eso no es para estar preso", dice, "eso no es grave", pues como quieras y mandes.... entonces has de cuenta, has de cuenta que, que...que me dieron un papel, dijo "este papel se lo va a llevar a su esposo, para que se lo firme allá en el CERESO, ya llevaba todo, Conny, una hoja así escrita y tenía que autorizarme después para que pasara y bueno, un lío, ya llegué yo allá al autobús, estaba yo allá, que estaba hasta la chingada el CERESO, pues yo fui al CERESO, con todo el papel y fui a llevarlo y que lo firmaran y todo...¡él no quiso firmar!...

C: ¿por qué?

Ca: Ya su mamá le había dicho que yo andaba con el viejo ese, le dije: no, no ando Enrique, con nadie, "sí" dice, "tu crees que no más porque sí te van ayudar, a poco crees que eso es gratis...no" dice, "...esto ya fue pago de adelantado"...le dije, ay Dios, dije, bueno, tú dices, está bien, no vas a firmar, pues ahí te quedas, ahí te quedas, no voy a andar obligando, no mira, no me animé, les dije, muchísimas gracias, ya no quiso firmar, que el no firma porque sabe qué, que porque sabe cuanto, ay que toma los papeles, los rompió y los tiró a la basura, lástima que no lo quiera, no le va a servir de nada. Bueno, pues ya, no pues yo iba a verlo, lo seguía yo viendo igual, yo lo quiero mucho, yo lo quería mucho, pues si lo quiero, pero... has de cuenta, que llegué yo a...llevarle de comer, de almorzar, de comer, le llevaba nomás dos veces por semana, le llevaba, y...me dijo, "ay una licenciada muy buena aquí" dijo, "me ayudas a comunicarme con ella, a ver si me saca", le dije ay sí, pero yo no me daba cuenta, era una cosa, pues sí de pareja, de matrimonio ¿verdad?, y yo digo y...ayudaba ¿verdad?, yo, ...este...yo...entonces me comuniqué con la licenciada, y cuál va siendo la sorpresa que yo la conocía, a la muchacha, estaba estudiando para licenciado, ya mero terminaba su licenciatura,

entonces ya fui yo y la busqué, ya fui yo y la busqué y le pregunté y le dije de dónde iba y dijo "si conozco a tu marido, se llama Enrique y está en el bote" le dije, sí, me dijo, "yo te voy ayudar", me cobró siete mil, pero lo saqué, lo saqué, pero has de cuenta que eso, nadie lo toma en cuenta, ni que él debe de tomarlo en cuenta, "esta pinche vieja, aunque sea como sea de corajuda, aunque valga la pura chingada, pero me sacó del bote"... dije, es que no se vale, es que todo lo que tú me haces es bien...no, no se vale, no se vale, no gana, trabaja viernes, sábado y domingo, y luego se lo gasta, trae 500 pesos, entons, yo digo, bueno, qué no se ha puesto a pensar, si me pide cuentas, yo le voy a decir: es que no pudiste con el paquete, yo no podía... yo ya no puedo Conny, ya no puedo, ya no puedo, y entonces te imaginas, de tanto, tanto dinero prestado, de tanta gente que, te lleve a... ay no, no sabes cuántos problemas, pero yo le digo: oiga, fíjese que tal persona no me paga... "uste déjela, uste no se apure" , oiga fíjese, "uste no se apure, uste tranquila" pero, yo le doy vuelta a mi cabeza y yo digo, Dios mío, pero porqué, si mis hijos ven la necesidad que yo tengo, Conny, todos mis hijos ven cómo estoy viviendo, y cómo que no hay gas y cómo que no hay agua, y cómo que no hay luz, si somos... es mi esposo, es Olga es Andrés, es Alejandro, y es mi esposo, son cinco personas y no poder sostener una pinche casa...como para desmadre...sí...parece... Parece que las cosas están cambiando, tiene que pasar algo bueno, ¿no?

C: Sí, yo creo que tal vez esto fue algo bueno,

Ca: Sí,

C: yo si creo...

Ca: yo también creo, yo en veces, yo a veces digo, tanto que he trabajado, ¿no me mereceré?... sí, si me merezco.

C: claro que sí lo mereces...

Ca: Yo digo, fíjate, yo digo, si los que venden droga Dios les da la oportunidad de que no los maten tan pronto, pues sí, porque a casi todos los matan ¿verdad?

C: espero...

Ca:...casi todos los matan, a poco no? y aún así, antes de que los maten hacen un montón de dinero y todo esto te lleva a pensar acá, por tu conveniencia, entonces Dios tal vez me mande mi recompensa?, pero a qué precio, a qué precio, no me gustó.

C: Eso es lo malo...pues ya casi me dijiste todo lo que te iba a preguntar... pero lo único así, ya para terminar, te voy a enseñar unas imágenes y unas fotos diferentes, y nada más que escojas una foto en donde, creas tú que se de que en ella está, como la...que representa lo que es Dios para ti, tu relación con Dios, tu experiencia de Dios cómo la puedes imaginar con alguna de estas, cuando veas una que digas, ah, así es Dios conmigo, o así me siento yo que es su relación conmigo, esa es la que vamos a elegir, ¿sí?

Ca: a ver...

C: vamos a ver si alguna, así cuando la veas te llame la atención, dices, mira esa, esa me llama la atención entonces, esa la detenemos...(se explican algunas imágenes que no se entienden)...si hay alguna que te llame la atención, me dices (pasando una a una las fotos) y nos detenemos...

Ca: si no hay ninguna, pues ni modo, (se ríe)

C: ni modo...si no hay ninguna, pues ni modo, la que más se acerque...

Ca: en todo...en esta del principio, (busca entre las fotos), en esta...

C: En esta!!! ¡Qué bonita foto!...

Ca: *Así me habla a mí Dios, así me habla...* (Foto palabra de mujer con su mejilla pegada a la cabecita de un(a) niño(a) cerca del oído)

C: ¿Cómo te habla?,

Ca: *así me dice que me calle...así me habla al oído,*

C: Al oído, pegadito, pegadito,

Ca: Sí mira, ahí en la oración, cuando vamos a la oración, la señora que hace oración me dice... o sea que ahí aprende uno hasta lo que no quiere uno...

C: Oye, Cande, ¿cómo te quedas después de platicar?

Ca: ah, pues *bien a gusto, porque salieron muchas cosas, que no debieron haberse salido, verdad?*

C: ¿por qué no? ¿no querías dejarlas salir?

Ca: Sí, pues si no la saca uno, todo el día vas a estar ahí, ¿verdad que sí?, *yo no quisiera mencionar a este hombre pa nada, pero es lo primero en salir...*

C: pues, perfecto,

Ca: Es parte de mi vida, involucrada...

C: Claro...si porque es importante para ti ahorita,

Ca: *Si sacar eso, eso es lo que me está acabando,*

C: Claro,

Ca: Sea, yo digo, yo digo, si, si, *si ya no me quiere, pues ¿qué chingados quiere?, ya sabe uno que no nació con ellos ni ellos con uno, pero, que no te hagan la pinche vida así... al menos así pienso...*

C: pues las únicas que podemos trabajar por esto somos nosotras...

Ca: Pero *yo nunca pensé ser eso, yo nunca pensé... yo pensaba, no, no,...la única persona es mi esposo, en que otra voy a encontrar...jamás, jamás...voy a encontrar la felicidad y mira que no me gustó pero, o sea cómo te dijera, no quiero andar con él, Conny, porque en cualquier momento, nos van a ver alguien que me conozca a mi o que lo conozca a él, y a mí eso no me gusta.*

C: ¿y no has hablado con Enrique de esto?

Ca: No!!! Qué crees...no cuando...

C: o por lo menos, de cómo te sientes,

Ca: mmm, no a él no le interesa nada, nada, Conny, nada, nada, sí te digo, me ayuda mucho, me...pone el puesto, me deshuesa la carne, sea detalles ¿verdad? que él puede hacer, pero yo no quiero de esa ayuda Conny, yo quiero la ayuda moralmente, la ayuda de dinero, si el me dijera, "hoy vamos", por decirlo así, "vamos a San Juan, hoy no vendas, vamos a pasear a San Juan allá comemos o qué se yo, verdad?" oye, nomás nosotros dos, lucita él y yo, no, los tres...Enrique, yo quisiera ir al Centro, yo no tengo pa' los camiones, Enrique yo quisiera



ir...no se, al centro, a....a la pinche tienda..."yo no tengo dinero", en chinga, acompañaame a la tienda, "y ¿a qué te acompaño si yo no tengo dinero?", por eso yo digo, **es que ya no hay nada, no hay nada entre él y yo, y hace rato que discutí con él bien feo, le dije, pues si me embargan mis cosas y no pagas al licenciado, yo no te quiero en mi casa, te me vas, al cabo ya voy a perder la pinche casa, pero yo se que Dios no me va a dejar sola...**

C: Por supuesto que no...

Ca: **yo se que Dios no me va a dejar sola, me ha ayudado tantas veces, en tantos amargos que he tenido, tantos problemas que yo he tenido de tantísimo dinero, y mira, nunca me ha dejado sola, nunca me ha dejado sola, por eso yo digo ¿porqué me estará poniendo Dios esta prueba tan grande?, ¿qué ira a venir después de esto?, así pienso y digo, Dios mío, tal vez será un cambio más pesado para mí, tal vez, yo deje de ver a este señor ya...tal vez, se compliquen las cosas de que su esposa se de cuenta y ya no vuelva, ¿verdad? o tal vez, me tengo que ir de aquí porque voy a perder mi casa, pero tal vez el cambio sea mejor, tal vez el cambio sea mejor, o tal vez va a llegar el día en que no voy a poder ni dormir porque me mojo con la lluvia o tal vez va a llegar el día en que no voy a poder dormir porque no tengo dónde quedarme, sólo Dios sabe, por eso le digo a Él, Señor que se haga tu voluntad y no la mía y no la de mis enemigos, que se haga tu voluntad, verdad??**

C: y se va a hacer, ya verás...claro que sí...

Ca: yo quiero pagar mi casa, no quiero perder mi casa, porque traigo mucho dinero prestado, tengo mucho dinero prestado, y si me voy va a ser un cambio muy gacho, porque donde me vaya, tengo que venir a cobrar, ¿verdad que sí?, y tampoco yo no quiero, no quiero porque **yo se que Dios no me va a dejar sola, yo se que...**

C: no, tú vas a encontrar...donde

Ca: ¿Verdad que sí?

C: Poquito a poquito, yo si creo, tú sabrás cómo...

Ca: **¿Sí me ayudará?... uy sí, si es tan bueno...dicen que el cuida más del malo que del bueno, que el bueno ya lo tiene ganado, y el malo apenas anda queriéndoselo ganar, pues yo soy mala...mala,**

C: ¡ajaja, no eres mala...qué bárbara,

Ca: **si soy mala,**

C: No eres mala

Ca: **Si soy mala,** yo ando sabiendo que esa mujer tiene Cáncer,

C: pero... ¿tú sabes más de ella y su situación, cómo está?, ¿si está ya en fase terminal?...

Ca: No, no se nada...nada...

C: Sí, qué difícil... qué difícil... pero vas a ver que Dios tiene sus maneras de comunicarse, y entenderemos después qué nos quiere decir...nos va aclarando caminos, ya verás, ya verás...cuestión de tiempo...

Ca: **Nos va buscando la manera de que salgamos a esos caminos pedregosos, espinosos...**

C: Pero vas a encontrar el camino, se va a aclarar la cosa, ya verás...

C: Pues muy agradecida, muy, muy agradecida...me diste muchísima información...

FIN

SEGUNDA PARTE:

20

C: Recuerdas que te explicaba lo que es la vulnerabilidad que es como esa sensación de inseguridad, de no estar protegida, la exposición, la fragilidad, todo eso, y la pregunta era si tú te sentías así

Ca: ¿desprotegida?

C: Desprotegida...

Ca: La mera verdad sí, sí me siento así, así desprotegida, sin ninguna ayuda de nadie...de nadie de quién... de Dios, qué más quiero ¿verdad?

C: Suficiente...pero por ejemplo, ¿tú le tienes miedo a algo?

Ca: ¿Miedo?...sabes a qué le tengo miedo yo, a enfermarme...yo si tengo bien harto miedo a enfermarme, mira, porque yo se que si me enfermo, nadie me va a decir "no te apures, no te apures, los demás comen" ...pues hay más buena gente, yo se que no, Conny, yo de antemano lo se que si yo un día Dios no me lo permita, ahorita, ahorita si quiera que esta niña chiquilla estas otras son de Olga, ella sabrá verdad, yo mientras pueda yo la voy a ayudar ¿verdad?... y yo ya no, ya me aburrí, ya me aburrí, pero cómo te dijera, pero...me daría mucha tristeza que Lucita (su hija menor con 10 años) se quedara desamparada...

C: Oye, ¿cuál es el papel que juegas en la familia?

Ca: De todo...

C: De todo ¿verdad?...

Ca: De todo, si hay agua es porque yo la pago, si hay gas es porque yo lo pago, si hay luz es porque yo la pago, si hay papel en el baño es porque yo lo compré...

C: Oye y ¿en la comunidad, en la colonia?

Ca: No, ya nada...

C: Ya no participas, ¿pero antes sí verdad?

Ca: Sí, duré muchos años, diez años duré en la Legión, pero lo dejé por que...por esto, porque ando con este hombre...no sé, no se... no ando confundida ni ando que yo dijera, ando confundida y ya no lo voy a...no se, no se ni qué, necesito de platicar bien con alguien...para ver qué onda

C: Sí fíjate que sí vendría bien...

Ca: O con otra persona que...

C: Sí, para aclarar la situación...

Ca: Sí,

C: para ti, sobre todo por ti...pues vamos consiguiendo, para hablar con quien haga falta, pero si es necesario con otra persona, pero que te echen la mano...

Ca: No se puede, ya todo lo que tenía que tener y ya, se acabo la ayuda...yo digo una cosa, Conny, si mi esposo está viendo, si mi esposo está viendo, que yo no traigo dinero ni para hacer de comer, que todo lo que se vende se lo doy a él, porque yo le debía a él, se lo pagué y en la mañana se le ocurre irse en taxi...digo, digo, él sabrá ¿verdad?, es su dinero, pero como que me dolió, me dolió porque, yo digo, los hijos son de él, si de veras se interesara por mi, no hubiera hecho eso, no hubiera hecho eso, se hubiera ido... si quiera que yo no lo viera subirse al taxi, por eso nadie lo entiende, yo lo veo pero no lo entiendo...yo digo, que si me enfermo, Conny, ando bien estresada, además, yo no hallo ni qué hacer, yo ya ni hallo ni qué

pensar, digo, mira, ahorita, yo le pago a mi nuera para que me cuide a las niñas, me ayuda a recoger, a veces que me lava los platos, a veces que me hace de comer, ahora me volteo toda la ropa al derecho para plancharla y ayuda bien harto, pero ¿porque voy a pagar?, no debo yo de pagar, Conny, ahora lavan de todos, lavan de Olga, lavan de todos, de mi esposo, de mis hijos, ni si quiera pagaban...

C: Yo creo que le corresponde a todo mundo...

Ca: Claro que a todos, a todos les corresponde, pero todos hacen lo que Pilatos, se lavan las manos, ¿verdad?...

C: Pero ¿qué se puede hacer, Cande?

Ca: No sé, mandarlos a la chingada, mandarlos a chingar a su madre a todos...

C: Oye y ¿hablar con ellos?

Ca: Ya no entienden, yo he hablado muchas veces con todos...ya no entienden... yo digo que así no se vale... por decir en tu...en su casa de ustedes, ustedes entre todas participan hasta para la comida ¿verdad? , Sea pa' hacerla, para...

C: Sí,

Ca: Entons yo digo, yo comparo muchas cosas ¿verdad?, yo digo para todo se necesitan dos, para todo se necesitan dos,...él dice que la culpa es mía porque todo el tiempo estuve enojada, que porque yo todo el tiempo estuve nerviosa, que yo nunca estaba tranquila, bueno y porqué seguía conmigo, porqué sigue conmigo, qué es lo que le hace que...

Mira, un día que vino Ana Pérez (otra religiosa), yo platiqué con ella, le dije fíjate Ana que tengo un problema bien grande, qué hago, dice, es que la culpa es tuya, le digo por qué la culpa es mía, dice, porque tú siempre los acostumbraste a tenerles todo...

C: Sí, pero ahorita, ¿no se puede hacer otra cosa?

Ca: No ya no, ya no se puede, yo ya me cansé de hablar con él (su esposo), con ninguna...

C: Pues es que es a mi la única manera que se me ocurre de arreglar las cosas...

Ca: ¿Cómo?,

C: Sí, hablando, si ya hablando no funciona, pues ya no se

Ca: Mira Conny, hay veces que se me quita el sueño, por decir, esta semana tuve que conseguir 1,800 pesos prestados, sí los pago, ¿verdad?, yo se que los tengo que pagar, primeramente Dios, y él(su esposo) ni siquiera pregunta, ¿cómo le hiciste para pagar la renta?, oye ¿cómo le hiciste para pagar la carne? él no pregunta nada.

Por decir, es malo lo que le dije a Lucita (no dio permiso de que hiciera la tarea en casa de una amiga), tiene que hacer su tarea, a ver ¿yo me voy a planchar a otro lado si yo puedo planchar aquí? ahí voy a ir con la vecina, ¿vecina me puedo a ir a planchar a tu casa?, préstame tu mesa para planchar en tu casa, si aquí tengo la mesa, ¿qué pinches ando haciendo allá? pero nunca van a entender las cosas...este chiquillo (señala a su hijo menor de 14 años) es más tranquilo, yo le hablo y me obedece o sea es el más obediente, pero de ahí pal real, todos valieron madre...voy a hacer hasta lo imposible para sacarlos adelante si quiera en lo que se pueden defender, ya pudiéndose defender, Conny, que Dios los acompañe, ¿verdad?

C: Pues sí, es que no se puede más

Ca: No se puede, pues no, mira, en la tarde, simplemente en la tarde le dije a ella (señala a la hija menor) "Lucita ven ayúdame a enjuagar los trastes", no te digo que me piqué en un pie con un cuchillo, has de cuenta que se me calló el machete en la mera punta, pero se me acalabró todo el pie...

C: Pues es que ve dónde te diste...

Ca: Me pegué en el mero tobillo, entonces se me durmió el pie... y simplemente una cosa tan sencilla, yo le dije a ella, "hija, ayúdame a enjuagar los trastes, para acabar pronto porque ya venían otras gentes..., dame un peso (le dijo su hija), no le di nada, no traía dinero, no le di nada...salió y me dijo "no te voy a ayudar porque ya despertó Joselin (la nieta) y la voy a cuidar"...ah...se me atoró algo aquí (señala su garganta), como si trajera, como si me anduviera ahorcando...

C: ¿No es como de angustia?

Ca: Ei, es como de pura angustia, nunca va a haber en mi vida otra cosa... ¿quién sabe verdad??

C: Ay, tiene que poderse, Cande...

Ca: Sabe Dios, tal vez sí, tal vez un día, tal vez un día se pueda

C: Yo creo que sí...hay que ver cómo...

Ca: ¿Cómo?...Entonces, yo digo, simplemente Conny, hace ocho días, yo me sentía tan mal que yo pensaba que hasta me iba a morir...ay yo me sentía....

C: No me digas...pero el dolor acá (garganta)

Ca: Y me agarro vómito y diarrea y un dolor de cabeza, y...todo el cuerpo cansado, aquí estaba mi nuera y estaba Olga y estaban todos y Olga dijo, te llevo al doctor, no yo con tal de no oír a sus chiquillas, no, ya no las aguanto, ellas no tienen la culpa, yo se que ellas no tienen la culpa, Conny, la culpa no es de ellas, pues ya nacieron ya ni modo, que bueno, gracias a Dios y aquí están, pero yo digo, yo ya no aguanto, tanto ruido de niño, yo ya estoy vieja, ya estoy muy cansada, ya he trabajado muchos años, ya no aguanto, si hubiera dicho mi esposo, ¿Sabes qué?, pues mando a Olga a vender o a alguien y vamos a llevarte al doctor...nada Conny, ni diez pesos, por Dios que me está oyendo, por Dios que me está oyendo\_que le dije, le dije, oye, dame aunque sea diez pesos, por que no traía nada de cambio, sabe qué quería yo comprar en la tienda, yo quería diez pesos de cambio, sí traía dinero pero no traía cambio, yo quería que él me diera diez pesos, "no traigo ni un peso", ¿ves?

C: Claro, claro...

Ca: Llego al doctor, y no le puedo decir nada, porque mi suegra me acompañaba...le dije que me acompañara y....este.....y yo no podía hablar delante de ella, no verdad, porque tampoco está bien, entonces me dijo el doctor mire señora usted está a punto de que le de un infarto, si no se cuida le va a dar un infarto, va a quedar como un vegetal, ahí tirada, mira namás que triste....

C: ¿Eso te dijo?

Ca: Sí...así, ya van dos veces que me dice lo mismo

C: ¿El doctor?

Ca: Ya van dos veces que me dice lo mismo...Entonces... él mejor (señala a su hijo de 14 años) me dio 150 el otro día o trescientos, sabe cuánto me dio ya no me acuerdo cuánto, él sí me dio, y yo me quedo pensando, bueno, pero si él es el más chiquillo, ¿y los demás? después ya vino, al día siguiente, **bien que ando bien mala**, Conny, **mira, yo que andaba mala, mala, que andaba que los brazos se me engarrotaron bien feo, las manos,**

C: Ay, oye, pero si te iba a dar un paro...eh

Ca: Sí, del coraje, traía yo mucho coraje, era del coraje que traía, y entonces aquí estaba el chiquillo este Andrés y otro más grande que él, pues me van a ayudar a llevarse a la niña o algo, nada Conny, hoy, hoy en la mañana, ya se levantó Olga y salió para fuera, ese día que me sentía mal, al día siguiente, le dije si madre ya mero te mueres o qué cómo estás, yo misma le dije ¿verdad? cuando ella llegó, ay si aquí estás ya se que estas bien, si ya te vi que aquí estas, hubiera preguntado oye madre ¿cómo estás?, ¿cómo te sientes?...Entonces son cosas...en la mañana se levanta Olga, yo dije, Conny, si Olga me está viendo que estoy bien mala, mira si quiera por humanidad, si quiera...y esta Olga se levanta bien temprano y desde la puerta me grita mamá ya me voy, nada de mamá, ¿cómo estás?, mira yo pienso..."no voy a trabajar" o me voy más al rato, a ver cómo te sientes...

Ca: A ver y la siguiente pregunta ¿cuál era?

C: Ya terminé, esas eran las que me faltaban.

FIN

## Entrevista No.3

1

### Códigos:

Referencia a Dios

Deber ser – norma

Auto concepto

Cambio

Vulnerabilidad

3.- ESTHER G.

C: Esther, dime un poquito sobre ti, ¿Cuántos años tienes?

E: Tengo veintinueve años

C: ¡qué joven!, ¿estas casada?

E: Casada, tengo dos niñas hermosas, un esposo que pues, me trata bien,

C: ¡Qué bueno!, ¿en qué trabaja tu esposo?

E: Descarnador

C: ¿Descarnador?, ¿Qué es eso?

E: Pues es un proceso que le hacen a los cueros, que has de cuenta que viene, la piel, y le quitan todo lo que es grasa o la carne que trae, o así, se la quita con la máquina para que salga la piel limpia...

C: muy interesante... oye y ¿de qué vives?

E: Pues de su trabajo de mi esposo...

C: Claro, a ver pláticame, ¿qué haces tú?

E: Vendo pollo, pollo fresco...

C: Chorizo,

E: Chorizo, nuggets...

C: ¿Hasta qué año estudiaste, Esther?

E: Terminé la secundaria nomás.

C: ¿Ya no seguiste la prepa?

E: No,

C: ¿Ya no se pudo o ya no quisiste?

E: Pues más bien ya no me llamó la atención.

C: Tú tan lista que eres...pero bueno...

C: Oye, ¿Cómo definirías o cómo dirías que es tu situación actual?, En general, con tu familia, con... economía, tus amistades, o sea, en general, cómo sientes que es tu situación actual?

E: pues...buena, se puede decir que buena...

C: Ah, perfecto... ¿porqué buena?

E: Pues, **porque estoy en paz con Dios, con mi familia, mi casa,**

C: Ah, qué bueno... ¿con tu suegra?

E: También, no, sí, nos ponemos a platicar por horas

C: Qué bueno, eso sí... muy bueno... Oye, ¿te puedo preguntar sobre un momento de tu vida que haya sido como muy doloroso, que hayas sufrido, que...difícil, pues alguna situación que tú recuerdes, que haya sido muy dura...



E: Pues...(los ojos llenos de lágrimas), cuando me quebré mi pié (con la voz quebrada), mi hija estaba chiquita, me tuve que separar de ella (llorando) y pues todo lo que batalle y... de ver a mi familia también batallando ahí conmigo...

C: ¿Y ya estas bien?

E: Sí, ya... de repente a veces me lastimo, pero en sí no me duele, es como que me lastimo nada más, así cuando piso mal, o que piso una piedra que no, o sea que no la veo pues, la piso y como que si me lastimo, pero... no, en sí, dolor que yo diga que ay!! Me duele, no.

C: Y fue mucho tiempo, ¿verdad?

E: Sí, la pase tres meses, sin pararme

C: ¿tres meses sin pararte?

E: Ya cuando me pude parar, me sentía así, grande, todo veía yo así de abajo,

C: Bueno, es que tres meses...esa caída estuvo tremenda

E: (Vuelve a llorar)

C: Ay Esthercilla, es que estuvo muy feo, yo me acuerdo,

E: Sí...

C: Oye, pero esta experiencia, ¿sientes que algo hizo en ti?, ¿que te modificó?

E: Sí...

C: ¿Qué fue lo que hizo en ti?

E: Pues porque valoro más la vida, lo que tienes, lo que no tienes cuando estas así (voz entrecortada)

Te acuerdas de todo lo que has pasado, te acuerdas mucho de Dios (interrumpe su hija pequeña)

C: Bueno, decías que te acordaste mucho de Dios, ¿por qué?

E: Pues porque estaba ahí sola y batallando, batallando ahí con los dolores y con todo, con la gente y la gente batallando conmigo...

C: Oye, ¿tú crees que... que Dios especialmente en esas situaciones de sufrimiento, se hace presente?

E: Pues no tanto que se haga presente, sino que...yo pienso así como que...es un tipo...como un de prueba para ver que tanto nos acordamos de Él, qué tanto estamos con Él

C: ¿Te sentiste culpable?

E: No, simplemente como una prueba para que valores más la vida, para que valores más lo que tienes, como un llamado, no se...

C: ¿Y así fue para ti?, ¿como una llamada de atención, que, qué onda con tu vida?... ay, qué fuerte, una experiencia muy fuerte, oye y ¿de dónde sacaste fuerza para enfrentar esta situación? ¿Qué fue lo que te hizo luchar para pararte, para continuar?

E: Pues mi hija, mi hija porque ella necesitaba de mi.

C: Pues, claro... y ¿te acuerdas de un momento que haya sido todo lo contrario, que hayas estado con mucha felicidad, que hayas estado como realizada, que... sí que te haya hecho muy feliz?

E: Pues no se, en si todos los días trato de ser...de hacer lo mejor, o sea, de que si alguien me hace mala cara, no tomarlo en cuenta o sea, yo seguir adelante, seguir adelante sin tomar en cuenta esas cosas, mejor...

C: ¿no te estorban?...

E: No...

C: ¿Qué es lo que te hace feliz en la vida?, las cosas que te impulsan a trabajar, a levantarte temprano todos los días...

E: Fíjate, que ahora que fuimos a los cuaresmales, yo andaba un poco...sí, media...así, gachadoncilla, media pensativa, porque no creas ¿verdad?, yo oía las pláticas y todo y te quedas...entonces el padre dijo, "voy a confesar"... sí... llego, estaba la plática y el confesando, entonces ya traía esa inquietud ¿verdad?, le dije a Manuel (su esposo), pasamos por el centro, le dije oyes vamos a llegar al Sagrario a confesarnos ¿verdad? "no, no" dijo "otro día", a pus ya, me quitó la intención, pero ese día no iba él y estábamos ahí en la plática...no, sí me arrimé...ya estuve platicando con el padre y todo y ya como que descansé, como que ya, al igual hasta que descansé para dormir, bien a gusto, bien a gusto, como que ya platicándole todo lo que yo traía, ya dije, adelante como que descansé así, espiritualmente, no se...

C: Como un peso de encima, ya...

E: Sí, y ya platicando con él, diciéndole pues todo lo que yo traía, lo que yo sentía, ya, él me dijo, o sea, en sí ni me regañó ni nada, simplemente me aconsejó y ya me dejó mi penitencia y yo bien a gusto, como que hasta, no se.... y luego ya después le dije a Manuel...como él no fue, le dije, hubieras de ir, mañana dijo que va a venir confesar otra vez, dijo "no" dice, "si yo estoy bien", ándale pues, ándale pues...

C: todos le sacamos a...

E: "no", dice, "¿para qué?...En sí como que ya platicando con él, y viendo que se siente mejor, se siente mejor, y ya, como que ves la vida diferente, igual las cosas que tu sientes, si él ya...bueno él no te regañó, y... dirías, ay, ni era para tanto, igual dices, si el padre no lo ve.... y yo lo veo...él no lo ve malo y tú lo ves ¡ay, Válgame Dios! sí, dices tú...

C: ya no le das tanta importancia...

E: ya no le das tanta importancia, porque si el no te....no se, no te...reprendió o algo, no se, dices...ay y yo acá (hace señas de auto latigarse)

C: Claro, preocupada...

E: Sí, es que has de cuenta, que ahorita (se le corta la voz) no me habla Tere ni Estela (sus hermanas)...

C: ¿y eso por qué?

E: pues por problemas, se enojan por los niños, o lo que sea, entonces yo le dije al Padre, mire Padre, es que mis hermanas no me hablan (empieza a llorar)...

C: Pero eso no es culpa tuya...

E: No, ya...o sea, en sí él no me dijo nada, pero yo sentía a gusto que se lo dije a él, igual ya no lo tomo tanto a pecho, porque ya le platicué a él, y en sí, no me dijo nada, dije yo, ahí, está tanta importancia que le doy yo, y él no, en sí no me dijo nada...

C: Oye y ¿no has hablado con ellas?, digo, intentado, preguntar...

E: No, es que no se puede...

C: ¿no..., ninguna de las dos?

E: No...

C: Ay, qué triste...oye, eso no lo sabía

E: Sí, pero es que en sí, te digo, son cosas que a veces uno les toma, así, tanta importancia...

C: Es que sí duele...

E: Sí, porque no creas, si las veo y...no me sale...ni modo...

C: Ay, Dios, tu mami no interviene, no dice nada...

E: No, porque dijo Silvia (la psicóloga), ahí en la terapia, entonces Silvia le dijo que no, que ya somos adultas, nosotras debemos resolver nuestros problemas...

C: Se tiene que arreglar, seguro va a haber algún momento... ¿cuánto tiempo llevan así?

E: Uy, no, mucho, con Estela ya llevo unos dos años,

C: Tanto???

E: Todavía con más fuerzas que...o sea, por cualquier cosa, o sea, ni siquiera así, por un problema fuerte, no, por cualquier cosa, y...igual yo no estoy así, pique y pique la cresta, no...yo no, y ellas sí, y yo digo, a...igual digo yo, el día que me hablan bien, el día que no, igual, pues qué, qué más... (Llora)

C: Se va a arreglar, se tiene que arreglar, tiene que haber algún pretexto que las haga hablar contigo...

E: Mira, *yo más antes, me enojaba y iba a su casa, y le decía, mira Estela, mi mamá, le digo, es por ella, para que no se sienta mal, "no, si ya" pero ahora no, yo igual digo, ay ya tantas veces y yo siempre tengo que andar, no...digo, ya...has de cuenta, un día nos peleamos aquí (casa de su mamá) que porque Gaby le pegaba a... que porque Sofía le pegaba a Gaby (su hija y sobrina) y que...bueno, entonces...*

C: Pero ese es problema de niños

E: Sí, entonces mi papá le dijo, en eso llegó mi papá y le dijo: "no" dice, "mira, los problemas de ellos, ellos al rato andan contentos", "no, pero que Esther no le dice nada", no mira yo si le digo, mira, no peles hija, incluso todavía ahorita, mira hija no peles, pórtate bien, ira así y así... Bueno, pues ya, ya pasó todo eso y ella se puso, estábamos acomodando su tienda de mi mamá se puso ella a subir cajas, entonces dice, "pásame las cajas" y entonces yo se las empecé a pasar, dijo "no, me las va a pasar mi mamá" qué quieres que yo haya sentido, o sea yo quería así como dejarlo de lado y ella no, y ya dejé las cajas y me vine, ahora yo digo, bueno, yo a lo mejor como persona, ya, yo ya viví, yo digo bueno, pues a lo mejor yo tengo mis errores y tengo mis defectos y ... pero los niños, digo yo, ya después no le hablaba o como que la hacía a un lado, como que la rechazaba así, a Sofía (hija de Esther), bueno, pues la niña qué le hace, así la niña, no, nada qué ver, y luego mira, su hija aquí anda, ay anita, o lo que sea, no porque ella no me hazte para allá, sí y es que los niños nada que ver, y es ya uno de adulto ya viviõ, ya uno tiene sus defectos, tiene sus...lo que quieras, no es uno perfecto, pero ellos empiezan a vivir, ¿qué defectos tienen ellos, qué?

C: No, ellos no tienen la culpa en estos rollos...

E: Yo por eso digo, igual digo, yo ya, igual si me habla, igual si no, porque mis hijos no tienen nada que ver, y no tiene porque meterlo, pero bueno, yo ya...

C: Ay, yo espero que se arregle.

E: Yo digo, adelante, adelante, ellas así están bien, ellas... está bien, adelante...

C: ¿Quién sabe, eh?... ¿quién sabe? si a ti te duele, ¿no crees que les duele a ellas?

E: No creas, así... mira como estaba, para cuando sea el 10 de mayo, yo así no me quedo, le traigo su regalo a mi mamá en la mañana aquí estoy toda la mañana ayudándole a lo que puedo, igual si me dice, "oyes, esto o lo otro" igual, se lo hago, pero ya quedarme a comer o así, no me quedo, porque la última vez que nos quedamos estaba Beto (su hermano), todos, estábamos todos, dijo mi mamá, "gracias que vinieron" porque Beto, casi no viene, entonces se paró Estela y dice, "no" y dice "gracias que vinieron a hacer de comer y gracias que vinieron a comérselo", y ya, no creas uno se siente y...al año siguiente, dijo mi mamá, ah no, dijo mamá "hay nos organizamos", dijo, "no, no vamos a hacer nada este año", entonces yo me quedé pensando...pues, ...mmm...o sea ella porqué habla, es su casa de mi mamá, la que se va a festejar es ella, no ella(Estela), entonces ella porqué habla "no, no vamos a hacer nada" no entiendo, igual, mira, ese día le traigo su regalo, le doy su abrazo, aquí ando toda la mañana y me voy a mi casa, fácil, pues ellas están bien, digo, pues que estén bien, igual si, así de repente que voy a visitar o así por ejemplo, vino la virgen del Rosario, así igual que voy a visitarla...yo si pido, verda...pues que se les ablande el corazón, ya sólo Dios sabrá

C: yo si creo que se les va a mover el corazón, porque yo no creo que estén tranquilas, algo tiene que suceder, estoy segura, como dices tú, que Dios toque su corazón

E: Pues sí, pero pues, ya Él sabrá cuando

C: Y ellas que se dejen tocar

E: Sí, porque mira, yo igual...este...yo...pues sabe Dios, así que venga lo mejor, que esto lo otro, yo, mira, callada, no digo nada, ya muy aparte, digo yo...

C: Te voy a preguntar un poquito sobre tu experiencia de Dios, por ejemplo, como ¿quién es Dios para ti?...

E: (guarda silencio)

C: O te hago otra pregunta más fácil...a ver cuando te diriges a Dios... ¿tú te diriges a Dios, le hablas a Dios de repente?

E: Sí

C: ¿Cómo le llamas?, ¿Qué nombre le das?

E: Dios...

C: Dios, directo, ¿verdad?

E: A veces, no creas, así más así con Él como a Jesús también, porque por ese lado también nos mueve también, como que a veces está más como un poco más presente porque, mmm...cómo te diré, como que se habla un poco más de Él, lo que pasó por nosotros...

C: ¿Más cercano?

E: Aja, como más presente, como si hubiera pasado, no se hace poco,

C: Y cómo es más fácil para ti imaginarlo...capaz que ya me la contestaste, como papá, como mamá, como hermano, como un espíritu, como...como amigo, como amiga...

E: Pues, como un amigo, porque como que Él siempre va con nosotros, siempre está con nosotros...

C: Claro, este...y recuerdas algún momento, tal vez también ya me la contestaste, que lo hayas experimentado más fuerte, que hayas dicho: ay, aquí está Dios...un momento, en alguna situación concreta, en alguna persona o en alguna situación concreta que hayas dicho, aquí está Dios

E. Pues, es que pasa uno tantas experiencias, que como que esto te ayuda pero para estar más seguro de Él, el otro día, fíjate, íbamos a la montaña a Cristo Rey y ya casi íbamos a llegar, ya nos falta, no se, ya ves cómo está el camino, así (hace seña de empinada), muy, muy pesado, por lo feo, por lo...las curvas, todo muy pesado y ya íbamos a llegar, pero haz de cuenta que Manuel tenía manda, él le dijo: "yo voy ir a verte, porque" dice "yo quiero arreglar mi camioneta y voy ir a verte cuando la arregle" y ahí vamos, ahí vamos y ...ya la arregló, y todo, y ya puso sus placas y todo, y ahí vamos, porque él dijo que iba a ir a verla cuando la arreglara...ahí vamos, no...y ya nos faltaba, como, no se unos doscientos metros para llegar ahí donde empieza a haber casas y todo, los puestos, todo, ya casi para llegar, no...que se calienta la camioneta, hñjole no, nos pasaron mil cosas por la cabeza, ¿qué vamos a hacer? ¿Qué vamos a...¿Cómo nos vamos a ir de aquí si se nos hace noche?, luego ahí en el cerro, ¿quién nos va ayudar? o sea, tantas cosas que piensa uno, estábamos ahí, piense y piense... y así como si nada llegó un señor, ¿qué les pasó? ya creo que estaba la camioneta humeando, bien caliente, dice.. "no, pues se calentó", y era el señor de una pipa... (se ríe)

C: No lo puedo creer...

E: No, ya el señor: "¿necesitan agua?, pues ya estábamos nosotros qué hacemos, para dónde corremos, "¿desean agua?"... sí, si nos hace favor, ya va por los garrafones, él mismo se la echó, él mismo anduvo ahí viendo, dice "mire ahorita está muy caliente" dice "ahorita no le meta mano, pero mire, se le reventó esa manguera, ¿trae pinzas?" No..."¿Trae esto o cinta de aislar?", No..."haber, déjeme ver", fue, trajo un pedazo de cámara, le dio cinta de aislar, dijo, "mira ahorita que ya se enfríe le mete la manguerita le amarra con esta cintita, le pone la cámara" dice, "porque se reventó la manguera", dice, "viene muy corta, no tiene para jalarla, viene muy corta", o sea, como que cayó del cielo el señor, o sea, de estar ahí en la nada, como era entre semana, casi no hay gente entre semana, ahí en pleno cerro y luego, ya era tarde, no y si se nos pasa el camión, luego, llevábamos a mi suegra, mis cuñadas, y luego, ellas tenían que trabajar..., entonces no, pasó uno de una camioneta y ya le dijo Manuel "oiga, un eléctrico, alguien o algo ¿verdad? que me pueda ayudar, no traen unas pinzas que me hagan favor", "no mire, no traemos pinzas" ya y le dice "sí, mire ahí donde andamos hay un muchacho y es eléctrico, pero ahí anda con nosotros", "ah, bueno", y se fueron, le digo, te hubieras ido con ellos, para que te llevaran con él, "no, ya ahorita voy" no, si subió él, "no fíjese que no está, está en su casa", "¿Dónde vive?", "no, hasta allá, por las antenas", no pues allá va Manuel, a buscarlo, llegó, "oiga, que un muchacho así y así"... "Ay, pues soy yo, ya me ando llendo fíjese nada más, merito y no me halla, ya me ando llendo, no sí" ya lo llevó, ya anduvo viendo la camioneta...como quiera que fue la echó andar

C: Guauu...

E: lo que pasó que se calentó porque se desconectó el ventilador, hizo corto el fusible y ya no enfrió y se calentó

C: Pues si cayó del cielo, ¿eh?

E: Fíjate cómo son las cosas, este...dijo Manuel "vamos, vamos a ver a Cristo Rey" le dije yo, yo con miedo, dije, no...se vaya quedar otra vez, ¿qué hacemos? dijo "no, vamos, vamos ahorita ya a verlo" , nos fuimos, subimos, ahí vamos, yo con el miedo, dije, nos vamos a quedar, no, fíjate que llegamos, lo vimos, ya le dimos gracias y todo, estuvimos un rato ahí con Él, fuimos a dejar la limosna y todo y ya nos regresamos, llegamos bien a la casa y ya cuando llegamos a la casa le digo, fíjate como **son como pruebas, hasta donde llega tu paciencia, tu fe de decir, yo voy ir a verlo, a ver hasta dónde llega tu fe**

C: Y llegaron

E: Llegamos

C: y regresaron con bien

E: Sí, y como si fuera **una prueba, así de decir, a ver hasta qué tanta paciencia tienes, a ver si es cierto que me vas ir a ver**

C: Oye, pues qué presente estuvo ahí...

E: Sí, te digo que así el señor llegó de la nada, si sin decirle pararlo, ay señor, no, necesitábamos agua, ahí está el agua, y él se ofreció, no, ni siquiera ay señor mire, no, se paró, "¿necesitan agua?" ay si nos hace favor, o sea **como que cayó del cielo,**

C: Es que cayó del cielo de verdad

E: Sí, nosotros nada llevábamos, Conny, ni agua, ni una cinta, no llevábamos nada, todo le dio el señor, como si él supiera lo que iba a necesitar, él se lo dio

C: Oye y ese tipo de experiencias la compartes con alguien, o sea, esto que te sucedió lo platicaste con alguien después?? ¿Nada más con Manuel verdad?

E: Con mi mamá, estuve platicando, fíjese mamá, le digo, fíjese como una **prueba de decir a ver ve a verme, a ver si es cierto**

C: Oye y...ya voy a cambiar de tema... ¿que opinas de la condición de las mujeres aquí en México, existe el machismo, la discriminación, este... bueno si todas esas situaciones de la mujer que en tantos lugares viven, tú que opinas de eso?

E: Tanto así como discriminación no, pero machismo a lo mejor sí, porque los hombres como que no, no quieren ver sobre pasados, quieren verse... este...igual si en su casa no los dejan, en otro lado... (Se ríe).

C: Oye y tú ¿cómo te ves en relación a esa situación?, ¿cómo la ves?, ¿tú que opinas, pues?, ¿tú cómo lo vives?, ¿te toca alguna situación cerca?, o no te toca ninguna cerca.... ¿haz sido testigo así de gente, de mujeres que se ha reivindicado, que han luchado por su autonomía?, ¿que se han defendido del machismo?

E: Pues mira, Igual tú ves personas, que no... mujeres que no avanzan, que no hacen por vivir bien, así como están, están bien...

C: ¿sumisas?

E: aja... y... igual también hay personas, que no, que luchan que día a día andan, pues sí, tratando de salir adelante.

C: Tú, ¿a qué crees que se deba que unas mujeres sí y otras no?, ¿qué será?

E: ¿qué será?...a lo mejor como les toque vivir en su propia familia como por ejemplo, mira yo, por ejemplo yo en mi persona, yo he notado, por ejemplo **yo me fijo mucho en mi**

**mamá**, por ejemplo, yo cuando me casé, yo agarré su experiencia de mi mamá, porque ella, de primero que ella se casó, no hizo lucha de una casa o, así, sino que su papá de mi papá le dijo, no, aquí hay casa y bueno, así, se quedó, no hizo ni por escondidas, decir, ah, aunque sea a escondidas yo no me puedo quedar así...¿verdad?, entonces ya le pasó que empezó a tener hijos, pues ya más hijos y escuela y gastos y ya no pudo, entonces yo me fijo, ahora yo en mí, me fijo, digo yo no, yo no quiero pasar como mi mamá, yo quiero, echarle ganas ahorita que puedo y ya más delante Dios dirá ¿verdad?

C: Claro, si yo creo que aprendemos mucho de las mamás

E: si porque a veces, muchas veces agarras la experiencia de sus propios padres, sus abuelos y es como que agarras algo de ejemplo de ahí

C: Es cierto, eso nos da muchas herramientas.

C: Te voy a...capaz que te voy a remplazar tantito (a mover la cazuela), necesito que veas unas imágenes que traigo ahí en las fotos, para que escojas una, donde creas que se expresa mejor a Dios

E: (Toma una foto palabra con dos pescadores en una lancha) **Haz oído que el pescador de almas, el pescador de...sabe?, yo he oído muchas alabanzas, porque no se...**

C: ¿Se te hace más fácil imaginarlo como pescador?

E: Sí...

C: Mira, ¡me encanta!

E: **O cuando oigo por ejemplo sus alabanzas, todo eso, como que hasta me dan ganas de llorar (se ríe).**

C: ¿de veras?

E: Sí...

C: ¿Eso te recordó la imagen?

E: Aja

C: ¿Así crees que es Dios?

E: Sí,

C: Oye y ahora sí la última pregunta para ya soltarte, este...

¿Cómo te quedas después de esta plática, después de lo que me has compartido?

E: Pues...

C: ¿Cómo te sientes?

E: **Como a gusto, feliz, porque estuve un rato platicando contigo, porque estuvimos recordando esos momentos con Dios...**

C: ¿Te gustó compartir?

E: Sí, hasta **hace falta compartir, por que sentimos, porque a veces somos muy, muy tímidos, a... compartirnos**, yo cuando me acuerdo que me quebré mi pié, me llevaron a un ortopedista ya cuando salí del seguro y todo, me dijo, el ortopedista me dijo, dice "mire" dice, "de verdad" dice "que a la fractura que sufrió, al golpe, a que estaba recién aliviada" dice, "a todos esos detalles, que de verdad" dice "¿a qué santo le reza?" (se ríe), así me dijo, le dije, no, y sí



le rezo a uno diario, eh "no" , dice, "si déle las gracias" dice, "que de verdad" dice, "que se pudo haber hasta matado"

C: Es que sí te podías haber matado

E: O, hubiera muerto ahí, dice, por tantas, por una hemorragia, por que si estaba recién aliviada, imagínate, caí parada, y el golpe, y si, sí, lo ponen a uno a pensar en tantas cosas, dices, ¡Chihuahua!! sí, Dios por algo nos dejó aquí, por algo nos tiene aquí, por algo, algo, algo tiene que ver que nos permita estar bien y aquí, porque si sea como me dijo el doctor, dije yo, cuando llevamos la radiografía, hasta mi hermano me regañó, porque como no me operaron, me regañó, me dijo, dice, "pero no es porque tienes miedo, es porque tienes miedo, mira nada más este hueso cómo está" dice, "míralo" dice, porque del seguro, fuimos al seguro, a la clínica y me sacaron las radiografías y de ahí me fui a la consulta a especialidades y de ahí nos fuimos al consultorio del ortopedista, o sea que hicimos... entonces en el seguro me dieron las radiografías, entonces las vio y me regañó, "mira nada más como está el hueso todo quebrado, todo este (señala su pie), ¿cómo se llama?

C: ¿El peroné?

E: Aja, estaba así, totalmente así mira, encimado, no se alineó nada, por eso me tenían ahí, porque creían que se viniera algo y estirara y no, estaba igual, así, dice "no más porque tienes miedo" "namás porque..." todos fuimos a ver al ortopedista a ver qué nos decía, me dijo, fíjate después de que me dijo así, me dijo, "dime a qué santo le rezaste" y le dije, sí, si le rezo a uno, tengo el compromiso de rezar diario, diario, de rezarle su oración al virgen el rosario, hice ese compromiso, con ella y entonces, ya cuando le enseñé la radiografía, dice "es que, no mire la radiografía, usted cómo se siente", no pues yo me siento bien, dice "entonces, olvídense de la radiografía", dice "si usted se siente bien, eso es lo importante, usted no vea la radiografía cómo está" dice, "el tiempo va a ser su mejor rehabilitación, el caminar, entre más camine mejor lo va a hacer, esa va a ser su rehabilitación" y si, como mi hermano me regañó, cuando fuimos a la consulta, nos fuimos, y me dio una orden de internarme, ¿verdad? me dijo "mire, ni fecha le voy a poner, si usted quiere que yo la opere, yo la opero", dice "aquí está la orden de internación", dice, "usted le pone la fecha, viene y se interna" sí, al otro día fui y me interné, pero el doctor ese día salió de vacaciones, pero entonces, el que estaba, el doctor que estaba de guardia en urgencias, fue a verme, entonces todos los residentes que andan ahí, también, dice "a ver señora, mire, es que aquí ya me platicaron cómo está su caso", dice, "lo más conveniente a mi punto de ver es que no se opere" dice, "porque ya su hueso tiene tres semanas de recuperación, se le va tener que volver a quebrar para poderlo acomodar y bueno, me estuvo dando los pros y los contras", dice, no" dice "yo le voy a dejar su hueso, mire, yo lo voy a limpiar, se lo voy a dejar, nombre voy a hacer lo mejor que pueda, por dejarlo como estaba" dice "nada más quiero que tome en cuenta una cosa, no es lo mismo que se quiebre una taza en tres partes que a que se quiebre en veinte" dice, "es más complicado y" dice, "pero yo voy a hacer lo mejor que pueda" dice.... usted qué me aconseja, dice "mire, yo, si usted se siente bien, si ...así quédese", bueno, está bien, póngame otra vez el yeso, porque ya me lo habían quitado, póngamelo usted... y no, no me operaron, me quede ahí el fin de semana, porque no dan altas en fin de semana, hasta el lunes me dieron de

alta...eh, no pues has de cuenta que ya, esos días que estuve, pues ya nomás fue así como estar así, a levantar la cabeza, y mira hasta ahorita comprendo, digo, **sólo Dios sabe porqué no me operaron**, el doctor dijo desde un principio que no me iba a operar, y el especialista, "no, no le voy a operar", dice, "porque le va doler su pie, le va doler" dice "y va llegar un punto que va aguantar y va a venir y de todos modos la voy a operar" dice, "entonces no, no veo porqué operarla ahorita", pero no, mira, yo no se, **sólo Dios sabe porque no me duele mi pie, no me duele...**

C: Sí, te ves re bien,

E: Lo único que sí, me canso, pero también ando de arriba para abajo...(se ríe) cómo no me voy a cansar, pero también no me hallo, no me hallo encerrada, sin hacer nada, no me hallo, incluso, los sábados que no vengo a trabajar, este, me dedico a mis hijas, todo el día, "mamã que ponme una película", "mamã que vamos a la calle", "mamã que vamos allá abajo, mamã que..." todo el día andamos...a veces todo el día andamos en la calle, no hago nada de quehacer o un día hago todo el quehacer y el sábado no hago nada, para estar con ellas, para... y sí mira, y no me duele mi pie, a mi me dicen, no es que con el frío, es que hasta con la luna, que con la luna tierna, con la humedad, ahorita con la humedad, y no me duele, no me duele, simplemente, sí me canso, pero...

C: Por otros motivos (se ríe), bueno pues mil gracias por todo,

E: No, no hay de qué...

FIN

Códigos:

Auto concepto

Deber ser – norma

Referencia a Dios.

Vulnerabilidad

Salvación

4.- ELIA

C: ¿Cuántos años tienes?

E: Quince años

C: ¿A qué te dedicas?

E: Estudio primer semestre de preparatoria

C: ¿De qué vives?

E: De mis papás

C: ¿Quiénes viven contigo?

