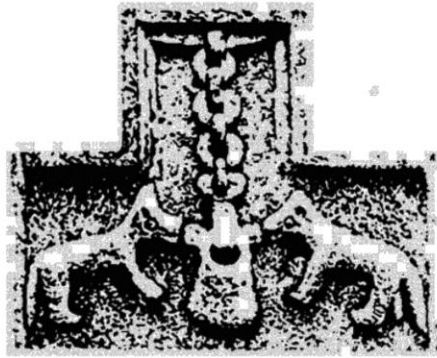


UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA

Estudios con Reconocimiento de Validez Oficial por Decreto Presidencial
del 3 de abril de 1981.



LA VERDAD NOS HARA LIBRES

REPENSANDO EL MOVIMIENTO: UNA IMAGINACIÓN POÉTICA DEL FRENTE HOMOSEXUAL DE ACCIÓN REVOLUCIONARIA (1978-1981).

T E S I S

Que para obtener el grado de

MAESTRO EN HISTORIA.

Presenta

MIGUEL ANGEL BARRON GAVITO

DIRECTOR DE TESIS: DRA. LAURA PEREZ ROSALES

**LECTORES:
DR. JOSE LUIS BARRIOS LARA
DR. RODRIGO LAGUARDA RUIZ**

México. D.F.

2010.

Índice.

Introducción	3
Capítulo 1: Hacia una arqueología psíquica de la <i>representación</i> homosexual en la ciudad de México.	
1.1.-Producción social del deseo: los 41 de 1901	14
1.2.- Montaje de la subjetividad homosexual edípica: capitalismo, psicoanálisis e historia	25
1.3.- Psicoanálisis