E: Toda la familia, cuatro hermanos, mi cuñada y mis papás.

C: ¿Cómo consideras tu situación actual, cómo la definirías?

E: Difícil entrar a la prepa, más horas de estudio, el cambio de horario a la tarde. Hay que echarle ganas, es más corto el día, no te rinde. El ambiente es nuevo en la preparatoria hay grupos más llevados y groseros que incomodan.

C: Cuéntame el momento más difícil de tu vida, en el que tú recuerdes haber sufrido mucho

E: Cuando Casimiro (su hermano mayor) se fue a EUA, era muy cercano con nosotras, que difícil aceptar que se haya ido, la casa se sentía muy tiste, se sentía muy triste porque el es quien me impulsa. Fue difícil porque no me llevaba con Lupe (su hermana) ni con wicho (otro hermano), me hizo valorar lo que tengo y ahora me la llevo muy bien con ellos, a donde quiera iba con Casi.

C: ¿De dónde sacaste fuerza para enfrentar ese momento?

E: Mi hermana Lupe me veía encerrada o me quedaba dormida, decía que le echara ganas, que no se iba a quedar ahí siempre, y eso me hizo aceptar y que fuera menos difícil.

C: ¿Cuál crees que haya sido la palabra de Dios para ti en esa situación?

E: Que siguiera adelante como mi hermano me decía siempre.

C: Cuéntame algún momento de gran realización, donde te hayas experimentado muy feliz.

E: Cuando voy de misiones, van cinco veces que voy, es una experiencia muy bonita, te enseñas a valorar todo lo que tu tienes en tu casa, conocer gente nueva que siempre queda en tu mente. Mi fiesta de quince años estaba bien contenta, la fiesta, la misa, y un poco triste porque mi hermano se acababa de ir. Muy contenta porque toda la gente te ponen más atención, me acerqué ese día a una tía, se siente bien bonito.

C: Pláticame, ¿cuál es tu experiencia de Dios?

E: Para mi Dios es todo

C: Cuando te diriges a Dios ¿qué nombre le das?

E: Dios o Jesús



C: ¿Cómo te imaginas mejor a Dios, como un papá, mamá, hermano, hermana, amigo, amiga, espíritu?

E: Como un amigo al que le puedes contar todo como al mejor amigo que puedes tener

C: ¿Cuándo recuerdas haberlo experimentado con más fuerza?

E: En la misión, en la semana eucarística, era distinto se sentía distinto, en la velación al Santísimo, todos los jueves, la piel chinita, podías sentir mucho la presencia de Dios, te tranquilizaba aunque no supieras porque.

C: ¿Qué sentiste?

E: La piel chinita y nos soltábamos llorando y sentía como si alguien nos consolara.

C: ¿Qué te dice Dios cuando sufres?, ¿Crees que se haga presente en el sufrimiento?

E: Sí porque nos hace soportar el sufrimiento por que muchas veces este te decae y Él nos hace salir adelante.

C: ¿A qué te llevó su presencia? ¿Qué te hizo hacer?, ¿a qué te llevó?

E: Siempre que lo siento me agarro llorando, pero no de tristeza sino de emoción.

C: ¿Has platicado con alguien esta experiencia de Dios?, ¿Cómo te sentiste después de compartirlo, te ayudó?

E: Sí, en el grupo de la Legión, el compartirlo ahí porque les interesa. El grupo de niños es un gran espacio para compartir, ellos mismos te dan mucha confianza y te preguntan más.

C: ¿Qué opinas de la condición de las mujeres en nuestro país, en la colonia? ¿Crees que existen situaciones de discriminación hacia las mujeres, de dominación y machismo?

E: Las mujeres han sido muy discriminadas, los hombres son machistas, para ellos las mujeres deben estar en la casa, los hijos, la comida. Yo pienso que somos muy discriminadas.

C: ¿Cómo consideras tu situación en relación a este tema? ¿Por qué?

E: Aquí no lo vivo, mi papá nos da la oportunidad de trabajar y estudiar, ellos no son de los que "las mujeres lavan", ellos también ayudan a lavar, recoger, hacer la comida. Muchas personas están "chapadas a la antigua" y pues así se vivía antes pero creo que si se puede vivir en igualdad.

C: Elige una imagen que mejor exprese tu experiencia de Dios, explica porqué la elegiste...

E: Yo pienso que Dios nos ayuda a aceptar nuestra vida tal y como vivimos, es un niño muy alegre y humilde y Dios nos ayuda a aceptar nuestra condición. (Imagen de una niña muy pobre, pero sonriendo, en el piso).

C: ¿Qué significó para ti esta plática? ¿Cómo te sientes al terminar?

E: A gusto, porque con pocas personas platico estas cosas, no acostumbro en la escuela hablar de Dios. Hay muchas personas que te critican y preguntan y ¿por qué?...

FIN.



## Entrevista No.5

1

Códigos:

Auto conceptos

Deber ser – norma

Cambio

Referencia a Dios

Vulnerabilidad



5.- OLGA

O: (comienza hablando de cómo se siente en su situación de madre soltera) Todos de alguna forma o de otra pasamos por lo mismo y dices, **es tanto el dolor que...hay problemas tan...hay gentes que... ay, ¿sabe? y se ríe**

C: Es como si de repente no aguantara uno, ¿no?

O: Sí...

C: y ¿hasta cuándo voy a aguantar esto?

O: Sí.

C: Pero sí aguantamos, yo no se porqué

O: Será porque, tenemos.... pues es que mira, yo pienso que **el dolor se aguanta porque...eres una persona fuerte...y por más débil que seas aguantas, por más fuerte que seas...**

C: ¿Esa es tu experiencia?

O: **Pues yo me considero una persona débil**

C: ¿Olga, cuántos años tienes?

O: Veinte

C: Estas bien chiquita y todo lo que has vivido...estás cañona

O: En la mañana estaba platicando con una de las secretarias de ahí donde trabajo, ella tiene cuatro hijos, **está dejada** (abandonada por el hombre) **también**, y digo, tal vez, tal vez, **no fue para nosotras tener un esposo para toda la vida**, tal vez...pero digo, yo pienso, **que, si algún día nos portamos mal, si algún día la regamos gacho, cómo nos va ir?...yo ni creo, Olga, que ya me vaya bien, porque ya, yo ya me cansé de luchar, le digo, tan bonita que es la vida... yo ya la miro de otra manera, ya mis metas son bien altas**, yo quiero llegar a ser una persona, no de mucho dinero, ni nada así, quiero tener a mis hijas lo mejor que yo pueda...que diga yo, ay mira hija que vamos a la tienda y compre lo que ella quiera o a la placita "me gusta esto ma" cómpratelo, o "me gusta esto", ahora te lo compro, yo quiero ser así...yo quiero tener mi negocio yo no trabajarle a nadie...

C: Órale.... ¿Y de qué te gustaría tener tu negocio?

O: No se, de ropa, de todo tipo de ropa

C: Genial!!!

O: sí, nada más que sí....yo quiero, yo quiero irme de aquí...yo sigo con eso

C: Eso veo...

O: Sí, es que...

C: Es que sí se puede...

O: Es que mira, Conny, yo digo, un cambio...ira, yo en lo personal, yo ahorita **estoy empezando por cambiar mi modo de hablar, mi forma de tratar a la niña, mi forma de tratarme a mí misma, entonces yo digo, bueno, si voy a hacer el cambio, porque no de una vez todo completo, todo, todo, todo, te digo, yo pienso, no se, tal vez yo esté mal o no se, digo yo, yo quiero cambiar mi cama, quiero cambiar, mis colchas, quiero cambiar mi toalla con la que me seco, quiero cambiar mi tipo de vestir, mi forma de peinarme, todo, todo, todo lo que se refiere a...o sea, se podría decir que un cambio, pues de todo a todo,**

C: ¿Por qué quieres cambiar?

O: Pues, no se, no se, tal vez, no se, me siento a gusto como soy, pero prefiero cambiar, una forma más...cómo te diré...más diferente, más, no se... (Se ríe)...o sea pus sí, **cambiar todo, todo lo que hice un día mal, hacerlo bien...**

C: Es que has vivido mucho en muy poquito tiempo... eh?

O: Uy

C: Oye y ¿Qué es lo que te hace querer ser diferente?, ¿Qué te....? De repente algo te motivo ¿no?

O: Sí...

C: Porque te siento contenta, o sea el cambio significa...

O: No, sí estoy contentísima

C: Ay, me da mucho gusto

O: Fíjate, a pesar de que me **quedé sola otra vez, tal vez, no sola, porque no estoy sola, pero como que eso me enseñó...me...empezó a hacer que yo madurara como mujer como una señora ya que soy, porque yo más antes, cuando tenía a Joseline (su hija mayor) a mi me daba igual, todo y todo me deprimía y todo me debilitaba así por la nada, pero cuando yo me quedé sola de la bebida, yo dije, no, ya no me van a ver en el suelo, ya no, mucho tiempo me vieron llorando, sufriendo, batallando, por, por todo y ya no.**

C: Y ¿de dónde sacas la fuerza?

O: ¿Será de mis hijas?... (Se ríe). Sí, por que yo las veo, yo le pido mucho a papa Dios, ay Dios mío, tú solamente sabes qué pasa conmigo, tú sabes lo que yo tengo, tú sabes lo que yo necesito, lo que yo les puedo ofrecer a mis hijas en un futuro, lo que yo quiero hacer para ellas. Si todo lo que voy a hacer, lo que estoy haciendo va a ser por bien mío, pues órale adelante. **Ya no me pienso quedar aquí, por mucho tiempo me vieron sufrir y llorar, tal vez humillándome, tal vez caí en lo más bajo, pero dame muchas fuerzas y si mis hijas son mi sostén, no me las quites...**

C: Claro, claro

O: Yo me quedo así y digo... **¿si se me enferman?, yo me voy a trabajar, se me enferman... ¿qué voy hacer?, ¿y sin dinero?, o sin seguro o un problema que se venga grave, ¿qué voy hacer?, porque tanto como me va a afectar a mi, me va a afectar a mis hijas... así como que te quedas así y yo me quedo y digo, ¿qué onda? ¿Dónde están las fuerzas que tengo?, porque todo me doblaba...**

C: Pero fíjate que interesante, cuánta gente ha vivido lo que tú y no sale, o sea, no tiene ese empuje que tienes tú, o sea ¿qué te hace diferente?

O: Ira, tal vez, tal vez yo duré mucho tiempo de salir de mi depresión, eh?, mucho, mucho, no dormía, yo fumaba mucho, yo bebía mucho, no me quería nada, nada, yo decía, ay, es lo de menos, ya no vale la pena, no vale la pena, pero después pasó el tiempo, me pasaron muchas cosas que me hicieron reflexionar, acerca de mi, dije no, es que no estoy haciendo las cosas bien, no estoy haciendo las cosas bien, el día de mañana, si Dios me da licencia de ver a mi hija crecer, que me mire así, qué me va a decir, va a pensar lo peor o tal vez no lo piense y hago lo mismo que yo y no me va a parecer, entonces yo empezaba a reflexionar y yo empecé a reconocer mis errores en mi, o sea decir, yo misma me regañaba y decía, la regaste en esto, ya ni modo, no te arrepientas, no te arrepientas porque ya la regaste y ya no tienes de otra forma más que pedirle perdón a la persona que ofendiste,

C: Claro,

O: No?, entonces yo digo, yo nunca, yo no me arrepiento de lo que hice, Conny, no me arrepiento porque yo aprendí muchas cosas de mis errores, aprendí muchas cosas y sigo aprendiendo, muchas cosas, de todos los errores que cometí, sí se aprende...

C: Cómo no,

O: Digo, que ese golpe que te da la vida, hace madurar.

C: ¿Esa fue la experiencia más dura de tu vida, sientes?

O: Uuuy, Cómo te digo, he vivido, he pasado por muchas cosas, por muchísimas, tantas que yo mismo ni me las creo que yo las pase, porque pues he tenido muchos, muchos errores, tal vez un día me dañaron mucho y dije, no ya nadie, nadie me va a hacer daño, nadie, nadie, y ahora, cuando yo le creía al papá de la bebida, que "ay mira miya y tú esto", y "mira que nos vamos a casar un día" "si sales embarazada nos juntamos o nos casamos, o a ver cómo le hacemos", yo no creí en eso, dije no, Padre mío no me hagas creer en algo que no es cierto,

C: Claro...

O: Porque yo tan solo en mirar cómo se comportaba, cómo se comportó el día que yo le dije que estaba embarazada, la manera en que reaccionó, cómo, cómo reaccionó, reaccionó acerca de lo que le dije, entonces, entonces, yo dije, no, este hombre no, no porque yo me fui con él un día, me quedé toda la noche y me regresó, o sea, me trajo para acá, y jamás volvió a venir, jamás, yo digo ahora, hubiera pasado otra cosa, si hubiera sido de otra forma, tal vez nuestra relación todavía estaría yo con él, pero, pues no, si no se pudo cuando anduvimos así, ni modo, ni modo, hay que echarle ganas a la vida y no quedarse ahí, y no pues, no dicen que lo que no te mata te hace más fuerte?

C: Es cierto, es cierto...

O: Pues sí he pasado por cosas muy, mucho muy dramáticas se podría decir...

C: Pues sí,

O: Y muy feas, muy feas,

C: Sí, pero me sorprende que estés bien parada, de verdad

O: Sabe, como que ya no...sí siento y me da mucha tristeza, a la vez siento coraje, digo yo...

C: ¿Con quién?

O: **Contra mí**

C: ¿Con quién es tu enojo?

O: Conmigo, misma

C: ¿Contigo?

O: **Porqué soy tan mensa** en hacer caso o porqué...

C: Tal vez por noble,

O: **O tal vez por güey,**

C: jajajaja

O: Si porque, pus son cosas que, **aunque tú no las quieras hacer, como que hay algo que te impulsa a hacerlo, pero inconscientemente,** cuando ya lo hiciste que ya dañaste aquella persona o **que ya te dañaste a ti mismo, porque principalmente te dañás después de hacer daño,** entonces, yo digo, tal vez, ya me dañé yo, ya dañé a los demás, ya **voy a hacer lo posible por remendar todo lo que hice mal,** porque...hay cosas....que....no te explicas, que no te entiendes, que tú quieres darte una respuesta a ti misma y la buscas y no la encuentras, y le preguntas a medio mundo cómo se siente o qué siente o si ya le pasó, ¿cómo le hiciste? o ...o ¿por qué fue el motivo que te pasó?, entonces, tu te quedas así como que no te dan una respuesta lógica

C: Claro,

O: Ni concreta y tu te quedas... ino me dieron una respuesta! **tal vez nunca voy a encontrar esa respuesta que estoy buscando,**

C: Cierto, cierto...

O: Mira, yo mucho tiempo me pelié con mi papá Dios, de veras, Tú le diste a Jesús un padre y una madre, tú se los diste y a mis hijas, a mi hija porque no....porqué no me das un papá, qué es mucho pedirte que le des un papá a mi hija?, ¿qué es mucho pedirte? ¿Es mucho el sufrimiento o es mucho lo que te estoy pidiendo para mis hijas y para mí?, yo le decía, yo le reclamaba, que no me quería, es que Tú no me quieres, lo único que quieres es verme sufrir, y yo le gritaba y yo le decía...Entonces, llegó el momento que **yo empecé a leer la Biblia** y empecé con la oración, y yo misma y comprendí que **uno mismo se busca lo que, lo que le pasa, porque a veces estás hablando de los demás, o son muchas cosas que a mí, me hicieron comprender que no es que Dios nos quiera ver sufrir, sino que uno mismo, sufre porque quiere...**

C: Guauuu, ¡qué fuerte!

O: **No creas, es bien difícil pasar por esas etapas, Conny, mucho muy difícil, mucho, porque, por que... apenas sales de una...cuando ya estás metida en la otra y así te la vives, y otra, y otra, entonces llega el momento que tú, que tú autoestima, por más que la quieras sostener en un nivel, no puedes, que se te baja la moral bien gacho, y que tú, quieres gritarle al mundo que ya no te importa nada, y así hay muchas cosas de mi vida que, no te puedo platicar** porque (baja la voz) aquí está Lucita (su hermana menor), pero....sí, me siento, ahorita me siento muy fuerte, muy decidida con lo que quiero, con lo que quiero tener para mis hijas y para mí,

C: Me queda clarísimo,

O: Y yo le digo a mi mamá, en cualquier oportunidad que yo tenga, pongo mi negocio y me largo de aquí, pero cómo, le dije, no te quiero dejar sola, dije, yo tengo que rehacer mi vida, yo tengo que salir adelante aunque me quede sola para siempre, pero yo como mujer, como persona que soy, quiero salir adelante! Quiero salir adelante con mis hijas, quiero tener mi propia casa, así sea un cuarto de lámina, pero que sea mi propia casa para las niñas, vivir sola, estar a gusto, dormirme a la hora que quiera, levantarme a la hora que quiera...o sea que esos son mis planes a futuro.

Un día Dios me de licencia de...de...salir...

C: De lograrlo, claro, lo vas a lograr...pues es que has trabajado para eso, ¿verdad?

O: Sí...

C: Cuestión de tiempo nada más...

O: Todo es cuestión de tiempo, de una misma darse la oportunidad de salir adelante,

C: Claro...

O: Es que mira Conny, tal vez, yo si la he regado bien harto, yo lo reconozco que no soy una santa...

C: Pues, nadie lo es...

O: Yo la he regado bien gacho, pero, sabe? como que yo miro la vida de otra manera, yo la miraba de otra manera, yo cuando me embaracé de la niña, no lo aceptaba,

C: ¿De Joseline?

O: No, de la bebé...yo no la aceptaba, y no la quiero, y no la quiero, y no la quiero, y Dios mismo, sabe Conny, Dios mismo sabe como le decía que no me la dejara, se llevaba toda la noche, yo no quiero, yo no quiero que sufra conmigo, ni sufrir yo con él, porque voy a sufrir, va a sufrir él y va a sufrir la otra niña, entonces yo decía...cómo...yo para qué quiero otro bebé, yo para qué quiero otro bebe, llévatelo Dios mío, a mi no me lo dejes, yo no vivía, Conny, en ese tiempo, yo no sabía qué hacía ni qué decía, llegó el momento que varias veces me puse muy mal, mucho muy mal, de que...yo sola, yo sola y...a pesar de que estoy aquí con mis papás, yo pienso, tal vez se dieron cuenta pero yo pienso que nunca se dieron cuenta de lo que yo sentía en ese momento, en ese momento de yo quererles decir: es que yo no quiero hijos ya, yo no quiero hijos, yo para qué quiero hijos, de hecho, cuando una vez me dijeron un amigo, y ya está casado y no puede tener hijos, entonces, le dije, yo le dije, sabes que ahora que me alivie te lo doy, yo para qué la quiero, yo ya tengo uno, para qué quiero otro hijo...

C: ¿Y qué te dijo?

O: Que sí, entonces, yo me quedaba sola aquí, con la niña, y yo pensaba mucho en ella, decía, yo me quiero morir, me quiero morir...ya no quiero vivir...

C: Qué duro, ay Olga...

O: En ese momento, se me vino el mundo encima, no se porqué, me sentía yo muy bien en ese tiempo, entonces, se me vino el mundo encima, me quedé sin trabajo, salí embarazada, Jorge no me apoyó, y me caí, gacho, gacho, gacho, gacho, entonces, cuando me puse mala, que tenía cinco meses de embarazada que se me quería venir niña, dije, no, no la voy a dejar morir, la voy a sacar adelante como Dios me de licencia, así me vaya de más, la voy a sacar

adelante, a ella y a la otra, ¡¡¡eso fue lo que me hizo levantarme!!! de allí yo empecé, dije no, yo no me voy a dejar caer por nada, por nada... y ... yo le rogué mucho al papá de ella, yo le hablaba por teléfono, le decía, Jorge yo quiero que tú registres a la niña, mira es que yo quiero que la niña, cuando menos lleve tu apellido, aunque no la mantengas, mira que esto... "no" ese día que le dije me dijo "la neta no, yo no quiero saber nada de ti, ni de la niña", ah bueno, ojala nunca te arrepientas, "yo nunca me voy a arrepentir", lo dijo con una seguridad, que, yo digo, sí se arrepiente uno, sí se arrepiente uno, sí se arrepiente uno, tal vez ya sea demasiado tarde cuando te arrepientes, porque pus sí, yo he hecho cosas que, de algunas, que sí me he arrepentido, pero de la mayoría no...Sólo la verdad. Y pues no se, tengo muchas cosas que me pasan...

C: Suponiendo que Dios tuviera voz, que pudiéramos escucharla, ¿tú qué crees que te dice?, ¿qué te dice esa voz?, ¿Qué te diría en todo lo que estás viviendo o lo que estuviste viviendo?

O: Sabe? como que qué me diría? pues, que no te dejes

C: ¡Claro!

O: No te dejes, Olga, échale ganas, saca adelante a esas hijas, mira, te las presté para que las valoraras, no para que las tuvieras nada más por tenerlas, yo pienso que eso me dijo.

C: Seguro,

O: Y cuando yo le peleaba, que me diera un papá para mis hijas, mira, no me hago a la idea que me voy a quedar sola ya, tal vez, más adelante, tal vez, pero es muy difícil, volver a confiar, es muy difícil volver a confiar, y yo pienso que cuando yo le digo que porqué no me dio un papá para mis niñas el me ha de decir, no te desesperes, tienes toda una vida por delante, tal vez, cuando tus hijas ya se casen, tal vez, cuando tus hijas entren a la escuela, tal vez cuando tus hijas ya te puedan mantener, tal vez, no te desesperes no, pero yo si a veces le pregunto, Dios mío, dime, contéstame por qué no, por qué me dejas sola yo le digo, yo le digo, si existieras con cuerpo para que yo te preguntara y tú me contestaras, y he buscado la respuesta por muchos lados y no la puedo responder...

C: ¿Y tú crees que existe respuesta por ahí?

O: Tal vez,

C: ¿En algún momento vas a saberla?

O: Tal vez,

C: Claro, yo también creo,

O: Ya no pierdo la esperanza de que un día aunque sea ya que esté ya...ya cuando menos unos treinta y cinco, cuarenta años de mi vida, yo no pierdo la esperanza de que me voy a casar...

C: Yo también creo, claro que va a haber un hombre por ahí que te valore, que te quiera,

O: Pues sí, tal vez...

C: Seguro que sí...

O: Tal vez, tal vez, y si no lo hay, Conny, sólo Dios sabe porqué me dejó a mí así, sola...

C: Temporalmente,

O: Tal vez, pero a veces me desespero de estar sola, no es porque yo a veces quisiera estar con las niñas todo el día, y descansar, así todo es trabajo, todo...

C: ¿No paras verdad?

O: Nombre, no...

C: Oye y ¿qué nombre te gusta darle a Dios cuando le hablas? ¿Qué nombre usas?

O: Como hermano, padre, mmm tantos...

C: Y como imagen, ¿qué te ayuda más para sentirlo más cerca, como papá, mamá, hermano, hermana, amiga, amigo, espíritu qué es lo que a ti te identifica más?

O: ¿Con Él?

C: Aja, ¿qué imagen te sirve más?

O: pues sabe... como que mis hijas,

C: Ah! qué bien!

O: Sí, porque en ellas yo me veo,

C: Guauuu

O: Sí, pero yo no quiero que ellas se vean en mí, (se ríe) tal vez como fui, tal vez pero yo pienso, si yo salgo adelante y yo cambio de todo a todo tal vez ellas se van a sentir tal vez, un día orgullosas de mi. Aunque no me lo digan, aunque no me lo digan, pero que no sigan lo mismo que yo algún día pasé, que ellas no pasen por eso, porque si es triste Conny, si es triste y es, y es... feo porque, donde quiera... donde quiera, te han de pisar, te hacen sentir menos, te hacen muchas cosas que tú no quieres que tus hijas algún día lo vivan,

C: Claro...

O: Pero, ¿pus sabe? vamos a ver qué pasa verdad? (se ríe)

C: El tiempo lo decide...

O: El tiempo lo decidirá un día...

C: Y, este, ¿alguna vez has experimentado a Dios, así que tú digas, ay, aquí estaba, o aquí lo sentí?

O: Sí

C: ¿Sí?, ¿Cómo ha sido?

O: Pus, la primera vez que yo lo sentí, que yo sentí que Él estaba conmigo, fue cuando... fue cuando, cuando yo entré en depresión cuando me embaracé de la bebe... ahí lo sentí...

C: ¡Qué interesante!, ¿cómo fue que lo sentiste?

O: Por que, pues yo me sentía sola y yo lloraba mucho y yo me empecé a ir a las oraciones de ahí de la Soledad y yo ahí empecé a sentir que Él sí existe y que Él te quiere mucho (se ríe) y que Él estaba ahí conmigo en ese momento consolándome de mi sufrimiento que yo traía, sí porque tenía un sentimiento muy feo,

C: ¡Qué fuerte!, qué fuerte,

O: Pero sabe?, como que hubo tiempo que yo no creía en Él, como creo en Él, como dude que existe tal vez eso no me lo perdona que haya dudado de Él, pero yo se que existe, verdad? Yo se que está con nosotros y que no me deja...

C: Yo también lo creo,

O: Todo lo que me ha hecho sufrir, todo lo que Él... Él mismo me da el sufrimiento, y Él mismo me da el consuelo... Él mismo.

C: Y ¿por qué crees que venga el sufrimiento?

O: No se, eso sí tampoco... no se,

C: ¿Qué será, eh?, pero ¿Qué nos deja el sufrimiento?, ¿qué te dejó a ti el sufrimiento? 8

O: Pues, tal vez, me dejó muchas fuerzas, me hizo no volver a cometer el mismo error, no pasar por lo mismo, porque yo sufrí mucho y llevé una vida muy diferente a como la veo ahora, yo decía, qué voy a hacer con una niña, no voy a poder trabajar, cómo la voy a mantener, quién me la va a cuidar para darle de comer, ¿cómo le voy a hacer? y me cerré el mundo entonces, yo vi que no era nada más de tenerlos y ya, y como ya pasé yo por eso, yo ya vi que si tú misma no pones tus propias condiciones, tus propias metas, nunca vas a salir adelante, aunque la demás gente te diga, tú puedes, tú puedes salir adelante, tu esto, tú lo otro...

C: Una decisión personal...

O: Sí, porque ...porque...yo realmente no voy a cambiar por nadie...

C: Esa es la clave, voltear a mirarte a ti y a tus hijas

O: Sí, porque ya hubo mucho tiempo de abandono en mí y ahora como ya mis hijas van a crecer y van creciendo, más Joselin que ya empieza a ver, ya empieza un poquito más a saber a ...conocer la vida, ahorita va a entrar a una etapa que todo va a ser preguntas...que todo, tiene que tener una respuesta para ella, porque ella va a estar con la duda, de saber todo, quién es su papá, por qué lo dejé, todo, entonces yo digo, dame fuerzas Diosito porque tal vez mañana Joselin (su hija mayor) me pregunte o me reproche porque yo dejé a su padre y yo no quiero que mi hija odie a su papá, yo no quiero eso Conny, ni que me odie a mi ni que odie a su papá...

C: Híjole, eso va a estar bien difícil de evitar...

O: Muy difícil, porque la gente no calla, la gente no calla, porque mucha gente de aquí se dio cuenta qué pasó...y yo también por eso a veces digo, "me voy a ir", así me voy a ir lejos donde nadie me conozca, tal vez, rara la persona que me va a conocer, tal vez no me va a conocer nadie, voy a cambiar de mundo, donde no conozcan a mis hijas, donde no sepan qué fui yo, qué hice yo, qué pasó conmigo, entonces, yo me quiero ir a un mundo donde nadie sepa mi vida, mi pasado, se podría decir. Porque lo que yo viví ayer ya quedo, en el olvido, ahora, digo yo, si me voy, ¿quién le va a decir a la niña, quién le va a decir a las niñas?, en cambio si me quedo, cualquiera, hasta los de mi casa y yo no quiero eso, yo no quiero eso para las niñas, quiero una vida muy diferente a la que yo viví, yo no les quiero dar sufrimiento, ni traumas, ni quiero que ellas vean que yo me peleo con un esposo, si Dios me llega a dar uno. Ni que ellas vean cómo se sufre solo, ni...no, yo no quiero que vean ellas eso...yo quiero que ellas todo el tiempo sean felices, ¡claro! todo tiene su momento, que va a llegar un momento de tristeza para ellas, y ojala y Dios les de fuerzas, es muy difícil...

C: Es muy difícil, pero yo creo que tienes intuiciones, yo creo que lo vas a lograr...ay Olga, cuántas cosas has vivido y cuánto has aprendido...

O: Uy...sí Conny, yo he aprendido bien harto...bien harto...

C: Claro!!, ¿cuál sientes que ha sido tu aprendizaje más importante de todo esto vivido?

O: ¿De todo lo que he vivido?

C: Sí, como que la cosa que tu dices, ¡híjole!, sí mis hijas lo aprenden van a ser felices,

O: A trabajar, a valerte por ti misma, a no depender de nadie, más que nada... Tal vez el día de mañana ellas se den cuenta, tal vez, yo como su madre.... yo sí quiero decirle a Joselin por qué, por qué todo...

C: yo, ¿Sabes qué creo Olga? que... yo no,.... o sea, tú dices mucho del pasado que viviste etc. etc. de las situaciones....pero yo tampoco no creo que esta... yo no diría... cómo te digo, o sea, yo creo que los errores los cometemos, somos seres humanos..

O: Ay, sí

C: Y son errores, o sea no es con mal... yo no hablaría ni siquiera de pecado, fíjate, ni de pecado, ni de mal, o sea, tú en qué momento hiciste algo, digamos....

O: ¿malo?

C: Malo.... pues no

O: Sí...

C: Bueno, pero no creo que sea... No... tal vez no con esa fuerza

O: Mira, **sí lo hice, sí lo hice, hice algo muy grave, muy malo en la casa de Dios, muy malo porque, es malo porque son cosas que te está indicando la ley de Dios, NO DEBES DE HACERLO, no lo debes de hacer, entonces cuando tú lo haces, después que reflexionas, cuando tú comprendes que la regaste dices, dices, Chin, ya la regué...**

C: Pero, justo es eso, la regué me equivoqué, fallé...punto, pero así como malo, no creo...

O: Más que nada mira, fíjate como, o sea, mira...me dañé a mí, lo dañé a él, dañé a su familia, entonces,

C: Pero no fue con la intención de hacerlo...

O: Tal vez, tal vez, **fue en el momento, que yo busqué un refugio, que yo busqué una salida, se podría decir, de todo lo que yo estaba viviendo en el momento...yo quería salir de la realidad, porque era muy triste mi realidad yo no quería estar ahí, y yo quería evadir el tema de por qué el papá de la niña no está contigo, yo quería evadir todo eso, yo empecé...yo quería buscar, pues alguien que me escuchara que estuviera conmigo en todo, lo encontré, pero tal vez no fue la persona equivocada en el momento, pero en la realidad si fue la equivocada, porque es un hombre casado y con familia, tu dices, pues está chido, ¿no?, porque vives una aventura bien padre, porque te estás escondiendo o porque quieres aprender cosas nuevas con él, o porque él contigo o porque donde quiera te trai y te train como si tú fueras ya nada más en el mundo, pero ves la realidad, y ves que la realidad no es esa, que la realidad es otra, entonces cuando yo lo reflexioné todo eso que yo lo dejé, yo dije **no Dios mío, desaparece de mi vida, desaparécelo, yo ya no quiero saber nada de él...****

nada, nada, no, qué es más no quiero ni siquiera volverme a acordar de él y fíjate, sí se puede, sí se puede, se batalla mucho porque la tentación y las formas de comunicarte con él son muchas, eran muchas, las más, porque una amiga lo conoce muy bien y ...yo quería decirle cada que la miraba, ay dile que venga, que me hable, decía: no, ese no es mío...

C: Pero cuánta claridad tienes Olga, ve nomás cuánta claridad...

O: Pues, sabe? no se, no se porqué pasó todo esto...Yo tuve que pasar una etapa muy difícil para aprender, para aprender a reconocer lo que fui, lo que hice...

C: Claro, Claro!! Pero ya pusiste medios, para solucionarlo, ya rehiciste tu vida, ¿no?

O: Sí, ya, ya

C: Oye, pero y entonces todo esto que has aprendido, que has descubierto, ¿con quién lo compartes, con quién lo platicas?

O: Con nadie...

C: ¿Con nadie, tú sola?, ¿tu mami?

O: Desgraciadamente mi mamá y yo ya no tenemos comunicación sí, como yo quisiera, como yo quisiera ahora...antes yo decía, para qué le platico, me va a regañar, más que nada Conny, fue...porque en el momento que yo le quería platicar las cosas que yo había regado, casi todo el tiempo me lo echaron en cara, fue una etapa que me echaban en cara todo, y todos y yo decía, pues **qué hago aquí**, qué les ando platicando mis temas, mejor busco otro lado donde haya a quién platicarle mi vida, me refugié en este hombre y todo, pero,

C: Pero sí estamos de acuerdo que a veces es bueno o necesario tener con quién compartirlo ¿no?

O: Eso sí...

C: Oye y ahorita ¿cómo te sientes de compartirlo? Todo lo vivido y lo compartido...

O: Bien, fíjate que bien, porque son experiencias que tal vez a mí me marcaron, experiencias que nos quedan como con ganas de no volverlo a hacer, tal vez y ahora digo yo, pues ya, ya pasé por todo eso, ya pasé por lo más difícil, **ya vi lo que es sufrir, ya sentí lo que es la soledad, lo que es la amargura, una depresión, ya se todo eso, qué me puede venir el día de mañana que no lo haya sentido ahora, yo pienso que no hay nada más feo que la depresión, ya la sentí...trato de hacerme la fuerte, y quiero salir adelante, yo espero, y ahora no se, qué vaya a pasar...**

C: ¿Crees que puedes ser feliz?

O: Sí, si puedo

C: Por supuesto,

O: Sí puedo...

C: Yo también creo...lo difícil es creerlo

O: Ah, no, sí, porque, porque...estas en una etapa en la que pasaste muchas cosas tristes y nunca fuiste feliz, entonces pues llega el momento en que crees que vas a ser feliz, entonces...pues sí Conny, como que... pienso que ya nada me va a doler, quien sabe en el día de mañana...

C: Yo creo que lo que has vivido, no se olvida, pues, te marca

O: Sí...

C: Pero lo que me encanta escuchar es que te marca, pero te anima, o sea, cómo algo tan fuerte y de tanto dolor te puede impulsar hacia arriba, eso se me hace gruesísimo...

O: No, y eso no es nada Conny, yo creo que esa es una etapa negra de mi sufrimiento, o sea yo pienso que esa fue la etapa media de mi sufrimiento, por que en mi primera etapa fue más difícil, fue más dolorosa, fue cuando de veras, pues sabe?... como que aparentaba yo que estaba alegre, que yo era una mujer feliz, que yo era...uy la mejor mujer contenta, se podría decir, que no me tumbaba nada, **pero por dentro yo me estaba muriendo, como que me empecé a secar me empecé a hacer bien agria, como que... fue cuando yo empecé a valerme**

pura.... la vida, qué vale la vida, no vale nada, no la vale, ahorita estas aquí y al rato estas allá tú no sabes qué va a pasar

C: No hay nada seguro en la vida ¿verdad?

O: No, nada...por eso ahora digo yo... ¿ay, a ver qué pasa? tal vez el día de mañana no se, tal vez crezca, tal vez me quede como estoy y no quiero quedarme así, yo quiero crecer, crecer, crecer...

C: Lo vas a lograr, Olga...

O: Pues sí...

C: Tienes mucha fuerza interior tú, eh!

O: Sabe, **qué me dará tanta fuerza**

C: Qué bien que la tengas,

O: No, sí... y es que como que... sabe Conny, mira, yo quisiera platicarte todo lo que pase y todo, pero no puedo porque aquí está Lucita (su hermana menor), y son cosas que...

C: No, y son cosas tuyas que yo creo que eso es importante que lo guardes para ti...

O: Sí, pero como dices tú, es bonito compartir eh, es bonito, al menos a mi me gustaría compartirlo contigo, porque ya ves cada que vienes duramos horas platicando, tal vez de lo mismo, pero siempre platicamos, ¿no? , tal vez el mismo tema, pero siempre hay algo, y todas esas cosas yo quisiera comentarlas contigo, compartirlas

C: Lo vamos a hacer, ya verás...

O: Tal vez para que, no se, para que veamos las dos que no es fácil, no es fácil, que no fue fácil para mí...estar donde estoy ahorita...

C: Pues, más mérito.

O: **Antes a mi, me alegraba una fiesta, me alegraba una cerveza, yo si no me tomaba una cerveza yo no estaba a gusto, si yo no iba a una fiesta tampoco, esa....cómo te digo, esa fue una distracción, tal vez para evadir lo que estaba viviendo, pero cuando puse los pies sobre la tierra, dije: no, es que esta no es mi realidad, mi realidad es otra y mi realidad es otra, entonces esta realidad que estoy viviendo hay que echarle ganas, hay que echarle ganas...**

C: Sí, lo que pasa es que no todo mundo encontramos fuerzas...

O: Y hay gente que se dobla,

C: Exacto!, hay gente que se dobla,

O: Fíjate, mi mamá muchas veces me ha dicho, "Ay Olga, si tu vivieras lo que yo viví", y yo me quedo por dentro, tal vez no lo viví, no lo estoy viviendo como tú lo viviste, yo lo estoy viviendo de otra manera...

C: Y ella tampoco ha vivido lo que tú viviste

O: Claro!!, **entonces yo me pongo a pensar, qué será más rabia vivir, ¿lo que yo viví o lo que vivió mi mamá?, ¿qué es más difícil, pasar por todo lo que pasé o por lo que está pasando mi mamá o pasó un momento? y si mi mamá, muchas veces me ha dicho, "es que, si tú vivieras lo que yo viví, no aguantarías, ya estarías muerta"... no, yo pienso, uy mamá si tu vivieras lo que yo viví, ya te hubieras muerto tú...si porque.... yo viví muchas cosas y son cosas muy.... muy feas...**

C: Ay, Olga, tú y yo vamos a platicar después, ahorita no, pero después sí

12

O: Después... (se ríe)

C: Claro!! Uy sí, porque yo sí creo que a veces como que, hablar cura, limpia, moverle, luego también cargamos cosas que parecen muy pesadas o mucha culpa o mal estar que tal vez no son tanto, de verdad...

O: Fíjate Conny, cuando a mi mamá se le murió su bebe, ella echó la culpa, sí, yo me acuerdo bien que ella dijo que... teníamos la culpa a varios, entonces, yo me sentía mal con ella, fíjate, hasta ahora yo digo, ¿por qué ella dice que está así por nosotros?, ¿por qué mi mamá piensa que ella está así de enferma por mi papá, por qué?

C. ¿Y nunca se lo has preguntado?, tal vez valdría la pena,

O: Y yo le digo, bueno, yo pienso acá, ay mamá si tu supieras todo lo que tengo que preguntarte, todo lo que quisiera saber de ella, pero no me animo a preguntarle, porque como dices tú, son cosas muy íntimas de mi mamá, que como soy su hija, yo quiero que me tenga confianza a mi, y yo tenérsela a ella y no...

C: Tal vez no ahorita,

O: Empezamos a platicar y casi mejor le cambiamos de tema...mira el otro día una señora le reclamó, supuestamente que ella (su mamá) andaba con su esposo...yo le dije; mira madre tú ya no te la llevas bien con mi papá tú ya de plano, ya mi papá ya, al cabo, ni él también, ni de un lado ni del otro, tú misma lo has visto, y entonces dice: "¿y qué quieres que haga?", le dije, nada, si el día de mañana tú te llegas a encontrar un hombre, no te detengas por mi, ni por tus hijos, tú a nosotros nos has entregado todo, todo, y ahora va a llegar el momento que te va a tocar a ti, vas a crecer, dije porque no todo el tiempo vas a estar así...

C: Claro!, yo creo que todas, todas merecemos, ser felices ¿no?

O: Sí, porque nos merecemos un momento de paz.

C: De paz, de felicidad,...lo vamos a encontrar, fíjate, yo creo que es lo vamos construyendo con las decisiones que tomamos, y las decisiones que has tomado tú, de rehacerte, de cambiar, de ser diferente, yo creo que eso es construir tu felicidad, yo si creo...

O: Mira, yo me quiero ir a Guadalajara, no se por qué, pero a mi me llama mucho la atención...

C: A sí, ya me habías dicho, pero Adriana ya se fue a México, ya no está en Guadalajara...

O: Y no se por qué yo todo el tiempo, desde que yo conocí Guadalajara me gusta para vivir aquí.

C: Es una buena opción, Guadalajara, eh. La cosa es encontrar dónde vivir, como encontrar algún contacto, pero bueno, no lo saques de la mente, yo creo que eso te motiva. Y luego, poquito a poquito ir teniendo oportunidades...Oye, ya no te voy a entretener...

O: No, si a mi, no me entretienes. No mira, yo aquí plancho y todo, nomás porque me trajeron a la niña, sino ya hubiera acabado

C: Oye mira, aquí hay un montón de fotos, para que le eches un vistazo así, a ver si ves alguna foto que te guste, que te identifique, que te recuerde o te imagine tu relación con Dios, o a Dios en general, alguna que te llame la atención

O: Mi relación con Dios....

C: Aja, o Dios, así en general, cómo te lo imaginas cómo es para ti, alguna que te llame la atención, no le pienses mucho, nomás alguna que te llame la atención...

O: Pues todas... (toma una)

C: Muy bien, ¿qué ves en esa foto?

O: Uy, pues un camino muy difícil,

C: Sí, tienes toda la razón,

O: Pues es un camino muy difícil, un camino que nos da Él (Dios)...es el camino del cielo...

C: Y ¿qué te dice la niña que va caminando ahí?

O: Pus, que la siga

C: Ve nomás, Entonces, para ti esa imagen de Dios está así, como un camino que está difícil, pero ahí va, ahí vas caminando...

O: Por aquí es...

C: Exacto...

O: Por aquí es a donde vamos a llegar, Conny, por aquí es...

C: Exacto, hay camino..

O: Sí porque,

C: Mira se pueden brincar los baches...

O: Pero brincar los baches es como brincar tu... como brincarte un problema, como decir, ese problema lo voy a dejar allá, ¿no?

C: Exacto, ay, me gustó mucho la foto que escogiste,

O: Aunque te tropieces y te caigas y te vuelvas a caer, aunque no haya de dónde agarrarte para levantarte, te vas a levantar.

C: La última pregunta, ¿cómo te quedas, cómo te sientes de haber platicado ahorita un ratito?

O: Bien, tranquila...

C: ¿Tranquila?, ¿te quedas bien?

O: Sí,

C: Ay, qué bueno, me da mucho gusto. Muchísimas gracias por todo.

FIN de la primera parte.

## SEGUNDA PARTE

C: Mi trabajo tiene que ver con mujeres que estén en una situación, yo llamo, de vulnerabilidad, pero es la experiencia de fragilidad, de... es el sentirte insegura, de sentirte desprotegida, esa es la vulnerabilidad, y la pregunta es si ¿tú consideras que eres una mujer que está en un momento de vulnerabilidad?

O: ¿Ahorita?

C: Sí,

O: Pues sí,

C: ¿Y porqué?

O: Por tantas cosas que pasan, en mi trabajo, los problemas en mi trabajo, aquí en la casa...



C: El otro día, te acuerdas que me platicabas que bueno, si se enferman las niñas, por ejemplo, no tienes seguro,

O: No...

C: ¿De quién dependes?

O: De nadie, (se ríe).

C: Ese es el detalle... la otra pregunta es, ¿qué papel juegas en tu familia?, bueno, tú y tus hijas,

O: Yo y mis hijas

C: ¿Cuál es el rol que tu juegas?

O: pues todos

C: Y la otra pregunta es, si participas en algún comité, en algún grupo, en alguna cosa de la comunidad..

O: Namás en el coro

C: Que vas a empezar hoy

O: Sí,

C: Ay, qué bueno,

O: En el coro,

C: Perfecto,

O: Y en el grupo de oración de aquí también,

C: ¿Todavía participas?

O: Sí,

C: Ay, qué bueno, muy bien, eso me da gusto. Y... ¿A qué le tienes miedo Olga?

O: ¿A qué le tengo miedo?, a la soledad. Pienso que toda la gente, ¿no?, la mayoría de la gente le tiene miedo a la soledad, pero no a la soledad de no tener pareja, sino a la soledad de que te vas a morir, te vas a quedar sólo y ya, no hay nada más,

C: como vacío

O: A esa soledad le tengo miedo

C: ¿insegura?

O: Sí, soy muy insegura, ahorita traigo planes y como que la estoy dudando mucho, estoy muy insegura de eso, si los hago o no, qué va a pasar...

C: ¿Quién te cuida?

O: Pues yo misma, (se ríe)

C: Pues sí, ¿verdad?, y ¿si te enfermas?

O: Pues yo...

C: Esperemos que eso no pase,

O: Pues ojala.

FIN

## Entrevista No.6

1

Códigos:

Auto conceptos

Deber ser – norma

Cambio

Referencia a Dios/Espiritualidad

Vulnerabilidad



6.- MARI

C: ¿Cuántos años tienes?

M: Treinta y siete

C: ¿A qué te dedicas, Mari?

M: Al hogar, completamente

C: Sí, es que sí, todo el día ¿verdad?

M: Sí,

C: ¿De qué vives?

M: Ahí no entendi...

C: ¿Cómo se mantienen?, ¿cómo se mantiene la familia?

M: ¿Económicamente?

C: Sí

M: De mi esposo,

C: ¿De tu esposo?, ¿a qué se dedica tu esposo, en qué trabaja?

M: Albañil

C: Perfecto. Bueno y ya se que estas casada, ¿cuántos hijos tienes?

M: Diez

C: Diez preciosos hijitos. ¿Estudiaste, Mari?

M: Sí

C: ¿Hasta qué año?

M: Secundaria

C: Ya debías seguirle a la prepa, no más que pudieras, sería buenísimo.

M: Sí, ¿verdad?

C: ¿Cómo describirías o cómo dirías que es tu situación actual?, ¿Cómo estas?, ¿Qué te preocupa?...sí, ¿cómo te sientes así como en tu vida actual?

M: Pues en muchas cosas bien, pero **la que más me preocupa es el futuro de mis hijos**

C: ¿La educación...?

M: No tanto materialmente, sino que a los problemas que estoy viendo actualmente, en el mundo, sobre la drogadicción por ejemplo, o la desunión familiar, la desintegración familiar, y todos esos problemas es lo que más me preocupa a mí,

C: Claro,

M: Que les pase a mis hijos

C: No, pero no les va a pasar, los tienes bien cuidados

M: Pero, de ahí en más, yo digo, no digo, sino que para mí está bien.

C: Muy bien, mil gracias. Tú recuerdas algún momento de tu vida que haya sido difícil, que...como el momento más complicado que recuerdes

M: Cuando mis hijos están enfermos o que les pasa algo

C: ¿Ya te ha pasado?

M: Sí, cuando atropellaron... ¿no te diste cuenta?...

C: No supe,

M: A Mauricio y David

C: ¿A los dos los atropellaron?

M: Sí y luego a Héctor, no hace mucho, ni tampoco hace poco, se quebró la mano y fueron esos momentos bien difíciles porque tenía yo que estar con ellos y aquí los demás solos, ¡imagínate!, y luego desvelarme toda la noche para cuidarlos, pero bueno, ya pasó. Pero esos fueron los más difíciles

C: Precisamente de eso te iba a preguntar, ¿Cómo le hiciste para superar esos momentos?, para sostenerte, ¿de dónde sacaste fuerza?

M: Hasta dirás que es mentira, pero precisamente tú me vas a hablar de eso, de Dios nuestro Señor y esa pregunta que me vas a preguntar de que mi experiencia más bonita o ¿qué?, es esa la más bonita, a verlo conocido a Él...

C: Claro... ¿Cómo lo conociste?

M: Por medio de la Biblia, lo conocí

C: ¿A sí?, ¿y fue con alguien más, en un grupo?

M: Y otro factor fue el sufrimiento, tu vida... vas a decir que es mentira

C: No, no voy a decir que es mentira

M: El sufrimiento me hizo conocerlo, así como lo oyes tú...

C: ¿Y me puedes platicar más de eso?

M: Es que has de cuenta que antes, renegaba yo de todo, no sabía los problemas que me llegaban, menos cuando me casé, renegaba yo, o sea, no estaba preparada, ¡híjole!, fue ahora sí fatal, pero luego...hasta de mis hijos renegué, de los más grandes, porque yo, se me hacía bien difícil cambiarles el pañal, darles de comer, qué iba a hacer con ellos y eso que eran tres, Conny, los más grandes. Y yo recuerdo que una vez, llorando, empecé a agarrar la Biblia, y no se, ¿sería ese el momento?, para mí fue ese el momento, pero, cuando empecé a leerla, me gustó y me sentí bien y cuando la seguí leyendo fue como que ello fue dándome consejos, qué estaba mal y fue cuando dije "qué grande eres Dios mío y cómo no sabía que existías y cómo no sabía lo que tú significabas ahí fue donde conocí a Dios.

C: Entonces ¿tú solita tomaste la Biblia y empezaste a leerla?

M: Sí, yo solita.

C: ¿Y por dónde empezaste?

M: La Biblia, nada más así la abrí...

C: ¿Dónde cayó?

M: Sí, donde cayó, después ya me gustó y mi mamá, como, ya ves que va al templo, pues me daban oraciones a leer, libros, de los santos Conny, cómo se hacen santos y todo eso me

fascinó y ay!, desde entonces lo conocí a Él y dije cómo antes no lo había conocido, pero bueno....y de ahí fue que lo conocí, Él es el que me da esas fuerzas, Conny, como cuando atropellaron a David (uno de sus hijos pequeños), yo estaba haciendo de comer y luego David estaba dormido, fíjate, dice que estaba soñando que estaba haciendo pulseras de... pero qué crees, estaban componiendo el teléfono de aquí (señala la casa de junto) y el señor tiraba unos alambres de colores y mis niños los agarraron y con ellos empezaron a hacer pulseras y dice David que él estaba soñando eso y se levantó abrió la puerta y corrió, o sea, no me dio tiempo de decirle dónde vas qué vas a hacer y fue cuando lo atropellaron.

C: y ¿qué le pasó?

M: Mmm, se abrió aquí o no me acuerdo si fue aquí o aquí (señala partes de la cabeza).

C: Y es que justo la otra pregunta era si alguna vez habías experimentado a Dios, así que tú hayas dicho, aquí está, aquí lo sentí, en algún momento...

M: No...Dios se siente y se manifiesta en todo Conny, en una flor, en lo que comes, simplemente en lo que comes, en tus hijos, en ti misma, cómo diario te presta la vida, porque bueno yo digo que Él nos regaló la vida y nos la va a quitar el día que Él diga y en ti se está manifestando ahí, imagínate la fruta, cómo la ves de hermosa, y tú dices qué manos hay bajo la tierra para que salga aquel árbol y nos de esas frutas, ¿verdad que no?.. Él se manifiesta, en la lluvia, en las plantas, las flores, las aves, bueno, en un bebe cuando nace, imagínate estar aquí (señala su vientre) y luego estar fuera y quién le hizo sus ojos, quién le hizo sus manos, el poder de Él, se manifiesta en todo eso...

C: Oye y ¿tú hablas con Dios?

M: Sí.

C: y ¿cómo le hablas?, ¿qué le dices?, o sea, ¿qué nombre le das?

M: No, para mí le digo mucho, por ejemplo Padre mío, Dios mío, mmm, nomás..

C: No más,

M: Y ya de ahí le doy gracias a veces, a veces platico con Él que me ayude, cuando tengo problemas...

C: Oye y si usáramos imágenes, de papá o de mamá, de hermano o hermana, Espíritu... ¿cuál se te hace más cercana, con cuál se te hace más fácil identificarte?...¿si le diéramos una de esas imágenes a Dios, con cuál, te identificarías más?

M: Dios se.... ¿con cuál se identificaría Dios?

C: Aja, tú con cuál...

M: Con ninguna Conny, porque Él. El papá si y mamá lo queremos mucho, las personas las vemos, pero Él es algo tan grande tan especial que no lo vamos a ver hasta que muramos...

C: ¿Tú crees?, entonces no lo vemos ahorita

M: No

C: No hay forma...

M: No... el amor que Él nos dio se siente y lo que él manda que nos queramos, que nos portemos bien, sí, pero no se va a identificar porque Él es único, Dios es único y yo pienso que lo vamos a ver hasta que muramos, en realidad como es Él.

C: Oye y si Dios hablara en voz alta, supongamos que tiene voz, así que la escucháramos, así bien... ¿qué diría después de lo que has vivido cuando atropellaron a Héctor y David o, cuando, este, así en las situaciones más difíciles, qué te dice Él en esos momentos?

M: *Pues que uno tiene que tener paciencia y tiene uno que saber pasar esos momentos, no renegando, ni no echando culpa a nadie ni... si no, siempre estar pensando y pidiéndole que nos ayude.*

C: Oye y ¿nunca te has enojado con Dios?

M: No

C: ¿Por?

M: Bueno, te digo que cuando antes de que lo conociera yo, renegaba, pero nunca llegue al momento de decir, como muchos que dicen "no existes", y "por qué eres así", bueno yo he visto en la televisión que dicen que blasfeman con Él, no yo nunca dije eso, a decirle así, cosas, no. No y *no las merece, Conny... esa gente*, mira, de veras, esa gente que hace eso blasfema *porque Dios nuestro Señor, si te pones a pensar Él es muy bueno y Él nos va a perdonar y Él es muy cariñoso. Los que somos a veces malos somos nosotros y como se dice, a veces nos va mal porque nosotros lo buscamos y elegimos ese camino, no porque Él quiera, entonces por qué le echamos la culpa a Él.*

C: Claro!!!

M: Antes, *Él nos da licencia de y... a veces nos da oportunidad de reflexionar y de buscarlo, nomás que nosotros no lo buscamos.* Si te fijas, la gente confía más en los adivinos...

C: ¿A, sí?

M: No se si tu mires la tele, pero....

C: Casi no...

M: Que bueno que casi no la mires, porque pasan ahí que en vez de confiar en Él, y tener confianza en Él, confían en ellos (adivinos) y todavía les pagan dinero, ni modo que digas que no cobran

C: Claro!!

M: Que por adivinarte, que si tu esposo....ay no, sembrando pura cizaña, le digo yo a mis hijos, eso, no me gustan, me caen mal, no

C: Claro...

M: Yo no confío en ellos

C: No, yo tampoco...

M: Ni los voy a juzgar tampoco, pero no confío en ellos

C: No, pues no...

M: *Yo creo en Dios, aunque no lo mire*

C: Oye y nunca has sentido que Él, este, que...yo si creo que a veces nos abraza y ¿cómo es eso?

M: Ah, *pero es por medio del amor de, por decir, si tuvieras tus hijos, dicen que Él se manifiesta, pero Él también es amor y dice en una de las parábolas de la Biblia "Dios está en todos nosotros", pero no es, tú me preguntabas que si era como nosotros, bueno dicen que Él está a semejanza del hombre, tal vez, eso sí lo creo yo, tal vez, pero Él sí te abraza cuando*

te abraza, cuando por decir, tu amiga, tu alumna, tu mamá, tu papá, ¿por qué crees que tienen amor ellos?...tienen el don ese del amor...¿tú conoces los siete dones?

C: Sí...

M: El del amor es uno y Él lo da, no cualquier persona tiene amor, sí tenemos pero a veces, falta por las cosas materiales, no amor puro, puro y sincero, ahí Él te abraza...

C: A ver tengo una duda, tú dices que antes, o sea hablas antes y después, que antes eras no se como y ahora desde que conociste a Dios, pero cómo fue que... qué hace que tú hayas cambiado cuando te acercaste a la Biblia y hay gente que lo hace y no cambia, qué te hizo a ti...

M: Ese también es un don

C: ¿Es un don?

M: Es un don de conocerlo a Él también, no cualquiera, pero no tampoco digamos que esas personas no lo merecen o no son malas, no se porqué no han tenido ese don de conocer a Dios, que agarran la Biblia como tú dices, que nomás la leen y...es más es hasta blasfeman que dicen quién va a creer en eso yo he visto personas que dicen quién va a creer en esas letras, para saber quién las escribió y yo sí, yo si creo , porque si tu te pones...¿tú la has leído, verdad?...¿quién crees tú que tenga esa mentalidad, perfecta para poner todas esas letras que dicen en la Biblia y para mover tu corazón?, Él nada más, por eso yo creo que sí, yo creo que Él por medio de personas, tal vez, dejó escrito todo eso,

C: Claro.

M: Lo cual gente no cree

C: Oye, pero por ejemplo ese don de poder conocer a Dios, ¿Cómo se le hace para recibirlo?, ¿cómo se le hace para....o qué condiciones tenemos que estar pasando para que nos...lo de?

M: Precisamente, Dios, como no todos tienen ese don, las que lo tienen deberíamos ayudar a esas que no tienen, por ejemplo a mí mi amiga, vamos a poner así, me cuenta su situación, no se, un problema, entonces si yo veo que va a actuar mal, por decir, muchas de las veces dicen, no yo me voy a vengar, o yo voy a hacer una cosa mala, no se, si yo tengo ese don, ayudarla a ella, decirle, sabes qué, no, así no, porque no mejor no, por decir, enseñarle la Biblia, hacerla como se quién es Dios, y cómo se arreglan esas situaciones, esos problemas, con mandado, hay muchas obras buenas, muchas cosas buenas que puedes hacer para conocer, esta que tiene ese don tiene que ayudar a aquella

C: Que no lo tiene.

M: que no lo tiene, exactamente. Y ahí estás cumpliendo donde dice Dios, cuando le deja a tres encargado dinero...

C: La de los talentos...

M: Que dice uno de ellos le dio miedo y escondió aquel dinero, no lo hizo rendir

C: Claro,

M: Otro no se qué le hizo, el chiste es que el último lo rindió muchas veces, entonces le dice Dios nuestro Señor: "a ti se te va a dar mucho más y hasta al que lo escondió, se lo quitara, así estamos nosotros, eh.

C: Oye y ¿tú crees que Dios nos va a quitar?...después si nos damos cuenta

M: Pues no Conny, pero hay mucha gente que no cree que tenemos que...Él no es malo, Él ha dicho en la Biblia, si nosotros nos ganamos el Reino, Él nos lo brinda y Él no nos esclaviza ni nos forza, él no nos forza, entonces si uno no entiende, yo también creo en el purgatorio, te vas a ir a tener que purificarte, pero Él también te va a perdonar, te va a perdonar...

C: ¿Y crees en el infierno?

M: Yo sí, Conny.

C: ¿Y quién va a ir al infierno?

M: Yo si creo, pero a veces, mira, yo si creo en el infierno, creo en el purgatorio y creo en el cielo. Lo cual también mucha gente no cree, y el diablo es tan astuto que te hace creer eso para que tú sigas actuando mal. Pero no es así, yo si creo yo digo, Dios mío yo voy a tratar de ser lo mejor que pueda y por decir ayudar a mis amigas, a darles buenos consejos, ya de ti depende donde me pongas cuando yo muera, tú sabrás y como ser humano si falla uno, para qué dice uno que no. Pero bueno, estando con Él, Él te ayuda.

C: Oye, pero tengo una duda, ¿quiénes van al infierno?

M: Yo en la Biblia leí que los que de plano no se arrepienten

C: Pero ¿y si no se les dio ese don de conocer a Dios?

M: ¿Y si se les dio y no lo quisieron cambiar?, por que tú si, por decir, mi amiga que te estoy diciendo le dije y yo cumplí con decirle y tal vez hasta le insistí, pero si ella de plano dijo no, yo voy a ser malo, porque yo voy a ser y voy a ser... te digo, yo creo que existe, más yo no te voy a decir tú te vas a ir, tú.... no, ira Él es el juez y Él es el que va a mandar y Él... yo digo, yo si digo, Conny en las noches, Dios mío, si de veras hay personas que caigan en ese lugar, tú sólo supiste porque, tú como dueño de la humanidad, de nosotros...no se, y me da pesar, Conny, me da pesar, y yo es cuando más le pido, ay no, ayúdame Dios mío, y perdónanos, más que nada, yo le digo perdónanos a todos y ahí está todo, nomás que a veces lo rezamos así nomás, pero nunca vemos lo que dice y lo que de veras le pedimos.

C: Oye, Mari, qué opinas de la situación de muchas mujeres que sufren de machismo, de dominación o... de así...

M: Oye, Conny, ira, también la tele como trae cosas malas, trae buenas, el otro día salió un señor que cuenta cuentos y siempre lo miraba yo y hasta lo hace con sus animalitos, pero un día contó uno tan hermoso que dije, dónde lo leería este señor, decía que todo eso existe y hay soluciones para quitar todo eso, pero qué más que el mismo hombre a veces fallamos, porque si te has fijado, pone la liberación, el gobierno o no se quién mande todo eso, que la liberación femenina que para que la mujer se defienda, pero decía ese señor, bien curioso, hay veces que el hombre en vez de, busca bien para la humanidad, según, pero en vez de atinarle no se van por el camino que debe ser, sino se distorsiona aquel camino pensando ellos que están solucionando los problemas, pero a la vez no los solucionan a veces los empeoran o a veces no dan la solución correcta, por eso ahora las mujeres, mira que el machismo si hay mucho, hay mucho machismo y a veces cuantos no violan a los niños, pero te has fijado...Conny, tu eres adulta y no se haga mal en hablarte de esto, le dicen a los jóvenes "vamos a enseñarles la educación sexual" ¿o qué?...yo no digo que sea malo porque de ahí venimos por medio del amor venimos...pero óyeme Conny, ellos mismos les enseñan todo y

les hablan de eso a muy temprana edad, que ahora querían en el Kinder, fíjate, los niños que pequeños, les roban su inocencia y ellos mismos están buscando que ellos quieran sentir aquello y luego ya se embarazan las muchachas y luego andan abortando aquellos niños, a la basura, no se qué tanto hacen, por eso te digo, en vez de atinarle lo distorsionan, entiendo que la educación sexual a una muchacha... cuántos años tiene ella (señala a una joven)...

C: 20 ó 21

M: Para que veas que ya más o menos está preparada para saber esas cosas...

C: Claro!,

M: No, quieren que ya como de esa edad (señala a sus hijos pequeños) oye me Conny, no hay que ser y luego dicen en el kinder, "señoras encontramos besándose a tal niño con tal niño, es que ustedes ven novelas", tal vez sea a veces, por eso, pero y es que pues si, pero, es que por qué pasan todo eso, por qué les están hablando de eso siendo que un niño, tiene su inocencia y ahora en este tiempo están haciendo que se pierda, hay mucha liberación, hay... no, no me gusta ya este mundo, mira Conny, te vas a burlar de mi pero...

C: Ay, cómo crees...

M: Perdónanos Dios mío, pero en este mundo en vez de ir mejor, vamos peor, ya has visto los anuncios que dicen "tienes el valor o te vale",

C: Claro!!!

M: Pero, cómo lo vamos a tener si en vez de ir aconsejando a la gente cosas buenas, en las escuelas, inculcarles a Dios, en vez de andarle inculcando otras cosas que no deben, cosas buenas, tal vez se terminaría algo de eso, pero no, creo vamos peor, yo si digo, Dios mío con razón tu ya no nos querrás ni ver, dicen, fíjate, dicen que la virgen santísima intercede por nosotros porque le dice a Dios nuestro Señor "son tus hijos" y ella como madre sabe que para ...aunque los hijos sean muy malos, pero te pueden ¿verdad?, tú no tienes, pero, yo tengo, y tu mamá lo mismo, pregúntale y lo mismo te va a decir, te pasa a ti algo y ella qué quiere para ti, bien, ella no quiere que te pase nada, y que vayas por mal camino, ¿verdad que no? así Dios nuestro Señor, pero como no le hacemos caso dicen que Él a veces sí se molesta que también sabe enojarse y que la Virgen intercede y dice que nos perdona y que nos tenga paciencia....

C: Claro... oye y ¿tú crees que las mujeres merecen ser felices?

M: Sí... hombre y mujer

C: ¿Cómo le hacemos para ser felices?, ¿Tú cómo le haces para buscar tu felicidad?

M: Hay veces que tienes que sacrificar la tuya, y eso es tener amor, entonces dónde estaría el amor si yo dijera, un suponer a mí, mis hijos, tú sabes que tienen malos ratos, que tienen su forma de ser, llegan en una etapa que son agresivos tú no tienes mucha experiencia porque no has tenido hijos, pero pregúntale a tu mamá... niños de esta edad (señala a su hijo de 2 años aprox.) a veces son rebeldes, pero tú los puedes manejar todavía, quién sabe cómo ¿verdad?, más o menos, no digo perfecto, porque yo no me creo perfecta, llegan en una etapa, de 15 ó 16 años, son bien rebeldes Conny...

C: Uy, ¿Cómo te va con Miguel (uno de sus hijos adolescentes) y con...?

M: Son bien rebeldes Conny y a veces te hieren, pero allí tu tienes que sacrificar tu felicidad para hacerlos entender, para darles consejos para decirles mira hijo, porque si yo digo "no, porqué me tengo que dejar de mi hijo" y yo tengo que ser feliz y yo no tengo por que estar soportando y estar peleando o los dejas, he visto... y tuve una situación, una cuñada mía, en vez, en vez de enderezar aquel arbolito, como luego dicen, lo corrieron, corrieron aquel hijo, el niño fue y se juntó con otras personas, tū crees que porque tū tienes derecho a ser feliz y no tenías porqué batallar, ¿y el hijo?, Dios nos dio hijos, pero nos va a tomar en cuenta cómo los educamos, no, por eso dichosas ustedes que no tuvieron hijos, así nomás vas a dar cuentas de tu... pero si tuvieras hijos... nada más que si ellos no te entendieron ya no está en ti, pero si tū, te vio Dios que tū trataste que tū los enseñaste, los enseñaste a quererlo, a ver qué es lo que Él quiere de nosotros sí, pero si no... Entonces ahí sacrificas tu felicidad...

C: Pero a ver, ponme un ejemplo, ¿cómo le haces para sacrificar tu felicidad? Hablando por ejemplo de Miguel o de Héctor...

M: En eso, en que a veces ellos están rebeldes, porque cómo no han vivido ellos, ellos se ponen en un plan en que todo mundo es de ellos y a ti te ofenden, llegan ocasiones en que te ofenden, ocasiones que se pelean hermanos con hermanos, y tū tener que soportar y ver, pero para eso estás, para estar en ese momento, Conny... por ejemplo, a mis hijos en la ropa, yo le digo a Miguel, tanto te presta Héctor a ti, como tū le prestas, no entiendo por qué tienen que pelear. Ahora, por decir, si tū, se mandó en desatarte tus zapatos, vamos a suponer, tū ya estás enojado y tienes la razón porque te costaron y Héctor no compra, un día Dios lo socorrerá hijo y comprará y te los prestará y si no lo hace te queda la satisfacción de decir, sabes qué hermano, algún día lo va a entender, mi hermano me prestó estos zapatos y yo tenía y no se los quise prestar, algún día hijo, y ahí es donde te quieren a ti, te dicen, no pues sí.

C: Oye, ¿pero como le hace tu esposo cuando, por ejemplo cuando tus hijos más grandes, es que se me hace que es bien difícil con los hijos grandes, porque yo veo con, nuestras alumnas que son adolescentes, que son edades a veces con mucha rebeldía, entonces, cuando tienes el apoyo también de tu esposo, ahí la pueden medio librar pero, él también te ayuda con eso?

M: Mira, a veces y a veces no, pero sabes qué, no por eso, mira cuando tienen el apoyo de mi esposo es más fácil

C: Claro,

M: ¿Verdad?, aquellos hijos adelante, tal vez entiendan más pronto o mejor, pero cuando tu vez, por decir, por ejemplo en mi situación, mi esposo se crió en una familia donde lo golpearon mucho, Conny, él sufrió muchos golpes, tanto que hasta hoy él le tiene rencor a su mamá, ¿sabes qué dice cuando toma?...

C: ¿Qué dice?

M: dice: "Tū me dices que por qué soy así, pero tū no viviste lo que yo viví, a mí me golpeaban mucho" dice, "y a mi no me gusta eso", yo lo que le digo: que bueno que tū no seguiste igual con tus hijos, porque él dice que no le gusta ver que los golpeen, dice a mi no me gusta eso, le digo, no, claro que no,

C: ¡Qué bueno!

M: Para eso está la boca, para hablar, entonces es más fácil cuando tu esposo te apoyo, pero cuando tu esposo no te ayuda, uno puede, porque con la ayuda de Dios nunca está solo, no por decir mi esposo ni me ayuda, yo por qué, no pues yo también, así de la situación, no, puedes ayudar a tu esposo, ese es el amor, Conny, ayudar a todo mundo y dices no puedo, no podría, sí puedes porque Él está contigo y que tú tengas esa fe, la fe cuenta mucho, que tengas fe en Él, Él te ayuda a poder y haces, ¿cómo hice?, ¿cómo compuse?, ¿cómo tuve paciencia para dar, por decir, consejos a tanto? o ¿Cómo pude soportar tanto?... ¿sí me entiendes?...tú puedes sola, tú puedes, queriendo tú puedes, qué no se desanimen.

C: Oye y ¿Tú compartes con tus hijos tu experiencia de Dios, lo que has aprendido?

M: Namás que te digo que los grandes, no quieren, Conny, y mira aquí hubo muchos que se suicidaron, no se si te diste cuenta, me da mucha lástima Conny con esas personas

C: ¿De aquí, de la colonia?

M: De aquí y jóvenes Conny

C: No me digas que de la edad de tus hijos

M: Más o menos, tantito más grandes y yo eso les digo a mis hijos, nunca hagan eso, no jueguen a esos juegos que porque ellos jugaron que era un juego donde se me hace que hablan con Satanás, no se que....que no quiero mencionar eso, pero digo yo, Conny, ahí está, ahí está que el diablo existe, él existe y él está queriéndonos ganar y él busca, busca tu punto débil para hacerte caer, es muy importante que le digan a los jóvenes, tu que eres maestra, no si yo fuera maestra, inculcarles, inculcarles a ellos, todos esos juegos malos, todo lo que los vicios traen, no nomás dañan a sus familiares, ni a ellos, sino que el vicio viene del demonio, que digan que no, viene de él para destruirnos, ni modo que digas que el vicio te hace que hagas cosas buenas, siempre te hace hacer cosas malas y te lleva a la destrucción, Dios no quiere que te destruyas. Si te fijas en la Biblia dice el cuerpo es un templo, el cual si tu lo cuidas y lo alimentas, sigue, pero si no, si le das pura cosa mala, lo destruyes, tú misma lo destruyes. Por eso que tengan mucho cuidado, esos juegos, esas donde van a ser esas como sectas, todas esas religiones falsas, no se anden creyendo en eso, no, cómo me gustaría a mí que inculcaran todo eso en las escuelas, donde quiera inculcaran eso, conocer a Dios, de verdad, de corazón y que sepan quien es, se quitaría tanta cosa un poquito, pero no, no...que dicen hay que rendir...mira me cae tan mal esa palabra, perdón pero.... hay que respetar las religiones, pues yo no Conny, a mí me perdonan pero yo no, yo no respeto a los que son...que alaban a los budas, a todos esos, yo no respeto, ni los juzgo, pero no respeto yo de eso, porque no, nunca voy a estar de acuerdo, Dios es único y lo vamos a conocer hasta que muramos, y hasta crees tú que vas a creer en un mono ahí que está hecho de no se que.... no tiene poder y en la Biblia viene, no alaben a dioses falsos, por eso está él,... te has fijado el día que están los apóstoles y dijo uno de ellos.... y todavía vivió con Dios, fíjate, vivió con Él, habló con Él y cuando a Dios lo crucifican y muere y resucita, te fijas que todavía no cree en Él y le dicen sus demás apóstoles, vino Dios con nosotros, vino y dice el otro no, no lo creo, le dicen no la creo que vino, sí dice, entonces como el no oye, como el no sabe, un día que no está ahí con ellos viene, si te fijas que viene y le dice, mete tu dedo en el hoyo de mis...

C: Costado...

M: Aja... le dice tu creíste porque me viste, pero **Él dijo así, Dichosos, dichosos, los que crean en mí sin haberme visto**, eso es lo que te estoy diciendo, esa parte palabra también es muy linda para decirles...dichosos los que crean en Él, pero en Él, no en los budas ni en esos, no se que tantas porquerías, ay sí, que no me gusta eso a mí.

C: A ver Mari, tengo aquí un montón de fotos, que son diferentes, me gustaría que escogieras una foto que para ti represente quién es Dios en tu vida, hay muchísimas imágenes, así que cuando veas una que te llame la atención, la tomas...

M: (toma una foto con la imagen de un enfermo en cama y alguien que lo atiende) Y **El dice, si tú has leído la Biblia, el que visite un enfermo, el que batalle con un niño desde que nace hasta grande, que lo ame y lo quiera y sus necesidades ¿verdad? , el que quiera a un prójimo, que se quiera a un prójimo es como si a mi me lo hubieran hecho y el que no haga todo eso es como si a mi nunca, no me hubiera hecho**, por eso como te digo. Pero todos en sí somos humanos, y pobrecitos también gobernadores. Mirar pasar a los ancianos, acariciar sus manos, eso es amar... **TODO LO DE DIOS ES BIEN HERMOSO, ¿si o no?, no hay cosa más hermosa, o tú harías otra cosa más hermosa y Dios no te ofrece dinero**, ni te ofrece joyas valiosas ¿verdad que no? cual gente dicen, que hermosa es esta joya, pues sí, pero mira, una que te voy a platicar, una que se hizo santa, no recuerdo su nombre, que yo leí, y creo yo, **yo si creo en esas personas que se hicieron santas y todas se sacrificaron por salvar almas**, como ella que te digo, dice que ella cuando hablaba con Dios y que un día una amiga, le regaló una pulsera muy bonita, hermosísima y ella andaba en eso, de que ella quería ser santa y ella quería mucho a Dios y todo, y dice que se puso esa pulsera, y a ella se le hacía hermosísima, hermosísima, esa pulsera y donde que Dios se le aparece y le dice, ¿te gusta mucho tu pulsera?, sí, ¿se te hace muy bonita?, sí, dice, pero la pulsera es cosa material y para ser bella tú y para ser pura no necesitas de una pulsera, es más hermoso lo limpio que estas por dentro, la belleza que tienes por dentro, lo que le vas a dar a la gente, amor, cariño, esa es la belleza, no, esa no vale nada junto a la pureza que tu buscas, a la santidad que tu quieres...así le dijo Conny , yo si creo esas cosas, después ella comprendió ahí que sí, que o servía a Dios o se daba uno por las cosas, que yo no hago, Conny, para qué te digo que me gustan las pulseras, me gustan ... yo duré un tiempo así... **¿Cómo voy a preferir cosas en lugar de a Ti?**. Pero somos seres humanos, y los santos no son cualquiera, también eso es un don la santidad.

C: ¿Y no, por ejemplo, de la gente que tu conozcas alguna que tú creas que pueda ser santa? ¿Sí hay?

M: Yo en el papa, Conny, fíjate, yo en el Papa digo, ay Dios mío yo pienso que porque...se me hacía una persona muy....pero yo no decido solamente Dios...me imagino que Él algo de santidad le dio al Papa Juan Pablo II... y esa santita que te digo, a última hora dijo, **Sí Dios mío, tuvo el don de conocer el infierno, de conocer, dice ahí, de conocer...cuando las almas nos perdíamos y que si ella quería salvar almas ella tenía que sufrir como Él sufrió por nosotros, ella sabes qué dijo, pedir que le mandara una enfermedad y que la soportaba y esa enfermedad que ella sufrió hizo salvar almas que estaban ...y verdad que nosotros, ¿quién va a querer?, si nomás nos duele la cabeza y rápido por la pastilla, nomás nos duele algo y ahí vamos, bueno, hasta andamos confiando en hierberos** que nomás te quitan el dinero y

nomás te están sembrando cizaña y bueno, luego, luego te dicen que tiene una hermana una enfermedad, que un hermano te está haciendo así...qué barbaridad a veces pura cizaña, sin saber que a veces nuestro cuerpo se tiene que enfermar que también *sabrã Dios como nos llegarã*, pero dice en un librito que cuando tũ te sientas mala digas, *yo te la ofrezco, este dolor que tengo, no se, sea por mis pecados, sea por los de mis hermanos o de las almas que estãn computando ...* te voy a decir una cosa, cuando yo vivía en la San Javier, ¿te acuerdas?

C: Sí

M: ¿Te acuerdas que yo estaba bien mala?

C: Sí, cómo no, te llevé al doctor...

M: Exactamente, entonces yo, en esos días decía, *Dios mío, yo te ofrezco mi enfermedad, yo te la ofrezco por las almas...yo sí creo por las almas que estãn computando, sãcalas Dios mío*, y que alguien pida así por mí, mira Conny, esa noche me acosté yo , *te lo juro, yo no se qué sea, yo sólo te estoy diciendo que me imagino, pero sólo Él, el me va a descifrar ese misterio y me va a...espero que Él me diga y si no, pues ni modo*, por qué oí eso, mira, me acosté y yo me acuerdo que ofrecí eso, y como a los dos días me acosté y mira Conny, yo oía abajo de la tierra, alaridos así como cuando hay alguien que está sufriendo, ¡¡lo oí Conny, lo oí!!!, no se si...hay muchas veces que dicen que es imaginaciones, pero no, no, no, no, yo oí cómo se...ay Conny, cuando yo acababa de conocer eso, yo oí eso, yo dije... ay Dios mío, yo más creí, dije, ay no, cosas increíbles que no se, se las he contado así a mis amigas, pero no se si me la crean, como una señora que me dijo, *no Mari, yo no creo en el infierno, el infierno está aquí, le digo no, fíjate que yo sí creo, y si usted no cree, y si usted no me cree que Dios existe y que es bueno y que deveras el quiere que nos salvemos, cuando muera se acuerda se acuerda de mí y verã*.

M: (Vuelve a revisar las fotos) como ellos (foto de gente pobre) Conny, cómo sufren, porque no el gobierno les lleva de comer a todos los de África o ¿qué partes?, donde no tienen nada en vez de estar gastando el dinero en hacer aviones para guerra, en comprar ¿qué tanto? balas todo eso, qué mejor ese dinero no lo llevan a esta pobre gente...mira.... ¿Cómo era?, repíteme la pregunta...

C: Escoge una foto que te llame la atención que digas cómo es tu relación con Dios o que te hable de Dios...pero de todas ¿cuál es la que más, más te llama la atención?

M: Pues yo me llaman la atención donde veo cosas buenas... ¿si me entiendes?...pues *esas donde veas niños que sufren, donde veas enfermos que estãn atendiendo, es ahí donde Dios se manifiesta, para* mi... también en la naturaleza, que hermoso es ...aquí me acuerdo de una historia de dos hermanos, uno era rico, muy rico, otro era muy pobre, muy pobre y tenía muchos hijos, entonces el hermano rico decía, ay mi hermano, qué pobre está, lo voy ayudar, le voy a mandar un pan y en medio de ese pan le voy a mandar una moneda que vale, me imagino que vale... para que se ayudara, entonces, decía que el hermano le mandaba y le mandaba y tenía tiempo mandándole y él lo miraba igual, pobre y feliz verdad, pero pobre que decía el rico, qué le harã mi hermano, qué le harã al dinero, si yo le mando, que no era para que todavía estuviera así, que entonces cuando muere el hermano...es para suponer, para que entiendamos eso, cuando muere el hermano le pasó un letrero por su frente que decía:

"tú para rico lo querías, y yo para pobre lo eché", revívelo si puedes, crees que podría el hermano, quién crees que hablaba ahí..Dios nuestro Señor...no creas que la pobreza está porque uno no quiera no porque solamente Él sabe porqué a unos no nos da mucho, cuanta gente hay que reniega de los pobres, porque él bien sabe...pues más bien esos tienen que dar a los que no saben...¿verdad Conny?

C: Así es...Oye y de todas estas (fotos) hay alguna en especial que te guste más?

M: A mí..

M: Ahí más en ese momento, (foto 1) cuando miras a un bebe bien, que lo atiendes, lo mmm que no lo vas hacer cosas malas, y mira (foto 2) cuando miras a un anciano también...que uno debe ayudar, y aquí cuando alguien está triste (foto 3) sabrá Dios por qué será, ahí se manifiesta y ésta (foto 4) cuando tú llevas consuelo, o si luego la alabanza, que lleve yo amor donde haga falta, consuelo donde haga falta,

C: La oración de San Francisco...

M. Verdad que sí, ahí en ese momento,

C: Mil gracias.... y la última pregunta es ¿cómo te sientes después de haber platicado todo lo que me compartiste, tu experiencia de Dios, de... ti...

M: Una satisfacción enorme, ojala y que lo bueno que hayas oído, lo compartas con tus gentes o con tu familia, no se, con quien se pueda...Muchísimas Gracias...

FIN.

Nota: La segunda parte de la entrevista (sobre su auto denominación como Vulnerable) no se pudo realizar debido a que el día anterior a la cita para la entrevista, murió el hermano de Mari de manera muy violenta (suicidio) y se encontraba muy afectada con el suceso.

### IMAGENES DE DIOS DE MARI:



## Entrevista No.7

1

Códigos:

Auto conceptos

Deber ser – norma

Cambio

Referencia a Dios/Espiritualidad

Vulnerabilidad

Apoyo de alguien significativa



7.- Rafaela

C: ¿Cuántos años tienes?

R: Treinta y nueve

C: Ay, estás bien joven

R: Cumplí treinta y nueve el ocho de septiembre

C: Otra pregunta, yo estoy tratando de investigar como es el Dios para mujeres que están viviendo un momento de mucha...le llamo, vulnerabilidad y eso significa, mujeres que, pues a veces no se sienten protegidas, o que se sienten débiles, o que se sienten frágiles o expuestas, mi pregunta es ¿tú te sientes a veces así?, como expuesta, desprotegida...

R: Todo el tiempo, sí, porque mi esposo trata todo el tiempo de ponerme como en los pies, humillarme, ofenderme, todo eso, pero, yo trato que no me afecte pero, sí me afecta porque él le busca de un modo y le busca de otro, pero yo se que Diosito está conmigo y que nunca me ha dejado que Él está conmigo y yo comprendo que debo adaptarme a eso, pero lo que pasa es que, yo creo yo...yo...yo, me puse así que me adapté a mi esposo que me tratará feo porque yo miraba que cuando yo estaba chiquilla, en mi casa, mi papá hacía lo mismo,

C: Pensaste que eso sucedía normalmente

R: Sí, porque mi papá golpeaba muchísimo a mi mamá, hasta casi, la dejaba desangrada toda, la golpeaba muchísimo y a ella le salieron seis tumores en la espalda y se los operaron y le volvieron a salir de vuelta.

C: No me digas...

R: Sí, yo la miraba que la golpeaba mucho y yo crecí como con temor, con miedo, con susto, yo miraba yo la miraba a ella y dije pues, uno tiene que aguantarse cuando se casa es porque va cumplir lo que prometió en el templo y lo tiene que cumplir uno y yo he cumplido mi palabra, yo pienso que mi esposo no...

C: Oye y dime algo, este, ¿siempre tienes para comer, a veces no?

R: Pues hay veces que sí y hay veces que no, porque hay veces que se enojaba conmigo y me castigaba hasta el martes o miércoles de darme dinero

C: ¿Y qué hacías?

R: Nada, nada hasta que me de, o salgo a vender de mis cositas y traigo, tortilla y huevo, yo como lo que sea, yo les arrimo a mis hijos lo que sea, así que no dejen de comer, ya por eso mis hijos (los dos mayores 16-19 aprox.) se fueron retirando porque mi esposo me les corría

entonces se fueron alejando con la comadre, por que ella les brindaba afecto y mi esposo no...ya le digo...

C: Pues claro...

R: Y yo trato de hacer rendir la cosa, poco que haya pero pa' todos, y hasta pa mismo él, porque en veces que duraba como unos dos o tres meses sin trabajo, y yo sacaba de mis cositas, poquitas, no saco tantote, y traiba huevo, tortillas, pero que no nos faltara y todavía le juntaba a mi hijo para su escuela...pagaron novecientos pesos cada seis meses...

C: Ay, pues mucho...

R: Sí y juntaba así, y vendía cositas, o de poquito de lo que me daba de la comida, yo rescataba poquito, y estaba siempre con limitaciones pero yo me hacía rendir...

C: ¡Claro! Oye y ...este...el otro día me decías que...bueno, hace rato también, que a veces, tú tienes miedo ¿verdad?, ¿a qué le tienes miedo?

R: A la oscuridad...

C: ¿A la oscuridad? y no sabes ¿porqué te da miedo la oscuridad?

R: Sí, porque cuando yo estaba chiquilla, allá en la misma casa de mi papá, era muy enérgico, muy fuerte y él todos los días en la noche cenaba y teníamos los cuartos así retirados, un poco, y me mandaba a fuerzas a traerle agua recién sacada del pozo, pero a mí solita y yo tenía mucho miedo, ¿? pero muchísimo miedo, yo pensaba que me agarraba el diablo por abajo, pero pus nunca me agarró, pero yo me quedé con esa sugestión y desde entonces yo tengo mucho miedo, y en estos días que se estaban yendo mi esposo y mis hijos, me sentía más deprimida, por eso ni ganas de comer me daban, y yo estaba sola con ellos (señala a su hija e hijo chicos), póngale que les hago, pero, pero como que no tengo ánimos de nada, porque todo el tiempo me siento deprimida con ganas de llorar...

C: Sí, es que sí has de traer una depresión...

R: Tengo una depresión muy fuerte,

C: Por eso yo si creo que es importante que vayas a las pláticas,

R: Y yo me vine con mi esposo porque yo quería que él sí me quisiera, pero pus no, yo miro que yo nomás lo quiero a él pero él no, él dice que sí me quiere pero dice que no me lo finge...

R: No le digo que era bien enérgico...

C: Entonces, golpeaba a tu mamá, pero también golpeaba a tus hermanas y a ti

R: A todas,

C: ¿A todas?, ¿son puras mujeres?

R: Éramos seis mujeres y cuatro hombres, pero al más grande lo mataron en Estados Unidos

C: No me digas, ¿muy joven?

R: Sí y hace...antes de que me casara yo con mi esposo, lo mataron y ya tengo yo 19 años con mi esposo, como veinte años, que lo mataron en los Estados Unidos...

C: Oye, y ¿cómo te cuidas? cuando te sientes expuesta que te sientes que, este...cuando estas sola.

R: ¿que traigo la desesperación y la ansiedad?

C: Sí, mmm en veces con nada, luego en veces tomo tesitos, pero como que no me hacen ya, y a parte, no quiero tomar pastillas para dormir, porque después me voy a inpicar y no quiero, no quiero estar dependiendo de algo para dormirme, si antes...yo, soy bien, bien, sabe, que yo como digo, yo tengo la conciencia tranquila, yo en cuanto me acostaba me dormía pero ahora que estoy sola (el esposo trabaja en una construcción lejos así que no vienen a dormir en varios días) **batallo para dormirme casi estoy toda la noche despierta, como que se me va el sueño...**

C: ¿Cómo no se te va a ir?, si estas asustada... Oye, y...pasas mucho tiempo sola, ¿verdad? con tus hijos.

R: Sí, aquí en la casa, en la mañana cuando no está mi esposo o que él se va a trabajar, se va.....viene, bueno, se va al trabajo y yo me quedo, en veces me voy con él, le digo Ericka (hija de 10 años) te dejo para que comas a la hora del recreo, le doy dinero para que coma, pero siempre estoy atenta por que yo digo, es mi única niña, pero con todos mis hijos he sido igual, lo llevo a la escuela, voy y le llevo de almorzar, y a los otros los traiba, a Ericka no la traiba porque está cerquitas, por que de todos modos ponen vigilancia y siempre yo me gusta estar pendiente de ellos, y soy bien preocupona, **todo me angustia, que les pase algo, que se me enfermen, los llevaba, pero ahora ya los grandes no quieren que los lleve al doctor...**

C: ¿A no? y ¿qué hacen?

R: No...ay ando comprándoles sus pastillas, o la comadre misma se las compra...

C: Ay, qué bueno, si es un angelito de la guarda aquí ¿verdad?...con la comadre

R: Sí, y hasta eso que mi esposo dice que no, que ¿por qué pasan tanto tiempo allá con ella?, que yo creo que mi comadre se está metiendo con mi niño chiquito, le digo, ya te estás pasando de la raya de degenerado, no, le digo, eso no es normal, ¿verdad que no? ....digo, aparte ella es bien buena gente, varias veces que me dejaba sin dinero (el esposo), y hasta ella me llevaba en taxi para que me diera dinero mi viejo, digo por eso que **ella es bien buena gente, cuando no tengo, ella me anda mandando un taco** y mi esposo piensa otra cosa, dice que no, que mi hijo se está metiendo con ella porque su esposo de ella no está, le digo pero ella quiere a su esposo, ella no se está metiendo con nadie, y a parte yo no pienso de ella nada, antes le agradezco bien harto que me quiera a mis hijos, digo, ya se que no es su mamá, pero pues yo le agradezco que estén allá con ella y no estén de vagos en la noche...

C: Exacto, mejor, tienes razón,

R: Sí, **porque todo el tiempo andaba buscándolos atrás de ellos, y es que no me dejaba salir, y nomás me los corría a cada ratito, digo, no, y.... yo nunca he dejado de creer en Diosito, yo siempre creo en Él y en las noches me pongo a rezar, tengo bien hartas oracioncitas, ahí las tengo (señala un mueble), aquí tengo unas (se levanta y va por una hoja maltratada con oraciones diferentes impresas) esta oracioncita hasta la tengo acá (la busca en el mismo mueble) pero ya se me revolvieron todas, de bien hartas oracioncitas...**

C: Mira, hasta una hoja completa, "Oración al brazo poderoso" (leo en voz alta),

R: (Empieza a leer los títulos) **Oración de las almas, oración de contra todo mal y Bendición a San Francisco del...**

C: de las tres monedas (continuo leyendo donde ella se quedó) y a la divina providencia, tesoros de las almas, oración contra todo mal...oye, tienes muchas,

R: Sí, luego el otro día, me trajo un librito, ahí lo tengo colgado, (señala al cuarto), ahí en la cabecera porque hasta ahí lo tengo para rezarlo, de eso que me siento bien desesperada y no puedo dormir, me pongo a rezar y después ya me acuesto a dormir, que las oraciones del Cristo negro, y tiene bien hartas, mira (pide a su hija que las traiga), pero yo miro que seguidito se me baja la presión, pero pus dicen que yo misma me hago que se me baje, porque soy muy preocupona,

C: Pues, afecta, si afecta mucho cuando tenemos muchas presiones, cuando estamos con mucha angustia, sí afecta la salud...

R: Sí, ¿verdad?...

C: Por eso necesitamos ver cómo cuidarte

R: Sí ¿verdad? y yo digo que es la depresión, porque se me hace rete raro que sí me pegaba la depresión, sentía como que se me borraba la vista, un ratito, como un rato, pero ya después me pega un dolorzote de cabeza, y si no me tomo tantitita azúcar con limón, me la tranquiliza, como que se me quita el dolor de cabeza y si, si no me la tomo pronto, me pega la depresión, pero bien fuerte, resulta que todo el día, hasta verde me pongo, a vomite y vomite y a tiemble y tiemble y hasta el piso se me mueve...pero lo que me pasó el otro día que me desmayé las tres veces, yo sentí que ya fue otra cosa porque yo nunca me había puesto así,

C: Oye, pero y cuando te enfermas, ¿vas al doctor, tienes seguro o qué haces?

R: A los similares, lo más baratito,

C: ¿A los similares, pero no tienes seguro?

R: No

C: ¿Y si se enferman tus hijos, también?

R: Lo llevo a los similares, como cuando se me ponen malitos de la gripa porque José o Ericka (la y el menor) que se me enferman de la gripa, le digo (al esposo), se me enfermaron, dice: "tú tienes la culpa de que se te enfermen porque no los cobijas", yo siempre les ando poniendo su suéter para evitar que se enfermen, y lo llevo al similares, porque en el seguro no me gusta porque dura mucho y a parte, nomás me está regañando la muchacha de ahí, que porque quieren los papeles en regla y a parte, no le quieren dar el papel a mi viejo cada que....como cada quince días lo pide y se lo dan cada que quieren,

C: Ay, no, qué desesperación,

R: Y lo llevo a los similares, lo más baratillo y ahorita no se ha ocurrido de internarlo ni nada, nada

C: Ay, qué bueno, y entonces alguna vez te ha revisado algún doctor para esto que sientes mal, que se te va la vista, o que te desmayas...

R: Sí, si he ido, pero dice que yo sola hago que se me baje y por preocupona,

C: Bueno, pero tienes motivos para preocuparte...

R: Y de todas las enfermedades de acá, sí voy, pero, pues así, como vaya pudiendo porque sí me da dinero para ir allá, pero es bien trabajoso, me lo da bien exacto, en veces no me quiere dar nada (el esposo)...

C: Y del transporte ¿cómo le pagas? si pagas apenas para el doctor

R: Sí, No pues así, en veces que le digo, voy a conseguir cien pesos, y que no tengo y de ahí mismo le pago al doctor y de ahí me voy hasta el centro y luego ya me vengo y le digo, no me de las medicinas tan caras porque no las completo, y de ahí mismo las compro

C: Claro, a penas así, ay mi Rafis...

R: Y así, puras batallas pero, de completadas pero pus sí, se completa, con poquillo pues...

C: Claro, claro, me preocupa tu...la depresión, fíjate, sí, porque dices que ya tienes rato con ella ¿no?

R: Sí...

C: Que te sientes así...

R: Pero, yo digo que lo que me asustó el otro día, que no me había pegado tan así, pus empecé como que se me subió el chile, como que se me vino el chile, y no podía respirar y ya luego, yo tomaba agua, tomé limón, menos pude respirar porque se me atoraba aquí (garganta) y luego yo sentía que no alcanzaba a ir, y yo le decía llévame hasta allá porque yo, yo quiero aigre, a ver si se me controla y no, yo me sentía sabe como, como si la piel se me estuviera haciendo encina, pero tiemble y tiemble y tiemble, pero feo, feo, y ya después cambié de color amarilla, pero pálida, pálida y ya después me le caí a Isidro (su hijo mayor) allá y pobrecito de mi hijo, y yo sentía que estaban a llore y llore por mi,

C: Pues claro, estaban asustadísimos tus hijos, claro,

R: Y este José estaba dormido, hasta lo despertó y me decía, no me dejes mamá y esta Ericka y este Isidro también lloraba y me decía que no los dejara y luego el chiquillo se fue y le habló a la comadre, me vino y me sentó aquí en el sillón y me soplabá y me soplabá el muchacho el grande, y me pegaba creo que como cincuenta cachetadas me dio para que despertara y (Ericka interrumpe diciendo: "Y yo te eché tres vasos de agua para que despertaras) me bañó toda,

C: A ver si no te enfermas...

R: No, me quitaron toda la ropa y me cambiaron de guelta...y ya la comadre llegó y me acostó boca abajo y me untó alcohol en todos lagos y de guelta me llegó como un temblor así, espantoso y me restiré y otra vez, me desmayé allá...y me despertaba con una cebolla, me ponía alcohol y nada, con una cebolla acá (señala la boca y nariz) y ay no, creo que casi ni respiraba ya, no, yo me sentía mala, hay Dios mío, me siento fea, fea, ahorita, me sentía fea,

C: ¿Porqué fea?

R: Me sentía que no, no, algo me estaba pasando, que no era normal y yo lloraba le decía, Isidro, yo no me quiero morir porque Ericka y José están chiquitos todavía, póngale que ustedes ya están grandes, pero, ya se valen por ustedes mismos, pero ellos me preocupan, y luego como mi esposo toma demasiado, te digo que no les va a poner interés, ¿verdad que no?

C: No, pues no. Oye, tu eres la que se encarga de... o sea, ¿qué papel juegas aquí en la familia?, ¿qué responsabilidad tienes con tu familia?

R: Pues toda,

C: Toda, ¿verdad?

R: Pues sí, pero mi esposo está haciendo acá (señala la construcción de la casa)

C: ¿pero él ayuda con el gasto?

R: Sí, el siempre me da para comer y pa' todo, pero bien limitado eh, pero sí me da.

C: Ah, bueno.

R: Y hasta las afuerzas porque le digo, no pues, es que tienes que darme, dice no, te tienen que dar tus hijos, le digo, no, eres tú, no mis hijos (aunque son hijos de ambos) póngale que también me tengan que dar, pero él es el que me tiene que dar, también me....hay veces que me...ya pasa el sábado y el domingo y nos invita a comer y hasta me lleva a los camarones, de repente, como que tiene unos ratitos, y de repente anda todo rabioso todo el día, digo que casi toda la construcción que hizo de la casa (sólo hay construido un cuarto completado con cartón y láminas), enojado, pero bien enojadototote...

C: Mejor que ni la hiciera

R: Pues no, pero yo que digo, la ilusión de tener mi casa, pero pus no, miro que va muy lento, imagínese para diez y nueve años, ya pasó, ya pasó muchos años ¿verdad?

C: Uy, muchos

R: Y es que como duramos doce años con mi suegra

C: Claro,

R: Y allá también me hicieron la vida pero pesadotota

C: Qué horror... Oye y este, tú que opinas de la vida de las mujeres en relación a la vida de los hombres, ¿cuál se te hace que es una vida más difícil?

R: Pues que le peguen y la traten mal, y namás la humillen, eso, eso es lo difícil, yo quisiera que...bueno, aunque no, yo, yo, yo quisiera que mi esposo me tratara normal, aunque no me dijera, no me hablara ni nada, pero que no me dijera nada cuando llega del trabajo, que diga ya vine, ya vengo a comer nomás eso, no, pero llega diciendo bien hartas groserías,

C: No, no ayuda... Y aquí en la colonia, de la zona, ¿conoces a la gente de alrededor?, ¿te conocen?, ¿tienes algún...participas en algún grupo, algún comité o algo?

R: No,

C: ¿O no participas en nada?, ¿la gente te conoce?

R: Sí me conoce, porque en veces ando vendiendo mis cositas y voy así en las casas, pero así como quien dice nomás de vista, si nomás las cositas que les enseño, pa' que me compren namás, pero sí me conocen, pero así de que vengan paca, no, nomás la comadre es la que convive conmigo.

C: Ay, me encanta, ¿cómo se llama tu comadre?

R: Mmm, María Cons... se llama Concha, María Concepción ¿verdad?

C: Y, ¿cómo le dicen?,

R: Conchita, yo la miro que es bien guena gente, no le digo que me ayuda pa todo en veces, y luego cuando me siento así deprimida, con ganas de llorar, me voy allá, un rato con ella, ya me vengo, más o menos,

C: Ay, qué bueno que tengas alguien con quien hablar, eso te iba a preguntar, si tenías con quién hablar, con quién te desahogas, con quién hablas de cómo te sientes,

R: Con ella nomás...

C: Claro, bueno, si quiera tienes a alguien, ¿verdad?

R: Sí, o en veces antes iba más seguido con mi hermana, pero ahora ya no he ido, porque le digo que estaban yéndose ellos al trabajo y como que me da sabe qué cosa, si me salgo a ratitos, pero me regreso a la casa porque pienso que me vayan a robar mis cosas no son de valor pero pus pa' mí sí, (se ríe).

C: Sí, me dijo la güera, que por eso casi no vas a visitarla, porque, por el miedo que te vayan a robar tus cosas, pues sí...

R: Y, luego, como una vez ya me robaron dos bultos de cemento, cuando echaron el colado...ese...yo tenía mi cuartito allí, puro forrado de pura lámina, y tenía un pedacito, le dije póngamelos ahí, al cabo íbamos a colarlo la siguiente semana, pues, no vinieron y se llevaron los dos bultos de allí, y luego a parte que no completé a pagar las dos toneladas de cemento, me faltaron que ciento ochenta para completar las dos toneladas y todavía batallé para pagar los otros dos bultos de cemento,

C: Entonces, ¿los estás pagando tú, con tus ventas?

R: No, le saqué...me dio mi esposo a guardar tres mil pesos, dije yo los gasto, a mi me hacen más falta en esto (se ríe) y hasta se enojó...

C: Claro, cómo no se va a enojar, no le avisaste

R: Sí, pero yo le dije lo voy a comprar ya lo fui y lo llevé, pero pus tiene mucho dinero, yo no se porqué, no aprovecha las cosas en la casa yo digo, que si yo fuera él, nombre, casota que tendría, y toda enjarrada y todo...

C: Pero entonces, ¿qué hace con el dinero?

R: Todo se lo despilfarra con las mujeres, yo pienso que con ellas, porque me dice que a todas les da que hasta de trescientos pesos y ahora dice que ya les da quinientos, y hasta me dice dónde se los pone y toda la cosa, que se los pone acá (señala el pecho) dice, y yo pienso que si porque no sale de las cantinas, bares, de todo eso, no sale, porque toma demasiado, pero mucho...

C: Sí, pero por eso te daña tanto, también,

R: Sí, y yo le digo, no tomes, no, más se empina....cerveza, vino, de todo, como hasta de tres botellas de vino,

C: ¿Botellas de vino también? (hablando de Ron o Brandy), ¿así directas?

R: Sí, como cuando salió Isidro de la prepa...este, me acompañó la señora de acá arriba, que si me acompañaba de madrina de Isidro, para allá, para el templo, para su graduación, no, dijo, que sí, me acompañó, y nos fuimos y como tengo una cámara de sacar video, le saqué a Isidro su prepa, y luego un día, que dizque estaba bien borrachote dije, ah, pues que al cabo, no tarda unas dos horas, tres horas en despertarse, no duro bastante en enseñarle la película a

la comadre, que le saqué, y me juí, a enseñársela, pero aquí está luego, luego, no me tardé ni media hora, no cuando vine ya me había cerrado toda la puerta,

C: ¿Cómo le hiciste?

R: Ni la cerró con todos los alambres y a parte con un lazo para que no pudiera entrar...

C: y ¿Cómo le hiciste?

R: Nos metimos por abajo, (se empieza a reír a carcajadas) y se me atoro acá (señala la espalda), yo le decía Ericka métete tú primero...

C: ¿Ella estaba contigo?

R: Siempre andan conmigo, todo el tiempo andan mis hijos conmigo, voy al centro, a surtir y me los llevo, y voy a....todos lados y me los llevo, me acompañan, nunca ando sola,

C: Sí, qué bueno,

R: Nomás que los grandes ya no me quieren seguir pero le digo a ellos, no pues nada, que uno le batalla para todo...ya le digo, pero siempre ando batallando para todo...

C: Pero y ¿no te dijo nada cuando te metiste por abajo de la puerta, de la reja?

R: Sí, y a parte cerro la puerta y metí la mano, para poderle quitar el seguro a la esta, y estaba bien enojadote me dijo que ya andaba de quien sabe qué, le digo, no yo no andaba haciendo eso, yo nomás full a enseñarle la película a la comadre, no me tardé ni media hora y luego ya me vine y yo nunca me he portado feo, y él me trata todo el tiempo, como si yo anduviera de lo peor, dice delante de mis hijos, "andas abriéndole las patas, andas con los viejos, yo creo me voy y tu dices véngase el otro", pero no es cierto, yo nunca me he volado con nadie,

C: Tú sabes perfectamente que no es cierto..

R: No y yo le digo, yo lo quiero de ademas, pero como que no,

C: Pero, como que no lo cree, o ¿qué?... Oye otra pregunta, es sobre Dios, ya me habías dicho, pero ¿cómo es Dios para ti?

R: Dios siempre está conmigo, que no nos deja ni nos desampara,

C: Y alguna vez ¿has experimentado que hayas dicho, aquí está Dios?, ¿lo has experimentado?

R: Sí,

C: ¿Sí?

R: Pues, bueno, hubo un tiempcito que cuando se me arrimó la señora esa ("bruja") que me dijo que me iba a hacer a mi esposo bueno, pero pues no, no más me estaba, nomás me lo cambiaba un ratito y...de repente.... y me lo volvía hacer más pior, y me lo volvía hacer más pior porque hasta me dijo que me iba a matar mi viejo, le dije, qué bueno, que me mate, para descansar ya, que no me haga batallar, y es que en veces me siento ya desesperada, porque él me dice y me hace, le digo si quieres mátame ya, en veces me dice que quiere volar la cabeza con una caguama, como tres veces, y me quedo hasta con los ojos cerrados, de que ya hasta siento el aigre, la botella en la cabeza...

C: No, pero tus hijos no van a querer que no esté su mami aquí...

R: No...

C: Entonces no hay que dejar que eso pase

R: No, y cuando estaba este Isidro en la secundaria, como dos veces me quiso, como arrancar la cabeza, mi viejo, me quiso arrancar la cabeza, y otra vez me quiso picar con un cuchillo,

porque yo me fui a... a... sacarle la tarjeta de pagobus, pero yo le dije, voy a ir a sacarla, ya ve que eso se tarda bien mucho uno, y luego ya salí de la tarjeta y me fui a resurtir mis cositas y dijo, dijo, este, mi mamá se tardó bien harto, y le dijo, no ya andaba voladota con todos los viejos, y me quiso picar y le dije, si quieres pícame, qué crees que te tengo miedo o qué, trato que no... que no me...no tenerle miedo, porque sí le tengo, pero trato de que no me lo note..

C: No se de cuenta

R: Sí, pero una vez si me llegó borrachote y dijo, te voy a volar la cabeza, por eso casi todos los cuchillos casi nunca están a la mano, porque todos los escondo, estaba el cuchillo, estaba ahí junto a los trates, y yo estaba en la cama, más atrás, así, y estaba Ericka y José, y me aventó el cuchillo y a mi me dio mucho miedo...

C: ¿Cómo te lo aventó?

R: Pues pa' picarme dijo, puede que te mate a horita, porque a todas horas dice que me va a matar y que me va a quien sabe qué hacer, entonces me aventó el cuchillo y yo me asusté porque dije, qué tiene que me lo aviente a mi, pero a mis hijos no, a ellos no me los lastime...

C: Y ¿a ellos no los lastima?

R: No,

C: Ay, qué bueno,

R: Pero yo decía que me lastime a mi, a mis hijos no, ¿verdad? y otras veces....pero casi todo el tiempo está borracho eh, todo el tiempo está borracho...

C: Pues el que va a morir pronto es él, si sigue tomando así, eh.

R: Pero ya tiene veinte años tomando y no, y no le pasa nada, ni se enferma de nada (se ríe), ni se enferma de nada, tiene hasta suerte, pero toma demasiado,

C: Pues claro que va a terminar haciéndole daño

R: No y dice que yo estoy loca, que mis comidas le hacen diarrea, digo, nombre, todo lo que te tomas, ¿verdad que sí?

C: Pues sí

R: todavía le hiciera daño a mis hijos, pero no les hace daño y no quiere por que los muchachos míos se la pasan allá con la comadre y se están viendo la tele o, o películas, nintendo, o no falta en qué se entretengan y vienen hasta las diez y media de la noche, yo siempre los espero pa' que coman o si no, les dejo su plato en la mesa y le quiere quitar a fuerza, y que no le de de comer, eso no me lo vas a quitar, y también, tampoco me los vas a correr aunque quieras,

C: No, no es posible... Oye y ¿qué nombre le das a Dios?, cuando te diriges a Dios, tu rezas, ¿verdad?

R: Sí,

C: ¿Cómo le dices?

R: Que me cuide a mi y a mis hijos y a mi papá que está lejos y a mi mamá que la ilumine en su camino y a mi hermano también...

C: Claro, y ¿le dices de algún modo, le pones algún nombre a Dios?

R: Diosito,

C: Si fuera, digo si pudiéramos poner una imagen para Dios, qué se te hace a ti más cercana, si fuera un papá, una mamá un hermano, una hermana, un espíritu, un amigo, una amiga, ¿cuál se te hace más cercana?, ¿con cuál te identificas más?

R: Como si fuera mi mamá, porque yo la quiero mucho y yo también quiero muchísimo a Diosito

C: Claro, ¿así sería?, oye y ¿si Dios hablara en voz alta, has de cuenta que pudiéramos escucharlo, así como escuchamos a José o a...

R: Me sentiría más a gusto y tranquila (se ríe), digo con ganas de sentir que no estoy sola, que me protege y no tener miedo, así yo sentía como que me sentía desesperada, como que...porque duré como seis años que no me confesaba y yo me sentí, como que no, como que estaba muy alejada, y yo fui y me confesé y le dije todo al padre y le dije todo lo que me dice mi esposo, bueno, breve, breve, y dijo, no ven confiésate, pero tengo muchos feos pensamientos, pero fellotes, porque en veces también, le he tenido celos a mi hermana, la güera, mi hermana,

C: Pues sí, es normal, es normal Rafis, no te sientas mal por eso, pero cuando la pasamos mal nosotras, es lógico que otras personas y sintamos cosas que normalmente no sentiríamos, pero es porque nos gustaría vivir de otra manera

R: Sí, yo quisiera vivir, que con que no me insultara, normal, que me tratara normalmente, sin insultarme, por que llega del trabajo y dice, que llega tarde, "hija de la chingada" dice, ahí me disculpa las palabras, y luego dice, no me diste de tragar, tú nunca me das de comer, por eso estoy tan ñango, porque tú nunca me das de comer, pero yo fíjese, yo siempre me he preocupado por todo, pero tengo poquito y lo reparto para cada día y traigo, poquita carne, poquitos chiles y papa y lo revuelvo pa todos y frijoles, porque yo sin frijoles no acompleteo, y lo reparto, pero yo siempre le he tenido su comida, aunque de repente viene en el día, le digo yo no te esperaba, y se me enoja, pero yo siempre le hacía su comida, y como alguien bien trabajoso, no le digo que no quiere tacos ni enchiladas ni nada de eso, yo siempre trato de hacerle tantito chile con carne, pero variado porque no, se aburra, y dice, dice que yo hago puras porquerías, puras cochinas, que todo lo mío no sirve, que soy una panzona asquerosa, él me dice así y que yo nomás ando abriendo las patas, y que yo nomás se que va a venir y me vengo corriendo, ya pa' que se enoje yo también le digo, ¿qué no me miraste que yo andaba delante del camión corre y corre, (se ríe a carcajadas)...pus sí, me hace que yo también ¿verda?....

C: Me parece muy bien que puedas contestar

R: Digo, qué no viste que venía corre y corre, ¿no me viste?, pa' que se enoje también porque... no se y luego dice que yo nomás les abro los pies a los hombres, y le digo no es cierto, yo nunca a nadie, Todo el tiempo trata de humillarme, como si yo, sabe... y si estoy contenta, no ya estoy tocada por otro hombre dice...el día de mi cumpleaños, yo estaba muy contenta porque, sentí tan bonito, que vinieran a comer, ni crea que gran cosa, hice tantito mole, no, hasta ni yo lo hice, lo mandé a hacer,

C: Ay, ¡¡qué bien!! el ocho (el día de su cumpleaños)....

R: El ocho, bueno lo hice para el nueve porque dije, pues no, pa' que venga mi viejo, no, no, no, me dijo unas groserías por teléfono, y otro tan al pendiente que me lo dijera...

C: Claro, claro, pero qué bueno que pudiste festejarte,

R: Sí, digo, yo solita, y como mi muchacho el grande, no le digo que estaba trabajando con mi viejo, y me daba cien.... cien sabe qué, y el otro me daba cincuenta... y en veces también cien, porque, el otro es como más agarrado, y le hacía la comadre que me diera,

C: Ah, sí, entonces la comadre de verdad te ayuda, eh?

R: Sí, y ella les aconseja que se porten bien conmigo, porque ellos ya también estaban bien cambiados, y ya casi me trataba como mi esposo, el grande, ya hasta me quería pegar él, una vez me pegó el muchacho...le pegó a Ericka y a mí me dio coraje y yo le y yo estaba hablando por teléfono y me dio un trancazote que hasta me tumbó, y yo nomás.... y luego, otra vez, ese día la traía de malas, yo creo seguidito ando de malas yo, me pasan tantas cosas malas, y ese día, ese día, según invité a mi hermana pa que se viniera a comer picas, organicé yo todo pa' que se viniera un sábado, dijo que sí venía y yo iba hacer picas, y ese día, mi esposo, dijo, me mandas unas tortas allí al trabajo, con los niños, pero estos no quisieron ir, porque se juntaban con otros, porque todavía no se iban con la comadre, y luego yo le dije, es que estos no quisieron ir, entonces me enojé con el más grande, su papá va a venirse a desquitar conmigo cuando venga, así le hace, y luego ya, estaba un metro de arena ahí, que yo había ido juntando, y ese día iba yo hacer picas y vinieron unos niños, le trajeron una batería de camioneta, yo no miré que la traían en la mano y la dejaron aquí, le dije, pues fíjate que a mí no me parece que vengan esos niños a dejar cosas aquí, y yo pienso que la robaron y la dejaron aquí, entonces yo agarré la pila y la aventé pa' fuera, no pues a mi muchacho le dio bien harto coraje que yo la aventé pa' fuera y fue y la metió y yo estaba, todavía no entraba y me estrelló la maya en la cara, me dijo groserías feas, me dijo groserías y yo se la volví a aventar y decía que me la volvería a aventar a la cabeza...y yo le dije sí aviéntamela pues órale, y me fue atrás de él y yo me voltié pa' ca y me dio...me aventó la puerta, me dio acá (en la nuca) y me desmayó,

C: ¡¡¡qué, en la cabeza!!!

R: Sí, si yo me voltié y me aventó la puerta, le estaba picando a la puerta para pegarle, pero no pa' pegarle así, y me aventó la puerta y me desmayó, y luego Ericka estaba haciendo un palito así, y lo puso y José del otro lado y se rompió una mano, y que ay válgame Dios...

C: ¿Todo eso pasó el mismo día?

R: Sí,

C: No, pues demasiadas cosas

R: Bien seguido me pasan tantas cosas,...y otra vez me dijo que le mandara de comer y yo no tenía frijoles puestos aquí, entonces traje una lata de frijoles (se ríe), y que bien práctica, y luego, yo como me gusta pagar todas mis cosas, de lo que traigo, y luego fui a pagar el teléfono, y como no llevé conmigo a Ericka, estaba yo con pendiente....dije....yo siempre le llevo de almorzar, como dije, voy a pagar el teléfono, alcanzo a ir y llevarle de almorzar, pero no contaba que estaban nomás los cajeros y estaban bien, bien lentas, pero lentototas, de ahí, de ahí del teléfono salí como hasta las 10:00 y Ericka salió, a las 9:30 salió, a almorzar, venía

yo desesperada porque ya estaban las Orugas (ruta de camiones) allí y que no llegaba la 21 allá a las orugas... y

C: ¿Ella se viene en la Oruga?

R: Sí, ahí a la base y luego llegué ahí a la base y yo miré al camión y no estaba ahí dije voy a esperar otra media hora para que llegue el otro, yo corrí al camión, y yo llevaba a José cargado, y que me, llevaba unos zapatos resbalosos y que me caigo con todo y José y por poquito se va abajo del camión, y lo bueno es que no lo solté, no lo suelto yo, me quedé con las patas así pa' bajo del camión, me cayí en la base con todo y José (se ríe)...

C: Y ¿no te pasó nada?

R: Le digo que si no me agarró del barandalito que tenía fuera, salgo hasta atrás del camión,

C: No, qué bárbara,

R: Y luego ya vine... mis hijos no le quisieron llevar de comer a mi viejo, como andaba pa' allá, pa' allá pa' carrefour (centro comercial, retirado), allá pa' donde está el estadio

C: Claro, claro, hacia la López Mateos

R: Y luego ya, yo le hice chile con huevo, le llevé una lata de frijoles y como son dos camiones, bueno es uno, pero lo tiene uno que agarrar allá arriba, pero ese camión, como le da bien harta a las volanchinas y llega a muchas colonias, se va bien por allá y ya cuando sale uno, ya sale mareado...pues no, no me voy a marear, yo me voy en el 21, me bajo en la no me voy en la 69 y me bajo en la secundaria y agarró el que va pa' lla, y ya no me tardó tanto, no, pues no me fijé cuándo pasó la secundaria y me llevó hasta las palapas, ese mismo día también,

C: No puede ser, pero y ¿cómo pueden pasarte tantas cosas?, me vine, caminando hasta la secundaria para tomar el camión allí y cuando llegué allí, agarré el camión para irle a llevar de comer ese mismo día del teléfono que me cayí, y que me perdí, y luego ya me fui a llevarle de comer y mi viejo, estaba bien enojado porque ya eran como las cuatro de la tarde, ya era hasta tarde ya, me aventó la comida y me dijo, esa comida que me trajiste, échasela a los perros, me votó tan feo, me sentía con los ánimos hasta el suelo (se le quiebra la voz y comienza a llorar) me puse a llorar y luego ya me vine, le dije vámonos Ericka quería ir con mi hermana, pero no me dieron ganas ya,

C: No, pues no tenías ganas de nada, después de todo lo que pasaste,

R: Sí, me corrió, ya le platicué a la comadre de aquí enfrente hasta eso ya no nos llevamos bien, le platicué todo lo que me había pasado me dijo, ay qué bueno, qué bueno que tu viejo te corrió, te lo merecías, dijo que qué bueno que te corrió porque te lo mereces, y me dijo que qué bueno que había hecho bien,

C: Por supuesto que no

R: Y por eso ya me cayó mal y ya no quise...

C: Qué bueno que ya no vas con ella porque está enferma,

R: y cómo que va a estar bien y todo lo que me pasó...no, pero me pasa de todo a mi, por eso, tengo tan mala suerte,

C: Sí, hay que invocar una buena suerte,

R: Sí verdad, porque eso dice mi hermana que yo estoy loca, porque le digo que **traigo muchas ranitas, esas traen la suerte...**

C: Es que no son las ranitas

R: ¿no?

C: No, es más bien el deseo de que la vida... el creer que las cosas pueden ser diferentes, ser optimista, creer que pueden mejorar las cosas,

R: Sí porque de hace, que no encontraba trabajo, le digo, que yo creo que **también la señora esa me echó la sal, porque mi viejo nunca se le escasea el trabajo de abril para delante, sí se le escasea pero de diciembre para delante cuando ya van a ser que los aguinaldos, es cuando se le escasea y se le comenzó a escasear desde abril, él buscaba trabajo y no encontraba por ningún lado, yo me sentía desesperada porque se llegaba que el teléfono, que la luz, y el agua pues, si es pesado cuando casi no hay...**

C: Oye y en esos momentos, especialmente cuando estas más desesperada, cuando andas angustiada...este...pues ¿qué te dice Dios en esos momentos? Si crees que esté ahí, o tú crees que en esos momentos no está.

R: No, pues yo siempre le digo que ahí está, yo digo que esos son momentos de mala suerte, yo digo

C: No es que se quede callado,

R: No... digo yo que esas señoras que dicen que cambian a la gente, no es cierto, nomás lo...nomás estafan,

C: No hay que creerles,

R: No y yo digo que esa señora se me metió muy en la cabeza, casi todo el tiempo la sueño y la tengo que me hace algo en los pies, los ojos, yo rezo mis oraciones y los viernes también rezo un librito del Señor de la Misericordia y la comadre me dio un santito así, y hasta lo llevé a bendecir, y un san Juditas también, y bien hartas cositas que me ha dado ella, y me dio también mi rosario...

C: también traes aquí a Jesús (señalo al cuello), ay mira traes un rosario (lo saca de su blusa)

R: También lo traigo...

C: Sí ya vi, muy bonito,

R: Y ella también se lo puso porque me habían dado el rosario a mí, pero desde que yo di, yo digo que **le quitó la tranquilidad la señora esa**, yo digo que me quería quitar todo el dinero, quería decir que Ericka, que una señora que la habían robado, y que **le había echado tierra de panteón en su tele y que se la iba a llevar**, y Ericka no dormía en toda la noche, ella duerme bien tranquila y no podía dormir para nada, desde las doce en adelante, ella no dormía hasta la mañana, estaba llore y llore, cuídame, me decía como cien veces me decía, hasta me tenía mariada, ya hasta le pegaba en veces porque no dejaba dormir a nadie,

C: Y ¿ya se pasó?, ¿cómo se pasó eso?, ¿qué hiciste para que se le pasara?

R: Mire, yo le digo que vendía de lo de mis cositos, juntaba lo de dos semanas para juntar trescientos pesos de lo que vendo así, y **la señora me dijo que me la iba a curar, que fue un muerto que se la iba a llevar**, luego, como la comadre es católica, ella se va al Santuario, y yo fui y le dije, oye comadre si es cierto que los muertos se llevan a los vivos y dice no es cierto

comadre, ningún muerto se lleva a ningún vivo, esta señora está mintiendo pero ya me había sacado trescientos pesos de mis cositas, y me la iba a curar....

R: (contesta una llamada por teléfono) dijo que hiciera de comer, que al rato viene...

C: Ah, qué bueno,

R: Le digo, sí, si voy a hacer,

C: Oye, pues ya la última pregunta, para no entretenerte más, cuando estás en los momentos más difíciles, que te sientes con más depresión, más triste, ¿de dónde sacas la fuerza, qué te da fuerzas en esos momentos?

R: Me siento desesperada como que una ansiedad bien grandota, como que no encuentro mi lugar, vengo, me pongo mis hierbas, me subo arriba, para que me de el aire, luego ya se me quita, me vengo y me pongo a rezar y ya como que se me pasa,

C: ay, mira, que interesante...te da paz rezar...

R: Sí, y cuando rezo el libro, un librito rosita que tengo ahí en la almohada, porque cuando ya se duermen estos le rezo a un montón de santitos, para que no se les arrime nada malo (se ríe), me pongo a rezar y ya luego, como que me siento más tranquila y luego decía mi esposo que pusiera un vaso de agua bendita abajo de la cama y que rezara porque así uno logra la tranquilidad... y la puse y como dos semanas y dormí muy bien, pero ya después, como que otra vez ya no, como que no, como que se me va el sueño y a horita como que tengo miedo de dormirme por que siento que no voy a despertar

C: Pero porque te has estado sintiendo mal, te has estado enfermando mucho

R: Y era lo que yo decía diario, Diosito no me quiero morir, a mis hijos les hago faltas y pero así le hago me siento bien desesperadota porque me tomo los tesitos y hasta tengo bien hartos y te de los 7 azahares, y te de tila, y te de calma nervios, ese me da demasiado sueño y a la vez no...

C: Bueno y ¿Cómo te quedas después de platicar? ¿Cómo te sientes?

R: Pues cuando me voy con la comadre pues me siento bien deprimida con ganas de llorar yo después me vengo tranquila

C: Después de platicarlo te sientes mejor, te ayuda platicar...

R: Y también, así como cuando me voy allá con mi hermana yo le digo que a mí me hace falta salir, para no estar encerrada, para no estar piense y piense cosas que ni va..

C: Claro, si es importante salir, que te de aire...

R: Pero este, si me salgo en veces, tantito salir en la mañana y si no me jalla me va mal, me quebra mis cosas y si no le busco olvídame, me va....

FIN

## Entrevista No.8

1

Códigos:

Auto conceptos

Deber ser – norma

Cambio

Referencia a Dios/Espiritualidad

Vulnerabilidad

Apoyo de alguien significativa



8.- ELVIRA

C: ¿Cuántos años tienes?

E: Veintiún años

C: ¿A qué te dedicas?

E: Trabajo, estudio, estudio inglés.

C: ¿De quién dependes a horita, económicamente?

E: De mí misma y de mis papás

C: Oyes y vives con tus papás y ¿con quiénes más?

E: Con mis papás y mis hermanos

C: Y ...¿cómo consideras que es tu situación actual, ahorita, cómo sientes en este momento de tu vida?

E: Me siento muy feliz por mi bebé (se quiebra la voz y empieza a llorar) pero también me siento muy triste, me siento presionada porque pues tengo que hablar con mis papás, con mi familia.... ¿cómo se los voy a decir? ¿Cómo van a reaccionar? tengo miedo de muchas cosas, que puedan pasar,...

C: Pero dime algo, ¿te sientes cuidada, te sientes protegida o te sientes sola o te sientes insegura?

E: Me siento insegura con la incertidumbre de que no se lo que va a pasar...

C: ¿Sientes que puedes ser lastimada?, ¿que puedes sufrir?, ¿a qué le tienes miedo, Elvi?

E: Le tengo miedo a la reacción de mi papás de mi familia tengo miedo en cuanto a que mis preocupaciones y mi tristeza le vayan a hacer daño a mi bebe, y tengo también mucho miedo de que a Beto lo termine convenciendo su mamá de que no se case conmigo, tengo mucho miedo....de que no se qué va a ser de mi mañana...voy a estar con alguien o voy a estar sola... (se pone a llorar)

C: Hay muchas cosas de la vida que no sabemos qué va a pasar... dime algo, recuerdas alguna situación de tu vida que haya sido especialmente difícil...

E: ¿Especialmente difícil?

C: Sí...

E: ¿Con mi familia y con migo?

C: Contigo,

E: ¿Conmigo?

C: Tú personalmente que digas, un momento que haya sido como más difícil, y que hayas sufrido, que te haya costado,

E: Sí, cuando estaba bueno en esta situación y cuando estaba chiquita... tú te acuerdas...

C: Sí me acuerdo no tienes que decirlo, ¿Cómo saliste de esa situación qué te mantuvo que te dio fuerzas, qué te mantuvo de pie?

E: No se, pero lo que dices que te agradezco el haberte conocido, tus consejos, tu apoyo, eso no se me olvidará nunca...

C: ¿Y ahora qué sientes que te va a sacar adelante, de qué te vas a pescar?

E: De lo mismo, del cariño...

C: Finalmente mucha gente te quiere, ¿sabías eso?

E: A veces lo dudo, bueno en especial con Lupe, pero hasta la fecha, nos llevamos bien, pero hay muchas cosas que no coincidimos y se que igual y me acepta porque soy su hermana, pero yo se que entre ella y yo no hay más que compromiso, yo si la quiero mucho, pero hay muchas cosas en las que no podemos coincidir, nomás que somos bien diferentes, yo trato de entenderla, pero no se si ella haga lo mismo.

C: Tristemente cada una es dueña de sí misma, o sea que no le vamos a poder cambiar su forma de ser y reaccionar contigo, y no podemos saber lo que ella sienta

E: Todavía me acuerdo que me decía que ella prefería a sus amigas que a mi y hasta la fecha es lo mismo, tal vez ya no me lo dice, pero sí lo demuestra

C: Pero, generalmente así es, mi hermana tiene más relación con sus amigas que conmigo y yo tengo más relación con mis amigas que con mi hermana, eso pasa en todas las familias, porque las amistades tú las eliges, a la familia no, pero a la hora que tengas una bronca vas a ver que va a estar presente, lo que pasa es que no le gusta decirlo, a nadie nos gusta que nos reconozcan así fragilitas, sensibles,,,,,ya veras, tú confía que hay algo que las une, más allá de que si se caen bien o no, hay algo mucho más fuerte, eso no se nota, está ahí guardadito, sale en los peores momentos, cuando estas más sola o cuando estás más preocupada, ya verás, en el sufrimiento, ahí aparece.... Oye, dime algo...este... ¿cómo dirías que es tu experiencia espiritual, tu experiencia?...si, si, ¿Qué sería para ti una experiencia espiritual, tú experiencia espiritual, qué es?

E: Mi experiencia espiritual es...ay, no se, bueno sinceramente a horita siento que estoy muy alejada de Dios, por muchas cosas, muchas cosas que han pasado muchas cosas que me tienen, que no se ni quien, de repente no se ni qué estoy haciendo, pero cuando la tuve muy de cerca, es estar en armonía platicando con Dios, a solas, me encanta hacer eso, tal vez ya no me he dado el tiempo, como antes tal vez, o sea si me lo doy pero una vez a la semana, y antes era diario sin o cada tercer día

C: Cuando dices alejada de Dios ¿a qué te refieres, a eso, a no platicas con Él seguido, es eso?

E: Así es, voy a misa pero, hay algo, hay algo (se corta la voz) que no se, siento algo que, pues que no es lo mismo...

C: ¿No te gusta estar ahí?

E: No es que no me guste, es que voy, y me gusta escuchar y porque cada cosa aprendo algo nuevo y me gusta y yo se que es para ponerlo en práctica, pero no se que me está pasando

tengo como nervios, así, o sea, me acuesto y hasta se me olvida persinarme, o sea, no se si es descuido mío, sinceramente no se qué me está pasando si es la preocupación, todo lo que siento que no me deja sentir, a Dios, no se.... siento que lo que hice o lo que está pasando me hace ver muy mal ante Él (se pone a llorar).

C: ¿Tú crees que Él no te acepte así? o que esté condenando lo que pasó...si tuviera palabras, si tuviera voz, qué te diría en este momento...

E: No se,

C: Crees que esté enojado contigo.... (Asiente con la cabeza) ¿Sí??? ¿Tú crees que Dios se enoja por esas cosas?... nos enseñaron desde chiquitas que eso era malo, ¿si yo te dijera que ese no es Dios?, ¿Que esa es una imagen que inventamos para asegurar una forma de ser o de comportarse en la sociedad, que ese no es Dios?, Dios no reacciona así,

E: Yo me siento ante Él muy mal, porque como tu dices desde chiquita me enseñaron que eso es malo hasta estar casada

C: Pero, ahora que eres mayor y ahora que tienes más experiencias de vida, ahora que puedes decir cuando quieres a alguien a qué estás dispuesta cuando quieres realmente a alguien, si yo te dijera que Dios no te está juzgando, ni está enojado contigo, ni cree que sea malo lo que sucedió...

E: Sí...

C: Si nosotros que somos tan humanos cuando queremos, queremos en serio, hacemos hasta lo imposible por esa persona, imagínate Dios que es mucho mayor el cariño que nos tiene, ¿tu crees que se va a poner de malas, así como enojado como molesto con todo el cariño que nos tiene?

E: No...

C: No lo creo, si nosotros no lo hacemos, Él menos...

E: Cierto, a lo mejor, mi mamá está muy pegada a la Iglesia, se la pasa escuchando testimonios, no me gusta, no me gusta escucharlos así, oye muchos, cómo te explico, todos, siento que todos son así, como que te atacan, o sea, a toda persona porque todo es malo, todo es malo, me siento tan no se, yo siento que lo que a mi me ha afectado es eso, me la pasaba mi mamá escuchando testimonio, y yo se, yo se, yo creo en un Jesús, en un Dios, es el mismo, que te escucha, que te entiende que sabe que somos seres humanos, pero hay algo que yo no se, hay algo con todo eso que mi mamá escucha que no me gusta.

C: Tal vez porque esa no es tu experiencia, ¿no?

E: Sí...

C: Claro, claro que te choca porque no es tu experiencia, Dios es mucho más que eso.

E: Entonces, como que Él te da la libertad, te da a elegir tal vez lo que es bueno y lo que es malo, pero yo digo lo que me pasó, lo que estoy viviendo, y si fuera malo tal vez Dios no lo hubiera creado, si fuera malo, o sea, tal vez nunca podría yo haber quedado embarazada...entonces no ha de ser malo, y eso es lo que yo no entiendo, eso de todo lo que escuchan aquí es algo que no entiendo, el otro día escuchaban aquí, un testimonio si tú hubieras hecho oración a ese niño no hubieran violado, exacto, yo se que mi oración y que puedo orar por las personas y lo se y yo se que puedo hacer oración y que puedo pedir por

todas las personas, por todo lo que nos pasa, pero no entiendo la situación de que así tengan que ser las cosas, de que ay no ya.....el testimonio fue lo único que escuché al llegar de trabajar.... yo se que podemos rezar por todo el mundo yo como puedo evitar que pasen tantas cosas, yo puedo hacer mi oración, pero no puedo evitar no puedo evitar todas las situaciones....

C: ¿Cuál es el Dios en el que tu crees? tu experiencia personal, en el que tú digas para mi Dios es así, no esto, ni los testimonios...no, eso no puede ser, ¿no?

E: Dios para mi es una persona que te escucha, tal vez no lo hubiera creado o tal vez el hombre es el que es malo, no se pero es un Dios que te comprende que está contigo que escucha y que además sabe que eres un ser humano y que Él te creo así, tal vez te dio la capacidad para no hacerlo, o sea para ser como dicen a imagen y semejanza de Él, sí, yo se que sí

C: Exactamente, entonces jamás te va a condenar...¿estas de acuerdo? exactamente!!!!

E: Mira, yo le estuve pensando mucho en un momento feliz en mi vida, hay mucho momentos en que me he sentido feliz en la vida, pero plenamente feliz, yo creo que no.

C: ¿Y tu crees que va a llegar ese momento?

E: Yo creo que ya llegó...

C: Ay, me da gusto, de eso se trata, de eso se trata eh... de eso se trata, de buscarlo y si ya vas encontrándolo, ya... no?

E: Si, siento que si, estoy preocupada por lo que pueda pasar pero siento por dentro una felicidad que no se compara con nada, te lo juro.... me siento....es la primera vez que me siento así, como plenamente feliz, o sea yo se que traigo la preocupación, y que tal vez eso no me deja sacar bien lo que siento...pero yo me siento feliz, me siento completa, me siento realizada, me siento... he luchado mucho para tener lo que tengo tal vez es muy poco, tal vez nada, pero yo tengo lo que quiero, a mi bebé y yo soy muy feliz,

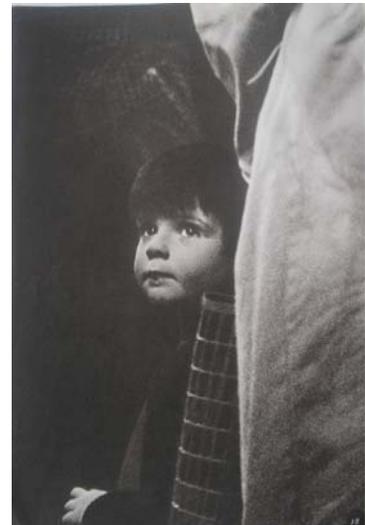
C: Lo único que hace falta es que lo puedas disfrutar....habla con tus papás, puedes hacerlo, no es tan grave, de verdad, no es tan grave.... A ver, escoge una foto....

E: (Elige una imagen de un pequeño)

C: ¿Por qué te gustó esta?, está divina eh...

E: Porque así es Dios, como un niño, como sin prejuicios, te acepta como eres no te juzga.

FIN



Códigos:

Auto conceptos

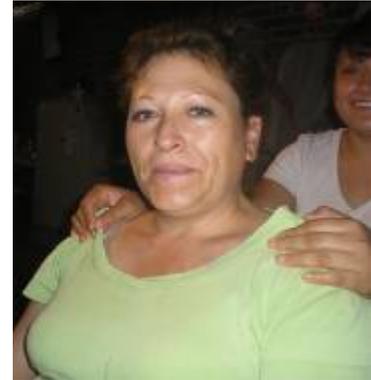
Deber ser – norma

Cambio

Referencia a Dios/Espiritualidad

Vulnerabilidad

Apoyo de alguien significativa



9.- GÜERA

C: ¿Cuántos años tienes?

G: Treinta y tres años,

C: ¿A qué te dedicas?

G: al hogar...

C: ¿De qué vives?

G: de lo que nos da nuestro marido

C: ¿A qué se dedica tu marido?

G: Ahorita, maestro albañil, o sea, toda su vida ha sido maestro albañil, toda su vida

C: Y ¿si hay chamba a horita, verdad?

G: Pos, así, tambalea, tambalea

C: Ah, pero ahorita anda trabajando ¿no?

G: Sí,

C: Entonces ahorita sí...ay, qué bueno, mmm ¿estudiaste?

G: Hasta sexto

C: Sexto de primaria, ¿y no quieres continuar?, ¿seguir estudiando?

G: Ya se me olvidó todo (se ríe)... Te digo la verdad, **yo soy tan burra que a mi todo se me olvida**

C: No es cierto, si eres bien lista...

G: No...además nuestros maestros nunca nos entendieron,

C: Así de plano,

G: **Si no te aprendías alguna cosa te agarraban a reglasos y ancina no te entran las cosas...**

C: Ay, no, a golpes nada, con razón hasta sexto, yo habría quedado en tercero de primaria. ¿Cómo describirías tú, o cómo sientes tu que está a horita tu situación de vida, con la familia, con la economía, en general como sientes tu situación?

G: **Con la familia está todo bien, pero la economía es lo que si nos da al pescuezo... de todo nos acostumbramos haiga o no haiga, si o sea comemos lo que hay, cuando hay y cuando no hay pos lo mínimo y adelante....**

C: Cocinas delicioso...

G: Pero mi esposo dice que come mejor en fogón, y o sea, sí dice, yo con mi molcajete y las tortillas y un huevito, ya está al fuego y eso es todo...

C: ¿Tu recuerdas algún momento de tu vida que digas ese fue muy duro muy difícil, sufrí mucho, recuerdas algún momento así en tu vida?

G: Sí, cuando estábamos chiquillas, con mi papá era muy duro, ahora de grandes como que se nos acomodó pero más antes no, era bien rebelde muy duro, muy estricto,

C: ¿Era muy estricto con ustedes?

G: Sí

C: ¿Y tu mamá?

G: No, mi mamá pus se acataba a lo que él decía, nunca nos dejó poner un pantalón así de pegadito, ni minifaldas, ni blusas escotadas, ni pinturas casi, ya cuando nos salimos del guacal entonces sí...

C: ¿A qué edad te saliste del guacal?

G: A los quince años me salí del guacal

C: Bien chiquita, ¿y Rafa?

G: Ella a los 19

C: Ándale, pues más grandecita, ¿pero ella es chica que tú o más grande?

G: No ella se caso a los diez y nueve y yo a los quince...

C: No, no, no, a esa edad te casaste!!

G: Es que mi papá ya no nos quería, ya no nos quería mantener

C: Prácticamente, les pidió que se fueran..

G: Casi, casi, a mí, mi esposo me pidió y fui pedida y dada

C: ¿Y sí querías o no querías?

G: Pues yo si me quería venir por que era mucha friega del campo, es que era desde... trabajábamos desde las cinco de la mañana nos levantábamos a las cuatro para estar listas a las cinco, hasta las ocho de la noche, mal comidas, mal vestidas, nunca nos dejaban ir a fiestas....

C: No, pues muy guardadas, muy cerraditas...

G: Sí...

C: ¿Cuántos hijos tienes?

G: Yo tuviera seis, me fallaron dos...una de parto y una de aborto

C: Y todavía viven las otras

G: Cuatro, las cuatro niñas, cuatro mujeres

C: ¿Tú recuerdas en esta experiencia de tu infancia que dices que fue como la época que más sufriste, más dura, tu recuerdas de donde sacaste fuerza para salir adelante?

G: Pues de mi mamá, de mi mamá.

C: Guauuu, me encanta

G: De mi mamá

C: ¿Cómo era tu mamá?

G: Era bien cariñosa, o sea le hacía caso a mi papá en un aspecto, pero con nosotras era diferente, ¿si me entiendes?, o sea el le daba la contraria pero a nosotros por abajito: "no te creas", o sea nos suavizada pues...

C: ¿Y eso fue lo que a ti te hizo salir adelante?

G: Pues sí, más que nada ella quería un bien estar, para nosotras, o sea lo mejor para cada uno y mi papá no, como que estaba cegado por el trabajo, el era o sea el a horita si estuviera sin su diabetes que tiene estaría sembrando...

C: ¿Y de qué viven ellos?

G: Mi papá vendió sus hectáreas, de su trabajo de toda su vida, de esas territas que vendió es con lo que se está manteniendo

C: Si Dios hablara en voz alta, ¿Qué diría de tu situación, de cuando estabas en tu casa, de esa situación difícil? ¿Qué hubiera dicho o qué dijo? imaginemos que hablara en voz alta.

G: Pues yo creo que lo mejor, o sea de que ha llorado...

C: El diría alguna palabra de que, qué te diría de consuelo, de ánimos

G: Más bien una palabra de aliento, pa' rriba, pa' rriba

C: Claro, y ahora viene la parte bonita, ¿recuerdas algún momento, también en tu vida, que haya sido un momento así de mucha felicidad que te hayas sentido realizada?

G: Pues nomás cuando mataban puerco, (se ríe a carcajadas), cada año, es que nunca había carne, en el rancho te impones a comer frijoles, papas, de todo lo mínimo que haiga y mi papá como engordaba puercos, mataba uno cada año y en esos días pues nos sentábamos todas a comer, a convivir ahí en la casa, o sea, ahora que estoy grande que reflejo todo, digo ay, mi papá no era...a la vez no era tan duro y a la vez sí, porque uno ya está en sentimientos contra los papás y estar bien con los papás, o sea, ni pa' allá ni pa' acá... o sea que pensar los pensamientos de mi papá, como uno de chiquillo, o sea todo lo agarra pero no lo piensas al momento, sino ahora de grande y luego fueron, eran diez imagínate...

C: ¿Diez hermanos?

G: Seis mujeres y cuatro hombres...

C: Sí, eran muchos,

G: Ya te digo, pero ahora estamos en sentimientos, así como los papás, no hagas esto, y no hagas esto que te hace mal, pero está bien...

C: Claro, entonces ¿tú recuerdas eso como un momento de mucha felicidad?

G: Pues sí, porque en ese momento mi papá estaba contento o sea conviviendo con nosotros, o sea lo sentíamos que era, ese día papá, o sea, ira hija has esto, Ira hija que esto y que lo otro, ira tu ve aquello, tu ve acá, tu has esto....o sea, todas, sí, o sea, para mí era un momento muy alegre...

C: Y ¿qué festejaban, ese día era algún festejo en especial o solamente era...?

G: Convivencia, o sea, familia nada más...

C: Pues qué bonita experiencia,

G: Sí o sea, ahora que estoy grande reflexiono, te digo, y me pongo en sus zapatos y digo, ay no...

C: Es difícil ver las partes buenas cuando tenemos otras no tan buenas, así es.... ahora te voy preguntar sobre Dios, tu experiencia de Dios... ¿Quién es Dios para ti?, ¿Qué nombre le pondrías, cuando tú te diriges a Dios cómo lo llamas?

G: Diosito, si, porque sin Él no hacemos nada, si el no nos diera la creación, el estar viva ahora, para mí Dios es todo

C: Si yo te dijera que Dios es papá, es mamá, es hermano...

G: Es todo...es todo

C: ¿Cuál de esas imágenes se te hace más cercana?, ¿te identificas más, con cuál te gusta más?

G: Con la imagen de mi mamá

C: Cariñosa, como tu mamá...

G: Sí, a pesar de que ella nos daba consejo y todo... (se pone a llorar)

C: Como la mamá que está ahí cerca, lo que te saca adelante...qué experiencia tan importante tienes, muy importante

G: Sí... Ahora que soy grande digo, si Dios no me diera mis hijas no sería nada, con mis hijas, sea lo que sea, buena, mala, yo las quiero.

C: Y ellas lo saben

G: ...

C: ¿Así es Dios?

G: Sí, Dios da para una, para todas

C: Y... capaz que tu ya me contestaste esto, tu recuerdas algún momento que hayas sentido la presencia de Dios más fuerte, algún momento que tu digas, ay aquí estuvo Dios o aquí está presente? con esto que me estas platicando, capaz que ya me lo estas contestando...

G: La fecha cuando me case

C: Ay, ¡qué bonito!, ¿Qué fue lo que sentiste?

G: Me puse igual de llorona, si porque recibí a Dios, estaba en casa de Dios y no estaba en pecado, sí o sea los padres siempre que nos miraban decían que estábamos ¿en qué?

C: En amasiato

G: En amasiato, en pecado mortal pues.

C: Y eso no te gustaba, ¿te sentías mal?

G: Pues sí, a la vez sí...

C: Y tu ¿Cómo crees que Dios haya visto esa situación?,

G: Pues bonita, por que nos arrimado a Él...

C: Pero y antes de casarse ¿cómo lo vería Él?

G: Ah, pues igual, de diferente posición, o sea porque uno de muchacha pues está bien, pero ya estás en pareja y todo, te sientes como un poquito cohibida, o sea, no se expresarme las palabras, esas son las que yo tengo,

C: No, y te entiendo perfecto...¡qué bonito! y cuando tú experimentas sufrimiento, dolor, esos momentos amargos que todas pasamos, cómo ...¿tu crees que Dios dice algo ahí, o no dice nada, tú has logrado descubrirlo también ahí en el dolor, o no se ha hecho presente?

G: Sí...

C: y ¿Cómo, cómo lo has visto, lo has sentido?

G: Nos da fuerzas, o sea nos da nuestro dolor pero el nos da fuerzas o sea seguir adelante, no quedarnos ahí, seguir adelante...

C: Por supuesto...Otra pregunta, cuando, bueno todas las situaciones que has tenido de experiencia de Dios, por ejemplo esto que nos compartías a horita del momento en que has experimentado a Dios, ¿lo has compartido también con tu familia o con gente conocida, alguna vez has hablado de lo que ha hecho Dios en tu vida o así?

G: Sí, con mis hermanos,

C: ¿Con tus hermanos?

G: Con mi familia, o sea...

C: ¿Comparten tu experiencia, de escucha?

G: Pues yo creo que les da igual, no se sus pensamientos, ¿verdad?

C: Pero y tú, ¿Cómo te sientes?

G: Tranquila

C: ¿Sientes que ayuda el compartir o es igual?

G: no si, platicando se te quita de tu humor, no, si...

C: Sí, ¿verdad?, a mi me gusta platicar.... Ahí viene la pregunta que te gusta ¿Qué opinas de cómo vivimos las mujeres del país, cómo viven las mujeres aquí en la colonia o en la sociedad en general, ¿crees que todavía existe, machismo, violencia, discriminación, esas cosas?

G: Sí, no, de que sí la hay, la hay,

C: Sí, ¿Verdad?

G: Empezando con mi hermana...

C: y ¿tú cómo vives esa situación? o sea, esa situación que vemos en otros lugares, ¿cómo con tu hermana, tú como vives la situación?

G: No, yo soy diferente, no se, no se, o sea.

C: ¿Qué te habrá hecho diferente, yo si creo que eres diferente, pero qué es lo que te hace diferente? ¿tú identificas algo que te haya hecho crecer, ver diferente, opinar, defenderte, esas cosas, de dónde habrán salido?

G: De fuerzas, de Diosito de dar ánimos, el nos da ánimos, si no nos da ánimos Él quién,

C: Pues quién ¿verdad?

G: Sí.

C: Y...ya, ya es la última eh, ya no te voy a molestar más, mira, aquí hay un montón de fotografías, entonces vamos a poner algunas aquí (sobre la mesa) y te voy a pedir que busques alguna foto que te llame la atención y que te recuerde tu experiencia de Dios, si tu pusieras una foto de lo que Dios ha sido para ti, ¿qué foto escogerías? son muchas....

G: Yo creo que escogería esta (toma la foto)...

C: A qué bien, y ¿por qué escogerías esa?, ¿qué es, qué hay en esa foto?

G: Está como una maestra con sus alumnos, o sea que está enseñándoles algo que ellos van a aprender en su etapa de su niñez, y no en el lugar de nosotros, de que cuando yo estaba en la escuela nunca nos arrimaban así, era de llevar el cuaderno a la mesita, dejarlo y regresarte, no como aquí, aquí se hacía pero cuando íbamos a ir de campo, que te preguntaban qué te gustaría a dónde te gustaría ir, esto que lo otro, no, pero esto es diferente...

C: Así te gusta imaginarte a Dios,

G: Sí, arrimado de todos,



C: Todos arrimados juntos, junto a un Dios que pueda ser mamá. Ahora sí la última ¿que significó para ti este momento de platicar, de compartir, de tu vida, de tu experiencia?

G: Pues de sacarme un poquito verdad, o sea, que mis hijas están oyendo, yo digo, ellas han gozado lo que nunca gozamos nosotros...

C: Gracias a ti, a tu esfuerzo,

G: Exactamente,

C: Pues ya con esto sacamos un montón de aprendizaje,

G: Sí, o sea, yo digo, si fueran ustedes un poquito, mire que miraran...cómo se dice, en retroceder el tiempo, que se pusieran uno en su lugar, no aguantan.... la mera verdad no...no nunca, porque cuando mi papá nos ponía a sembrar, una vez llovió, me acuerdo, no se me va a olvidar, nunca, que le dije a mi papá, llovió toda la noche y nos levantó, levántense ...ahí voy, yo dije, nos va a dejar acostaditos en la cama, ¿verdad?... o sea, no levántate y ándale a trabajar y pues nomás éramos yo y él, ya nos habían dejado todos, o sea, ya habíamos llegado al terreno a donde estaba el barbecho y el empezó a armar su yunta, el arado y las mulas y metió el arado ¿verdad?, salía agua de los surcos, Conny, y se me ocurrió decirle, papá, no se puede, ¡¡¡ah!!! me dijo de lo que no me iba a morir, o sea me dijo todo, y yo le platiqué a mi mamá y mi mamá pues se lo agarró, (se ríe) oye qué esto que lo otro...

C: Oye y apoco ¿si pudieron trabajar con todo y que salía agua de los surcos?

G: No...es que el miró que las mulas no daban derecho, se iban así ira (se inclina hacia un lado y el otro) pa' lla y pa' ca, no se podía era imposible uno se inundaba en el agua, en el lodo, le digo, a pa no se puede "usté cállese"...pero yo digo, yo no quiero ser así, yo para mí, si he sido mala, o sea, pero en esa etapa uno sufre más...

C: Con todo lo que viviste de chica, que ha sido tan fuerte, qué sientes que te dejó, que aprendiste de esa experiencia de ese tiempo...

G: Ay, pues es como un librito, o sea, uno si quiere hacer casi lo mismo, pero hoy en día, ya los chiquititos quieren darle a uno, y más antes no, si levantabas la voz te daban una tunda y a horita no, es diferente

C: ¿Qué sientes que te hace ser diferente, cómo lograste....estoy pensando, por qué tú no seguiste siendo como tu papá....

G: Será porque fui mujer, o sea, porque no fui hombre, a pesar de mis hermanos, ellos, no son como mi papá. Yo digo hoy en día ya está la juventud, muy rebelde pues.

C: Y ¿no sería por la presencia de tu mamá?

G: ¿Quién sabe?, se me haiga quedado desde chiquilla, o sea, quién sabe

C: Tal vez por eso nadie de ustedes fue así, porque tenían a alguien que enseñaba otra manera de ser

G: No si, mi mamá siempre nos llevaba al templo, y vete al rosario y como todos los días hay rosario ahí en mi rancho.

C: Muchísimas gracias, te lo agradezco muchísimo.

FIN

SEGUNDA PARTE

C: El trabajo que estoy haciendo es sobre la experiencia espiritual de mujeres en condición de vulnerabilidad, les voy a explicar qué es eso, porque suena muy raro. Vulnerabilidad significa esos momentos en los que nos sentimos más frágiles, como más débil, como expuestas esas ocasiones en que sentimos que estamos desprotegidas...

G: O sea abandonadas,

C: Como abandonadas, como que te pueden dañar con facilidad, como que alguien te puede hacer daño o este que no tienes seguridad, entonces mi pregunta es ¿si en estos momentos de tu vida te sientes así, te sientes desprotegida, te sientes expuesta, frágil?

G: **Pus la mitad sí,**

C: ¿La mitad sí? y ¿por qué sí?

G: **Sabe, con eso de que te platique de mi esposo, me sentí así, desprotegida, como que había perdido todo**

C: Como que ya no sabes qué va a ser mañana, la gente cambia

G: Así es, Conny, pero a horita ya no, sigo adelante, ya me siento mejor...

C: ¿Tú le tienes miedo a algo?

G: **Pues a que nos abandone**

C: ¿Ese es el miedo más grande que tienes? y si eso pasara...

G: Pues nos daríamos valor y saldríamos adelante,

C: Claro, este, otra pregunta es sobre la seguridad, si tu tienes seguro que vas a tener alimento todos los días, por ejemplo si tienes seguro de médicos, ese tipo de seguridades, tú ¿cómo te sientes en relación a eso?

G: **Pues mira, yo a mi el seguro ya no me gusta desde que me mataron a mi niña ya le perdí la fe, le perdí todo al seguro, andamos batallando en los similares...**

C: ¿Y el alimento?

G: **Sí, ese sí, nos da un poquito de miedo, porque a veces hay trabajo y a veces no hay, como esas veces pasadas, ¿verdad hija? nos las miramos tan negras, que no teníamos para almorzar, pedíamos masa aquí en la tortillería regalada, o sea, ya que sobra masa de la que queda en la máquina, ya mi viejo me daba como veinte pesos y traía, chile, de este tomate de hoja y les hacía un chile en molcajete me ponía a tortearles, o sea lo mínimo, pero sí, sí da miedo**

C: Pues como no, y es hay muchas cosas ¿verdad?

G: **Bueno y ya hemos pasado mucho tiempo por eso.**

C: Oye y otra pregunta, es ¿qué papel juegas en la familia, en esta familia, cuál es tu responsabilidad?

G: Como mamá, o sea, estar al pendiente de mis hijas, de mi esposo, de mi casa, de todo....

C: Y en la colonia, tú tienes algún... participas en algún comité, movimiento, etc... suficiente con trabajar ¿verdad?

G: No, no participo.

FIN

## Entrevista No.10

1

Códigos:

Auto conceptos

Deber ser – norma

Cambio

Referencia a Dios/Espiritualidad

Vulnerabilidad

Apoyo de alguien significativa



10. LUZMA.

C: ¿Cuántos años tienes?

L: Tengo 16 años

C: ¿A qué te dedicas?

L: A trabajar en un puesto de tacos

C: ¿Ya tienes un sueldo?

L: Sí

C: ¿Le ayudas a tu mamá con ese sueldo?

L: A veces no

C: ¿A veces es para ti? Ok, ¿No estudias?

L: No

C: ¿Hasta qué año estudiaste?

L: Hasta tercero de secundaria

C: ¿Por qué ya no continuaste estudiando?

L: Pues porque no había dinero y porque no tenía la necesidad, bueno, sí la tenía pero no había dinero, y yo como sabía que no me iban a poder costear los libros, y lo necesario

C: ¿Te hubiera gustado seguir estudiando?

L: Sí,

C: Muy bien, y actualmente ¿quiénes te mantiene?, ¿Tus papás?, ¿de qué vives?

L: Pues vivo de ellos, ellos me alimentan, me dan techo, donde dormir, cosas así...

C: ¿Estas soltera, sin hijos?

L: Sí,

C: ¿Cómo describirías tu situación económica actual, tu situación de vida?

L: No entiendo,

C: Tu situación económica, buena, mala

L: Mala

C: Tu situación con tu familia

L: Buena, con mi papá casi no convivo, con mi mamá sí, con mis hermanas,

C: ¿La consideras buena la relación?

L: Muy bien

C: Cuéntame un poquito, de un momento difícil que hayas tenido en tu vida, el más difícil que hayas tenido en tu vida?

L: Mmm, pelearme con mis hermanas....no se explicarme cómo... **que mi mamá me haiga pegado por primera vez (empieza a llorar), muchas veces**

C: ¿Esa fue para ti una experiencia difícil?

L: Sí

C: ¿Cómo te sentiste?

L: **Mal, pero también sería porque yo tenía la culpa**

C: Esta experiencia ¿qué provocó en ti?

L: **En que siempre me iba a tener así, en mi mente, es algo que no voy a poder olvidar porque yo sabía que era mi mamá que porqué me pegaba pero yo también tenía la culpa por lo que hacía, también no iba a tener la culpa porque tenía derecho a hacerlo si ella lo pensaba así,**

C: De alguna manera enfrentaste esa situación y saliste adelante, ¿qué crees tú que te ayudó a salir adelante?

L: Pensar en la escuela, en los trabajos, con las amigas,

C: ¿De dónde sacaste fuerzas?, ¿tenías fuerzas, de algún lado te llegó la fuerzas?

L: No, casi no,

C: **¿Tú crees que Dios te acompañaba en ese momento**, que...o qué crees que Él hubiera dicho en ese momento por el que tú estabas pasando, en concreto a ti? o ¿se quedó callado?

L: **No sentí nada, yo nomás me sentía mal.**

C: Cuéntame de algún momento ahora, como así en la vida que vamos teniendo de todo tipo de experiencias, un momento de mucha felicidad para ti

L: El haber hecho mi primera comunión, haber entrado a la escuela cuando era chica, me daba mucha felicidad

C: ¿Y por qué te daba felicidad?

L: Porque iba a conocer amigas, iba a aprender, se me venían cosas de chica a la mente

C: ¿Tenías amigas?... ¿La primera comunión porqué?

L: **Porque iba a recibir a Dios, y lo iba a tener conmigo, un poco más cerca**

C: Bueno y continuando con Dios, ¿Quién es Dios para ti?

L: **Como si fuera mi hermano, que yo nunca he tenido hermanos, yo sólo tengo hermanas pero no hermanos.**

C: ¿Le hablas a Dios?

L: **Si a veces, cuando me enojo, Le digo Dios ayúdame, estoy loca...**

C: ¿Le dices Dios, nunca le pones otro nombre ni nada?

L: No

C: ¿Cuándo recuerdas haber experimentado o sentido más a Dios, en tu vida? En algún momento de tu vida.

L: **Con la familia**

C: ¿En algún acontecimiento especial?

L: **Estar juntos**

C: ¿Qué sentiste en ese momento cuando está tu familia junta?

L: Emoción, que no faltaba nadie, de ellos, saber que estamos todos juntos.

C: ¿Tú crees que cuando sufres Dios se hace presente en tu vida?

L: Sí,

C: ¿Por qué?

L: Pensar en Él, en pensar que todavía existo que siempre lo voy a tener en el corazón, que yo lo siento a veces cerca y a veces no.

C: ¿Qué te provoca su presencia?

L: Alivio,

C: ¿Tú has platicado con alguien de esta experiencia con Dios, de cómo te has sentido después de compartirlo te ha ayudado, lo has compartido con alguien?

L: No

C: ¿Por qué?

L: Yo siempre, yo sola, mi mente, luego preguntas, y al otro día se me olvidan

C: Finalmente, en esta última parte tiene que ver lo que tu conoces de las mujeres que viven aquí en la colonia, ¿tu crees que todavía existe discriminación?... ¿sabes qué es discriminación?

L: Sí,

C: La discriminación a las mujeres, la dominación, el machismo, ¿tu crees que todavía existe?

L: Sí

C: ¿Lo has visto?

L: Lo he visto

C: ¿De manera cercana, con...?

L: Con mi tía y aquí con la gente de la colonia

C: Ahora te voy a presentar unas imágenes, vas a escoger una imagen que mejor exprese tu relación con Dios...

L: La que me gusta más...es esta (toma una foto)

C: ¿Por qué te llamó la atención esta?

L: Porque a veces soy pensativa y a veces no

C: ¿Esa te refleja la presencia de Dios?

L: A veces lo tengo cerca a veces un poco menos y a veces no

C: Finalmente, ¿qué te significó esta charla?, Pude removerte algunas cositas por ahí, ¿verdad?, ¿Cómo te sientes?

L: Mal, porque, bueno ni tampoco ni tan malo, más o menos, por dar la plática

C: ¿Triste?, ¿por hablar de ciertas cosas que aún te duelen?

L Sí, como que me desconcentraba, pero sí les quería dar mi plática

FIN



## SEGUNDA PARTE

C: Yo le decía a tu mami que mi trabajo tiene que ver con mujeres que estén en condición de vulnerabilidad, vulnerabilidad significa que estas más expuesta, débil, desprotegida, o sea que

te pueden hacer daño y la pregunta es si en este momento de tu vida te sientes así o si te sientes fuerte, segura.

L: A la vez segura,

C: A que bien, y ¿qué es lo que te da seguridad?

L: Tener a mi familia.

C: Otra pregunta, es ¿qué papel juegas en tu familia?

L: La hija,

C: ¿Eres la hija mayor?

L: Sí

C: Y ¿si tienes algunas responsabilidades en casa?

L: Pues no, también las tiene ella (señala a su hermana)

C: También las tiene Victoria, qué bien, ¿participas en la colonia en algún comite, en algún movimiento, grupo, o algo?

L: Pues no, casi no nos invitan ¿Verdad?. No, por nuestros trabajos que llegamos cansadas...

FIN

Códigos:

Auto conceptos

Deber ser – norma

Cambio

Referencia a Dios/Espiritualidad

Vulnerabilidad

Apoyo de alguien significativa



10. VICTORIA

C: ¿Cuántos años tienes?

V: Tengo quince años

C: ¿A qué te dedicas?

V: A estar aquí en mi casa

C: ¿con quienes vives?

V: Con mi papá, mi mamá, mis hermanas, somos seis

C: ¿Hasta qué año estudiaste?

V: Hasta tercer año de secundaria

C: ¿Y por qué ya no le seguiste?

V: Por que mi mamá me había dicho que era muy cara, que no había dinero

C: ¿Te gustaría seguirle?

V: La mera verdad, sí

C: ¿Cómo describirías tu situación actual? ¿Cómo te sientes?

V: Yo me siento bien, y no me preocupa nada, nomás los problemas que tienen mis papás

C: Y ¿Como qué problemas fuertes tienen tus papás?

V: Los problemas más fuertes que tienen mis papás son, que no puede vender su casa y que tiene muchos problemas con sus hermanos

C: ¿Te acuerdas de una situación que hayas sufrido?

V: Sí,

C: ¿Y qué fue lo que pasó?

V: Cuando me caí

C: ¿¿Cómo?!

V: Se me hizo una cicatriz aquí al lado que duré meses sin poderme curar, yo hasta pensé que no volvería a caminar porque me dolía mucho....

C: Guauuu y ¿cómo te curaste?

V: Pasando el tiempo y con las curaciones

C: ¿Quién te hacía las curaciones?

V: Yo

C: ¿Tú solita?

V: Es que mi mamá no podía

C: ¿Qué fue lo que te mantuvo ese tiempo?, ¿qué te sacó adelante, qué fue lo que te hizo quererte curar?

V: pues la fe de poder caminar bien

C: ¿Tu sabías, tu querías caminar?

V: Sí,

C: ¿Pensaste que podías dejar de caminar?

V: Sí, porque incluso no podía ni ir al baño porque no podía doblar la rodilla, me dolió mucho

C: ¿pero ya estás bien?, ¿ya caminas perfecto?

V: Sí no más que no puedo, no puedo freccionarla ni doblarla así bruscamente.

C: Claro, con cuidado

V: Sí

C: ¿Qué aprendiste de esa experiencia?

V: Que hay que tener cuidado para todo

C: De estar enferma ¿qué aprendiste?

V: Que no namás yo estaba sufriendo, sino que eran muchos

C: ¿De verdad?

V: Sí,

C: ¿Y si Dios hablara en voz alta, qué te diría en ese momento?

V: *Diría que es una prueba más*

C: ¿Una prueba?

V: Sí

C: ¿Y qué está probando?

V: que puedo seguir adelante

C: ¿Que tú puedes seguir adelante?

V: Sí.

C: ¿Y lo demostraste?

V: Sí,

C: ¿Cómo te sentiste al final, cuando ya te curaste, cuando viste que sí podías?

V: Pues más que nada bien, porque *di gracias a Dios que no quedé mal*

C: ¿Y te acuerdas de otra situación pero que hayas estado muy feliz, que hayas estado realizada?, ¿satisfecha contigo?

V: Cuando nos salimos de la casa, porque donde vivíamos eran puros problemas, y uno no podía ni salir ni a la puerta, todos teníamos que salir a las carreras a tener cuidado de que no vayamos a...porque cuando vivíamos en la otra casa, mi tía quiso incendiarla, quemando unas tablas, y ay no, ¡¡¡fue feo!!! Pero ya al final salimos y estamos contentos...

C: ¿Eso te hace más feliz? y ¿a qué crees que se haya debido, qué fue lo que te hizo feliz esa ocasión, que te saliste de la otra casa?

V: Que ya puedo salir así con confianza

C: ¿Con mayor libertad?

V: hay sí, que podíamos tener amigos y así.

C: ¿Y a horita tienes amigos?

V: No,

C: Y ¿amigas?

V: Namás las que quedaron de la escuela, porque aquí, las muchachas que viven aquí, de nuestra edad, dicen que nosotras nos llevamos como amigas y que somos bien presumidas y que quién sabe qué tanto

C: ¿Eso dicen?, y ¿por qué?

V: Por que tuvimos tiempo de hablarnos, y ya uno tenía problemillas y sabe cómo las educaban diferente de nosotros, ellas eran groseras y nosotras les decíamos que porque hacían eso, ya nos metimos ya de vez en veces, nos volvemos a hablar.

C: Y entonces ¿con quienes platicas? ¿Platicas con alguien de tus problemas, de tus alegrías, de tus sueños?

V: Con mi hermana

C: ¿Con tu hermana?, ¿Cuál?

V: Luz

C: ¿Con Luz?, ¿se llevan muy bien ustedes dos?

V: Más o menos hay veces que puedo hablar con ellas

C: ¿Y puedes hablar con ella, le cuentas cómo te sientes?

V: Pues sí, pero hay veces que no me gusta, porque siento que me ignora

C: ¿Y ella si te cuenta de ella?

V: Más o menos, porque siento que me cuenta puras mentiras ¿verdad?

C: Dime algo, sobre Dios, ¿qué me puedes decir de Él?, ¿Tú hablas con Él a veces, con Dios?

V: Sí, cuando me siento sola

C: ¿Cuándo te sientes sola? y ¿cómo le dices? ¿Qué nombre le pones?

V: Dios mío

C: y ¿Qué le dices?, ¿Qué le cuentas?

V: cuento todo lo que hago, todo lo que pienso, le digo que nos de salud además de la que tenemos

C: ¿Y si te escucha?

V: Sí,

C: ¿Y cómo sabes que te escucha?

V: Como mi papá duró mucho tiempo así sin trabajo, yo le pedía a Dios que le diera trabajo y sí encontró...

C: Guauu y eso te hizo creer que si fue Él, ¿verdad?

V: Aunque yo no los sienta pero se que Él está en todas partes,

C: ¿Sí?, ¿Nunca lo has sentido a Él?, ¿nunca has dicho aquí está Dios? ¿lo experimenté o estoy segura que está conmigo aquí?

V: Cuando más lo siento es cuando estamos así que las posadas, que el año nuevo.

C: ¿Entonces sí lo has experimentado?

V: Sí

C: Oye y si yo te dijera que Dios puede ser Papá, mamá, hermano, hermana, Espíritu, con cuál se te más fácil identificarte?

V: Con mi mamá

C: ¿Con tu mamá?

V: Sí porque hay veces que para consejos que juega y así,

C: ¿Así te imaginas a Dios, que juega, que da consejos?

V: Se ríe

C: ¿Tú crees que Dios se ríe?

V: Sí

C: Yo también creo. ¿Qué te dice Dios cuando sufres, cuando te sientes más triste?

V: Cuando me siento triste me dice que hay que tener paciencia y que todo va a pasar, tiene que pasar

C: ¿Te da fuerza?

V: Sí, hay veces que sí y hay veces que no, me siento sola, que nadie me quiere

C: ¿Y eso pasa muy seguido?

V: A veces

C: Tenemos que buscar cómo hacerlo para no vivirlo así, ¿Verdad? y cuando sí lo has sentido, ¿Cómo te sientes?

V: Alegría, ganas de seguir estudiando, muchas cosas

C: ¿te impulsa a ser mejor?

V: Sí

C: Pues vamos confiando que, que todo el tiempo lo experimentemos que no haya momentos que lo extrañemos, que no esté que nos sintamos solas, que si nos quieran

V: Es lo bueno de todo, que no me debo de sentir sola porque se que Él siempre va a estar conmigo,

C: Claro, y tu vas a estar contigo, ¿verdad? Esto que tu ahora me compartes esto de tu experiencia de Dios lo has platicado con alguien, de cómo te sientes cuando está o no está?

V: Cuando estaba en la escuela sí platicaba eso con mis amigas,

C: ¿Y cómo te sentías?

V: Bien

C: ¿Y ellas qué opinaban?, ¿qué te decían?

V: Que le echara ganas, y que nada nos iba a impedir que fuera feliz...

C: Hey, esa es palabra de Dios, esa es palabra de Dios, pero es para ti, oye, otra pregunta es qué opinas de la situación de las mujeres que sufren del machismo, porque las golpean,

V: El machismo y la violencia se encuentra en todos lados, si más o menos, entre las familias que los padres golpean a sus hijos que los insultan psicológicamente o mentalmente que los aturden o los dejan así pensativos y eso es así, como el machismo

C: ¿Tú lo has visto?

V: a veces pero una amiga me platicaba su situación que su papá le decía cosas y después de un accidente, el les decía una cosa y después otra y ella se quedaba pensando, después le decía a otra y ellas se quedaban no entiendo, y ya después que querían explicar el papá las regañaba... y yo siento que mi papá me daño psicológicamente, porque cuando yo me iba a la escuela que yo me quería despedir de darle un beso, un abrazo, me papá me decía quítate, no, (empieza a llorar) a horita no, o se hacía así de lado, y yo me sentía muy mal porqué, por qué

me rechazaba, hubiera dejado que le diera un beso un abrazo, yo me sentía mal, de que fuera mi papá y no me diera una oportunidad para darle un beso, y no, yo me iba llorando, me sentía muy mal.

C: ¿Qué edad tenías, eras muy chiquita?

V: No, eso, desde chiquitas casi había amanecido y nos pegaba, nos pegaba o cada vez que no le hacíamos caso, nos jalaba el pelo o las orejas o así, y esto otro fue hace poquito.

C: ¿Sigues intentándolo, ya no lo intentas?

V: No,

C: No te gustó que te rechazara,

V: Yo le dije que nunca le iba a dar un beso, porque, ¿cómo quiere que se lo de a fuerza?

C: A veces qué difícil es que otras personas comprendan lo que uno siente, yo creo que no se da cuenta porque de haber sabido lo que sientes, tal vez no actuaría así... el corazón a veces late, va a latir, se va a dar cuenta, yo si creo que hayan oportunidades, luego nos pasan cosas duras que y entonces caemos en la cuenta de todo lo que hacemos mal y lo que hemos lastimado, tarde o temprano, tu papi se va a dar cuenta, ya verás

V: Ojalá y ya pronto

C: esperemos que sí y ojalá algún día le puedas decirle cómo te sientes cada vez que te trata así, de sus desaires, ¿ya se lo has dicho?

V: Sí

C: ¿Y qué dice?

V: Se enoja

C: Qué podemos hacer verdad, la última cosa es alguna de las imágenes que están aquí al frente, ¿hay alguna que te haga pensar en tu experiencia de Dios, cómo te la imaginas que es, si hay alguna de estas que te recuerda a Dios?

V: (Escoge una foto), la verdad no se describirla pero se que esta me llama la atención,

C: Claro, es un bebe y están bautizándolo, están dejando caer agua sobre su cabecita ¿Qué sentimiento te despierta esta foto?

V: Me recuerda cuando me bautizaron

C: ¿Y qué sentimiento te trae, cómo te sientes?

V: Mucho, porque fue el primer momento que Dios estuvo más cerca de mi

C: ¿Así lo sentiste?, ¿Cuántos años tenías?

V: Dos años

C: ¡Dos años! que chiquita, mira, y ¿eso te hizo sentir bien?

V: Sí, contenta, más chiqueada de lo que era...

C: Y ya para terminar ¿cómo te sientes a horita después de que platicamos, que terminamos de platicar, cómo te sientes?

V: Me siento como una desahogada

C: Como una desahogada, ¿Te quedas tranquila, crees que necesitas hablar más? ¿o sientes que estas en paz?



V: No, yo por el momento me siento que estoy bien

C: ¿Te gustó platicar de ti o no te gustó?

V: Sí

C: Pues muchas gracias por tu compartir y tu confianza

FIN de la primera parte

## SEGUNDA PARTE

C: Oíste lo que expliqué qué era vulnerabilidad, que es cuando estamos como más frágiles, más débiles, más expuestas, inseguras, ¿tú te sientes en esa situación o te sientes segura, fuerte, protegida?

V: Más que nada, segura

C: Segura, ay, qué bien, y qué te da seguridad?

V: todo, lo que me rodea

C: Ay, que bueno, eso me da mucho gusto. Y, ¿qué papel juegas en tu familia?

V: El papel de la hija, de en medio,

C: ¿Qué responsabilidades tienes aquí en la casa?

V: Pues nada, cuidar a mis hermanas, hacerles de comer, lavar.

C: ¿Pertenece a algún grupo, comité, algo aquí en la colonia?

V: Pues no, amistades no tenemos

C: Sí tienen,

V: Las amigas de mi mamá, pero amigas, amigas, no.

C: Bueno, pero tampoco hay mucha gente aquí alrededor.

V: Si hay pero, pus problemillas.

Códigos:

Auto conceptos

Deber ser – norma

Cambio

Referencia a Dios/Espiritualidad

Vulnerabilidad

Apoyo de alguien significativa



12. ESTHER P.

C: ¿Cuántos años tienes?

Es: Cuarenta y cuatro

C: Estas súper joven, te casaste súper joven ¿verdad?

Es: A los diez y nueve,

C: ¿Y a qué edad nació Casi (su hijo mayor)

Es: A los veinte

C: O sea al año, empezaste bien joven

Es: Tenía diez y nueve años y medio cuando me casé y tenía veinte y medio cuando nació Casi

C: ¿A qué te dedicas? ¿A la casa?

Es: A la casa y también vendo productos de nutrición

C: ¿Y te va bien?

Es: No tanto, como que acá es muy difícil

C: De qué vives, bueno, me imagino que entre todos ayudan a mantener la casa, y a Casi ¿cómo le está haciendo en Estados Unidos?

Es: Pues al principio estuvo un mes sin trabajar, luego, tuvo trabajo, luego se volvió a bajar y a horita estamos bien preocupados porque se le tiraron todos los papeles, credencial de elector, licencia de manejo,

C: ¿Dónde se le cayeron?

Es: Por que andaba en un campo, un campo jugando, un campo de fútbol y no los encuentran entonces no puede cobrar y no tiene dinero y pues ni para comer y esas cosas y yo estoy bien preocupada, ojala pueda conseguir que se lo presenten, ojala y se lo presten, él no quería pedir prestado, pero pues ya de verse así tuvo que pedir

C: Se tiene que buscar la manera de conseguir sus papeles de nuevo

Es: Y es que para sacar los papeles aquí, pues es bien difícil Conny, en el IFE, pues no.

C: No si no viene Él, no, qué difícil

Es: Allá dice que en el Consulado que les dan una identificación pero dice que la tardan como cuarenta días y no puede cobrar

C: Ay qué difícil

Es: Luego se enfermó, días pasados me habló y me dijo que estaba bien triste, que a ver si le podíamos sacar aquí la licencia de manejo, pero mi esposo dice que no, que es difícil

C: Y el acta de nacimiento que se la mandaran

Es: Esa ya la tiene allá.

C: Y ¿esa no sirve?

Es: Para cobrar tiene que llevar identificación actual

C: Claro, ¿credencial de la escuela?,

Es: No,

C: Tiene que ser oficial, ay pobre, qué tino. De veras qué difícil, ¿Cuántos son los que viven contigo?

Es: Somos ocho por todos, ya ves que Huicho (el tercer hijo de 19 años) también vive aquí y su mujer

C: ¿Estudiaste?

Es: No, hasta segundo

C: ¿Segundo de primaria? ¿y ya no le seguiste?

Es: No, es que allá no había en ese tiempo, yo pienso, para ese lado no había la escuela rural, y entré pero ya estaba grande y no me dejaron quedar mucho tiempo.

C: Pero ¿ya terminaste en AMSIF (Asociación Mexicana de Superación Integral de la Familia)?

Es: Sí, eso sí.

C: Ay, felicidades. ¿Cuatro años verdad?

Es: Duré seis, los cuatro y otros dos, pero nomás por que no nos dan certificado, y fíjate que voy a entrar

C: ¿No les dan?

Es: No, bueno, nos dan ese diploma, pero sí tengo ganas, le estaba diciendo a Lupita, porque me metí un tiempesito a trabajar unos seis meses

C: Ay, qué bien, ¿En dónde?

Es: Trabajaba en una casa, le ayudaba a una señora,

C: ¿Te fue bien?

Es: Me pagaba cuatrocientos pesos, tres días. A penas se fue...

C: ¡Qué mala suerte!, te ha de extrañar eh?

Es: Sí, si me decía, ay, nomás porque me tengo que ir, nomás porque tiene a su niño chiquito sino yo me la llevaba, me decía, estaba bien a gusto conmigo,

C: Seguro, quien quisiera tener a alguien como tú.

Es: Y bien contenta la señora, el día que ya se fue, me vino a traer hasta la casa y de hecho mi esposo también así era, nunca me había dejado, siempre le decía voy a trabajar y nos enojábamos, porque yo le decía que iba a trabajar, pero ahora que me dijeron de ese trabajo.... Y entonces en la noche me habló la señora y me dijo, yo entré y entraba a las ocho de la mañana y salía a las 2:00 para recoger a Javier(hijo menor) de la escuela y ya después salía más tarde, y entonces, yo no le había dicho a mi esposo y ya me dijo quién te hablo, ya le dije una señora a la que yo le ayudaba, le digo, y es que no tiene quién le ayude, que mira que nada más dos meses, yo no quiero, me dijo, tú sabrás, y le dije déjame calo, entonces ya

vio y dice, mira, yo no quería que trabajaras, pero yo veo que te distraes y tranquila, dice, pues sí, si había unos días que dolor de cabeza, dolor de cabeza, pues si es que no alcanza el dinero, que llegó el recibo de la luz, ¿con qué lo pago?, que llegó el del agua, y ya mira, ya después de que yo trabajaba, llegaba el recibo y ya ni le decía yo, llegaba y lo pagaba y pues bien a gusto que ya estuvimos...

C: Pero ya se dio cuenta que no tiene nada de malo

Es: No, ya se dio cuenta que no,

C: Que era una buena ayuda.

Es: No, a horita el problema es que mi papá, cuando venía y yo no estaba, les decía a mi hermana y a mi cuñado, "como no se ni qué hacen allá" todo enojado, y yo por eso no le quiero decir, porque luego empieza que si no me mantienen, que si todos trabajan, pues sí pero no alcanza. Y si me ayudan pero ellos tienen sus gastos, o sea, yo no les tendía ni cama ni nada... a horita me da (una de sus hijas) vales de despensa, quinientos cada mes y con eso me surto.

C: ¿Y si te gustaría volver a buscar trabajo?

Es: Sí, si me gustaría,

C: Y ¿Ella no te puede recomendar con alguien que conozca?

Es: Sí, me dijo, que si yo quería trabajar que ella me recomienda

C: Sí, para que no llegues a cualquier casa,

Es: No, ella se fue bien contenta, ella me dijo, sabe qué señora, estuve tan contenta con usted. Cuando era chica mi papá una vez dijo a su compadre, no compadre, esta no es tan trabajadora como las otras, esta es bien floja, mire hasta ahora la vi echando tortillas, nombre, esta no, para eso no, como la voy a mandar a trabajar, me va a hacer quedar mal, no, el día que entré yo estaba temblando haciendo el quehacer, ay, qué me van a decir, ay, no le va a gustar a la señora, ay, no le va a gustar, y era bien estricta, iba y me decía "me le hizo aquí señora", sí señora no pues ya después ni en cuenta, estaba feliz, que le hacía mejor que la otra

C: Pues claro, es que eres muy bien hecha, y de confianza

Es: Yo por eso le dije, el día que me habló y me dijo si sí me iba a ir con ella, ya le habían llevado a otras dos personas, pero yo no quiero, yo la quiero a usted, y es que ella me conoce a Belén mi hermana, señora bueno, voy a ir, si usted está de acuerdo en que yo aprenda, le dije, que yo aprenda en sus casa, le dije, porque yo no se, yo nunca he trabajado, usted está de acuerdo en que yo aprenda en su casa entonces me voy a ayudarle...

C: Ojalá halla otra oportunidad. ¿Cómo describirías tu situación actual, cómo estás, cómo te has sentido en tu familia, en tus amistades, en tu economía, como sientes que está tu situación en estos días?

Es: ¿Cómo te podría decir?, está...para mí, se me hace...

C: ¿Estás tranquila, estas preocupada?

Es: Bueno tengo preocupaciones así, de repente a horita por ejemplo por Casi, Huicho, no me preocupa que se case, sino su relación que vayan a llevar, con mis hijas, los demás con mi marido, está de maravilla la relación, con mis hijas nos comunicamos tanto ellas y yo, a

horita la Elia, tiene vergüenza de platicar así conmigo, pero sí o sea, yo me siento muy contenta con ellas, yo siento que es una bendición. Y con mi esposo igual

C: De eso te iba a preguntar ¿cómo sigue de salud?

Es: Delicado, él delicado, cuando trabaja mucho y no descansa, anda que se desbarata, por ejemplo el domingo, otro día decía que desde acá no aguantaba (señala la espalda) y que su pie se le duerme y que su pie se le queda tieso, economía, mira la economía de llevar a la casa de comer, de llevar el sustento a la casa, más o menos, mi intención y mi deseo es que no trabaje

C: Eso sería muy maravilloso

Es: Es eso pero le estaba comentando a horita a mi mamá y mi hermana que sueño, que sueño y sigo soñando, pienso en que quisiera poner un negocito de algo y si esto no me funcionó...mira si esto no funciona (la venta de productos) , se vende ahí de vez en cuando, yo quisiera otra, que pienso en que Elvira sabe cortar muy bien y le digo que yo de mil amores quisiera comprar unas dos máquinas y ponernos aquí, o sea poner aquí un como tallercito, o sea yo se que, la gente en cuanto ve cosas, ay yo quiero que me hagas tal cosa, yo se que cae trabajo, pero no tenemos para comprar máquinas, o sea tengo esas opciones, esa era mi ilusión, pero a horita Elvira consiguió un trabajo muy bueno, y a mí se me hace bien por que trabaja sólo en las tardes, y le pagan bien, tiene su seguro, o sea, se me hace un trabajo, muy bien que no tan fácil se encuentra, y ella está muy contenta con su trabajo, entonces se me haría muy difícil moverla, pero si compramos las máquinas, podríamos coser en las mañana, o sea que casi lo que haría ella es el corte, y yo la costura y me encanta esto, pero no tenemos máquinas.

C: ¿Recuerdas alguna situación de tu vida que sea difícil?, ¿que te haya costado mucho trabajo, que hayas sufrido mucho, que haya sido muy doloroso?

Es: Sí, varias, mira, de recién casada fue algo difícil, porque mi ilusión de casada más bien fue allí mi ilusión que él me dijo, yo ni siquiera quería vivir ahí, y él me dijo que iba a rentar una casa y yo con esa ilusión me case, mi suegra en paz descansa era igual, personas de antes tercas, acepté, me convencieron nos quedamos, y eso fue mi descontraste, o sea, como que yo lo llevaba, aparentemente yo era muy feliz en mi matrimonio pero llevaba esto, lo llevaba...

C: De que querías tener tu casa, ¿qué fue lo que en ese tiempo te sostuvo, de dónde sacabas fuerzas? ¿Qué te hizo luchar por tus sueños, junto con tu esposo?

Es: Salía mucho, estaba en la casa estaba enojada, pero salía con mis hermanas, y me olvidaba, pero volvía y otra vez me sentía así,

C: ¿Cuánto tiempo duraste así?

Es: Tres años, tres años

C: Ah, bueno, mucho, pero poco, pudo haber sido más?

Es: Y ya después me dio una como trombo embolia, como infarto

C: ¿Quién había nacido?

Es: Huicho (el cuarto) no se en ese tiempo era tan difícil, como que todo estaba... antes yo decía todo está en contra de nosotros, yo decía mucho como mucha gente dice, estamos

salados, toda la gente nos ve mal y si es cierto, Conny, yo no se porque, no se porque sean esas cosas, pero, cuando esas situaciones están cuando más necesita a la gente es cuando menos la apoyan, en lo grande, grande, que crees que yo me entregue mucho, y **desde que yo invité a la Santísima Virgen a estar en mi familia, todo cambió**, antes se iba mi esposo a trabajar y yo no tenía dinero, me quedaba bien enojada, y pensando con un coraje y después que ya yo tenía ...es comunicarse con Diosito, sentirse que uno está con él, yo les digo que estoy tan feliz, cuando tengo dinero como cuando no tengo, si de veces que no hay mamá que no hay de esto, pues no hijas, pero hay esto yo contenta, yo no digo pero por qué que si se va que por qué no me dejó, fue algo, algo que me pasó, muchas cosas que me cambiaron.

C: ¿Tú notas qué fue esto que te hizo cambiar, o sea cómo fue que llegaste a Dios?

Es: Lo que pasa es que yo tenía mucho odio, y en mi casa era alegre, no sabía odiar, no sabía nada de eso, pero lo vine a conocer de lo que yo sentía por no verme apartada, pero entonces la familia política, era una familia, que mi suegra en paz descansa, era de que esta vale, esta no vale, o sea como que era una cosa que a mí que me llevó a qué será me volvió odiosa rencorosa y corajuda,

C: ¿Cuándo saliste de ahí?

Es: Cuando me enfermé, que estuve enferma, a parte mi esposo no era de ir a misa, y yo no era tampoco, a mí sí me encantaba pero no tenía costumbre, Conny, en el rancho íbamos a misa cada mes, entonces claro que cuando me vine a vivir aquí se me olvidaba que había los domingos

C: Claro,

Es: Entonces cuando yo me enfermé, en mi enfermedad yo me acuerdo... y antes también yo rezaba el rosario, pero fíjate Conny, lo rezaba el rosario pero enojada, por que mi esposo no lo quería rezar y yo me enojaba porque no me acompañaba entonces se ponía a rezar para que yo no me enojara, y entonces cuando yo estuve bien enferma un día Elvi me dijo, mami alíviate, y empezamos reza y reza el rosario y luego entre a mi apostolado que era la Legión de María y entonces fue mucho el cambio y ya luego entré a AMSIF y pues todo ha cambiado, pero yo siento que el pie fue ahí, la enfermedad

C: ¡La enfermedad!

Es: Ciertamente luego me confesé, yo lloré, pero de allí se me empezó a salir, y luego fíjate que yo a toda la gente es de tanto platicarlo se me salió, pero ya no siento el coraje y mira, de primera, veía a mi cuñado y temblaba y ahora saludo, y cómo estas y todo y como ver a cualquier persona

C: Y en ese tiempo, difícil, ya sea por enfermedad o cuando vivías en casa de los suegros, si Dios pudiera hablar en voz alta, ¿qué te habrá dicho, qué te dijo o qué te hubiera dicho en esa situación?, ¿Qué crees que hubiera dicho?

Es: Yo ahora me doy cuenta y yo creo que eso es, en ese tiempo, era cierto, sí me hacían cosas, pero fíjate, Conny, **que también era yo, pues sí mira porque te voy a decir que todo el tiempo vives y toda la gente te tiene envidias o te tiene coraje pero si uno se abre a que se lo sigan haciendo, se lo siguen haciendo, pero si tú te cierras a que no te lo hagan, ya no te lo hacen, sí y entonces yo digo sí, sí les echo mucho la culpa, y ahora me acuerdo y si, si les echo**

la culpa pero también era yo, porque yo lo aceptaba entonces no tanto tienen la culpa ellos, yo también, por tonta, por no verme conocida a mí misma.... y yo pienso que si Dios me hubiera hablado en ese día, me hubiera dicho que primero me encontrara a mi

C: ¿Y cuando vuelves a pasar cosas difíciles, qué es lo que te hace...de dónde te pescas, pues, qué dice Dios en ese momento, o no habla o...?

Es: Sí, sí, es mi fuerza, fíjate que yo les digo que uno sufre de repente porque uno quiere, mira porque se vienen las situaciones difíciles y de repente así ante eso... y uno anda así que a veces le hablan a uno y no sabe ni quién, pero porque sabes es porqué desde el momento que llega ese problema humano, uno se lo entrega a Dios, ya cuando uno dice, hay Dios mío te lo entrego, y más si uno va al sagrario, y ya entrega lo que uno trae... si yo digo uno es bien tonto, carga y sufre porque quiere, pero no nos damos cuenta hasta que lo llevas dos tres días, te das cuenta.

C: Todo lo que tenemos que pasar para hacer conscientes, esa es una clave importante que se nos pierde de vista, ahora te quería preguntar por Dios, tu platicas con Dios por lo que me acabas de decir, y ¿cómo lo nombras, qué nombre le das?

Es: Le hablo papá Dios, porque antes yo no distinguía que era el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo y ahora sí lo distingo, buenos días Jesús Hostia viva, buenos días mamita María, y me ha pasado cosas Conny, que por ejemplo, yo de repente, renegaba de todo esto, es que no me echaba la mano, Conny, entonces yo me enojaba, entonces por qué mi esposo no se daba cuenta, y yo le decía ¿y Huicho? "sabe" y yo decía pues cómo que no, nomás que no lllore, yo si una vez me enojé y le dije, dime, me quieres ayudar o no me quieres enojar...

C: ¿Cómo lo nombras cómo te diriges a Dios?

Es: Entonces yo me enojaba con mi esposo, entonces una día fui al sagrario y mira como sientes que sí te habla Dios, un día fui al Sagrario y mira por qué te me escondes y por qué te me alejas, mira mi me siento tan triste mi esposo no me echa la mano con mi hijo, mira mi hijo y mira ah, pero fíjate yo estaba enojada pero yo no me había dado cuenta que yo estaba enojada con Dios, yo no aceptaba, mira, yo no aceptaba y ahí me di cuenta...y entonces me quedo así, sentí tan fuerte, entonces, pues era eso, yo le digo nombre, pero la sientes que entra,

C: Eso te iba a preguntar, ¿si alguna vez habías experimentado a Dios, si lo habías sentido?

Es: Sí...sí

C: Bueno y si tuviéramos una imagen de Dios, por ejemplo de papá o de mamá, hermano, hermana, Espíritu, ¿cuál se te haría más cercana, con cuál te identificarías más?, De Dios,

Es: Con Jesús y María

C: ¿Por qué con ellos más?,

Es: Al principio yo sentía que era el mismo yo no sabía entonces como yo siempre sabía que se llamaba Jesús, entonces yo pensaba que cuando se hablaba de Dios, se hablaba de lo mismo, cuando yo me di cuenta que es Padre, es el Hijo y es el Espíritu Santo, ya con el que estoy más comunicada es con él...

C: ¿Y sobre tu experiencia de Dios, la pláticas, la compartes con más gente, lo que acabamos de hablar, cómo Dios se hacen presente, en la vida, en esas cosas que se te revelan así de claras, esas cosas las pláticas?

Es: Sí

C: ¿Y con quién las pláticas?

Es: Con las personas, con las de mi grupo, más con las de la Legión de María, con ellas más con otras personas que se sienten tristes y no sabe qué hacer, ve y pláticalo, al sagrario, mira, de repente les digo, le platicamos a la comadre a la vecina, a parte de que no nos dan una solución, lo divulga, y con Jesús no, Él nos da la solución y no la cuenta

C: ¿Entonces tú crees que vale la pena compartir lo que vamos viviendo?

Es: Sí, por qué, es de lo que aprende uno, Conny, yo te diré mira, yo no he ido a la escuela yo no he tenido todo eso, imagínate si yo no platicara con la gente qué sería yo, pues yo de lo que he vivido y aprendido es de platicar con la gente, y me gusta mucho leer sí, pero en el libro, como no se leer bien, si me hablas ya me distraje en cambio cuando pláticas con la persona, no, pues la escuchas...

C: Y, tú ¿qué opinas de la situación de varias mujeres que viven pues, una situación de machismo o de injusticia o de opresión, mujeres que se viven muy sometidas al hombre, crees que todavía exista?

Es: todavía existe

C: Te ha tocado verlo o escucharlo

Es: Me ha tocado, pues ver.

C: y ¿Qué opinas al respecto?

Es: Esto viene como una historia, entonces traemos una historia y aunque no es válido que las mujeres sufran por el marido, pero, la mujer eso piensa, y por eso vive esa situación,

C: ¿Eso te iba a preguntar, tú crees que depende mucho de la mujer cómo lo viva?

Es: Sí, si porque cuando eso que te acabo de decir uno acepta que lo traten así, pero también necesitamos ayuda, no podemos salir solas, necesitamos de algo, de algo, como te digo yo me agarré muy fuerte del rosario, pero hay quienes no lo hacen, solas no.... yo ya estoy convencida que como seres humanos llevamos, nuestro ser pero, lo llevamos apachurrado, no despierta, con lo que hemos aprendido y vivido de niñas y fíjate, déjame decirte que a mí me ayudó mucho mi esposo, a darme cuenta de la situación ya cuando me casé estaba acostumbrada a que a los hermanos y al papá todo, todo, cuando me casé, yo hacía lo mismo, decía mi esposo: "me voy a bañar" ay sí, ¿te arrimo el agua?, "no yo a horita la arrimo", ¿te saco la ropa?, "no yo a horita la agarro" entonces ahí me empecé a dar cuenta luego yo me acuerdo que decía oye, que tengo que hacer esto, ¿me dejas?, ah "claro, si no es malo, lo que uno debe de dejar es lo que es malo, pero lo que es un bien ese debes de hacerlo, así que no me digas", y yo empecé a despertarme...

C: ¿Cómo le hiciste con la educación de tus hijos? Para que aprendieran eso que tú aprendiste con Casi

Es: Lo que pasa es como mi esposo no es machista, entonces ellos lo ven a él, que llega, calienta, cena, sirve, y el que quiere ser lo es, fíjate que Huicho, no es, ese no calienta,

C: El no lo aprendió de la casa,

Es: No,

C: ¿El Javier sí?

Es: Nombre ese hace de comer, ese estamos aquí, entumidas cuando hace frío, de repente nos dice tengo agua caliente, ¿quieren un cafecito?

C: Aquí tengo unas imágenes diferentes, son fotos en blanco y negro, busca una foto que crea que te expresa tu experiencia de Dios, su relación con Dios, tal vez no sea lógica, pero que te llame la atención, que te identifiques.

Es: (revisa las fotos) Mira, me encuentro mucho este la presencia de Dios en la naturaleza, me imagino ahí cuando....no he salido con mi esposo, pero me siento muy contenta con mi esposo, pero fíjate que me siento así cuando estoy contenta y alegre, para mí Casi (su esposo) es un regalo de Dios, me siento así.

C: La última, ¿cómo te sientes después de haber platicado?

Es: Ay, bien contenta, muy a gusto, me siento muy a gusto, y me encantaría volver a platicar...

C: Muchísimas gracias por todo



Códigos:

Auto conceptos

Deber ser – norma

Cambio

Referencia a Dios/Espiritualidad

Vulnerabilidad

Apoyo de alguien significativa



13. PETRA

C: ¿Cuántos años tienes?

P: Treinta y nueve

C: ¿A qué te dedicas?

P: Mira, pues ya ahorita al hogar, vendo Arabela, vendo Max y vendo Melchur

C: ¿Qué es Arabela?

P: Cosméticos

C: ¿Qué es Max?

P: Zapatos

C: ¿Todo por catálogo verdad?

P: Todo por catálogo.

C: Oye y ¿quienes viven contigo?, ¿estas casada?

P: Soy casada, tengo seis hijos, cuatro mujeres y dos hombres.

C: En qué trabaja tu esposo

P: Chofer de pipa

C: Y ¿hasta qué año estudiaste?

P: Yo nada más terminé secundaria, ya no estudie, terminé secundaria y aparte hice un curso de empleados y cajeros, me fue bien porque a parte de que iba a que me enseñaran, pero me pagaban. Era como escuela pero yo iba a estudiar pero me pagaban. Dure seis meses nomás en ese.

C: ¿Y eso?

P: Así fue el curso, fue un curso de seis meses por el seguro, por el probecas que te da el seguro. Yo le digo a Pablo (su esposo) si yo quiero trabajar en una tienda, yo te se acomodarle todo pues, que si el pago, precios todo.

C: Si te gustara estaría muy bien, pero, ¿te gustaba?

P: Sí, sí me gustaba y yo quería seguirle, pero me dijo mi viejo que ya no y ya no, (se ríe, en grande), y ya no quise más que nada porque salí embarazada luego, luego de Lucy y tenía Lucy apenas cuatro meses y ya... iba a cumplir Lucy cinco meses y ya estaba embarazado de Montse, entonces se me juntaron dos chiquitas, y me dijo, cuida las niñas o cómo le hacemos, entonces ya me salí.

C: Oye, ¿Cómo describirías tu situación actual, a horita cómo estás, qué te preocupa? 2

P: Yo, ahorita fíjate lo que me preocupa mucho así, es como que ya los muchachos no quieren saber así de Dios, porque yo les digo a los dos hombre míos, hijos vamos a misa "ay, ya vas otra vez a eso", es que la misa qué tiene que ver, hijos es que tenemos que darle gracias a Dios cada ocho días por todo lo que nos dio en la semana, no nos faltó nada, "ay, ya vas a empezar con tus cosas, muy religiosa, muy católica", o sea, no les gusta a ellos.

C: ¿Cuántos años tienen?

P: Ahorita Pablo tiene diez y seis y Paço va a cumplir quince

C: Es que es la edad, además son hombres...

P: No, no, Conny, porque mira, yo me fijo, como que ya no quieren, ya no son los muchachos de hoy en día como antes, a veces les dice uno, mira hijo, hasta o dale esto a las personas grandes y ahora lo que dicen ¿sabes lo que es?, y yo no nomás a mis hijos se los he oído, "hay pues esos rucos para qué salen ya", hijo pero es que tú vas a llegar a ser ruco, o sea por los señores ya grandes adultos, "pero es que pa' qué la gente deja que salgan los rucos" mijo, yo mi mamá está grande y no me convence que digas así, y yo voy a ser ruca como tú dices, yo voy a ser ruca, tú también vas a ser ruco, "para que yo llegue a ruco, todavía falta", uy, ay no, a mí eso, no me parece, la verdad. Y así he oído muchos muchachos, que ya no tiene respeto a los adultos mayores, o sea los míos me lo dicen a mí, a mí, pero así a otra gente, no. Y andando conmigo, así en el camión o vayamos donde vayamos, ayuden, o si va sentado, quítate que se va a sentar la señora. Ya que bajamos dice, "tenías que haberme quitado", y si son señoras que llevan niño, "yo no le digo que tengan al muchacho"... (Se ríe) por eso, eso a mí si me, más me duele porque digo ya no tienen nada de valor, de respeto,

C: Han de tener otros valores, tal vez todavía no los descubrimos...

P: Yo el único valor que le descubro es que, para lo único que sirve es para pura escuela, a él le dice Pablo: Pablo ven ayúdame, "yo porqué te voy a ayudar a pa, si andas todo mugroso, yo no voy a andar así como ustedes, todo lleno de grasa, yo estoy estudiando para no andar mugroso", ¿cómo ves?

C: Pues muy fuerte,

P: Yo estoy estudiando porque yo no quiero estar mugroso

C: ¿Eso cala, no?

P: Y le dice mi viejo, mira hijo así como me ves mugroso, de estas manos mugrosas de este hombre todo mugroso, como dices tú, por este hombre, por esta pipa vieja que tu ves en la calle, que le dices que también está bien vetarra, esa canchara que ves en la calle, por esa canchara, estás comiendo hijo, y por estas manos mugrosas son las que traen el dinero a la casa, así como lo describes tú dice, así te lo describo yo, esas manos todas mugrosas, te dan de comer a ti, por esas manos tú estas comiendo y por esta canchara tú estas comiendo.

C: Pues sí se me hace fuerte, qué bueno que Pablo les hable así

P: Si, o sea dicen las cosas así sin pensar...

C: Verás que es temporal,

P: Eso espero, porque no me gusta como se están comportando, eso es de lo que me preocupa

C: ¿Tú no dejas de platicar con ellos?

P: No,

C: Eso es lo bueno,

P: Igualmente Pablo, habla mucho con ellos, les dice tanto igual de mugrosos, usted tenga mucho cuidado, no me lo vayan a hacer tonto, por allá, no tome nada, no le vayan a hacer una droga y tu ni cuenta te das, fíjate bien con quién se juntan y lo que les dan de tomar... sí si hablamos mucho, con todos, y a veces por eso dice..., a veces yo no quiero salir, me duele la cabeza, vámonos a la calle un rato los domingos, "súbanse vámonos", ¿a dónde vamos a ir?, los voy a llevar aquí al campo, nos lleva a la sierra, nos lleva así a la orilla, "cómprense un bistec, cómprense un chorizo y cómprense carbón, allá vamos a hacer la carne" y nos vamos.... y a él le toca hacer la comida en el campo, "véngase a comer hijos", y como ahora se nos ha juntado mucho un compadre y una comadre vámonos compadre, vamos compadre, véngase a hacer la comida...

C: Oye y ¿Tú te acuerdas de un momento de tu vida que haya sido más difícil, que te haya costado más?

P: O sea, ¿más difícil?

C: ¿Que te haya costado mucho trabajo pasarlo?

P: Sí fíjate, yo tuve mucho, se me hacía muy, cuando falleció mi papá,

C: ¿Cuántos años tenías?

P: No estaba tan chica, ya tenía quince años, me acuerdo mucho de esto porque, y hasta la fecha todavía me siento medio, porque **mi papá era un hombre bien recio, ahora sí como quien dice "Machista"**, nosotros no teníamos la confianza, ni de platicar, ni de nada, a mi papá, entonces yo como estaba en la secundaria, y él estaba acostado en mi cama, pero has de cuenta aquí está mi cuarto y ahí la cama y luego el ropero y a mi se me cayó la crema de arriba del ropero por poco le pegaba pero no le pegué pero yo la andaba buscando porque **yo trabajaba, porque no nos daba para comprar nada**, o sea no nos daba para gastar así, más que el puro domingo que nos daba dos o tres pesos, qué esperanza de que nos diera dinero en la semana, tengan ustedes, entonces yo llegaba corriendo de la secundaria y me movían las cosas, y yo me subía en una silla a buscar mis cosas y por las carreras se me cayó la crema **y me gritó, porque no nos bajaba de "pendejas", "Pendeja, no se puede fijar lo que les pasó, no puedes ver las cosas y de que sabe qué"** ay, **me dio mucho coraje**, me dio mucho coraje porque dije, fue la crema y además no le pegué porque me gritó así y ya subí de nuevo la crema y se volvió a caer, ya fallé una **y me dije sí es cierto, soy bien pendeja**, porque volví a poner la crema en donde mismo, se volvió a caer la crema, y no le volví a pegar y me volvió a regañar bien feo y ahí estaban mi abuelo y mi abuela, también iban a comer porque has de cuenta que la casa era un cuarto grandote, entonces mi mamá al ladito dándole de comer a mi abuelo y ya tomé mis cosas, ya me voy, y ya me fui a la escuela. Ya cuando estábamos en la escuela eran como las seis y media y yo sentía algo así bien fuerte en mi corazón, pero feo y se me vino a la mente que mi papá estaba muerto o que se iba a morir, fíjate y yo lo sentí pero lo dije en recio: "qué se va a morir" entonces una amiga mía que se sentaba a un lado, me dijo, quién se va a morir, o qué se va a morir, y le dije yo, nada, sí dijo, "tú dijiste que se va a morir", no es que, como que me dio mucho sentimiento, ya me iba a poner a llorar ahí y dije no como que sentí que mi papá se iba a morir y le dije yo, que se va a morir, y cuál va

siendo mi sorpresa que cuando iba a la casa, mi mamá siempre me esperaba en la esquina porque estaba muy oscura la calle, llego a la esquina, mi mamá no me estaba esperando y le dije a mi abuelo, oiga papuco, dónde está mi mamá, dijo "no está hija", ¿a dónde fue?, "a llevar a tu papá que se puso bien mal", vāmonos pues papuco, y ya llegamos a la casa y ya de seguidita que van diciendo que estaba muerto mi papá, no, sentí bien feo y todavía duré así, mucho, mucho tiempo porque sentía así, mucho remordimiento, yo me sentía culpable de eso, yo me sentía bien culpable y yo me daba mucha vergüenza y yo creo no me confesaba, y cuando me confesé no dije nada, pues yo tenía miedo verdad y no decía nada y ya después, pues yo me confesaba pero no me confesaba a gusto hasta que ya dije lo que había sentido y todo y ya me dijo el padre pues que no, que no había sido mi culpa, fue sólo un momento de coraje y uno al momento del coraje dice cosas sin pensar.... pero eso sí me puede y mucho, y hasta la fecha, aunque ya me confesé y todo, yo siento adentro y como culpable y luego yo veía a mi mamá, llore y llore bien feo y sentía bien feo y al momento que supe que mi papá había muerto lo único que dije fue: perdóname Dios mío, pues yo no....

C: No, no tuviste nada que ver,

P: Pero, si, sí sentí...

C: ¿Qué sientes que ha ayudado para superar esa situación, para que ya no te sientas culpable, para sentirte más en paz?

P: Te digo, cuando me confesé y me sigo confesando, eso fue lo que ha ayudado, como que la confesión me da más tranquilidad.... a veces cuando no me puedo dormir, me rezo el rosario completo, aunque no digo las letanías ni cosas así, pero todo lo demás sí....y ahí es donde pienso y digo se me tiene que quitar este pensamiento, se me tiene que quitar.

C: Se te va a quitar, sí, es que fue bien fuerte, ¿y así ha disminuido?

P: Sí, si, ya te digo, me siento culpable pero ya no como antes, por que sí sentía yo hasta como un peso bien cargado aquí (hombros-espalda), bien fuerte pero, pero no ira, ya no siento igual aquel peso aquella carga

C: ¿Te sientes liberada?

P: Sí,

C: Aunque sea un poquito. Supongamos que Dios pudiera hablar en voz alta, así con sonido y toda la cosa, qué crees que te hubiera dicho en esa situación o qué te dijo a ti en esa situación

P: Puse sí, hoy, ya analizando y todo ya me dice que no soy culpable, yo me siento como que ya me dice ya, pero no se como explicarte pues, pero sí siento que ya me perdono por que ya me sentí después liberada, por eso digo que sí, si me lo hubiera dicho Él, pues ya, si fuera otra cosa más mejor a la que me dijo el sacerdote ¿verdad?, pero pues como ya ves, no lo vemos no lo conocemos, más que en cuadros, imágenes, pero, de todos modos sirve mucho eso.

C: ¿Tu no crees que Dios también habla a través de diferentes situaciones, personas, a través de ti misma a través, de pensamientos que a veces se te vienen, lo que tú le dices a tus hijas a veces?

P: Sí, yo si creo que Dios habla, si creo que me habla a través de otras personas, porque vas a ver, que también pasó una cosa así, ira, cuando yo un día estaba yo así, que estaban en el

AMSIF (centro comunitario), dando despensas, o no me acuerdo qué estaban dando y entonces ya dije yo, qué me va a tocar, ni me toca nada, y así verdad, a mí nunca me toca nada, pero luego me dice Ana Alarcón, mira **las cosas te tocan cuando tū necesitas, cuando no necesitas no te va a tocar nada** y me quedó bien clarito así, y yo dije ¿será cierto?, entonces nos tocó un año que para una navidad, Pablo, de repente **se salió de donde andaba, de trabajar, entonces no iba a tener Navidad ni nada, no teníamos nada de nada, y yo dije no tenemos nada para hacer para la Navidad, y luego dije yo, ay no**, y entonces salíamos del AMSIF; y ya ves que siempre para la navidad, daban antes despensas, **y me tocó una cubeta así, desbordada**, mira, galletas, nescafé, leche en polvo, arroz, jabón, papel de baño, chocolate, así, bien surtida la cubeta, yo nunca vi la cubeta, o sea la cubeta estaba así en un alteron era de esas cubetas grandes de plástico y dije yo **“ay Diosito, tenía razón Ana”** dije Ana tenía razón, le toca, realmente a la persona que la necesita, porque yo en ese tiempo no tenía y necesitaba, dije qué bueno verdad, y entonces ahora cada que dicen “ay no me va a tocar nada”, o sea, ahí mismo cuando hacen algo, déjalas, mira a mí me quedó claro que me dijo Ana, te toca cuando necesitas, y si no la necesitas no te va a tocar y yo ya vi que cuando andaba bien necesitada me tocó una despensa bien grandota y ahorita, un traste, no lo necesito,  **bendito sea Dios**, le dije, mira, tengo un montón de trates que me han dado ahorita, ahorita ahí en el gabinete que ni siquiera he estrenado, dijo, ¿de veras? le dije yo sí, **no me tocó nada, Dios sabe porqué no me tocó**, y entonces yo dije, si cierto, **cuando Dios dice que uno necesite, si no necesito, no pido** y si me quedo bien clarito

C: Ya veo, y tienes razón, yo no lo había pensado, pero, estoy de acuerdo contigo

P: Ya que le comenté a la señora, me dice, ay, tiene razón, yo tampoco no necesito, que bueno que no me tocó, y ya nos venimos las dos bien a gusto platicando. Ya te digo, ya luego me la encontré después y me dice, “qué crees”, “me acordé otra vez de lo que me dijiste”, ¿de qué tú?, “de la que realmente necesita”, me dice “¿verdad que si es cierto?”, le dije sí, y ahora otro día que también rifaron en la escuela una despensota, pero habías de ver la que se la ganó, no le hacía falta, de veras en serio, no lo necesitaba porque mira ella es una persona no tendrá mucho dinero, pero tampoco le hace falta que diga no tengo para comprar este kilo de azúcar o un kg. de frijol, no, y le tocó a ella, pero yo digo, fíjate le dije yo **Bendito sea Dios, fíjate, porque ella cuando tiene, ella le da a la gente,**

ella no creas que anda hay mira que aquella no tuvo, no, tenga llévate esto, ahora que falleció su mamá de ella, tiene muchas hermanas ella y mira, nadie la apoyó y la mamá se le enfermaba y se le enfermaba y su esposo le decía, tráite a tu mamá, vamos a llevarla al hospital, vamos a llevarla al Sanatorio, la operaron de Cáncer y ella pagó todo, taxis todo, todo, su esposo de ella y sus hermanos ni para un refresco le daban a ella, al contrario, si ellos iban a ver a su mamá, le decían, “me das para irme a almorzar”, sí, ahorita te llevo yo misma, te llevo a almorzar, dice, porque si te doy el dinero eres capaz de no almorzar nada y llevártelo y sabrá Dios si comas o no, yo te voy a llevar, espérate, no, por eso yo dije de ahora que le tocó la despensa, no la necesita, pero ella ayuda mucho a la gente, cuando sabe que estoy mal, viene “¿qué tienes?”, nada, no pues mira que me duele esto, una vez duré en cama, vino, “¿qué tienes?”, le dije, no, es que me siento bien mal, “no, sí te ves mal”, se fue y al

otro día vino, "no que vengo a darte una vuelta", otro día vino, "mira que te traje un pollo, hazte un caldo y le pones esto y esto, ándale, ten", Ay gracias, y a veces hace así comida o algo y ella vive por allá por la Caderyta (una calle cercana), y le dice, "ten hijo, llévale a Petra", y así, igual conmigo igual con las vecinas de por ahí, por eso yo digo, no pues sí, cuando se la sacó, ya se la daré a sus hermanas, no faltaré a quien le ande dando.

C: ¿Te acuerdas de algún momento que haya sido muy agradable, que hayas estado muy feliz y realizada?

P: Pues mira, es bonito, cuando uno se casa, muy bonito, pero es más bonito o para mí es más bonito cuando nacen nuestros hijos, a mí eso me da mucho gusto y habías de ver, que tengo la costumbre de que a penas me alivio y luego, luego, al momento que me dan los dolores y todo, que ya siento así como, digo, ya me voy a aliviar y digo, *siempre rezo, pero en ese momento estoy rece y rece y rece, sabe por qué será, pero a mí me da mucho por rezar y más ya cuando me voy a aliviar, estoy rece y rece, ay Dios mío, ay Padre Santo que venga bien, ay Madre mía, no se que tanto pase abajo, pero estoy rece y rece, y qué crees que esta última vez de María José me regañaron...*

C: ¿Y por qué?

P: *Por que estaba rezando (se ríe)*

C: ¿Quién te regañó?

P: La enfermera, *estaba bien contenta ya porque mi niña había nacido, ya me entregaron mi niña, mire señora tiene un lunar así en la espalda, "mire para que la pueda identificar y no la hagan tonta", y ya me la dieron para darle de comer, y estoy yo rece y rece y rece y yo, Gracias Dios mío, gracias, muchísimas gracias Padre Santo y yo rezando y rezando y luego me dice la enfermera "ya cállese, qué tanto está rece y rece, cállese", pero es que yo estoy dando gracias a Dios, que ya nació mi niña y yo sentía unas ganas de llorar y yo estaba dándole gracias a Dios...y dice la doctora, no haga caso, en todo caso a la que se debería de molestar soy yo, porque yo estoy con usted, usted siga agradeciendo a Dios que ya nació su bebe.*

Cuando llegue el Hospital, había ahí una señora que ya se le había reventado la fuente y llevaba un día ahí y me dice el doctor, señora, usted que ya tiene experiencia dígame a la señora qué hace, *no pues yo lo único que hago es rezar, (se ríe)* dijo, dígame a la señora lo que usted hace y el doctor se fue, y le dije, *ay mira lo único que yo hago, yo rezo, mucho, rézale a la Santísima Virgen,* mira, quien quite y luego la atiendan, dice "ay mire ya llevo desde ayer, se me reventó la fuente y no me hacen caso los doctores" *yo dije pues rézale con mucha devoción a Dios nuestro Señor, mira rézale, y como era cinco de mayo y no había ni muchos médicos,* en eso entró una doctora y le dice, doctor te ayudo, y le dije yo sí ya ayúdele venga a verme a mi, dice revisa a la señora porque tal vez ya está lista, acaba de llegar, pero de todas maneras tú revísala, "sí, ya vámonos"

C: ¿No duraste?

P: No,

C: ¿Y la otra señora?

P: Se quedó, la otra señora se quedó ya lo único que le dije, *sigue rezando pero reza con muchas ganas a la Santísima Virgen, "ay, Señora muchas gracias"* y ya no supe hasta el otro día

que estaba amaneciendo me dice, Señora, le dije yo mande, me dice "ya me alivié", ¿qué compraste?, me dijo "niño", le dije hay que bueno, pero ya no me acordaba que era esa señora y me dijo, "si se acuerda que me dijo que rezara mucho", me dijo, "ya me alivié", le dije: ay que bueno, que bien que ya estás bien, dijo, "si, mire"

C: ¿Qué es más fácil para ti, para imaginarte a Dios, como un papá, como una mamá, como un hermano, como una hermana, un amigo, amiga, un espíritu? ¿Cómo te lo puedes imaginar mejor?

P: Yo, para mi, como mujer, yo lo veo así, como yo ya vi un cuadro donde está Dios hombre de un lado y Dios mujer del otro, o sea está el rostro, pero tiene mano de mujer y tiene mano de hombre, entonces, digo, Dios es Padre y Madre, entonces yo digo, ya hablando a la Virgen, has de cuenta que estamos hablando igual con Dios, y se ve muy bien ese cuadro, ahí está grandote en AMSIF, entonces, digo, aquí ya me especifican, en el cuadro, tiene mano de hombre y tiene mano de mujer

C: Oye y ¿Algún momento que hayas experimentado la presencia de Dios, recuerdas algún momento que hayas dicho, ahí está Dios?

P: Un momento, no recuerdo, así un momento, no, ahorita, no me acuerdo.

C: Aunque hace rato dijiste algunos

P: Pues sí cuando te dije los momentos, ahí está Dios, cuando nace las creaturas, ¿verdad?, hoy hay una nueva vida más, y porque Dios quiso que quedaran conmigo, como Lucy (estuvo grave al nacer), si Dios no hubiera querido que quedara, no habría quedado conmigo, y aquí se quedó con nosotros, se aventó ocho días en la incubadora, has de cuenta que la sacaban de la incubadora has de cuenta que Lucy estaba muerta, se ponía morada, morada y no respiraba y la volvían a meter a la incubadora y volvía a respirar, entonces así se la pasó ocho días, por eso te digo, ahí está bien clarito la muestra también de Dios si Él no me la hubiera querido dejar, se la hubiera llevado, pero, más bien me la quiso dejar, yo no me explico la mera verdad, si tanto niño que nace bien, ya se murieron y yo digo mi hija nació mal, ya ves que me dijeron que tenía "Síndrome de Down", que ya ves que eso tenía, toda morada, que no iba a reaccionar, y vela ahorita ya con veinte años, no ya con veinte años, ya me la dejó muchos años.

C: Oye y ¿la presencia de Dios que ha provocado en ti, qué ha traído a tu vida?

P: Pues ha traído, mucha alegría y pues también emociones

C: Y ¿todo esto que has vivido de experiencias de Dios, de cambios de tu vida fuertes, tú lo compartes, normalmente o pláticas?

P: Sí,

C: ¿Sí? y ¿cómo te sientes después de compartir?, ¿crees que ayuda, crees que no?

P: Me siento bien contenta fíjate, como que ira, yo me fijo con las señoras que nos hemos platicado así y como que también se van bien contentas, como que nos sentimos muy relajadas y contentas

C: ¿Qué opinas de la situación de las mujeres en el país, todavía hay mujeres que sufren por el machismo, la injusticia, a veces hay matrimonios, donde el esposo es muy dominante, o el papás muy duro, este, tú que opinas, existe todavía, lo has visto?

P: Sí existe, y es muy feo, pero realmente y a veces la mujer tampoco, tenemos el valor suficiente para dejarlo

C: ¿Qué crees que de el valor, porqué unas si logran dejarlo, logran dar el paso, hacerse respetar, decir su palabra y otras no? ¿en donde crees que esté...?

P: En la mente, porque hay quienes están bien en su mente bien claro, que solas pueden y hay otra que no, que dicen no puedo y no puedo, también está el anuncio de que sí se puede, pero muchas que dicen y cómo voy a dejarlo sin su papá, y muchas hay quienes dicen prefiere que esté sin su padre pero que esté bien

C: ¿Cómo ayudas a mujeres que están en esa situación, que creen que es mejor que tengan al papá en lugar de que ellas tengan una vida más digna, no. Está bien difícil. Ya terminamos, ahora sólo aquí hay una serie de imágenes de todo tipo, hay paisajes, hay personas, situaciones, cómo ves ¿alguna foto que te llame la atención, que digas tú, esta me recuerdo a mi relación con Dios o quién es Dios para mí?, son como muy variadas

P: No tienes alguna así como un campo, se me figura que así, como en el bosque, o un cerro así, mejor voy a agarrar esta, ira, ésta del agua. (Toma la foto)

C: ¿Por qué te gustó esa? ¿Qué ves en esa imagen?

P: De Dios, en el campo me gusta porque me lo imagino que anda en el campo, como cuando se perdió así, cuarenta días, en el campo, así, y en el mar me gusta porque cuando dijo ábrase el mar y pase la gente, por eso me gusta el mar y el campo.

C: Y ¿eso también te dice algo de ti?

P: Sí, porque yo le digo, yo quisiera verdad, cuando muera, luego, luego me quemar no quiero que nadie me vea, y así al momento que vengán del hospital no me traigan a la casa, de ahí me llevan a quemar y luego las cenizas y luego las cenizas las llevan al mar, pero si no tienen dinero, de perdido en el río, ¿cómo ves?...pero si no me hacen así tampoco, si me dejan en cuerpo, yo quiero mariachi, si no tiene para mariachi, compran ustedes un cassette y como me gustan también las canciones de los terrícolas y de los solitarios me ponen una música, así les digo

C: ¿Y cómo terminas esta plática?

P: Bien, habías de ver que no me puse así medio, estoy tranquila y estuvo fácil

C: ¿Estuvo fácil verdad?, no fue examen

P: Estuvo fácil, bien

C: ¿Te dio algo nuevo para ti?

P: O sea lo que te digo, lo platico, lo que me pasó con mi papá y me, como que me sienta más, sí lo vuelvo a revivir, o sea, lo siento y al momento como lo platico, como que siento el nudito igual, pero como que se descansa más, de todos modos no se te va a olvidar, porque fue cosa que pasó y lo volvió uno mismo, pero sí se siente uno más tranquila.

C: Poco a poquito, irlo soltando ¿verdad?



C: Muchísimas gracias

9

P: De nada (se ríe)

FIN

SEGUNDA PARTE:

C: ¿Cuál es tu rol en la familia, o sea, qué papel juegas, cuál es tu responsabilidad?

P: Mi rol en la familia, es mucho, lavar, planchar hacer comida, ir a juntas, y si vas a juntas también regrésate pronto porque ya viene el otro a comer, **es bien difícil, la mera verdad**

C: Muy cargadito ¿verdad?

P: Muy cargado

C: Oye, ¿pero tú tienes otro rol en la comunidad, esa es otra pregunta, que además tu participas en comités, grupos, en quién sabe cuántas cosas?, ¿En qué participas?

P: Acabamos de formar el nuevo comité y acabo de quedar otra vez, en el anterior era vocal y ahora soy secretaria, y también voy a formar parte del comité que es para la comunidad, que no recuerdo el nombre de ese otro comité.

C: ¿Todos son de la escuela?

P: El primero que te digo sí, el de los padres de familia sí es de la escuela, y este que te digo lo forma la escuela pero va a ser para la comunidad, porque la gente, tenemos que fijarnos si una gente está mal, que si le falta que comer, cosas así, vamos a comentar todas a la directora y así se mueva y podamos hacer algo para las personas. Y a parte de eso también voy a mi clase de AMSIF, que es también los miércoles, son también de 10 a 12 de la mañana, corro mucho... llevo a escuela me levanto a las 6:30, luego, luego, a calentarles para que se lleven algo a la escuela antes de que se vayan y se van Pablo(esposo) y Paco y después sigue Diana, y otra vez, a calentar leche que si quiere comer algo, o si no, nada más una pieza de pan y ella entra a las 8:00 y María José sigue a las 8:30 y prepararle el desayuno, luego la llevo y ya regreso para Pablito y para mi que somos los que nos quedamos por la mañana y en ese trayecto de ese rato, ya después terminamos, Pablito me ayuda a lavar los platos o a recoger, a veces no cuando tiene mucha tarea, entonces ya me sigo con el quehacer y así le sigo todo el día y todos los días, ya ves en el puesto que despacho y ya, es mucho.

C: Y La última pregunta, es sobre tu experiencia, más personal, ¿si tú te experimentas fuerte, segura, protegida o te experimentas más bien frágil expuesta, débil, esa experiencia de que en cualquier momento puedes ser lastimada o herida o en cualquier momento puedes sufrir o si, si te sientes más bien cuidada, protegida, que no tienes miedo o si te sientes más como temerosa, que algo te puede pasar a ti o a tu familia, que algo te puede faltar?

P: No, **a mí si me da miedo, a mí todo, a veces me trato de ser fuerte, pero ahora ya me da miedo de andar sola en al calle o quedar sola en la casa, porque ya van dos veces que me quiere dar como embolia, entonces si ese es mi pendiente, que me quede sola, yo ya no me siento por ese lado tranquila, siempre quiero que alguien me o sea, compañia**

C: ¿Desde cuándo?

P: Van dos veces, no me acuerdo, pero ya van unos siete o ocho años de la primera vez, y de esta otra vez hará unos cinco años.

C: ¿Entonces mientras estás acompañada estás tranquila?

P: Sí, porque estoy bien, verdad y mientras me siento bien, sí la verdad a veces me siento muy bien, de salud, cuando estoy tranquila, no siento miedo ni nada, pero cuando ya me siento así, que me empieza a doler la cabeza o algo así, ese sí es mi miedo.

C: ¿O sea que no avisa?

P: No, porque así me puedo sentir bien, y al rato ya, me sentí mal.

C: Petra, no sabía,

P: Por eso ya, antes no me daba miedo y me sentía bien tranquila pero ahora si ya no, por eso si voy a salir al Centro, o sea fuera de la Colonia, yo ya no salgo sola, siempre cargo alguien, por ejemplo a Diana, le digo, mira hija, te llevo porque si me llega a pasar algo, tú sabes cómo me llamo, tú sabes dónde vivimos, y tiene el modo de decirles a dónde pueden llevarnos, por eso siempre cargo con mis hijos. Y hasta eso siempre hay alguien que me quiera acompañar y cuando voy aquí en la colonia, pues siempre hay dos o tres señoras que nos vamos haciendo compañía, ya te digo, por ese lado siendo aquí para Echeveste, siempre ando al pendiente, porque como hay mucha gente de aquí de la colonia que va para allá, pus si me caigo o me pasa algo, pues ya mucha gente me conoce, esa es mi seguridad.

C: Pues muchas gracias, esa era la última pregunta.

FIN

Códigos:

Auto conceptos

Deber ser – norma

Cambio

Referencia a Dios/Espiritualidad

Vulnerabilidad

Apoyo de alguien significativa



14. JUANA

C: ¿Cuántos años tienes?

J: Treinta y tres años

C: Oye, mi trabajo tiene que ver con mujeres en una situación más de vulnerabilidad, pero ahora te digo a qué se refiere, es el sentirse como desprotegida, expuesta, frágil, débil, eso significa vulnerabilidad, ¿tú te consideras vulnerable o no?

J: Sí,

C: ¿Sí?, ¿Por qué?

J: Sí, porque fíjate, yo me siento sola, me siento en veces, triste, como que no hay quién me proteja, entonces hay veces que en ese sentimiento que tu te sientes que no hay quien te proteja, que no hay quien te cuide, tú te formas una coraza, donde esa coraza es la que te va a cuidar, la que te va a proteger, tú misma te construyes como una capsula, una capsula y esa capsula no permite que cualquier persona lastimarte, entonces dices, no, no voy a dejar que pase, y esa es para mí protección y así yo me siento protegida y nadie me puede dañar fácilmente y si me dañan no doy a entender las veces que me dañan,

C: Eso te iba a preguntar, ¿tú le tienes miedo a algo en tu vida?

J: Claro que sí, ahora ya lo estoy superando pero yo le tengo miedo el estar sola el dormir sola, yo desde que éramos chicos dormíamos todos mis hermanos en una cama, entonces para mí era un pánico cuando mi hermana se enojaba y me echaba al rincón, vete para allá y no quiero que te me arrimes y entonces yo tardaba mucho tiempo en dormirme, siempre ellos me acurrucaban y cuando ella se enojaba me aventaba, y entonces yo le decía es que para poder dormir yo necesito que tú me acurruques, que tú me des el calor, no estoy enojada, vete para allá, entonces para no tener miedo, yo lo que hacía, le decía a Dios, ven y acurrúcame tú, tú acurrúcame y ya empezaba yo a hablarle y entonces ya, me acurrucaba es como esa confianza que tú sientes que Él te escucha y que está cerca de ti entonces pasaba buen rato, pero yo me quedaba dormía tranquila, tranquila y de ese sueño, tranquilo.

C: Oye, qué bonita experiencia, eso es lo que yo te iba a preguntar si alguna vez habías experimentado a Dios, si lo habías sentido, percibido, que hayas dicho aquí está Dios... ¿si lo has sentido?

J: Si, sí lo he sentido, bueno para mí es una experiencia maravillosa, es maravilloso la presencia de Él porque cuando tú lo sientes a Él realmente, no tienes miedo, o sea, ves las cosas, pero las ves sin miedo, sin miedo, como una confianza, de que aquello que está pasando no es

nada, nos pasó hace cuatro años, bueno, hace cuatro años yo lo volví a experimentar, yo lo experimentaba así de niña, cuando yo tenía miedo a estar sola, pero hace cuatro años cuando, nos andábamos a ahogando.

C: ¿En dónde?

J: Ahí en Cañada, de Sierra de Lobos, más para allá, ahí nos andábamos ahogando, todos, has de cuenta que fue la familia de Mono, Rosti y nosotros, éramos tres familias entonces cruzamos el río.

C: ¿En qué iban?

J: En una camioneta, una camioneta grande que tiene Mono, ¿sí la has visto, no? la que está aquí a fuera, entonces, fíjate íbamos en la camioneta y vimos en la camioneta, **hay avisos que Dios nos manda** pero a veces que tú no los entiende, no los comprendes, entonces cuando íbamos a mitad del río se nos paró la camioneta, nos bajamos la empujamos y la sacamos, y ya nos fuimos y de regreso, y allá anduvimos, allá comimos, visitamos a unas personas y ya nos regresamos en la tarde, entonces regresamos en la camioneta, y se nos volvió a parar en medio del río, en el mismo lugar que de ida y nos bajamos a empujar, el agua nos llegaba abajo de las rodillas, entonces nosotros al empezar a empujar la camioneta, pensamos que estábamos entrando en lo más profundo, pero no era lo más profundo, sino que la punta estaba bajando, así le llamamos a la corriente nosotros, entonces la punta estaba bajando, el agua estaba bajando y entre más, más el agua iba subiendo y nosotros no nos dimos cuenta enseguida porque pensamos que estábamos entrando a lo más profundo del río, pero no, ya cuando acordamos, el agua nos llegaba aquí arriba, arriba de la cintura, a mí me llegaba acá al pecho, entonces dice mi cuñado, dice saben qué, sálganse del agua rápido, pero a la de allá porque llegó la punta ya cuando volteamos si, el río ya se miraba más lleno, y entonces todos nos asustamos así de repente que la punta llegó así, nos fue avisando pero nosotros no lo sentimos por andar entretenidos, apuchando la camioneta para sacarla como la habíamos sacado antes, no la pudimos ya sacar, el agua tapó la camioneta completamente.

C: ¿Ustedes alcanzaron a salir?

J: Apenas alcanzamos a salir, salimos todos olvidemos todo, olvidamos mochilas con ropa, la mochila con los libros de Beto, olvidamos los botes de tuna, los discos que llevaban en la camioneta, el dinero también se quedó en la camioneta, la llanta de refacción, la hielera, el tanque de gas, ese iba amarrado, y bueno, ese no se lo llevó la corriente, pero la corriente se llevó muchas de nuestras cosas ahí se perdieron, y luego, pero en ese momento, yo no miré todas esas cosas que pasaron, si no yo lo que miraba en ese momento era **la grandeza de Dios, de cómo Dios nos dio la licencia de salvarnos, y yo tenía mucha paz, mucha tranquilidad y yo sentía esa, yo miraba las cosas que estaban pasando pero yo no tenía miedo, no tenía miedo porque yo estaba fascinada con el agua, cómo se manifiesta el poder de Dios en esas aguas, tan fuertes y cómo Él nos cuidó y como permitió que no nos pasara absolutamente nada, no, no, mi cuñado estaba desesperado gritaba, Rosi lloraba y gritaba, todos estaban llorando y desesperados porque se estaba perdiendo lo material, pero yo no miraba lo material, yo miraba la misericordia de Dios en ese momento, porque si Él, lo hubiera permitido, nos hubiéramos muerto instantáneamente o tal vez más adelante nos hubiéramos ahogado con**

esa corriente tan fuerte, con las piedras que venían, con esas rocas, entonces, no, pero fue maravilloso porque no lo permitió, a mi cuñada la corriente se lo quiso llevar, pero lo alcanzaron a agarrar y no se lo llevó, a una muchacha también, pero la alcanzaron a agarrar y ya no pasó nada, entonces esas cosas son maravillosas, ahí realmente se siente Dios, porque está Dios presente con esa paz con esa tranquilidad que es maravillosa. Mira, la camioneta, fíjate lo que es las cosas de Dios, que Dios, de verdad se manifestó ahí, la camioneta la arrastró la corriente un pedazo y supuestamente si la camioneta se hubiera ido así de trompa, se hubiera ido y se hubiera volteado más adelante, pero has de cuenta que la camioneta por sí sola se fue guiando, y se fue acomodando, así de lado y decían que se había quedado atorada, entonces has de cuenta que decían que se había quedado atorada en un pilar, dice Goyo (su esposo) que cuando él fue no estaba atorada en nada. Bueno, los dueños de la camioneta, como todo, ellos lloraban lo material, pero fue un milagro que nos dio Dios la oportunidad de volver vivir y ellos no lo vieron tanto así, ellos lo vieron como una pérdida, porque la pérdida fue que tuvieron que arreglarla, pero si de verdad valoramos, fue más hermoso la experiencia de Dios, pero cada uno lo sintió de una forma o de otra, yo la sentí maravillosa, sí porque es que fue hermoso dicen todavía pedimos ayuda a los de federal de caminos nos ayudó, paró un camión y nos venimos varios, bueno, has de cuenta que nos venimos en parte, unos nos venimos en un camión y otros en otro, en el camión donde yo me vine, no nos cobraron, nos dejaron aquí en el Bara (una tienda) y fue gratis, el camión, donde venía mi cuñada y mi comadre, a ellas, si les cobraron, les cobraron dinero, hasta en eso yo sentí a Dios que estaba junto a mi, entonces, son de esas cosas que tú dices, qué grande es Dios, cuando todavía no me toca y me permite conocerlo más

C: Oye y hablando de eso, ¿cuando tú te diriges a Dios, cómo le llamas?, ¿cómo le dices cuando hablas con él?

J: Bueno, antes, a mi me daba miedo hablar con Él, porque yo pensaba que era enojón, así como que se enojaba de todo, así que yo le hablaba así como muy poquito, así como temor, como que decía bueno lo menos posible para que no se enoje conmigo, por decir, yo miraba la divina providencia, es con la que siempre me identificado mucho, entonces ves que son tres personas, entonces yo nada más le hablaba a Dios Hijo, porque tiene la cara más bonita, así, más bonita, y a Dios Padre siempre lo pintaban así como muy serio, como frío, como enojado, entonces yo decía, no a ese no le hablo para que no se enoje, todo era con Jesús, más cercano mi trato con Él, al Espíritu Santo casi no lo trato, la tercera persona, al que siempre más es a Jesús, es el que siempre me ha dado confianza, entonces, Jesús es maravilloso, porque a Él lo pintan de otra forma, con unas facciones más agradables para ti, más cercano, más amable, como que te invita a hablarle, a platicarle de tus cosas, así es Jesús, en cambio, Dios Padre no, te lo pintan, muy enojon, muy serio, y cuando yo estaba estudiando la Biblia, un tiempo estuvimos leyendo el AT, y entonces Dios padre, siempre castigaba a sus hijos, entonces yo decía, este, te portas mal y inmediatamente te castiga y no da tiempo ni arrepentirte porque ya está el castigo ahí, si apenas hiciera una cosa mala y enseguida está el castigo, porque Jesús se presta más, como que no te castiga tan rápido, como que no, como que te da más chanza. Entonces yo decía, no mejor Jesús, y así...

C: Oye, ¿y no leyeron el NT?

J: Sí leíamos el Nuevo Testamento, pero has de cuenta que el padre nos lo leía menos, como que a él, era un padre de antes y se enfocaba más al Antiguo Testamento, sí, pero también nos leía del Nuevo Testamento, lo que era la vida de Jesús, sus discípulos y todo eso, yo tenía en aquel entonces, quince años, estaba bien chiquita, estaba yo estudiando la Biblia, porque era catequista.

C: ¿Dónde?...qué bien...

J: Aquí en la India (la colonia vecina) con el padre Isidro, con él estuve, en paz descanse, y si fui catequista como unos tres años.

C: Oye y has de cuenta si tomáramos una imagen para representar a Dios, yo se que no hay forma de representarlo, pero bueno, qué imagen se te haría más cercana, como papá, como mamá, como hermano, como hermana, como amigo, como amiga, como Espíritu, ¿cuál sientes tú que es más fácil identificarte tú?

J: Bueno, ahora ya lo conozco más, ya este tiempo que ya son 18 años más de vida, de que lo empecé a conocer, porque el Dios que a mi me enseñaron en el catecismo era un Dios castigador, bien enojón, entonces, ya con esa imagen te quedas así, pero ya conforme pasa el tiempo, vas creciendo y vas conociendo y te das cuenta que no pero en veces tú misma te imaginas a Dios padre muy enojón y a Jesús más bueno, como que es el bueno, entonces dices tú, bueno, así que me voy con el bueno, quito al malo. Y ahora que son más años y he visto otras cosas, este, la Señora Lupita Rozada, ella nos hablaba de un Dios de amor, ella nos hablaba de un Dios de amor, de ahí fue que yo cambié mi forma de ver a Dios, de esto hace 13 años aproximadamente, entonces ella nos lo presentaba con otro carisma, con más alegría, que era un Dios completamente de amor que nos amaba tanto y porque nos amaba tanto había dado la vida por nosotros, entonces yo decía, no es cierto que castiga, y luego, ya empezó a cambiar mi mentalidad, y luego, llegan ustedes y me enseñan de un Dios amor, que es Padre y Madre, cosa que yo no sabía, yo no sabía que era Padre y Madre, y ustedes me enseñaron que tanto es Padre como es Madre, y que no tiene sexo, que es así como para mí universal que me entiende desde mi forma de ser de mujer, y desde esa forma Él me entiende y no por el hecho de que yo.... yo antes pensaba que como Dios era hombre no era fácil que entendiera mis sentimientos, porque yo era mujer, entonces yo decía, no es que yo soy mujer, Él es hombre, Él a lo mejor no comprende mis sentimientos, mi forma de ser, mi forma de pedirle las cosas y luego llegan ustedes y me enseñan otra parte y digo, ah, entonces por eso, por eso, sí me entendía, por eso sí me hacía caso, por eso cuando yo le pedía Él sabía exactamente qué darme o cómo darme, porque también es mujer, entonces para mí es otra forma de conocerlo y es maravilloso.

C: ¿Tú, en algún momento te has sentido muy mal, que hayas sufrido mucho, que la hayas pasado mal, qué te dice Dios en ese momento, está o no está, hablaba o no hablaba?

J: En esa parte, en lo más duro de mi vida, que no entiendo mi situación de vida, es cuando tenía yo 18 años, que yo decido casarme, se viene una época para mí muy difícil, porque cambió todo, cambió mi vida, un giro muy fuerte, porque yo decía, cómo es posible que me esté pasando todo esto a mi, porque fueron muchos cambios, entonces has de cuenta que en este tiempo se vienen muchas cosas y yo me sentía muy triste, mucha tristeza, como que no

entendía todas las cosas que me estaban pasando y yo también ahí me preguntaba, porqué Dios permite que me pasen estas cosas, por qué Dios lo permite, porqué pasan estas cosas, yo le decía yo se que estás conmigo, pero no te siento, no te siento porque son tantos cambios, es conocer la vida de otra forma, con que te la cambia totalmente, no Señor, no te puedo sentir ahorita pero se que estas aquí y tú me vas a ayudar a salir de esto, y era lo que yo trataba de hacer, de rezarle a Él de hablarle de decirle que todo lo que me estaba pasando en ese momento era muy difícil para mí, muy difícil de entender, me distancié mucho de mi familia, de mi mamá de mis hermanos, no salía, fue una depresión total en ese tiempo, entonces, nace Lolita y medio que me controlé, pero no me controlé bien.

C: ¿Qué te mantenía, de dónde sacabas fuerza, qué te hacía mantenerte, sostenerte?

J: Es que Eso es, todavía lo que yo no me explico, porque yo decía, cómo Dios siempre me ha guiado, siempre y me ha protegido, Él me cubre, yo siempre he sentido eso, que Él me cubre porque yo le decía a Dios, es que no se qué hacer, yo me siento triste, me siento mal, desprotegida y yo necesito algo que me ayude a salir de esto y entonces fue cuando la escuelita (AMSIF) llegó aquí a la colonia, Lolita tenía tres meses, más o menos, la escuelita comenzó como a finales de enero y yo entré como a mediados de febrero y fue cuando conocí a la Sra. Lupita, fue cuando conocí a la Señora Oliva, la Sra. Oliva, tenía una gran sabiduría, lo único que me duele, pero bueno se que ella, desde el cielo lo sabe es que nunca le dije, que ella fue una gran persona, fue una gran herramienta para mí, ella me ayudó a salir, entonces yo digo, esto es maravilloso.

C: Se puede decir entonces que gracias a gente como Oliva o como Lupita, fue lo que te sostuvo, escucharlas a ellas.

J: Fue lo que me cambió en gran parte, porque ella entre sus chistes, la Sra. Oliva era muy dada a los chistes, entonces entre sus chistes y esa magia que ella tenía, ella me ayudó mucho, porque ella nos explicaba muchas veces, cómo era la relación de entre las parejas, entonces esa relación entre las parejas me ayudó mucho a salir de ese hoyo de aquel entonces, entonces, yo salí adelante, gracias a ellas y gracias a Dios, porque ahora sí que Dios me guió para eso, mira, fue lo que yo me quedé el otro día pensando fascinada, todas aprendieron a coser, a coser en máquina, a hacer manualidades bien bonitas...

C: Tú también

J: Yo no aprendí,

C: ¿Por qué no?

J: No aprendí igual, yo no aprendí a coser a máquina, yo no se hacer vestidos tan bonitos como ellas, yo no se hacer las manualidades tan bonitas, ya ves Juanita Noriega, qué bonitas cosas hace, ella aprendió de ahí, de con la Sra. Oliva, de con Chabelita, con la Sra. Lupita, ella estuvo con ella, y aprendió mucho de todo, pero yo no aprendí nada de eso, yo aprendí cosas espirituales para mí, cosas que a mi alma le hacían falta, en ese momento las manualidades para mí, no eran importantes, yo llegué ahí con el brete fíjate, mi brete era aprender a coser en máquina para hacer vestidos, pero sí descubrí más a Dios, ahora sí que salí de esa depresión que yo tenía, de ahí, salí, entonces yo no aproveché lo demás, pero sí aproveché lo que yo necesitaba en ese momento y en ese momento de mi vida, yo necesitaba

conocer más a Dios, agarrarme más de Él para poder salir, sino a lo mejor yo no estuviera aquí, tal vez estaría en otro lado, con otra familia o tal vez estuviera muerta es que realmente cuando uno pasa por estas cosas tan fuertes, tú no sabes qué va a pasar más adelante, entonces ahora sigo aquí y eso es gracias a Dios y gracias a las personas que Él me puso en mi camino

C: En este momento actual, aún te sientes insegura, frágil, con miedo, etc

J: Todavía tengo inseguridad, pero es menos, es menos, y sigue el miedo, pero ya no es igual, ya no es igual, ya ha ido disminuyendo el miedo, por ciertas cosas, voy ganando.

C: ¿Qué papel juegas en tu familia, de qué te encargas o eres responsable?

J: Lo que dice Manuel (su hijo), que yo soy la tirana del cuento, dice que yo lo esclavizo mucho, Manuel, vas a lavar los trastes, ", yo no voy a lavar los trastes, porque los voy a lavar yo, si a ti te tocan es tu responsabilidad", no tú también los ensucias, a ti también te tocan, ay no, yo soy hombre y los hombres no lavan trastes, pues en esta familia lo siento sí lavan los hombres los trastes, te digo, "tú me tratas como tu esclavo", entonces yo soy la villana y luego, pues ahora sí que mi responsabilidad como yo lo veo es hacer la comida, que lavarles la ropa, según vaya saliendo lo que se vayan a ponerse, planchársela, enseñarles también a hacer cosas a ellos para que el día de mañana que yo falte, ellos no se sientan mal por no saber hacer las cosas, entonces yo les he enseñado, aunque ellos se enojen mucho conmigo, yo les he enseñado a freír un huevo, a freír frijoles, a lavar trastes, a tender su cama, a barrer, aunque en veces no lo hacen bien, no importa porque con el paso del tiempo lo van a ir haciendo bien, y cuando ellos quieren de verdad hacer las cosas las hacen muy bien, pero cuando no nada más la hacen por encimita, pero sí, entonces, esa parte es lo que yo se lo que me enseñaron desde mi casa, que los tengo que cuidar, alimentar, llevar al médico, cuidar sus necesidades, eso es lo que a mí, me enseñaron desde mi casa.

C: ¿No tienes problemas con la alimentación, que algún día no haya qué comer y esas cosas?

J: Bueno, hay veces que sí, porque no nos alcanza el dinero, cuando ya definitivamente no alcanza el dinero se busca en la despensa, lo que hay veces que se tiene pero que no se usa tanto, por decir, lentejas, o garbanzos, que se comen poco pues, si les gustan pero hay veces, por que ando muy a la carrera que no alcanzo a cocerlas, mejor lo más rápido, una pasta, un arroz, una ensalada, tantito pollo de vez en cuando, carne de cerdo casi no comemos, sólo el fin de semana, porque además hace daño, pescado de vez en cuando, atún que a veces hay en la despensa, entonces ya, dices tú, hoy no tengo dinero, pero voy a la alacena y te las ingenias, tengo un poco de atún tantitas papas, o tengo zanahoria o jitomate y entonces ya lo haces rendir con algo más, igual las lentejas, no traigo suficiente dinero más que para las puras tortillas, entonces las lentejas, una papas fritas y ya.

C: Finalmente, es una responsabilidad que compartes con Goyo (esposo), el que haya comida

J: Sí,

C: También con la educación, te ayuda mucho Goyo, ¿verdad?

J: Sí, eso es lo bueno,

C: En la colonia ¿tienes algún rol, o sea, participas en algo, en un grupo, comité, en alguna cosa, la gente te conoce?

J: Bueno, ahorita ya tengo como dos meses que ya no voy a la colecta, pero estaba participando, para el templo, pero sólo una calle, todas las personas que me daban el dinero me conocen y me reconocen, me ven en la calle y se sonríen conmigo o me saludan.

C: ¿Pero ya no participas?

J: No, ya no, participo porque Lolita ya no quiso, porque has de cuenta que hacíamos ella de un lado y yo del otro de la calle, entonces dice Lolita, sabes qué papá ya no quiero, entonces yo digo, tú ya no colectas, entonces yo tampoco, porque yo colecto contigo, yo te ayudaba a ti, tú te cansas y pides descanso, pues yo también. Entonces ahorita estamos de vacaciones y no estamos ayudando en el templo, pero de todos modos, cada vez que hay que barrer el templo, y que nos dicen, vamos con gusto, es una cosa agradable.

C: La última pregunta, es si tú platicas de tus cosas con alguien, o de ahorita, por ejemplo, lo que me estas contando de tu experiencia de Dios o de lo que tú has vivido, o de las cosas que te hacen feliz o de las cosas que te dan más tristeza, eso ¿lo compartes con alguien, lo platicas?

J: Pues lo platicaba contigo, pero luego te fuiste y ya no tuve con quién platicarlo

C: Bueno, ¿pero ahora con quien lo platicas?

J: Pues ya con nadie, por que has de cuenta que con otra que yo alcancé a platicar fue con Gaby, ¿te acuerdas de Gaby? Y has de cuenta que platicaba con Conny, pero se fue y ya no tuve con quién platicar.

C: Oye pero ¿cómo te sientes ahorita después de haber compartido?

J: Me siento bien, porque si te fijas he madurado un poquito más, te acuerdas que yo lloraba más y ya me controlo

C: Es cierto, ¿cómo lo lograste, con la terapia?

J: Con la terapia, bueno y comparto y poco más, pero sí ya lloro menos, como que ya esa parte va sanando.

C: Ahora, tengo una serie de fotos, te voy a pedir que elijas una en la que representes tu experiencia de Dios

J: (Toma la foto), Mira

C: Ay, qué bonita, a ver, ¿explícamela, quienes son o qué representa?

J: Mira, yo me imagino que soy yo y Dios a tras de mi, como la sombra que me cubre, es el caminar o el correr pero Él está atrás de mi siempre, también en los momentos difíciles.

FIN



Códigos:

Auto conceptos

Deber ser – norma

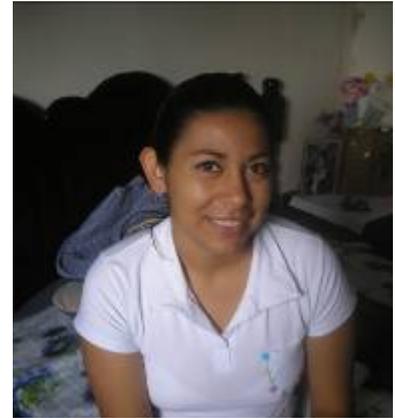
Cambio

Referencia a Dios/Espiritualidad

Vulnerabilidad

Apoyo de alguien significativa

Salvación



15. LUPE

C: ¿Cuántos años tienes?

L: Tengo veintidós

C: Y ¿a qué te dedicas?

L: Soy profesora de primaria, tengo ya, este es el sexto año ejerciendo la profesión pero apenas terminé la licenciatura el año pasado.

C: ¿De qué vives?

L: De mi trabajo y de mi familia

C: ¿Tú colaboras con tu familia verdad?

L: Sí,

C: Apenas entre todos ¿verdad?, y ¿Cuántos son en tu casa?

L: Somos ocho, mis papás, tres hombres y tres mujeres. Somos seis hermanos,

C: ¿Cómo describirías tu situación actual?, ¿Cómo estás viviendo ahorita, qué te preocupa, en general cómo sientes tu vida en este momento?

L: Lo siento bastante tranquilo y estable, porque fue pesado mientras estuve, trabajaba y estudiaba, era estar todo el día fuera, y convivía poco tiempo con mi familia, ahora pues aprovecho el tiempo, ya paso más tiempo aquí en casa, también conviviendo con mis papás, en el trabajo estoy muy feliz,

C: ¿Es un buen momento?

L: Sí

C: ¿Tú recuerdas algún momento de tu vida que haya sido difícil, especialmente difícil que haya significado mucho sufrimiento para ti ?

L: Sí, cuando nació Jabi, que es el más chico, porque mi mamá estuvo en cama por mucho tiempo

C: ¿Por qué?

L: Bueno, se le dificultó el parto, estaba mal de la vesícula, no se con qué se le juntó, entonces estuvo en cama, al bebe mi papá lo cuidaba unos ratos, yo cuando llegaba de la escuela otros ratos, pero era menos, porque a mi prácticamente me tocó hacer el papel de mi mamá. (tenía 11 años)

C: ¿Cuántos años tenías?

L: **Once años.** , entonces era llegar, y apenas iba en la escuela, estaba en primero de secundaria, entonces, llegaba y era lavar, era planchar hacer de comer, los niño, ver que todos se metan, que se bañen.

C: Y ¿quién atendía a tu mamá?

L: Venía una tía en la mañana cuando nos íbamos todos a la escuela y ella cuidaba al bebé y en la tarde, ya estaba mi mamá, un ratito nosotros, pero haciendo todo lo que correspondía a la casa, fue muy, muy pesado. Sí fu muy difícil, pero si algo pasó en mi vida, fuerte o muy pesado, pues eso fue, pero también me ha llenado de muchas satisfacciones, porque me ayudó a madurar mucho y a comprender mucho de las cosas que pasan nuestros papás.

C: Eso te iba a preguntar, ¿Qué fue lo que te mantuvo, en ese tiempo tan complicado, qué te mantuvo, siguiendo adelante, de dónde sacabas fuerzas?

L: El ver a mis papás, para mí, yo creo que es mi punto débil, el verlos mal a ellos, no puedo, haría cualquier cosa, lo que me pidieran para que ellos estuvieran bien, por que no tuvieran preocupaciones mayores, el también ver a mi papá, que el se esforzara muchísimo por estar aquí, por estar al pendiente de todos, yo creo que se le iba toda la semana en doctores, si no era ella, de los demás, el Jabi, que también estuvo enfermo, y el verlos a ellos, lo que me impulsa, hasta la fecha, los veo mal y no puedo, por eso digo, mientras esté trabajando y pueda, los voy a ayudar en lo que pueda hacer, también.

C: Oye, crees que esta experiencia fuerte, bueno tú ya dijiste, te hizo madurar, pero concretamente qué cambió en ti con esta experiencia

L: Bueno, yo siempre he respetado a mis papás, pero a partir de ahí, pues todavía más, incluso en una actividad mencionaba que mis papás son mi orgullo, siempre se han preocupado por salir adelante, de lo que me cuenta mi mamá, ella siempre ha sido enfermiza, ha estado internada más tiempo yo creo que con sus hijos, últimamente pues no, ya está aquí, pero sí era se pasaba yo creo una semana internada y una en casa, y era muy frecuente cuando estábamos chicos entonces, a lo mejor en ese tiempo comprendí, el sentir la necesidad de cuidar a mis hermanos y ahora todavía me preocupa lo que les pueda pasar y sobre todo eso comprenderlo y es sentirme cada día más orgullosa de ellos, se han esforzado mucho por sacarnos adelante.

C: Oye y ¿algún momento que hayas sido muy feliz para ti, que te haya hecho sentirte contenta contigo, realizada?

L: Pues ha habido muchos, pero esto último que recuerdo fue el terminar la carrera, el ver a mis papás contentos porque para ellos fue, a lo mejor ver el logro, pero costó mucho trabajo, pero fue una gran meta para todos porque ellos también apoyaron y comprendía que si me pasaba el fin de semana encerrada era porque necesitaba cumplir en mi trabajo, con mi escuela, y el ver culminado todo este proceso y verlos contentos porque me acompañaron a recibir mis documentos y todo, eso fue súper.

C: Y, hablando un poquito, ¿tú recuerdas alguna vez haber experimentado a Dios?, ¿que tú hayas dicho, aquí estuvo, aquí lo sentí o estoy segura que aquí está conmigo, en una situación, en un momento concreto, en una persona, que tú hayas dicho, aquí lo experimento?

L: Bueno, siempre hemos sido así como muy allegados, a la iglesia y he sentido a Dios en muchas ocasiones, yo siento que no me deja sola, igual y Él y la Virgen, de Guadalupe, también, siempre he sentido así como que hay momentos tan tensos, pero siempre los recuerdo, y por algo es y si hay algún sacrificio, algo que me cuesta trabajo, también si es por algo, que sea algo bueno, el ofrecerles todo lo que pasa y sentir que conozco personas muy valiosas, que valen mucho y toda la palabra íntegra "escuchar" y que valoran también a sus familias que saben comprender a los demás y el tener misiones con las misiones, conocer a gente que se va acercando, y el nosotros ser un instrumento, porque siempre lo he pensado así que somos instrumentos de Dios que vamos actuando para el bien de los demás y no por ti solo, porque la fuerza física, no sirve de nada, si no se tiene a Dios.

C: ¿Tú platicas con Dios?

L: Sí,

C: ¿Sí? y ¿cómo lo nombras, qué nombre le das?

L: Siempre le he nombrado "Dios" y "Virgencita", siempre, desde que recuerdo, así me dirijo a ellos

C: ¿Les hablas a los dos al mismo tiempo?

L: Sí, me dirijo con los dos y bueno, o a ti Dios o, a tí Virgencita

C: Si pudiéramos imágenes, de papá, mamá, hermano, hermana, amigo, amiga, espíritu, ¿con cuál te sentirías más cerca, para imaginar a Dios?

L: Mis papás

C: ¿Ambos?

L: Ambos, si porque con los dos tengo mucha comunicación y son así como el máximo regalo, por algo estoy en esta familia

C: Tú también has de ser un regalo para tu familia

L: Ojala

C: Seguro que sí. Y supongamos que Dios tuviera voz como la nuestra, que pudiéramos oírlo físicamente, ¿qué palabras te diría sobretodo cuando la pasaste tan duro, cuando estaba Jabis recién nacido?, ¿qué diría o qué dijo Dios cuando estabas ahí?

L: Si lo traslado a esa época, Él diría fortaleza, porque fue muy pesado, pero todo se pudo sobrellevar, fortaleza y por mis papás.

C: Y cuando estas pasándola mal, independientemente de esa situación, cuando estás pasándola mal porque estas preocupada, porque alguien está enfermo, cuando la estas pasando mal, ¿habla Dios contigo, o no se dirige, se queda callado?

L: No, siempre hay alguno que me está, siempre hay algo presente incluso, soy de diario estar rezando mi oración, una oración para acabar el día o cuando amaneció. Pero el sentir siempre que lo que está pasando, sean buenas, sean malas, son por algo y que va a ser todavía más benéfico para todos y para toda mi familia, entonces, eso también y el estar siempre tranquila, porque a lo mejor pueden venir muchas cosas buenas pero no por eso hay que querer pisotear algo, algo más o a alguien así.

C: ¿Qué es lo que te da esperanza?

L: Pues toda mi familia, la alegría que hay en la familia, el conocer tantas cosas de Dios y el poder conocer tantos lugares gracias a Él, también, porque no es así, de una vacación y diviértete y baila y haz, pues no, más bien es el ver a Dios en todos esos lugares, en todas esas personas y las situaciones que se viven en cada lugar ¿verdad?

C: La presencia de Dios, ¿qué ha provocado en ti?, ¿qué hace o qué te genera, a qué te empuja cuando la has experimentado?

L: A acercarme a las personas, a mis amigos y sobretodo, a los que veo que tienen alguna dificultad, incluso ahorita hay una con la que no encuentro la manera y no se si esté bien acercarme o no o bueno, está bien, pero tengo que hacerlo de otra manera, más paciente, por que ella quiere estar sola, así de sencillo, ella me dice a mi que ella.... dice, "yo no se, pero de aquí en adelante, toda mi vida no quiero tener amigos, en mi casa nunca ha estado nadie conmigo, entonces, no necesito nada ni a nadie, yo no quiero estar con nadie, quiero estar sola", la soledad es una mala consejera, es la peor enfermedad que pueda haber en este mundo, y a lo mejor por eso, algo hay, algo hay muy fuerte que ella desea estar sola, pero eso me impulsa precisamente a acercarme a los demás, a ayudarlos, a comprenderlos, a ser tolerante y paciente con todos y con todas las personas.

C: ¿Crees que todavía existan situaciones de patriarcado, opresión a las mujeres?

L: Sí, las he visto, aún en mi trabajo constantemente estamos viendo ese tipo de situaciones.

C: ¿Y tú qué opinas?

L: Pues creo que ya son costumbres que se ha venido viviendo, pero yo también, soy de, soy allegada a la Iglesia, que también se Dios formó una familia y la cabeza de esa familia es el hombre, pero como que se ha distorsionado todo, no porque es la cabeza de la familia, él manda, él hace, él dice, más bien como que se ha malinterpretado, se ha modificado todo, ahora creo que ya es menos, que ya tenemos la mujer más mente amplia. Más posibilidades para compartir y creo que también hay hombres que saben de qué se trata y que no se trata de llegar y mandar, pero te digo son costumbres que han venido así, desde no se cuánto antes, pero que ahora es menos.

C: Mira, aquí traigo una fotos diferentes y la idea es que escojas alguna que te represente un poco cómo es tu experiencia de Dios, cómo te imaginas a Dios, cómo te relacionas con Él, alguna imagen que te llame la atención que digas, así me relaciono con Dios.

L: Solamente una.

C: De preferencia una pero puedes tomar más.

L (Toma varias fotos) estas...

C: A ver, pláticame de cada una.



L: Esta (foto 1) porque si has escuchado la reflexión de las huellas, por la que Dios nunca, nos deja solos, siempre ahí a un lado de nosotros.

Ésta (foto 2) , porque me he encontrado con muchos ancianitos, y cuando los veo digo es que es Dios, no hay otra, con Él y con los enfermos que están de repente olvidados, con ellos Y con los niños (foto 3) los veo y no es decir 'ay, este niño lo dejan solo...', no, así es de verlos y se me viene a la mente Dios.

C: Ya para terminar, la última pregunta es, ¿qué significa para ti compartirme todo lo que me has compartido, cómo te sientes?

L: Pues me siento muy bien, a mí me gusta mucho compartir y conversar a cerca de lo que sea, pero también, el compartir experiencias que de repente están guardadas, ésta por ejemplo lo que pasó con mi mamá y Jabis, eso fue muy difícil y no lo expresé hasta preparatoria, yo creo, porque después de eso vino la operación de mi papá, entonces fueron así como que toda una serie de eventos que se me iban cargando, pero cuando lo expresas, siempre hay algo y bueno, como que ya lo viví y me ayudó y gracias a eso quizá ahorita sigo adelante, ¿no?. Pero ahorita igual lo puedo platicar, pero ya no me es difícil hablarlo, ¿no? a mí, la primera ocasión fue muy doloroso, a lo mejor el sacarlo.

C: ¿Con quién lo hablaste aquella vez?

L: Con una maestra y estábamos un grupo de compañeras, y fue así como un tipo terapia, pero fue muy poquito, a penas lo empecé a expresar, y le digo, es que no puedo, así fue muy... se me hacía muy doloroso, así como que traía el nudo en la garganta y ahorita no, así como que ya lo puedo platicar y digo, pues si pasaron tantas cosas, de la confianza de que ya lo puedes compartir y aprender de ello, Conny

C: ¿Cómo te quedas después de platicarnos esto?

L: Muy contenta.

FIN

Códigos:

Auto conceptos

Deber ser – norma

Cambio

Referencia a Dios/Espiritualidad

Vulnerabilidad

Apoyo de alguien significativa

Salvación



16. LUCY

C: ¿Cuántos años tienes?

L: Veinte

C: Y ¿a qué te dedicas?

L: Soy asistente de biblioteca, biblioteca infantil,

C: ¿Dónde?

L: Cerca a mi comunidad, en AMSIF, es un centro comunitario,

C: ¿Y de qué vives?

L: De qué vivo, pues de lo que gano ahí me mantengo, compro las cosas que necesito y eso básicamente.

C: ¿Qué estudios tienes, vas a continuar?

L: Tengo la preparatoria terminada y tengo carta pasante de técnico en computación, pero no me gusta para nada la computación y voy a entrar a la universidad a estudiar contabilidad pública y finanzas

C: ¿Para cuándo?

L: Para el cuatro de septiembre, tengo unos nervios horribles

C: ¿Cómo describirías tu situación actual, cómo te sientes, cómo estas, qué te preocupa?

L: ¿Qué me preocupa?, la escuela, ahorita me siento bien, y todo, lo único que me preocupa es la escuela, siento que no voy a poder, igual siento a veces que sí, que sí puedo que voy a poder, que le voy a echar ganar y eso, pero como que de repente siento que dos años perdidos ya entre la prepa y la universidad son muchos, eso es lo que me preocupa.

C: ¿Recuerdas alguna situación e tu vida que haya sido bien difícil que hayas sufrido, que te haya dolido?

L: ¿Que me haya dolido?, que me operaron.

C: ¿Cómo que te operaron

L: Me operaron, va ser tres años el ocho de septiembre,

C: ¿De qué te operaron?

L: De la vesícula, yo sentía que me iba a morir, yo decía, ay, me voy a morir, ya no voy a regresar, ay no, yo voy a entrar a un quirófano y ya no voy a salir, ya no voy a salir, como

que me espantaba con todo, me espantaba mucho, como que me daba mucho miedo, pero sí, toda la noche rezaba y si sentía como que algo dentro me decía que iba a salir bien que era algo que iba a ser por mi bien y sí salí bien.

C: Eso te iba a preguntar, ¿qué fue lo que te mantuvo tranquila, qué fue lo que te dio ánimos, de dónde sacaste fuerzas en ese temor, o en ese miedo en ese momento?

L: Todavía me acuerdo y me da sentimiento (se quiebra la voz y empieza a llorar), como que siento feo mi papá en ese momento me dijo, "ya me cansaste, ya me colmaste el plato de piedritas", porque tenía desde los doce años enferma entonces me operaron a los 17, 16 años, "primero lo primero, ya me cansaste, me colmaste el plato de piedritas, ya estuvo bueno, tú no entiendes, tú no te cuidas, ya tienes lo que querías", más que la operación, más que todo eso era lo que me dolía, y yo decía, pues no voy a salir, y mi papá todavía me habla así, me dolía tanto....

C: Estaba asustado tu papá

L: Y yo trataba de entender que estaba asustado y todo, pero a mí me asustaba mucho esa idea, ¿no? y pues ya en los estudios y eso, cuando le dije qué tipo de estudios me iban a hacer, me iban a hacer una endoscopía y un ultrasonido, yo ni siquiera sabía qué era una endoscopía, ni nada, entonces me explicó y eso es lo primero que me dice, que yo no pensaba, que yo no entendía, entonces en la noche, yo siempre rezaba y le decía, platicaba con Dios y le decía, Señor, ayúdame, qué voy a hacer, si no salgo, si entro y ya no salgo, qué voy a hacer, qué va a sentir mi mamá, mi papá, igual me grita pero, qué va a sentir si algo me pasa, si no despierto ya, si ahí me quedo, (sigue llorando), todo eso pensaba y en la escuela mis amigas me decían, tu tranquilízate, no te va a pasar nada, todo va a estar bien, está muy sencillo, estás bien no estás enferma, si estuvieras enferma sería más peligrosa la operación y eso, pero estaba completamente sana, en ese momento me preocupaba la escuela, qué va a sentir mi mamá, mi papá, mis hermanos, siempre, como que después a mi papá le cayó el veinte y se puso muy atento, "mira hija, no te asustes, mira que no se qué" y así todo bien, el día de la operación estuvo todo el día ahí. Pero yo desperté de la operación y lo primero que hice fue llorar y llorar y llorar, me dolía horrible llorar porque estaba adolorida del estómago y todo, pero tenía tantos sentimientos, sí desperté, estoy bien y todo, pero sentía así como que horrible, en la escuela así, todos mis amigos, me habla una, "cómo estas, es que todas estamos preocupadas por ti, yo te paso la tarea después, yo me pongo al corriente contigo, yo te ayudo y así todo" pero, si fue un momento así como que yo decía no es justo que a mi edad yo esté pasando por una operación y todo, o sea, mis amigas nunca tuvieron una así una operación o se vaya a quedar internada porque está enferma, yo me había quedado allá en urgencia, no internada, pero sí dos, tres horas, porque ya iba mal, muy, muy mal, así de que estaba pálida, blanca, blanca, había veces, la última vez Montse (su hermana) se espantó porque decía, es que ya habla y hablas ya así cosas sin sentido, yo estaba dormida porque no podía estar despierta por el dolor y Montse se espantaba porque habla ya como delirando, entonces, de era de estar en urgencias, con medicamentos, inyecciones y devolviendo, devolviendo, y ya hasta que me mandaron con el especialista y ya decidió lo de la operación y ya estoy bien no me pasa nada. Siento que fue un momento duro, y ahorita estoy bien, ya no

me quejo, de que me duela nada y siento que gracias a Dios es que estoy viva y si estoy viva es por algo y no es nada más porque si o algo, si estoy viva es por que Dios lo quiso.

C: ¿Para qué crees que te quiera viva?

L: No se, yo siento que tengo que estar con mi familia disfrutando todo, se que hay problemas también como en toda familia, que nos enojamos y todo, pero todo está bien, Dios me dio una familia que me quiere o por lo menos eso creo yo, y que siempre tratan de ayudarme.

C: Si Dios pudiera hablar en voz alta, si tuviera voz que pudiéramos escucharlo así, como cualquier persona, que crees que te diría en esa situación, en eso que viviste, ¿qué estaría diciéndote?

L: Yo sentía que me decía cuando yo rezaba que me tranquilizara que todo iba a pasar, que iba a estar bien, te digo, que algo muy dentro de mí me decía vas a estar bien, no va a pasar nada, no te preocupes, no pienses mal y como que siempre en la escuela mis amigas siempre me decían eso, yo sentía, y es que en las noches siempre rezaba, y decía porqué, yo creo que estoy soñando, estoy dormida y voy a despertar mañana y es nada, pero me daba así como un miedo horrible, pero como que estuvo Dios ayudándome.

C: ¿Tú crees que Él estuvo presente todo el tiempo?

L: Sí, yo siento que Él estuvo presente siempre porque de hecho me anestesiaban todo el tiempo, para la endoscopía me anestesiaron, siempre me quedé tranquila, la anestesia sólo era para que me relajara, era poquita y siempre me quedé dormida, siempre en todo, así, me quedé dormida entonces ya no vi tanto lo que me hacían y para la operación, me anestesiaron, me quedé dormida, no supe nada de lo que me hicieron, me atendieron muy bien, las enfermeras, me decían, "estas muy chiquita miija" y como que siempre me cuidaban que estuviera bien yo decía, bendito sea Dios que me tocaron enfermeras así, porque cuantas enfermeras hay que les gritan a las personas o algunas cosas así que usted puede sol, usted no se que, o no le haga al cuento, como que siempre fueron muy atentas conmigo, siempre sentí que Dios estaba conmigo en esos momentos, así, me sentía tan tranquila y te digo, lo primero que hice despertar llorando, porque seguía viva, despierto y estoy en terapia intensiva, y estoy rezando como que gracias porque estoy viva porque sí me dejaste salir, pero sí siento que fue muy duro, igual y a veces Montse me decía, ay no seas exagerada, no pasa nada, no pasa nada, pero yo sentía muy feo pero el hecho que ella me decía estas loca, te va a doler ya no le hagas al cuento, y no se cuanto, igual y siento que lo hacía para que se me pase ¿no?, igual y se levanta o algo, y sí me levantaba pero no podía.

C: Es que si es mucho dolor ¿no?

L: Muchísimo, yo tenía trece años y me operan como a los diez o seis, diez y siete.

C: Mucho tiempo de tener dolor, se que son horribles. Si yo te preguntara ¿si alguna vez has experimentado a Dios más presente, sería en esa ocasión?

L: Sí

C: Pues muy fuerte experiencia, ¿sientes que después de esa experiencia algo cambió en ti?

L: Sí, pues vivir, es como que estamos aquí porque Dios dice y nada más, como que todo está marcado, como que todo está así, como que las cosas van a pasar porque van a pasar, pero

como ese día, digo, hay cosas que no son, mi mamá dice que sigo así de corajuda, pero yo siento que ha cambiado un poquito, que ya aguanto como que un poquito más, pero todo mundo dice, no es cierto, no es cierto.

C: Lo importante es que tú lo creas así.

L: Pero yo así lo siento, yo se que me enojaba más y que gritaba más y que todo, pero si siento que voy cambiando, igual te digo, me peleo con mi mamá y todo pero ya son problemas distintos a los que tenía cuando era más niña, ¿verdad?.

C: ¿Por qué crees que hay gente que pasa por experiencias parecidas, de dolor o de sufrimiento fuerte que no cambia o será que todo mundo cambia con esas experiencias?, ¿Qué será lo que te hizo a ti?

L: Yo creo que sí cambia la gente, aunque tal vez la gente no lo sienta, yo también tuve una amiga, que su papá estaba súper enfermo, como que para ella era súper duro, y ella decía es que yo soy fuerte y tengo que ser más fuerte y no puedo llorar y no puedo hacer esto porque mi papá me tiene que ver no se cómo sacaba fuerzas de donde fuera para que su papá no la viera mal, yo sigo igual, yo sigo igual, pero como que en el aspecto con las personas cambió mucho, no era así la misma persona que andaba de aquí para allá bailando de un lado al otro, gritando haciendo relajo, como que cambió mucho y decía no, yo sigo igual, yo sigo igual, yo hago el mismo relajo, yo hago el mismo todo, mi papá está enfermo pero va a salir bien, gracias a Dios está saliendo bien, pero yo sigo igual, yo creo que toda la gente cambia con experiencias, no se, tanto familiares como de otras personas, pero van cambiando.

C: Y ¿Tú alguna vez, esta experiencia, todo lo que viviste con la operación, pues con lo que te comentó tu papá, etc.? ¿Tú lo has podido comentar con alguien más, lo has compartido, platicado?

L: Con nadie lo he platicado.

C: ¿Y qué significado para ti ahorita platicarlo, cómo te sientes?

L: Como que saqué algo así (empieza a llorar de nuevo, con voz quebrada) que traía muy pesado o sea te digo que igual mi papá estuvo conmigo ese momento, pero lo que me dijo así, la primera vez que fui con la especialista, "ya me colmaste el plato de piedritas, fue así como que horrible, en ese momento así como que me aguanté, lloré pero poquito, pero sí lloré, igual nunca dije que sentía que me iba a morir, que nada, nunca le dije a mi mamá ni a mi papá, a nadie.

C: ¿Ni a Montse?

L: No, igual con Montse platico así, que ira que esto, que el muchacho está bien guapo o que estas bien loca, o así, o así platicamos cosas de nosotras, pero eso nunca, nunca había salido a relucir.

C: ¿Crees que ayuda compartirlo?

L: Sí, he estado yendo con un homeópata, como desde mayo, entonces si me había ayudado mucho porque me decía, por ejemplo me pregunta acerca de algo, "y tú familia esto, ¿cómo te llevas con tu hermanas?" bien, "pero ¿porque no te llevas bien?" es que ella me hace enojar, "pero y ¿porqué te enojas?", como que eran muchos de por qué y por qué, y me acuerdo mucho que Gris me decía, Por qué, ya déjame en paz. Y ahora siento que el contestar los por

qué son los que me han ayudado a sacar muchas cosas, igual, andaba así como muy nerviosa y me empecé a tranquilizar y tranquilizar, ahora siento que me llevo más con Montse, porque cuando me salí del otro trabajo pues sí decía, yo le compro esto, así me da menos lata, yo sí decía así me da menos lata, entre menos la vea mejor, así me da menos lata, así decía, la verdad y ahorita por ejemplo decimos, vamos a almorzar, tú hazte esto y yo me hago esto, o ella dice voy a hacer un huevo con jitomate, ¿quieres?, y ya, o qué vas a desayunar o qué vas a almorzar, "cereal", hay pues yo voy a hacer esto, ¿quieres?, como que ya digo, como le digo, "gorda", hay estas bien loca pero ya como que no siento lo mismo de decir hay que haga lo que quiera, si reprueba o no reprueba es su problema.

C: Oye y ¿qué crees que cambió?, ¿qué te hizo ser o mirar la relación a ti y a Montse diferentes?

L: No se, pero empecé a sacar cosas desde niña, desde niña ella siempre ha sido más peleonera que yo, entonces siempre me alegraba un montón de cosas llegó un momento que mi mamá me dice: "sabes qué, tú hermana dice, pero tú le haces caso, tú eres la que se friega", utilizó la palabra así, "tú eres la que se friega porque tú le haces caso, ella dice y alega pero está muy feliz, tú le dices, y por más que le digas, si la tratas de agredir ella no te hace caso, ella te oye pero no te escucha", dije, pues sí, qué me gano por andar escuchando, y esta, "es que tú estas bien mensa, tú estás bien tonta, tú no se qué..." y todo como que se me iba quedando y decía ay, y es que ya me cae bien gorda, como que todo me iba diciendo y yo escuchando, ponía mucha atención, mucha atención, de lo que aprendí fue hacerle caso a lo que tiene importancia, entonces ella me decía, "estas bien mensa" ay si, a veces si no tengo tanto genio como para aguantarle que me diga, estás bien mensa, pues yo le digo, tú cállate, estás bien atarantada, a veces está enojada con la vida, a veces llega del trabajo y nos grita, pues enójate, y luego de rato, oye esto, no si, y antes llegaba enojada, tú cállate y ya era para que estuviera enojada o me encerrara a llorar, o ya, pero todo le hacía caso.

C: Entonces sí cambió algo en ti y posiblemente en Montse también. Oye, otra pregunta rapidísima,

¿qué opinas de las mujeres que viven en condiciones de dominio, de machismo, injusticia?

L: A nosotros, cuando vamos a ir a una fiesta, nos tiene vienen encerradas, nos tiene bien amarradas, pero ahora yo me quedo pensando, yo he tenido así de muchas amigas, y había una, que ella se enojaba mucho conmigo y luego me decía, limón, eres un limón, pero no era que yo no quisiera salir con ella, pero a ella era muy difícil que la dejaran salir, era muy encerrada, en la regañaban mucho, entonces, a mi me dejaban salir, mi papá siempre nos ha dicho pues vayan hagan lo que quieran pueden tener novio si quieren pero fíjense quién es y con cuidado. Y siempre nos ha dicho, si se llegan a casar a la primera que les den, déjenlos, porque si pegó una vez, va a pegar otra, y otra, si tú lo permitiste, va a seguir, mi papá es el que nos habla más de eso, y con mi amiga, su papá le decía, si tú sales y llegas tarde te voy a dejar encerrada y mi papá



me decía, si dices una hora, a esa hora tienes que llegar, pero sí tiene razón en decir, si dijiste a la una, a la una, si dijiste que a las dos, a las dos, quince o veinte minutos que te tardes después porque el camión no pasó, pues ya pero una hora de diferencia, es mucho.

C: Bueno, pues las imágenes son para que tú busques alguna foto que creas que te dice algo sobre Dios, algo sobre ti, que te llame la atención

L: (Toma de inmediato una foto)

C: Haber platicanos que ves en esa foto.

L: *Se ve una anciana abrazando a un niño, yo lo veo como si fuera Dios abrazándonos a nosotros mismos (se quiebra la voz).*

C: ¿Así te sientes con Dios?, abrazada. Oye, qué bonita imagen. Muy expresiva, ¿te conmueve verdad?, ¿a quién te recuerda?

L: Todo, (llorando) *como que cada que veo así fotos de este tipo, digo así me tenía Dios, siempre estuvo conmigo, como el cuadro de la parábola que dice que Dios nos va cargando y que dice que Él no estuvo en los momentos difíciles de su vida y le dice el Señor que Él lo llevaba en sus brazos, así me sentía, sentía que Él estaba conmigo, que no me estaba olvidando, que a pesar de lo que mi papá me hubiera dicho, porque yo estaba en la operación y decía es que no se me va olvidar que mi papá me dijo eso y por más que yo trataba de sacarlo, no podía y no podía, entonces sentía que Dios estaba conmigo, cuidándome.*

C: ¿Cómo terminas ahorita?, ¿Cómo te sientes de haber platicado todo esto?

L: Más tranquila, nunca había pensado en platicarlo, no tiene importancia, pero sí.

C: Qué linda que nos compartiste, porque yo creo que a veces nos ayuda, nos hace libres. El decir cómo lo viviste, siento que ayuda.

L: Siento como si se me hubiera quitado algo de encima, te digo, ni con mi mamá había platicado así.

C: ¿Tú aprendiste algo, después de todo lo vivido?

L: Sí,

C: ¿Qué aprendiste?

L: A ver las cosas de otra manera, las veía todo como que yo había creído mucho en el destino y ahora creo que tú vas construyendo tu futuro.

C: ¿Estas bien, tranquila?

L: Sí.

C: Te agradezco mucho la confianza y todo lo que me dijiste.

FIN

Códigos:

Auto conceptos

Deber ser – norma

Cambio

Referencia a Dios/Espiritualidad

Vulnerabilidad

Apoyo de alguien significativa

Salvación



17. MONTSE

C: ¿Cuántos años tienes?

M: Diez y nueve años

C: Y ¿a qué te dedicas?

M: Trabajo

C: ¿En qué trabajas?

M: En una fábrica de pañal

C: ¿De qué vives?

M: Pus de lo que gano.

C: ¿Con quién vives?

M: Con mi familia, mi papá, mamá y con mis hermanos

C: ¿Cuántos son?

M: Somos ocho.

C: Y ¿hasta qué año llegaste en la escuela?

M: A la prepa.

C: ¿Cómo describirías tu situación actual, cómo estás ahora, qué te preocupa, tus relaciones con la gente, con tu familia, en lo económico, en general?

M: No me preocupa nada.

C: Dime, alguna vez has tenido una experiencia fuerte de vida difícil, que hayas sufrido mucho, que te haya dolido,

M: No, nunca.

C: Y ¿un momento muy feliz?

M: Cuando salí de la escuela

C: ¿Qué fue lo que te hizo feliz?

M: Pues que no reprobé ninguna materia.

C: ¿Saliste bien?

M: Sí.

C: Pláticame un poquito sobre Dios, ¿para ti quién es Dios?, ¿Qué es Dios?.

M: ¿Cómo?

C: Te la voy a poner más fácil, ¿Tú platicas con Dios?

M: Sí

C: ¿Qué nombre le pones, cómo le llamas?

M: Pus, Dios.

C: Dios, así directamente, ¿le hablas de tú o de usted?

M: De "tú".

C: Ah, me parece maravilloso, y dime algo, ¿cómo te lo puedes imaginar mejor como papá, como mamá, como amigo, como amiga, como espíritu, qué te late más así, cómo te lo puedes imaginar mejor?

M: como amigo

C: ¿Recuerdas en algún momento haber experimentado a Dios, que hayas dicho, aquí estuvo en esta situación, en esta persona, en este momento, estuvo presente?

M: Sí, pero déjame ver en cual. En la escuela

C: Y ¿Cómo fue es experiencia, qué fue lo que sentiste?

M: *Uy, bien chico, cuando estábamos ahí en misa, salí sin reprobar ninguna materia.*

C: ¿Crees que Él tuvo algo que ver en eso?

M: *Sí, porque yo lo rezaba*

C: ¿O sea que sí te peló?

M: Sí

C: ¿Alguna vez has platicado con otras personas sobre tu experiencia de Dios, lo que has experimentado?

M: No

C: Ni a tu familia

M: No, a veces si aquí cuando llegábamos de algún retiro de catequistas o así.

C: ¿Todavía eres catequista?

M: No, ya no.

C: Oye, ¿Qué opinas de la situación de las mujeres que viven con machismo en sus casas, que las dominan o que las reprimen?

M: Uy, mejor ni te digo,

C: ¿Existen o no existen?

M: Sí existen

C: ¿Lo has visto?

M: No, pero me han contado

C: ¿Y qué opinas de eso?

M: Están bien mensas, la mera verdad

C: ¿Por qué crees que unas se defienden y otras no?

M: Unas están más vivas y otras más tarugas.

C: ¿Si a ti te tocara estar en esa situación como reaccionarías?

M: Nombre, yo creo y yo lo dejaba.

C: Si una mujer que estuviera en esa situación, te pidiera consejo, ¿qué le dirías?

M: Pues que lo deje, que se ponga a trabajar si tiene manos y pies,

C: Te voy a enseñar estas fotos son demasiadas, no te voy a enseñar todas, el chiste es que escojas alguna foto que te guste, pero que sobre todo exprese mejor a Dios, o tu relación con Dios, no le pienses mucho, sólo veas pasando y cuando veas una la tomas. Que te recuerde a Dios o tu relación con Dios, alguna que te llame la atención.

M: Las veo todas y no se cuál....esta (toma una foto)

C: ¿Qué hay en esta foto?, descríbenos qué hay en esta foto.

M: Hay **pobreza, pero como que la muchacha sabe que la van a ayudar pero no sabe cuándo,**

C: ¿Qué trae en los brazos?

M: **Un niño, que quiere cuidar ella y que lo quiera sacar adelante.**

C: La última pregunta, después de platicar todo lo que platicamos, ¿cómo te quedas, cómo te sientes? ¿Qué descubriste después de lo que platicamos?

M: Pues como que.... es que no se, pero sí descubrí algo.

C: Muchas gracias, ya terminamos.

FIN



ANEXO 3 “Cuadros de Frases de las entrevistadas por Categorías”	244
Cuadro1.4 Frases de las entrevistadas correspondientes a la categoría Vulnerabilidad/económica (VE).	244
Cuadro1.5 Frases de las entrevistadas correspondientes a la categoría Vulnerabilidad/psicológica (VP)	245
Cuadro1.6 Frases de las entrevistadas correspondientes a la categoría Vulnerabilidad/social (VS)	246
Cuadro1.7 Frases de las entrevistadas correspondientes a la categoría Auto-concepto (AC).	248
Cuadro1.8 Frases de las entrevistadas correspondientes a la categoría Referencia a Dios (RD) y Experiencia de Dios (ED).	250
Cuadro1.9 Frases de las entrevistadas correspondientes a la categoría Salvación (S)	259

## ANEXO 3 “Cuadros de Frases de las entrevistadas por Categorías”

### Cuadro1.4 Frases de las entrevistadas correspondientes a la categoría Vulnerabilidad/económica (VE).

Frases:	código
si mis hijos ven la necesidad que yo tengo, Conny, todos mis hijos ven cómo estoy viviendo, y cómo que no hay gas y cómo que no hay agua, y cómo que no hay luz, si somos... es mi esposo, es Olga es Andrés, es Alejandro, y es mi esposo, son cinco personas y no poder sostener una pinche casa...	VE2.16
es que ya no hay nada, no hay nada entre él y yo, y hace rato que discutí con él bien feo, le dije, pues si me embargan mis cosas y no pagas al licenciado, yo no te quiero en mi casa, te me vas, al cabo ya voy a perder la pinche casa	VE2.17
hay veces que se me quita el sueño, por decir, esta semana tuve que conseguir 1,800 pesos prestados, sí los pago, ¿verdad?, yo se que los tengo que pagar, primeramente Dios, y él(su esposo) ni siquiera pregunta, ¿cómo le hiciste para pagar la renta?,	VE2.19
Y yo trato de hacer rendir la cosa, poco que haya pero pa' todos, y hasta pa mismo él, porque en veces que duraba como unos dos o tres meses sin trabajo, y yo sacaba de mis cositas, poquitas, no saco tantote, y traiba huevo, tortillas, pero que no nos faltara y todavía le juntaba a mi hijo para su escuela...pagaron novecientos pesos cada seis meses...	VE7.2
...yo tenía mi cuartito allí, puro forrado de pura lámina, y tenía un pedacito, le dije póngamelos ahí, al cabo íbamos a colarlo la siguiente semana, pues, no vinieron y se llevaron los dos bultos de allí, y luego a parte que no completé a pagar las dos toneladas de cemento...	VE7.6
es cuando se le escasea y se le comenzó a escasear desde abril, él buscaba trabajo y no encontraba por ningún lado, yo me sentía desesperada porque se llegaba que el teléfono, que la luz, y el agua pues, si es pesado cuando casi no hay...	VE7.12
Con la familia está todo bien, pero la economía es lo que si nos da al pescuezo... de todo nos acostumbramos haiga o no haiga, si o sea comemos lo que hay, cuando hay y cuando no hay pos lo mínimo y adelante....	VE9.1
Es que mi papá ya no nos quería, ya no nos quería mantener...	VE9.2
nos da un poquito de miedo, porque a veces hay trabajo y a veces no hay, como esas veces pasadas, ¿verdad hija? nos las miramos tan negras, que no teníamos para almorzar, pedíamos masa aquí en la tortillería regalada, o sea, ya que sobra masa de la que queda en la máquina, ya mi viejo me daba como veinte pesos y traiba, chile, de este tomate de hoja y les hacía un chile en molcajete me ponía a tortearles, o sea lo mínimo, pero sí, sí da miento	VE9.7
Pues porque no había dinero y porque no tenía la necesidad, bueno, sí la tenía pero no había dinero, y yo como sabía que no me iban a poder costear los libros, y lo necesario	VE10.1

**Cuadro1.5 Frases de las entrevistadas correspondientes a la categoría Vulnerabilidad/psicológica (VP)**

<b>Frases:</b>	<b>código</b>
ahí fue donde, donde me quede, ya no le tomé nada de sentido a la vida porque para mí eso era unos seres muy queridos y yo no aceptaba que se fueran	VP1.2
me sentía muy frágil, muy frágil porque como no podía encontrarme a mi misma, entonces no me sentía bien, me sentía muy poca cosa y...	VP1.7
pero uste se hubiera muerto”... uste, lo único que quería era chillar, chillar y chillar y chillar	VP2.7
...es como de pura angustia, nunca va a haber en mi vida otra cosa... ¿quién sabe verdad??	VP2.21
duré mucho tiempo de salir de mi depresión, eh?, mucho, mucho, no dormía, yo fumaba mucho, yo bebía mucho, no me quería nada, nada, yo decía, ay, es lo de menos, ya no vale la pena, no vale la pena,	VP5.2
tal vez un día me dañaron mucho y dije, no ya nadie, nadie me va a hacer daño, nadie, nadie, nadie,	VP5.3
he pasado por cosas muy, mucho muy dramáticas se podría decir... Y muy feas, muy feas..... como que ya no,...sí siento y me da mucha tristeza, a la vez siento coraje	VP5.3
No creas, es bien difícil pasar por esas etapas, Conny, mucho muy difícil, mucho, porque, por que... apenas sales de una...cuando ya estás metida en la otra y así te la vives, y otra, y otra, entonces llega el momento que tú, que tú autoestima, por más que la quieras sostener en un nivel, no puedes, que se te baja la moral bien gacho, y que tú, quieres gritarle al mundo que ya no te importa nada, y así hay muchas cosas de mi vida que, no te puedo platicar	VP5.4
pero que no sigan lo mismo que yo algún día pasé, que ellas no pasen por eso, porque si es triste Conny, si es triste y es, y es... feo porque, donde quiera...donde quiera, te han de pisar, te hacen sentir menos, te hacen muchas cosas que tú no quieres que tus hijas algún día lo vivan...	VP5.6
ya vi lo que es sufrir, ya sentí lo que es la soledad, lo que es la amargura, una depresión, ya se todo eso, qué me puede venir el día de mañana que no lo haya sentido ahora, yo pienso que no hay nada más feo que la depresión, ya la sentí...trato de hacerme la fuerte, y quiero salir adelante, yo espero, y ahora no se, qué vaya a pasar...	VP5.9
pero por dentro yo me estaba muriendo, como que me empecé a secar me empecé a hacer bien agria, como que... fue cuando yo empecé a valerme pura.... la vida, qué vale la vida, no vale nada, no la vale, ahorita estas aquí y al rato estas allá tú no sabes qué va a pasar	VP5.10
entonces yo me pongo a pensar, qué será más rabia vivir, ¿lo que yo viví o lo que vivió mi mamá?, ¿qué es más difícil, pasar por todo lo que pasé o por lo que está pasando mi mamá o pasó un momento? y si mi mamá, muchas veces me ha dicho, “es que, si tú vivieras lo que yo viví, no aguantarías, ya estarías muerta”... no, yo pienso, uy mamá si tu vivieras lo que yo viví, ya te hubieras muerto tú...sí porque.... yo viví muchas cosas y son cosas muy.... muy feas...	VP5.11
y en estos días que se estaban yendo mi esposo y mis hijos, me sentía más deprimida, por eso ni ganas de comer me daban, y yo estaba sola con ellos (señala a su hija e hijo chicos), póngale que les hago, pero, pero como que no tengo ánimos de nada, porque todo el tiempo me siento deprimida con ganas de llorar...	VP7.2
Y yo me vine con mi esposo porque yo quería que él sí me quisiera, pero pus no, yo miro que yo nomás lo quiero a él pero él no, él dice que sí me quiere pero dice que no me lo finge...	VP7.2
Me siento desesperada como que una ansiedad bien grandota, como que no encuentro mi lugar, vengo, me pongo mis hierbas, me subo arriba, para que me de el aigre, luego ya se me quita, me vengo y me pongo a rezar y ya como que se me pasa,	VP7.13
mi papá me daño psicológicamente, porque cuando yo me iba a la escuela que yo me quería despedir de darle un beso, un abrazo, me papá me decía quítate, no, (empieza a llorar) a horita no, o se hacía así de lado, y yo me sentía muy mal porqué, por qué me rechazaba, hubiera dejado que le diera un beso un abrazo, yo me sentía mal, de que fuera mi papá y no me diera una oportunidad para darle un beso, y no, yo me iba llorando, me sentía muy mal.	VP11.1
van diciendo que estaba muerto mi papá, no, sentí bien feo y todavía duré así , mucho, mucho tiempo porque sentía así, mucho remordimiento	VP13.3

yo me siento sola, me siento en veces, triste, como que no hay quién me proteja, entonces hay veces que en ese sentimiento que tu te sientes que no hay quien te proteja, que no hay quien te cuide, tú te formas una coraza	VP14.1
en lo más duro de mi vida, que no entiendo mi situación de vida, es cuando tenía yo 18 años, que yo decido casarme, se viene una época para mí muy difícil, porque cambió todo, cambió mi vida, un giro muy fuerte, porque yo decía, cómo es posible que me esté pasando todo esto a mi, porque fueron muchos cambios, entonces has de cuenta que en este tiempo se vienen muchas cosas y yo me sentía muy triste, mucha tristeza, como que no entendía todas las cosas que me estaban pasando y yo también ahí me preguntaba, porqué Dios permite que me pasen estas cosas,	VP14.4
Todavía tengo inseguridad, pero es menos, es menos, y sigue el miedo, pero ya no es igual, ya no es igual, ya ha ido disminuyendo el miedo, por ciertas cosas, voy ganando.	VP14.5
: Todavía me acuerdo y me da sentimiento (se quiebra la voz y empieza a llorar), como que siento feo mi papá en ese momento me dijo, “ya me cansaste, ya me colmaste el plato de piedritas”, porque tenía desde los doce años enferma entonces me operaron a los 17, 16 años, “primero lo primero, ya me cansaste, me colmaste el plato de piedritas, ya estuvo bueno, tú no entiendes, tú no te cuidas, ya tienes lo que querías”, más que la operación, más que todo eso era lo que me dolía, y yo decía, pues no voy a salir, y mi papá todavía me habla así, me dolía tanto....	VP16.2

### Cuadro1.6 Frases de las entrevistadas correspondientes a la categoría Vulnerabilidad/social (VS)

<b>Frases:</b>	<b>código</b>
Mis estudios, nomás la primaria,	VS1.2
namás estudié alfabetización... pero no se leer nada, ni escribir	VS2.1
cuando estaba mi esposo preso... Cuando estuvo preso fue el momento más difícil de mi vida	VS2.2
yo quería que alguien me quisiera, que alguien me atendiera, que alguien si quiera que me dijera, cómo estas, cómo te sientes,...como aquí vi que nunca hubo nada de eso...pues fue muy duro para mí, muy duro...	VS2.5
si ya no me quiere, pues ¿qué chingados quiere?, ya sabe uno que no nació con ellos ni ellos con uno, pero, que no te hagan la pinche vida así...	VS2.17
La mera verdad sí, sí me siento así, así desprotegida, sin ninguna ayuda de nadie...de nadie de quién...	VS2.19
yo si tengo bien hartos miedos a enfermarme, mira, porque yo se que si me enfermo, nadie me va a decir “no te apures, no te apures, los demás comen”...pues hay más buena gente, yo se que no,	VS2.19
Hace ocho días, yo me sentía tan mal que yo pensaba que hasta me iba a morir...ay yo me sentía....	VS2.21
me dijo el doctor mire señora usted está a punto de que le de un infarto, si no se cuida le va a dar un infarto, va a quedar como un vegetal, ahí tirada, mira namás que triste	VS2.21
...(los ojos llenos de lágrimas), cuando me quebré mi pié (con la voz quebrada), mi hija estaba chiquita, me tuve que separar de ella (llorando) y pues todo lo que batalle y... de ver a mi familia también batallando ahí conmigo...	VS3.2
Cuando Casimiro (su hermano mayor) se fue a EUA, era muy cercano con nosotras, qué difícil aceptar que se haya ido, la casa se sentía muy triste, se sentía muy triste porque el es quien me impulsa.	VS4.1
está dejada (abandonada por el hombre) también, y digo, tal vez, tal vez, no fue para nosotras tener un esposo para toda la vida	VS5.1
a pesar de que me quedé sola otra vez, tal vez, no sola, porque no estoy sola, pero como que eso me enseñó....me...empezó a hacer que yo madurara como mujer como una señora ya que soy, porque yo más antes, cuando tenía a Joseline (su hija mayor) a mi me daba igual, todo y todo me deprimía y todo me debilitaba así por la nada, pero cuando yo me quedé sola de la bebida, yo dije, no, ya no me van a ver en el suelo, ya no, mucho tiempo me vieron llorando, sufriendo, batallando, por, por todo y ya no.	VS5.1
Yo me quedo así y digo... ¿si se me enferman?, yo me voy a trabajar, se me enferman... ¿qué voy	VS5.2

hacer?, ¿y sin dinero?, o sin seguro o un problema que se venga grave, ¿qué voy hacer?, porque tanto como me va a afectar a mi, me va a afectar a mis hijas... así como que te quedas así y yo me quedo y digo, ¿qué onda? ¿Dónde están las fuerzas que tengo?, porque todo me doblaba...	
Porqué no me das un papá, qué es mucho pedirte que le des un papá a mi hija?, ¿qué es mucho pedirte? ¿Es mucho el sufrimiento o es mucho lo que te estoy pidiendo para mis hijas y para mi?,	VS5.4
yo no la aceptaba, y no la quiero, y no la quiero, y no la quiero, y Dios mismo, sabe Conny, Dios mismo sabe como le decía que no me la dejara, se llevaba toda la noche, yo no quiero, yo no quiero que sufra conmigo, ni sufrir yo con él, porque voy a sufrir, va a sufrir él y va a sufrir la otra niña, entonces yo decía...cómo...yo para qué quiero otro bebé, yo para qué quiero otro bebe, llévatelo Dios mío, a mi no me lo dejes, yo no vivía, Conny, en ese tiempo, yo no sabía qué hacía ni qué decía, llegó el momento que varias veces me puse muy mal, mucho muy mal, de que...yo sola, yo sola y...a pesar de que estoy aquí con mis papás, yo pienso, tal vez se dieron cuenta pero yo pienso que nunca se dieron cuenta de lo que yo sentía en ese momento, en ese momento de yo quererles decir: es que yo no quiero hijos ya, yo no quiero hijos, yo para qué quiero hijos,	VS5.4
quiero una vida muy diferente a la que yo viví, yo no les quiero dar sufrimiento, ni traumas, ni quiero que ellas vean que yo me peleo con un esposo, si Dios me llega a dar uno. Ni que ellas vean cómo se sufre solo, ni...no, yo no quiero que vean ellas eso...	VS5.7
fue en el momento, que yo busqué un refugio, que yo busqué una salida, se podría decir, de todo lo que yo estaba viviendo en el momento...yo quería salir de la realidad, porque era muy triste mi realidad yo no quería estar ahí, y yo quería evadir el tema de por qué el papá de la niña no está contigo, yo quería evadir todo eso, yo empecé...yo quería buscar, pues alguien que me escuchara que estuviera conmigo en todo, lo encontré, pero tal vez no fue la persona equivocada en el momento, pero en la realidad si fue la equivocada, porque es un hombre casado y con familia...	VS5.9
...me quedé toda la noche y me regresó, o sea, me trajo para acá, y jamás volvió a venir, jamás...	VS5.3
ya vi lo que es sufrir, ya sentí lo que es la soledad, lo que es la amargura, una depresión, ya se todo eso, qué me puede venir el día de mañana que no lo haya sentido ahora, yo pienso que no hay nada más feo que la depresión, ya la sentí...trato de hacerme la fuerte y quiero salir adelante, yo espero, y ahora no se qué vaya a pasar...	VS5.9
Todo el tiempo, sí, porque mi esposo trata todo el tiempo de ponerme como en los pies, humillarme, ofenderme, todo eso, pero, yo trato que no me afecte pero, sí me afecta porque él le busca de un modo y le busca de otro... yo creo yo...yo...yo, me puse así que me adapté a mi esposo que me tratara feo porque yo miraba que cuando yo estaba chiquilla, en mi casa, mi papá hacía lo mismo...	VS7.1
...mi papá golpeaba muchísimo a mi mamá, hasta casi, la dejaba desangrada toda, la golpeaba muchísimo y a ella le salieron seis tumores en la espalda y se los operaron y le volvieron a salir de vuelta.	VS7.1
: Sí, yo la miraba que la golpeaba mucho y yo crecí como con temor, con miedo, con susto, yo miraba yo la miraba a ella y dije pues, uno tiene que aguantarse cuando se casa es porque va cumplir lo que prometió en el templo y lo tiene que cumplir uno y yo he cumplido mi palabra, yo pienso que mi esposo no...	VS7.1
todo me angustia, que les pase algo, que se me enfermen, los llevaba, pero ahora ya los grandes no quieren que los lleve al doctor...	VS7.3
yo digo que es la depresión, porque se me hace rete raro que sí me pegaba la depresión, sentía como que se me borraba la vista, un ratito, como un rato, pero ya después me pega un dolorzote de cabeza, y si no me tomo tantitita azúcar con limón, me la tranquiliza, como que se me quita el dolor de cabeza y si, si no me la tomo pronto, me pega la depresión, pero bien fuerte, resulta que todo el día, hasta verde me pongo, a vomite y vomite y a tiemble y tiemble y hasta el piso se me mueve...pero lo que me pasó el otro día que me desmayé las tres veces, yo sentí que ya fue otra cosa porque yo nunca me había puesto así...	VS7.4
Me sentía que no, no, algo me estaba pasando, que no era normal y yo lloraba le decía, Isidro, yo no me quiero morir porque Ericka y José están chiquitos todavía, póngale que ustedes ya están grandes, pero, ya se valen por ustedes mismos, pero ellos me preocupan, y luego como mi esposo toma demasiado, te digo que no les va a poner interés, ¿verdad que no?	VS7.5
Pues que le peguen y la traten mal, y namás la humillen, eso, eso es lo difícil, yo quisiera que...bueno, aunque no, yo, yo, yo quisiera que mi esposo me tratara normal, aunque no me dijera, no me hablara ni nada, pero que no me dijera nada cuando llega del trabajo, que diga ya vine, ya vengo a comer nomás	VS7.6

eso, no, pero llega diciendo bien hartas groserías,	
Todo se lo despilfarra con las mujeres, yo pienso que con ellas, porque me dice que a todas les da que hasta de trescientos pesos y ahora dice que ya les da quinientos, y hasta me dice dónde se los pone y toda la cosa, que se los pone acá (señala el pecho) dice, y yo pienso que si porque no sale de las cantinas, bares, de todo eso, no sale, porque toma demasiado, pero mucho...	VS7.7
... y es que en veces me siento ya desesperada, porque él me dice y me hace, le digo si quieres márame ya, en veces me dice que quiere volar la cabeza con una caguama, como tres veces y me quedo hasta con los ojos cerrados, de que ya hasta siento el aigre, la botella en la cabeza...	VS7.8
como dos veces me quiso, como arrancar la cabeza, mi viejo, me quiso arrancar la cabeza, y otra vez me quiso picar con un cuchillo... y me quiso picar y le dije, si quieres pícame, qué crees que te tengo miedo o qué, trato que no.... que no me...no tenerle miedo, porque sí le tengo, pero trato de que no me lo note.. y me quiso picar y le dije, si quieres pícame, qué crees que te tengo miedo o qué, trato que no.... que no me...no tenerle miedo, porque sí le tengo, pero trato de que no me lo note..	VS7.8
Me siento muy feliz por mi bebé (se quiebra la voz y empieza a llorar) pero también me siento muy triste, me siento presionada porque pues tengo que hablar con mis papás, con mi familia.... ¿cómo se los voy a decir? ¿Cómo van a reaccionar? tengo miedo de muchas cosas, que puedan pasar,...	VS8.1
Le tengo miedo a la reacción de mi papás de mi familia tengo miedo en cuanto a que mis preocupaciones y mi tristeza le vayan a hacer daño a mi bebe, y tengo también mucho miedo de que a Beto lo termine convenciendo su mamá de que no se case conmigo, tengo mucho miedo....de que no se qué va a ser de mi mañana...voy a estar con alguien o voy a estar sola... (se pone a llorar)	VS8.1
con eso de que te platique de mi esposo, me sentí así, desprotegida, como que había perdido todo	VS9.7
yo a mi el seguro ya no me gusta desde que me mataron a mi niña ya le perdí la fe, le perdí todo al seguro, andamos batallando en los similares...	VS9.7
desde chiquitas casi había amanecido y nos pegaba, nos pegaba o cada vez que no le hacíamos caso, nos jalaba el pelo o las orejas o así, y esto otro fue hace poquito.	VS11.5
...a mí si me da miedo, a mí todo, a veces me trato de ser fuerte, pero ahora ya me da miedo de andar sola en al calle o quedar sola en la casa, porque ya van dos veces que me quiere dar como embolia, entonces si ese es mi pendiente, que me quede sola, yo ya no me siento por ese lado tranquila, siempre quiero que alguien me... o sea, compañía	VS13.9
Bueno, se le dificultó el parto, estaba mal de la vesícula, no se con qué se le juntó, entonces estuvo en cama, al bebe mi papá lo cuidaba unos ratos, yo cuando llegaba de la escuela otros ratos, pero era menos, porque a mi prácticamente me tocó hacer el papel de mi mamá (tenía 11 años)	VS14.
yo sentía que me iba a morir, yo decía, ay, me voy a morir, ya no voy a regresar, ay no, yo voy a entrar a un quirófano y ya no voy a salir, ya no voy a salir, como que me espantaba con todo, me espantaba mucho, como que me daba mucho miedo,	VS16.1

### Cuadro1.7 Frases de las entrevistadas correspondientes a la categoría Auto-concepto (AC).

Frases:	código
La situación de nosotras las mujeres es porque desde niñas nos enseñaron a obedecer y otra, que no, no sabemos encontrarnos con nostras mismas, porque cuando nos enseñamos a encontrarnos a nosotras mismas, ya nada nos hace daño y sabemos seguir adelante	AC1.1
No, ya no dependemos de nadie, porque tiene uno que enseñarse a caminar... Se aprende amándote a ti misma...necesitamos pedir ayuda, porque yo me negaba a buscarla...	AC1.4
yo andaba bien mal, yo me puse bien nerviosa de que me había peleado con la vecina y todo y me llevaron al bote y todo	AC2.4
comete uno errores en este mundo, por dinero, por comodidad...porque piensa uno...	AC2.5
que un día llegue yo a... no se yo tengo muchas apariencias en mi vida, mira yo tengo apariencias en mi vida..... yo digo así como ando, bien mal, así como Él que todo lo ve, así como me he sentido bien mal, y yo digo para mí, la esperanza es como los que se han hecho santos....Yo no se	AC2.6

porqué la santísima virgen se fijó en mí si <u>yo soy la peor del mundo</u>	
soy muy odiosa, soy muy desesperada, a mi me hacen una cosa y no se, les agarro mucho odio, porque yo le dije hoy en la mañana, le digo: es que mira yo no soy de las personas que si no les das dinero, yo no lavo, o si no me das dinero no compro gas, o si no me das dinero yo no pago el agua, o si no me das dinero yo, pues no coman...NO... yo también trabajo y...	AC2.8
Sea, yo digo, yo se que ando mal, yo se que hago las cosas mal, yo se que actúo mal, yo se que no está bien...	AC2.9
de ahí te viene una tristeza, una tristeza, un dolor que dice uno, pero ¿por qué, después de tanto año?, porqué hasta ahora, ya no me quiere, no me interesa que me quiera, ya no me interesa, pero, oyes, al menos, traes de comer o aquí está o... pos sí Conny, pero así como estoy, es que estoy con él pa todos lados y así no se vale...	AC2.13
llegas al límite, llegas al límite que tú dices, bueno, si de nada sirve lo que yo hago, si nada valoran lo que yo hago, si yo trabajo hasta las doce de la noche, una de la mañana y nadie lo valora...	AC2.14
pero lo saqué, lo saqué, pero has de cuenta que eso, nadie lo toma en cuenta, ni que él debe de tomarlo en cuenta, “esta pinche vieja, aunque sea como sea de corajuda, aunque valga la pura chingada, pero me sacó del bote”...	AC2.16
¿Sí me ayudará?... uy sí, si es tan bueno...dicen que el cuida más del malo que del bueno, que el bueno ya lo tiene ganado, y el malo apenas anda queriéndoselo ganar, pues yo soy mala...mala,	AC2.18
porque estoy en paz con Dios, con mi familia, mi casa	AC3.1
...estaba ahí sola y batallando, batallando ahí con los dolores y con todo, con la gente y la gente batallando... conmigo...	AC3.2
hace falta compartir, por que sentimos, porque a veces somos muy, muy tímidos, a... compartirnos,	AC3.8
con pocas personas platico estas cosas, no acostumbro en la escuela hablar de Dios. Hay muchas personas que te critican y preguntan y ¿por qué?...	AC4.2
el dolor se aguanta porque...eres una persona fuerte...y por más débil que seas aguantas, por más fuerte que seas... Pues yo me considero una persona débil	AC5.1
pero digo, yo pienso, que, si algún día nos portamos mal, si algún día la regamos gacho, cómo nos va ir?... yo ni creo, Olga, que ya me vaya bien, porque ya, yo ya me cansé de luchar, le digo, tan bonita que es la vida... yo ya la miro de otra manera, ya mis metas son bien altas, yo quiero llegar a ser una persona, no de mucho dinero, ni nada así, quiero tener a mis hijas lo mejor que yo pueda...	AC5.1
a mi me daba igual, todo y todo me deprimía y todo me debilitaba así por la nada, pero cuando yo me quedé sola de la bebida, yo dije, no, ya no me van a ver en el suelo, ya no, mucho tiempo me vieron llorando, sufriendo, batallando, por, por todo y ya no.	AC5.2
Ya no me pienso quedar aquí, por mucho tiempo me vieron sufrir y llorar, tal vez humillándome, tal vez caí en lo más bajo...	AC5.2
no me quería nada, nada, yo decía, ay, es lo de menos, ya no vale la pena, no vale la pena,	AC5.2
si Dios me da licencia de ver a mi hija crecer, que me mire así, qué me va a decir, va a pensar lo peor o tal vez no lo piense y hago lo mismo que yo y no me va a parecer, entonces yo empezaba a reflexionar y yo empecé a reconocer mis errores en mi, o sea decir, yo misma me regañaba y decía, la regaste en esto, ya ni modo, no te arrepientas, no te arrepientas porque ya la regaste y ya no tienes de otra forma más que pedirle perdón a la persona que ofendiste,	AC5.3
no me arrepiento porque yo aprendí muchas cosas de mis errores, aprendí muchas cosas y sigo aprendiendo, muchas cosas, de todos los errores que cometí, sí se aprende...	AC5.3
Porqué soy tan mensa en hacer caso o porqué...O tal vez por güey,	AC5.3
aunque tú no las quieras hacer, como que hay algo que te impulsa a hacerlo, pero inconscientemente, cuando ya lo hiciste que ya dañaste aquella persona o que ya te dañaste a ti mismo, porque principalmente te dañas después de hacer daño, entonces, yo digo, tal vez, ya me dañé yo, ya dañé a los demás, ya voy a hacer lo posible por remendar todo lo que hice mal, porque...hay cosas....que....no te explicas, que no te entiendes, que tú quieres darte una respuesta a ti misma y la buscas y no la encuentras, y le preguntas a medio mundo cómo se siente o qué siente	AC5.4

o si ya le pasó, ¿cómo le hiciste? o ...o ¿por qué fue el motivo que te pasó?, entonces, tu te quedas así como que no te dan una respuesta lógica	
salir adelante aunque me quede sola para siempre, pero yo como mujer, como persona que soy, ¡quiero salir adelante! Quiero salir adelante con mis hijas, quiero tener mi propia casa, así sea un cuarto de lámina, pero que sea mi propia casa para las niñas, vivir sola, estar a gusto, dormirme a la hora que quiera, levantarme a la hora que quiera	AC5.4
yo ya vi que si tú misma no pones tus propias condiciones, tus propias metas, nunca vas a salir adelante, aunque la demás gente te diga, tú puedes, tú puedes salir adelante, tu esto, tú lo otro...	AC5.7
donde no conozcan a mis hijas, donde no sepan qué fui yo, qué hice yo, qué pasó conmigo, entonces, yo me quiero ir a un mundo donde nadie sepa mi vida, mi pasado, se podría decir	AC5.8
Los que somos a veces malos somos nosotros y como se dice, a veces nos va mal porque nosotros lo buscamos y elegimos ese camino,	AC6.4
y a veces te hieren, pero allí tu tienes que sacrificar tu felicidad para hacerlos entender, para darles consejos para decirles mira hijo, porque si yo digo “no, porqué me tengo que dejar de mi hijo” y yo tengo que ser feliz y yo no tengo por que estar soportando y estar peleando o los dejas,	AC6.7
yo tenía mucho miedo, ¿? pero muchísimo miedo, yo pensaba que me agarraba el diablo por abajo, pero pus nunca me agarró, pero yo me quedé con esa sugestión y desde entonces yo tengo mucho miedo,	AC7.2
yo soy tan burra que a mi todo se me olvida	AC9.1
toda la gente te tiene envidias o te tiene coraje pero si uno se abre a que se lo sigan haciendo, se lo siguen haciendo, pero si tú te cierras a que no te lo hagan, ya no te lo hacen, sí y entonces yo digo sí, sí les echo mucho la culpa, y ahora me acuerdo y si, si les echo la culpa pero también era yo, porque yo lo aceptaba entonces no tanto tienen la culpa ellos, yo también, por tonta, por no verme conocido a mí misma....	AC12.5
ya fallé una y me dije sí es cierto, soy bien pendeja	AC13.3
...yo me sentía culpable de eso, yo me sentía bien culpable y yo me daba mucha vergüenza y yo creo no me confesaba, y cuando me confesé no dije nada, pues yo tenía miedo verdad y no decía nada	AC13.3

### Cuadro1.8 Frases de las entrevistadas correspondientes a la categoría Referencia a Dios (RD) y Experiencia de Dios (ED).

<b>Frases:</b>	<b>código</b>
...con la ayuda de Dios y la terapia que llevé, saqué todo... dejé todo mi pasado atrás, y a horita estoy viviendo el día que Dios me da...	ED1.2
Porque Dios, verda... me dejaba despertar y seguir	ED1.2
si hablaba, pero...no como lo siento hoy, en este tiempo que ya salí de eso, porque ahora, a todas horas que yo lo invoco y luego viene a mi	ED1.2
Lo he nombrado como mi padre, porque desde niña, desde niña todo el tiempo lo he nombrado así, como mi padre amoroso..	RD 1.2
Con Él me he identificado mucho, pero también con Cristo Jesús, por que, digo yo que ... qué valentía de Él , qué amor a nosotros de morir en la cruz por nosotros yo lo admiro en verdad y lo amo mucho, porque él nos dio una enseñanza muy bonita y nos dejó ese amor por herencia, esa humildad, que digo yo... yo cuando platico con Él, no... a veces no me alcanzan las palabras...para, ...para darle las gracias.. y para decirle que... qué valor Él...pudiendo ser el Rey y dio la vida por nosotros y a veces nosotros ni nos acordamos de Él	RD1.3
Él así nos ama y tenemos que amar,... a Él, y seguir su enseñanza que nos dejó ... te digo, para mí ha sido ... una cosa muy maravillosa entregarme a ellos, porque me he sentido muy bien y a dónde quiera que camino, hacia el campo, voy me siento allá y me pongo a platicar con ellos y ahí están, ahí están ellos, ahí están conmigo.	ED1.3

Nos dejó la fe, nos dejó el amor y nos dejó esa valentía de seguir adelante, seguir adelante que no debemos, por nada del mundo, pase lo que nos pase las pruebas que pasemos, tenemos que... seguir adelante.	RD1.3
En la terapia, que todo el rencor salió... aunque me hagan daño yo ya no les guardo rencor, porque Él me curó, Él me curó... entró Él a mi corazón y ya no he vuelto a tener con las personas ni odio ni rencor, nada, nada...	ED1.3
ya lo vuelvo a sentir y me siento muy feliz, porque ya está otra vez, esa presencia	ED1.4
Él está en medio Él entró en mi y ya no me hacen daño digan lo que me digan, no me hacen daño...me da mucha fuerza Él, me da mucha fuerza y yo ahorita estoy muy contenta porque, con problemas, pero... pues, se los dejo a Él en sus manos y salen, salen los problemas y ahorita nomás lo único que le digo que me diga qué quiere que haga... a veces me pone las posibilidades, a veces no, a veces Él.	ED1.4
porque les digo es la herencia que Él estuvo aquí, con nosotros y su amor y lo que... nunca nos pide nada y nos da mucha a cambio, verda, el no comercea, no cambia, no nada, nomás que pues nosotros a veces "ay no" si me haces esto te va bien, no, Él no, Él no es así.	ED1.4
gracias ángel mío por estar tan pronto aquí con nosotros, era mi ángel que me decía que ya estaba ahí. Tan pronto, nomás lo invoqué y luego, luego	ED1.5
Él es el que mueve al mundo no nosotros sino Él con su amor y que la mañana despertar y a todas horas le demos gracias por dejarnos ver el sol, la luna, las estrellas, por dejarnos mover... darle gracias por nuestro cuerpo, por nuestra mente tan maravillosamente que nos dio Él, que la utilicemos para cosas buenas no para llenarlas de cosas malas, muchas cosas buenas y se las podemos transmitir a los demás, porque si hay alguna persona que está en las tinieblas sacarla a la luz con nuestras palabras, con nuestro amor a él, es muy bonito salir de eso, de las tinieblas a la luz..	ED1.7
Por que yo diario me levanto y le pido a Dios que si este día fui mejor, mañana sea mejor todos los días eso le pido cuando me levanto y le doy gracias por dejarme despertar un día más, a horita Él es mi fuerte.	ED1.7
Sí, mucha fuerza en Él, que después de buscarlo tanto, ahora sí se que está dentro de mí, ya nada me hace daño, me da energía, fuerzas, amor, sabiduría....Me siento cuidada por Él, antes no, porque yo no sabía dónde buscarlo, yo lo andaba buscarlo quién sabe donde, y Él está dentro de mí, ahí está, está, ya nadie nos puede hacer daño porque él nos protege, dice que su amor está en nuestra mente, que corre por nuestro cuerpo, en la tristeza, en nuestros actos, en todo, todo nuestro cuerpo está, Él se mueve pero también si nosotros le hablamos, si le hablamos, si no le hablamos, ha de estar dormido (se ríe).	ED1.7
le pido mucho a Dios que me de fuerzas y paciencia para aguantar todo..	RD2.1
<i>¿de dónde sacabas fuerza? ...De Dios...¿Cómo sabes que era Dios?</i> Porque yo siento que es de Dios	ED2.2
yo he comprobado muchas veces que si yo no platicaba con Dios todo el día, nunca saldría adelante yo... y yo aunque ande como ande, aunque ande bien presionada aunque ande bien carrereada, aunque tenga muchos disgustos con mi familia, aunque todo lo que sea, yo le pido a Dios... yo le pido al Señor: Señor, tú me vas a resolver y eres el único que puede y si no me ayudas tú no hay más, .. ¿Quién me ayuda?... quién, Conny, quién... Si Dios que es el Rey, que es el rey del mundo no me apoya y no me ayuda... a ¿quién me voy a dirigir?	RD2.2
Yo le digo a Dios: Señor, tú sabes mis problemas, tu sabes todo... si me quieres ayudar pues salgo adelante, si no... así me pueda ayudar el hombre más millonario, así me pueda ayudar el hombre más rico, si no me ayuda Él, ya no más nadie.	RD2.2
he tenido unas experiencias demasiado grandes con Dios... demasiado grandes...	ED2.3
para mi Dios es una sombra que anda atrás de mí siempre... sea para mí, Dios... aún con todas las ofensas que yo le he hecho porque a diario le hago... para mí Dios es como Dios, como un Dios, como un Rey, como todo...	RD2.3
yo veía la imagen de la virgen... y yo se, que la imagen es una representación ¿verda?, yo lo se y yo la agarre la imagen y yo la abrazaba y le decía que no me quería ir, porque yo me sentía como si anduviera volando...	RD2.3

yo le digo a Dios que me ayude a que yo pueda pagar... siempre me ha ayudado...siempre me ha ayudado, Dios es bien bueno, Dios es bien bueno, uno es el malo con Él, pero el es bien bueno...	ED2.3
... (Se llenan sus ojos de lágrimas y se quiebra la voz)...giré pa' ca y.... solamente si Él quiere me va a ayudar, sino no...Él sabrá, pero de que tiene poder, tiene poder...	RD2.4
que lo que cuenta es la fe, no nomás hablar de Él, o sea, tener la suficiente fe y hablarle con fe, no nomás hablarle por hablarle...	RD2.4
Dios mío pero, porqué tuve que escucharlo allá de ese viejito, qué lindo viejito... pues Diosito, quién más, ¿cómo andaría yo?... yo andaba bien mal...	ED2.4
que yo me sentía bien mal, me sentía bien confundida, me sentía bien mal y yo lo que quería era hablar con Él, yo quería hablar con Dios, yo se que aquí está Dios y donde quiera nos escucha, pero como que ya tenía ganas de estar hablando así...simplemente... yo, entonces yo...ese día que hablé con Él, 'ay no', yo decía ay Dios mío pero, ay no, pero no, digo, es que no... es que Dios es bien grande, bien milagrosísimo, bien grande...	RD2.4
ay Dios mío, yo sentía que me ahogaba, yo sentía que me ahogaba,...no es tristeza... no, es alegría, es alegría que yo digo Dios mío si yo se que estas conmigo, porqué me dejo vencer...no me dejo vencer, no me dejo vencer, mira...yo salía de la oración, bien feliz, bien contenta yo decía: Dios mío yo se que estas conmigo, y yo se que vas a estar conmigo y yo se que no me vas a dejar sola y yo se que me vas a ayudar y yo le echaba ganas, le echaba ganas al estar conmigo...pero de un tiempo para acá, ya no pude comulgar, ya no pude...	ED2.5
no era por mí, era porque Dios quería verda. Dice en el Evangelio, préstame tus manos y préstame tus pies, verda... yo decía, bueno pues si de algo le sirven, aquí estoy... verda... entonces yo empecé a alocarme con Dios y a todo lo que hacía, lo hacía, me decía mi compañera vamos a ir a catequizar a fulana, sí, vamos a ir a catequizar a fulano, sí...y me iba.	ED2.5
Dios, mira con menos de una hora la hago, Dios mío, si yo no te hablara, en cambio, no tengo fe, tal vez no tengo fe, tal vez, verdad yo digo, tal vez por el medio de que yo diario le hablo o de que yo diario me comunico con Él, ¿acaso va a llegar la fe?	RD2.6
todo eso te lleva a la esperanza, yo digo, Dios mío, yo ya conocí lo que son problemas de familia, yo ya anduve visitando hogar por hogar, ...horas enteras... yo no... Yo no se porqué la santísima virgen se fijó en mí si yo soy la peor del mundo	RD2.6
porqué Dios se fijó en mí, porqué la Santísima Virgen me llamó	ED2.7
aunque yo ande mal...aunque yo ande como ande, aunque yo haga lo que yo haga, de todas maneras yo a Dios no lo olvido	RD2.7
Dios, Dios es grande y Dios es grande, ¿porqué tiene miedo?, ay no, es que no, yo decía ay no, es que no, Dios es grande pero Dios no merece que uno le haga lo que uno le hace.	RD2.7
yo le pido a Dios que no me vaya a llamar a tomar cuentas, a rendir cuentas, sin yo arrepentirme...	RD2.8
yo voy a la oración y a mi me nace de mi corazón, cantar y gritar, hablar con Dios, cómo te dijera...¡¡gritarle!! a mi no me da vergüenza, estar baile y baile, aunque no esté nadie baile junto de mi, yo bailo, yo canto, yo grito, y yo digo, Señor, tú eres la gloria, no hay más...no hay más... tú y mi madre Santísima, y si ustedes dos me ayudan, quién más, quién más... bendito sea Dios,	RD2.8
porqué me quieres, Padre mío, tanto. Sea, yo digo, yo se que ando mal, yo se que hago las cosas mal, yo se que actúo mal, yo se que no está bien...le digo Señor, pero ¿porqué me chiqueas?, ¿porqué, porqué me chiqueas?... No te acuerdas de lo que yo te hago, pero tú sabes con lo que yo he batallado, toda mi vida...	ED2.9
si los que venden droga Dios les da la oportunidad de que no los maten tan pronto...	RD2.16
Dios tal vez me mande mi recompensa?, pero a qué precio, a qué precio, no me gustó.	RD2.16
Así me habla a mí Dios, así me habla... así me dice que me calle...así me habla al oído...	ED2.17
yo se que Dios no me va a dejar sola, me ha ayudado tantas veces, en tantos amargos que he tenido, tantos problemas que yo he tenido de tantísimo dinero, y mira, nunca me ha dejado sola, nunca me ha dejado sola, por eso yo digo ¿porqué me estará poniendo Dios esta prueba tan grande?, ¿qué ira a venir después de esto?, así pienso y digo, Dios mío, tal vez será un cambio más pesado para mí,	ED2.18
Nos va buscando la manera de que salgamos a esos caminos pedregosos, espinosos...	ED2.18
no tanto que se haga presente, sino que...yo pienso así como que...es un tipo...como un de prueba para ver que tanto nos acordamos de Él, qué tanto estamos con Él	ED3.2

así de repente que voy a visitar o así por ejemplo, vino la virgen del Rosario, así igual que voy a visitarla...yo si pido, verda...pues que se les ablande el corazón, ya sólo Dios sabrá	RD3.5
como un amigo, porque como que Él siempre va con nosotros, siempre está con nosotros...	RD3.5
Manuel tenía manda, él le dijo: “yo voy ir a verte, porque” dice “yo quiero arreglar mi camioneta y voy ir a verte cuando la arregle”	RD3.5
son como pruebas, hasta donde llega tu paciencia, tu fe de decir, yo voy ir a verlo, a ver hasta dónde llega tu fe	ED3.6
Dios por algo nos dejó aquí, por algo nos tiene aquí, por algo, algo, algo tiene que ver que nos permita estar bien y aquí, porque si sea como me dijo el doctor,	ED3.8
tengo el compromiso de rezar diario, diario, de rezarle su oración ala virgen el rosario, hice ese compromiso, con ella	RD3.8
Para mi Dios es todo	RD4.1
En la misión, en la semana eucarística, era distinto se sentía distinto, en la velación al Santísimo, todos los jueves, la piel chinita, podías sentir mucho la presencia de Dios, te tranquilizaba aunque no supieras porque.	ED4.2
nos hace soportar el sufrimiento por que muchas veces este te decae y Él nos hace salir adelante.	ED4.2
Dios nos ayuda a aceptar nuestra vida tal y como vivimos, es un niño muy alegre y humilde y Dios nos ayuda a aceptar nuestra condición.	RD4.2
por que yo las veo, yo le pido mucho a papa Dios, ay Dios mío, tú solamente sabes qué pasa conmigo, tú sabes lo que yo tengo, tú sabes lo que yo necesito, lo que yo les puedo ofrecer a mis hijas en un futuro, lo que yo quiero hacer para ellas. Si todo lo que voy a hacer, lo que estoy haciendo va a ser por bien mío, pues órale adelante.	RD5.1
dame muchas fuerzas y si mis hijas son mi sostén, no me las quites...	ED5.1
Padre mío no me hagas creer en algo que no es cierto,	ED5.3
yo mucho tiempo me pelié con mi papá Dios, de veras, Tú le diste a Jesús un padre y una madre, tú se los diste y a mis hijas, a mi hija porque no?...porqué no me das un papá, qué es mucho pedirte que le des un papá a mi hija?, ¿qué es mucho pedirte? ¿Es mucho el sufrimiento o es mucho lo que te estoy pidiendo para mis hijas y para mi?, yo le decía, yo le reclamaba, que no me quería, es que Tú no me quieres, lo único que quieres es verme sufrir, y yo le gritaba y yo le decía...Entonces, llegó el momento que yo empecé a leer la Biblia y empecé con la oración, y yo misma y comprendí que uno mismo se busca lo que, lo que le pasa, porque a veces estas hablando de los demás, o son muchas cosas que a mí, me hicieron comprender que no es que Dios nos quiera ver sufrir, sino que uno mismo, sufre porque quiere...	ED5.4
no te desesperes, tienes toda una vida por delante, tal vez, cuando tus hijas ya se casen, tal vez, cuando tus hijas entren a la escuela, tal vez cuando tus hijas ya te puedan mantener, tal vez, no te desesperes no, pero yo si a veces le pregunto, Dios mío, dime, contéstame por qué no, por qué me dejas sola yo le digo, yo le digo, si existieras con cuerpo para que yo te preguntara y tú me contestaras, y he buscado la respuesta por muchos lados y no la puedo responder...	ED5.6
sólo Dios sabe porqué me dejó a mí así, sola...	ED5.6
que yo sentí que Él estaba conmigo, fue cuando...fue cuando, cuando yo entré en depresión cuando me embaracé de la bebe... ahí lo sentí...	ED5.7
Por que, pues yo me sentía sola y yo lloraba mucho y yo me empecé a ir a las oraciones de ahí de la Soledad y yo ahí empecé a sentir que Él sí existe y que Él te quiere mucho (se ríe) y que Él estaba ahí conmigo en ese momento consolándome de mi sufrimiento que yo traía, sí porque tenía un sentimiento muy feo,	ED5.7
hubo tiempo que yo no creía en Él, como creo en Él, como dude que existe tal vez eso no me lo perdona que haya dudado de Él, pero yo se que existe, verdad? Yo se que está con nosotros y que no me deja...	ED5.7
Todo lo que me ha hecho sufrir, todo lo que Él... Él mismo me da el sufrimiento, y Él mismo me da el consuelo...Él mismo.	ED5.7
sí lo hice, sí lo hice, hice algo muy grave, muy malo en la casa de Dios, muy malo porque, es malo porque son cosas que te está indicando la ley de Dios, NO DEBES DE HACERLO, no lo debes de hacer, entonces cuando tú lo haces, después que reflexionas, cuando tú comprendes que la regaste dices, dices, Chin, ya la regué...	RD5.8

Pues es un camino muy difícil, un camino que nos da Él (Dios)...es el camino del cielo... Pero brincar los baches es como brincar tu... como brincarte un problema, como decir, ese problema lo voy a dejar allá, ¿no?	ED5.12
El sufrimiento me hizo conocerlo, así como lo oyes tú... Y yo recuerdo que una vez, llorando, empecé a agarrar la Biblia, y no se, ¿sería ese el momento?, para mí fue ese el momento, pero, cuando empecé a leerla, me gustó y me sentí bien y cuando la seguí leyendo fue como que ello fue dándome consejos, qué estaba mal y fue cuando dije “qué grande eres Dios mío y cómo no sabía que existías y cómo no sabía lo que tú significabas ahí fue donde conocí a Dios.	ED6.2
me daban oraciones a leer, libros, de los santos Conny, cómo se hacen santos y todo eso me fascinó y ay!, desde entonces lo conocí a Él y dije cómo antes no lo había conocido, pero bueno...y de ahí fue que lo conocí, Él es el que me da esas fuerzas, Conny, como cuando atropellaron a David (uno de sus hijos pequeños),	ED6.2
Dios se siente y se manifiesta en todo Conny, en una flor, en lo que comes, simplemente en lo que comes, en tus hijos, en ti misma, cómo diario te presta la vida, porque bueno yo digo que Él nos regaló la vida y nos la va a quitar el día que Él diga y en ti se está manifestando ahí, imagínate la fruta, cómo la ves de hermosa, y tú dices qué manos hay bajo la tierra para que salga aquel árbol y nos de esas frutas, ¿verdad que no?... Él se manifiesta, en la lluvia, en las plantas, las flores, las aves, bueno, en un bebe cuando nace, imagínate estar aquí (señala su vientre) y luego estar fuera y quién le hizo sus ojos, quién le hizo sus manos, el poder de Él, se manifiesta en todo eso...	ED6.3
a veces platico con Él que me ayude, cuando tengo problemas...	ED6.3
Él es algo tan grande tan especial que no lo vamos a ver hasta que muramos...	RD6.3
el amor que Él nos dio se siente y lo que el manda que nos quiéranos, que nos portemos bien, sí, pero no se va a identificar porque Él es único, Dios es único y yo pienso que lo vamos a ver hasta que muramos, en realidad como es Él.	ED6.3
porque Dios nuestro Señor, si te pones a pensar Él es muy bueno y Él nos va a perdonar y Él es muy cariñoso. Los que somos a veces malos somos nosotros y como se dice, a veces nos va mal porque nosotros lo buscamos y elegimos ese camino, no porque Él quiera, entonces por qué le echamos la culpa a Él.	RD6.4
Él nos da licencia de y... a veces nos da oportunidad de reflexionar y de buscarlo, nomás que nosotros no lo buscamos	RD6.4
creo en Dios, aunque no lo mire	RD6.4
pero es por medio del amor de, por decir, si tuvieras tus hijos, dicen que Él se manifiesta, pero Él también es amor y dice en una de las parábolas de la Biblia “Dios está en todos nosotros”, bueno dicen que Él está a semejanza del hombre, tal vez, eso sí lo creo yo, tal vez, pero Él sí te abraza cuando te abrazan, cuando por decir, tu amiga, tu alumna, tu mamá, tu papá, ¿por qué crees que tienen amor ellos?...tienen el don ese del amor.. El del amor es uno y Él lo da, no cualquier persona tiene amor	ED6.4
yo si creo , porque si tu te pones...¿tú la has leído, verdad?...¿quién crees tú que tenga esa mentalidad, perfecta para poner todas esas letras que dicen en la Biblia y para mover tu corazón?, Él nada más, por eso yo creo que sí, yo creo que Él por medio de personas, tal vez, dejó escrito todo eso,	RD6.5
Dios, como no todos tienen ese don, las que lo tienen deberíamos ayudar a esas que no tienen,	RD6.5
Él no es malo, Él ha dicho en la Biblia, si nosotros nos ganamos el Reino, Él nos lo brinda y Él no nos esclaviza ni nos fuerza, él no nos fuerza, entonces si uno no entiende, yo también creo en el purgatorio, te vas a ir a tener que purificarte, pero Él también te va a perdonar, te va a perdonar...	RD6.5
yo si creo en el infierno, creo en el purgatorio y creo en el cielo. Lo cual también mucha gente no cree, y el diablo es tan astuto que te hace creer eso para que tú sigas actuando mal. Pero no es así, yo si creo yo digo, Dios mío yo voy a tratar de ser lo mejor que pueda y por decir ayudar a mis amigas, a darles buenos consejos, ya de ti depende donde me pongas cuando yo muera, tú sabrás y como ser humano si falla uno, para qué dice uno que no. Pero bueno, estando con Él, Él te ayuda.	RD6.6
ira Él es el juez y Él es el que va a mandar y Él... yo digo, yo si digo, Conny en las noches, Dios mío, si de veras hay personas que caigan en ese lugar, tú sólo supiste porque, tú como dueño de la humanidad, de nosotros...no se, y me da pesar, Conny, me da pesar, y yo es cuando más le pido, ay no, ayúdame Dios mío, y perdónanos, más que nada, yo le digo perdónanos a todos y ahí está	RD6.6

todo, nomás que a veces lo rezamos así nomás, pero nunca vemos lo que dice y lo que deveras le pedimos.	
en las escuelas, inculcarles a Dios, en vez de andarle inculcando otras cosas que no deben, cosas buenas, tal vez se terminaría algo de eso, pero no, creo vamos peor, yo si digo, Dios mío con razón tu ya no nos querrás ni ver, dicen, fíjate, dicen que la virgen santísima intercede por nosotros porque le dice a Dios nuestro Señor “son tus hijos” y ella como madre sabe que para ...aunque los hijos sean muy malos, pero te pueden ¿verdad?, tú no tienes, pero, yo tengo, y tu mamá lo mismo, pregúntale y lo mismo te va a decir, te pasa a ti algo y ella qué quiere para ti, bien, ella no quiere que te pase nada, y que vayas por mal camino, ¿verdad que no? así Dios nuestro Señor, pero como no le hacemos caso dicen que Él a veces sí se molesta que también sabe enojarse y que la Virgen intercede y dice que nos perdona y que nos tenga paciencia....	RD6.7
Dios nos dio hijos, pero nos va a tomar en cuenta cómo los educamos, no, por eso dichosas ustedes que no tuvieron hijos, así nomás vas a dar cuentas de tu... pero si tuvieras hijos...nada más que si ellos no te entendieron ya no está en ti, pero si tú, te vio Dios que tú trataste que tú los enseñaste, los enseñaste a quererlo, a ver qué es lo que Él quiere de nosotros sí, pero si no... Entonces ahí sacrificas tu felicidad...	RD6.7
sí puedes porque Él está contigo y que tú tengas esa fe, la fe cuenta mucho, que tengas fe en Él, Él te ayuda a poder y haces, ¿cómo hice?, ¿cómo compuse?, ¿cómo tuve paciencia para dar, por decir, consejos a tanto? o ¿Cómo pude soportar tanto?...	ED6.8
Dios no quiere que te destruyas. Si te fijas en la Biblia dice el cuerpo es un templo, el cual si tu lo cuidas y lo alimentas, sigue, pero si no, si le das pura cosa mala, lo destruyes, tú misma lo destruyes.	RD6.9
El dice, si tú has leído la Biblia, el que visite un enfermo, el que batalle con un niño desde que nace hasta grande, que lo ame y lo quiera y sus necesidades ¿verdad? , el que quiera a un prójimo, que se quiera a un prójimo es como si a mi me lo hubieran hecho y el que no haga todo eso es como si a mi nunca, no me hubiera hecho	RD6.9
TODO LO DE DIOS ES BIEN HERMOSO, ¿si o no?, no hay cosa más hermosa, o tú harías otra cosa más hermosa y Dios no te ofrece dinero, ni te ofrece joyas valiosas	RD6.9
yo si creo en esas personas que se hicieron santas y todas se sacrificaron por salvar almas,	RD6.10
me imagino que Él algo de santidad le dio al Papa Juan Pablo II... y esa santita que te digo, a última hora dijo, Sí Dios mío, tuvo el don de conocer el infierno, de conocer, dice ahí, de conocer...cuando las almas nos perdíamos y que si ella quería salvar almas ella tenía que sufrir como Él sufrió por nosotros, ella sabes qué dijo, pedir que le mandara una enfermedad y que la soportaba y esa enfermedad que ella sufrió hizo salvar almas que estaban ...y verdad... sabrá Dios como nos llegará, pero dice en un librito que cuando tú te sientas mala digas, yo te la ofrezco, este dolor que tengo, no se, sea por mis pecados, sea por los de mis hermanos o de las almas que están computando...	RD6.10
esas donde veas niños que sufren, donde veas enfermos que están atendiendo, es ahí donde Dios se manifiesta, para mi... también en la naturaleza, que hermoso es...	ED6.11
no creas que la pobreza está porque uno no quiera no porque solamente Él sabe porqué a unos no nos da mucho, cuanta gente hay que reniega de los pobres, porque él bien sabe...pues más bien esos tienen que dar a los que no saben..	RD6.11
pero yo se que Diosito está conmigo y que nunca me ha dejado que Él está conmigo y yo comprendo que debo adaptarme a eso	RD7.1
... yo nunca he dejado de creer en Diosito, yo siempre creo en Él y en las noches me pongo a rezar, tengo bien hartas oracioncitas, ahí las tengo (señala un mueble), aquí tengo unas (se levanta y va por una hoja maltratada con oraciones diferentes impresas) esta oracioncita hasta la tengo acá (la busca en el mismo mueble) pero ya se me revolvieron todas, de bien hartas oracioncitas...	RD7.3
luego el otro día, me trajo un librito, ahí lo tengo colgado, (señala al cuarto), ahí en la cabecera porque hasta ahí lo tengo para rezarlo, de eso que me siento bien desesperada y no puedo dormir, me pongo a rezar y después ya me acuesto a dormir, que las oraciones del Cristo negro, y tiene bien hartas, mira	RD7.3
Pues, bueno, hubo un tiempcito que cuando se me arrimó la señora esa (“bruja”) que me dijo que me iba a hacer a mi esposo bueno, pero pues no, no más me estaba, nomás me lo cambiaba un ratito y...de repente.... y me lo volvía hacer más pior, y me lo volvía hacer más pior porque hasta	RD 7.8

me dijo que me iba a matar mi viejo, le dije, qué bueno, que me mate, para descansar ya, que no me haga batallar	
Como si fuera mi mamá, porque yo la quiero mucho y yo también quiero muchísimo a Diosito	ED7.9
Me sentiría más a gusto y tranquila (se ríe), digo con ganas de sentir que no estoy sola, que me protege y no tener miedo, así yo sentía como que me sentía desesperada, como que...porque duré como seis años que no me confesaba y yo me sentí, como que no, como que estaba muy alejada, y yo fui y me confesé y le dije todo al padre y le dije todo lo que me dice mi esposo, bueno, breve, breve, y dijo, no ven confiéstate, pero tengo muchos feos pensamientos, pero fellotes, porque en veces también, le he tenido celos a mi hermana, la güera, mi hermana,	ED7.9
No y yo digo que esa señora se me metió muy en la cabeza, casi todo el tiempo la sueño y la tengo que me hace algo en los pies, los ojos, yo rezo mis oraciones y los viernes también rezo un librito del Señor de la Misericordia y la comadre me dio un santito así, y hasta lo llevé a bendecir, y un san Juditas también, y bien hartas cositas que me ha dado ella, y me dio también mi rosario...	RD7.12
cuando rezo el libro, un librito rosita que tengo ahí en la almohada, porque cuando ya se duermen estos le rezo a un montón de santitos, para que no se les arrime nada malo (se ríe), me pongo a rezar y ya luego, como que me siento más tranquila y luego decía mi esposo que pusiera un vaso de agua bendita abajo de la cama y que rezara porque así uno logra la tranquilidad... y la puse y como dos semanas y dormí muy bien, pero ya después, como que otra vez ya no, como que no, como que se me va el sueño y a horita como que tengo miedo de dormirme por que siento que no voy a despertar	RD7.13
Diosito no me quiero morir, a mis hijos les hago faltas y pero así le hago me siento bien desesperadota	RD7.13
Mi experiencia espiritual es...ay, no se, bueno sinceramente a horita siento que estoy muy alejada de Dios, por muchas cosas, muchas cosas que han pasado muchas cosas que me tienen, que no se ni quien, de repente no se ni qué estoy haciendo, pero cuando la tuve muy de cercas, es estar en armonía platicando con Dios, a solas, me encanta hacer eso, tal vez ya no me he dado el tiempo, como antes tal vez, o sea si me lo doy pero una vez a la semana, y antes era diario sin o cada tercer día	RD8.1
No es que no me guste, es que voy, y me gusta escuchar y porque cada cosa aprendo algo nuevo y me gusta y yo se que es para ponerlo en práctica, pero no se que me está pasando tengo como nervios, así, o sea, me acuesto y hasta se me olvida persignarme, o sea, no se si es descuido mío, sinceramente no se qué me está pasando si es la preocupación, todo lo que siento que no me deja sentir, a Dios, no se.... siento que lo que hice o lo que está pasando me hace ver muy mal ante Él (se pone a llorar).	RD8.2
¿Crees que esté (Dios) enojado contigo?... (Asiente con la cabeza) : Yo me siento ante Él muy mal, porque como tu dices desde chiquita me enseñaron que eso es malo hasta estar casada	ED8.3
mi mamá está muy pegada a la Iglesia...todo es malo, todo es malo... yo creo en un Jesús, en un Dios, es el mismo, que te escucha, que te entiende que sabe que somos seres humanos, pero hay algo que yo no se, hay algo con todo eso que mi mamá escucha que no me gusta.	ED8.3
Entonces, como que Él te da la libertad, te da a elegir tal vez lo que es bueno y lo que es malo, pero yo digo lo que me pasó, lo que estoy viviendo, y si fuera malo tal vez Dios no lo hubiera creado, si fuera malo, o sea, tal vez nunca podría yo haber quedado embarazada...entonces no ha de ser malo, y eso es lo que yo no entiendo, eso de todo lo que escuchan aquí es algo que no entiendo,	ED8.3
yo se que podemos rezar por todo el mundo yo como puedo evitar que pasen tantas cosas, yo puedo hacer mi oración, pero no puedo evitar no puedo evitar todas las situaciones....	RD8.3
Dios para mí es una persona que te escucha, tal vez no lo hubiera creado o tal vez el hombre es el que es malo, no se pero es un Dios que te comprende que está contigo que escucha y que además sabe que eres un ser humano y que Él te creo así, tal vez te dio la capacidad para no hacerlo, o sea para ser como dicen a imagen y semejanza de Él, sí, yo se que sí	ED8.4
así es Dios, como un niño, como sin prejuicios, te acepta como eres no te juzga.	RD8.4
Diosito, si, porque sin Él no hacemos nada, si el no nos diera la creación, el estar viva ahora, para mí Dios es todo	RD9.3
(Dios) Con la imagen de mi mamá ... Y mi mamá era así, lo poquito que tenía nos lo daba a todas, si abría una sardina nos daba un taquito, no importa que nos tocara poquito, nos lo repartía a	RD9.3

todos... Dios da para una, para todas	
Me puse igual de llorona, si porque recibí a Dios, estaba en casa de Dios y no estaba en pecado, sí o sea los padres siempre que nos miraban decían que estábamos ¿en qué?... (amasiato)	RD9.4
Nos da fuerzas, o sea nos da nuestro dolor pero el nos da fuerzas o sea seguir adelante, no quedarnos ahí, seguir adelante...	ED9.4
De fuerzas, de Diosito de dar ánimos, el nos da ánimos, si no nos da ánimos Él quién,	ED9.5
De fuerzas, de Diosito de dar ánimos, el nos da ánimos, si no nos da ánimos Él quién,	RD10.2
Como si fuera mi hermano, que yo nunca he tenido hermanos, yo sólo tengo hermanas pero no hermanos.	RD10.2
Si a veces, cuando me enojo, Le digo Dios ayúdame, estoy loca...	RD10.2
Pensar en Él, en pensar que todavía existo que siempre lo voy a tener en el corazón, que yo lo siento a veces cerca y a veces no.	ED10.3
<i>Y si Dios hablara en voz alta, qué te diría en ese momento?....</i> Diría que es una prueba más	RD11.2
di gracias a Dios que no quedé mal	RD11.2
Como mi papá duró mucho tiempo así sin trabajo, yo le pedía a Dios que le diera trabajo y sí encontré...	ED11.3
Aunque yo no lo sienta pero se que Él está en todas partes	ED11.3
Cuando más lo siento es cuando estamos así que las posadas, que el año nuevo.	ED11.3
(Dios) Con mi mamá... porque hay veces que para consejos que juega y así,	ED11.3
Es lo bueno de todo, que no me debo de sentir sola porque se que Él siempre va a estar conmigo	RD11.4
Es lo bueno de todo, que no me debo de sentir sola porque se que Él siempre va a estar conmigo	RD11.5
es comunicarse con Diosito, sentirse que uno está con él, yo les digo que estoy tan feliz, cuando tengo dinero como cuando no tengo, si de veces que no hay mamá que no hay de esto, pues no hijas, pero hay esto yo contenta, yo no digo pero por qué que si se va que por qué no me dejó, fue algo, algo que me pasó, muchas cosas que me cambiaron.	RD12.4
y yo pienso que si Dios me hubiera hablado en ese día, me hubiera dicho que primero me encontrara a mi	ED12.5
Sí, sí, es mi fuerza, fíjate que yo les digo que uno sufre de repente porque uno quiere, mira porque se vienen las situaciones difíciles y de repente así ante eso... y uno anda así que a veces le hablan a uno y no sabe ni quién, pero porque sabes es porqué desde el momento que llega ese problema humano, uno se lo entrega a Dios, ya cuando uno dice, hay Dios mío te lo entrego, y más si uno va al sagrario, y ya entrega lo que uno trae... si yo digo uno es bien tonto, carga y sufre porque quiere, pero no nos damos cuenta hasta que lo llevas dos tres días, te das cuenta.	RD12.5
Le hablo papá Dios, porque antes yo no distinguía que era el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo y ahora sí lo distingo, buenos días Jesús Hostia viva, buenos días mamita María, y me ha pasado cosas Conny, que por ejemplo, yo de repente, renegaba de todo esto, es que no me echaba la mano, Conny, entonces yo me enojaba, entonces por qué mi esposo no se daba cuenta, y yo le decía ¿y Huicho? “sabe” y yo decía pues cómo que no, nomás que no llore, yo si una vez me enojé y le dije, dime, me quieres ayudar o no me quieres enojar...	RD12.6
no podemos salir solas, necesitamos de algo, de algo, como te digo yo me agarré muy fuerte del rosario	ED12.7
Mira, me encuentro mucho esta la presencia de Dios en la naturaleza, me imagino ahí cuando....no he salido con mi esposo, pero me siento muy contenta con mi esposo, pero fíjate que me siento así cuando estoy contenta y alegre, para mí Casi (su esposo) es un regalo de Dios, me siento así.	ED12.7
Te digo, cuando me confesé y me sigo confesando, eso fue lo que ha ayudado, como que la confesión me da más tranquilidad.... a veces cuando no me puedo dormir, me rezo el rosario completo, aunque no digo las letanías ni cosas así, pero todo lo demás sí...y ahí es donde pienso y digo se me tiene que quitar este pensamiento, se me tiene que quitar.	ED13.4
Sí, yo si creo que Dios habla, si creo que me habla a través de otras personas,	ED13.4
no me tocó nada, Dios sabe porqué no me tocó, y entonces yo dije, si cierto, cuando Dios dice que uno necesite, si no necesito, no pido	ED13.5

Siempre rezo, pero en ese momento estoy rece y rece y rece, sabe por qué será, pero a mí me da mucho por rezar y más ya cuando me voy a aliviar, estoy rece y rece, ay Dios mío, ay Padre Santo que venga bien, ay Madre mía, no se que tanto pase abajo, pero estoy rece y rece, y qué crees que esta última vez de María José me regañaron...	RD13.5
Yo, para mi, como mujer, yo lo veo así, como yo ya vi un cuadro donde está Dios hombre de un lado y Dios mujer del otro, o sea está el rostro, pero tiene mano de mujer y tiene mano de hombre, entonces, digo, Dios es Padre y Madre, entonces yo digo, ya hablando a la Virgen, has de cuenta que estamos hablando igual con Dios, y se ve muy bien ese cuadro, ahí está grandote en AMSIF, entonces, digo, aquí ya me especifican, en el cuadro, tiene mano de hombre y tiene mano de mujer	RD13.6
Pues sí cuando te dije los momentos, ahí está Dios, cuando nace las creaturas, ¿verdad?, hoy hay una nueva vida más, y porque Dios quiso que quedaran conmigo,	ED13.6
ahí está bien clarito la muestra también de Dios si Él no me la hubiera querido dejar, se la hubiera llevado, pero, más bien me la quiso dejar	ED13.7
Dios, en el campo me gusta porque me lo imagino que anda en el campo, como cuando se perdió así, cuarenta días, en el campo, así, y en el mar me gusta porque cuando dijo ábrase el mar y pase la gente, por eso me gusta el mar y el campo.	RD13.7
para no tener miedo, yo lo que hacía, le decía a Dios, ven y acurrúcame tú, tú acurrúcame y ya empezaba yo a hablarle y entonces ya, me acurrucaba es como esa confianza que tú sientes que Él te escucha y que está cerca de ti entonces pasaba buen rato, pero yo me quedaba dormía tranquila, tranquila y de ese sueño, tranquilo.	ED14.1
Si, sí lo he sentido, bueno para mí es una experiencia maravillosa, es maravilloso la presencia de Él porque cuando tú lo sientes a Él realmente, no tienes miedo, o sea, ves las cosas, pero las ves sin miedo, sin miedo, como una confianza, de que aquello que está pasando no es nada, nos pasó hace cuatro años, bueno, hace cuatro años yo lo volví a experimentar, yo lo experimentaba así de niña, cuando yo tenía miedo a estar sola, pero hace cuatro años cuando, nos andábamos a ahogando.	ED14.1
hay avisos que Dios nos manda	ED14.2
la grandeza de Dios, de cómo Dios nos dio la licencia de salvarnos, y yo tenía mucha paz, mucha tranquilidad y yo sentía esa, yo miraba las cosas que estaban pasando pero yo no tenía miedo, no tenía miedo porque yo estaba fascinada con el agua, cómo se manifiesta el poder de Dios en esas aguas, tan fuertes y cómo Él nos cuida y como permitió que no nos pasara absolutamente nada,	ED14.2
pero yo no miraba lo material, yo miraba la misericordia de Dios en ese momento, porque si Él, lo hubiera permitido, nos hubiéramos muerto instantáneamente o tal vez más adelante nos hubiéramos ahogado	ED14.2
ahí realmente se siente Dios, porque está Dios presente con esa paz con esa tranquilidad que es maravillosa. Mira, la camioneta, fíjate lo que es las cosas de Dios, que Dios, de verdad se manifestó ahí,	ED14.2
a mí me daba miedo hablar con Él, porque yo pensaba que era enojón, así como que se enojaba de todo, así que yo le hablaba así como muy poquito, así como temor, como que decía bueno lo menos posible para que no se enoje conmigo, por decir, yo miraba la divina providencia, es con la que siempre me identificado mucho, entonces ves que son tres personas, entonces yo nada más le hablaba a Dios Hijo, porque tiene la cara más bonita, así, más bonita, y a Dios Padre siempre lo pintaban así como muy serio, como frío, como enojado, entonces yo decía, no a ese no le hablo para que no se enoje, todo era con Jesús, más cercano mi trato con Él, al Espíritu Santo casi no lo trato, la tercera persona, al que siempre más es a Jesús, es el que siempre me ha dado confianza, entonces, Jesús es maravilloso, porque a Él lo pintan de otra forma, con unas facciones más agradables para ti, más cercano, más amable, como que te invita a hablarle, a platicarle de tus cosas, así es Jesús, en cambio, Dios Padre no, te lo pintan, muy enojon, muy serio,	RD14.3
y yo también ahí me preguntaba, porqué Dios permite que me pasen estas cosas, por qué Dios lo permite, porqué pasan estas cosas, yo le decía yo se que estás conmigo, pero no te siento, no te siento porque son tantos cambios, es conocer la vida de otra forma, con que te la cambia totalmente, no Señor, no te puedo sentir a horita pero se que estas aquí y tú me vas a ayudar a salir de esto, y era lo que yo trataba de hacer, de rezarle a Él de hablarle de decirle que todo lo que me estaba pasando en ese momento era muy difícil para mí, muy difícil de entender...	ED14.4

cómo Dios siempre me ha guiado, siempre y me ha protegido, Él me cubre, yo siempre he sentido eso, que Él me cubre porque yo le decía a Dios, es que no se qué hacer, yo me siento triste, me siento mal, desprotegida y yo necesito algo que me ayude a salir de esto y entonces fue cuando la escuelita (AMSIF)	ED15.5
gracias a ellas y gracias a Dios, porque ahora sí que Dios me guió para eso	ED14.5
descubrí más a Dios, ahora sí que salí de esa depresión que yo tenía, de ahí, salí, entonces yo no aproveché lo demás, pero sí aproveché lo que yo necesitaba en ese momento y en ese momento de mi vida, yo necesitaba conocer más a Dios, agarrarme más de Él para poder salir	ED14.5
he sentido a Dios en muchas ocasiones, yo siento que no me deja sola, igual y Él y la Virgen, de Guadalupe, también, siempre he sentido así como que hay momentos tan tensos, pero siempre los recuerdo, y por algo es y si hay algún sacrificio, algo que me cuesta trabajo, también si es por algo, que sea algo bueno, el ofrecerles todo lo que pasa y sentir que conozco personas muy valiosas, que valen mucho y toda la palabra íntegra “escuchar” y que valoran también a sus familias que saben comprender a los demás y con las misiones, conocer a gente que se va acercando, y el nosotros ser un instrumento, porque siempre lo he pensado así que somos instrumentos de Dios que vamos actuando para el bien de los demás y no por ti solo, porque la fuerza física, no sirve de nada, si no se tiene a Dios.	ED15.2
le he nombrado “Dios” y “Virgencita”, siempre, desde que recuerdo, así me dirijo a ellos	RD15.3
(Dios) Mis papás.... Ambos, si porque con los dos tengo mucha comunicación y son así como el máximo regalo, por algo estoy en esta familia	RD15.3
Porque me he encontrado con muchos ancianitos, y cuando los veo digo es que es Dios, no hay otra, con Él y con los enfermos que están de repente olvidados, con ellos Y con los niños (foto 3) los veo y no es decir ‘ay, este niño lo dejan solo...’, no, así es de verlos y se me viene a la mente Dios.	RD15.4
Toda la noche rezaba y si sentía como que algo dentro me decía que iba a salir bien que era algo que iba a ser por mi bien y sí salí bien.	ED16.1
yo siempre rezaba y le decía, platicaba con Dios y le decía, Señor, ayúdame, qué voy a hacer, si no salgo, si entro y ya no salgo, qué voy a hacer	RD16.2
siempre sentí que Dios estaba conmigo en esos momentos, así, me sentía tan tranquila y te digo, lo primero que hice despertar llorando, porque seguía viva, despierto y estoy en terapia intensiva, y estoy rezando como que gracias porque estoy viva porque sí me dejaste salir	ED16.3
estamos aquí porque Dios dice y nada más, como que todo está marcado, como que todo está así, como que las cosas van a pasar porque van a pasar, pero como ese día, digo, hay cosas que no son,	RD16.3
Se ve una anciana abrazando a un niño, yo lo veo como si fuera Dios abrazándonos a nosotros mismos (se quiebra la voz).	ED16.5
así me tenía Dios, siempre estuvo conmigo, como el cuadro de la parábola que dice que Dios nos va cargando y que dice que Él no estuvo en los momentos difíciles de su vida y le dice el Señor que Él lo llevaba en sus brazos, así me sentía, sentía que Él estaba conmigo, que no me estaba olvidando, que a pesar de lo que mi papá me hubiera dicho, porque yo estaba en la operación y decía es que no se me va olvidar que mi papá me dijo eso y por más que yo trataba de sacarlo, no podía y no podía, entonces sentía que Dios estaba conmigo, cuidándome.	ED16.5
Uy, bien chido, cuando estábamos ahí en misa, salí sin reprobar ninguna materia..... porque yo lo rezaba	RD17.2

### Cuadro1.9 Frases de las entrevistadas correspondientes a la categoría

#### Salvación (S)

Frases:	código
con la ayuda de Dios y la terapia que llevé, saqué todo... dejé todo mi pasado atrás, y ahorita estoy viviendo el día que Dios me da... en este tiempo que ya salí de eso, porque ahora, a todas horas que yo lo invoco y luego viene a mi...	S1.2
entró Él a mi corazón y ya no he vuelto a tener con las personas ni odio ni rencor, nada, nada.	S1.3

ya lo vuelvo a sentir y me siento muy feliz, porque ya está otra vez, esa presencia. Y ya no me hacen daño, díganme lo que me digan, ya no me hacen daño, porque Él está en medio Él entró en mí y ya no me hacen daño digan lo que me digan, no me hacen daño...me da mucha fuerza Él, me da mucha fuerza y yo ahorita estoy muy contenta porque, con problemas, pero... pues, se los dejo a Él en sus manos y salen, salen los problemas	S1.4
Gracias a Dios y a esa persona, mi vida cambió, mi vida cambió, ¿sabes porqué?, por que, has de cuenta, que esa persona me dice: “usted tenga fe en Dios”, usted ame a sus hijos, usted ame a su esposo, uste... uste camine por la calle sin miedo, que si esto que si lo otro, que si lo que pasó, que si... reconoce lo que hay entre él y yo, uste véame como si nada, como si nunca en la vida...	S2.7
¿qué fue lo que hizo que cambiaras? Primero, la atención hacia mí, el tiempo hacia mí, yo todo el tiempo era: lavar, planchar, recoger hacer quehacer, bañarnos, bueno, el templo me encantó, me encantó estar con Dios, me encantó estar con la Santísima Virgen, y me encanta, no pienso dejarlo jamás...este...mmm... ¿cómo te diré? el cambio fue que yo quería que alguien me atendiera, que alguien me atendiera, que alguien me dijera: “¿Cómo ha estado?”, ¿Cómo se siente?, ¿Cómo anda?, ¿Tiene dinero o no tiene? Ese fue el cambio, ese fue el cambio, porque cuando a mis oídos llegaba esas palabras, yo decía, hñjole	S2.7
Mami ¿andas con don Juan?” ¿Por qué hijo?, “es que desde que tu conociste a ese pinche viejo, te cambió la vida?” dice, “mira mami, te ves bien contenta, te ves bien feliz, bien contenta, bien...bien risueña...	S2.14
¿qué te hizo luchar para pararte, para continuar? Pues mi hija, mi hija porque ella necesitaba de mi.	S3.2
Mi hermana Lupe me veía encerrada o me quedaba dormida, decía que le echara ganas, que no se iba a quedar ahí siempre, y eso me hizo aceptar y que fuera menos difícil.	S4.1
¿de dónde sacas la fuerza?... ¿Será de mis hijas?... (Se ríe).	S5.2
En ese momento, se me vino el mundo encima, no se porqué, me sentía yo muy bien en ese tiempo, entonces, se me vino el mundo encima, me quedé sin trabajo, salí embarazada, Jorge no me apoyó, y me caí, gacho, gacho, gacho, gacho, entonces, cuando me puse mala, que tenía cinco meses de embarazada que se me quería venir niña, dije, no, no la voy a dejar morir, la voy a sacar adelante como Dios me de licencia, así me vaya de más, la voy a sacar adelante, a ella y a la otra, ¡¡¡eso fue lo que me hizo levantarme!!! de allí yo empecé, dije no, yo no me voy a dejar caer por nada, por nada... ..	S5.5
Antes a mi, me alegraba una fiesta, me alegraba una cerveza, yo si no me tomaba una cerveza yo no estaba a gusto, si yo no iba a una fiesta tampoco, esa....cómo te digo, esa fue una distracción, tal vez para evadir lo que estaba viviendo, pero cuando puse los pies sobre la tierra, dije: no, es que esta no es mi realidad, mi realidad es otra y mi realidad es otra, entonces esta realidad que estoy viviendo hay que echarle ganas, hay que echarle ganas...	S5.10
Aunque te tropieces y te caigas y te vuelvas a caer, aunque no haya de dónde agarrarte para levantarte, te vas a levantar.	S5.12
Y yo recuerdo que una vez, llorando, empecé a agarrar la Biblia, y no se, ¿sería ese el momento?, para mí fue ese el momento, pero, cuando empecé a leerla, me gustó y me sentí bien y cuando la seguí leyendo fue como que ello fue dándome consejos, qué estaba mal y fue cuando dije “qué grande eres Dios mío y cómo no sabía que existías y cómo no sabía lo que tú significabas ahí fue donde conocí a Dios.	S6.2
ella es bien guena gente, cuando no tengo, ella me anda mandando un taco y	S7.3
...y ya la comadre llegó y me acostó boca abajo y me untó alcohol en todos lagos	S7.5
Conchita, yo la miro que es bien guena gente, no le digo que me ayuda pa todo en veces, y luego cuando me siento así deprimida, con ganas de llorar, me voy allá, un rato con ella, ya me vengo, más o menos...	S7.6
el haberte conocido, tus consejos, tu apoyo, eso no se me olvidará nunca... del cariño...	S8.2
y desde que yo invité a la Santísima Virgen a estar en mi familia, todo cambió...	S12.4
cuando yo estuve bien enferma un día Elvi me dijo, mami alíviate, y empezamos reza y reza el rosario y luego entre a mi apostolado que era la Legión de María y entonces fue mucho el cambio y ya luego entré a AMSIF y pues todo ha cambiado, pero yo siento que el pie fue ahí, la enfermedad...	S12.5

<p>El ver a mis papás, para mí, yo creo que es mi punto débil, el verlos mal a ellos, no puedo, haría cualquier cosa, lo que me pidieran para que ellos estuvieran bien, por que no tuvieran preocupaciones mayores, el también ver a mi papá, que el se esforzara muchísimo por estar aquí, por estar pendiente de todos, yo creo que se le iba toda la semana en doctores, si no era ella, de los demás, el Jabi, que también estuvo enfermo, y el verlos a ellos, lo que me impulsa, hasta la fecha, los veo mal y no puedo, por eso digo, mientras esté trabajando y pueda, los voy a ayudar en lo que pueda hacer, también.</p>	S15.2
--	-------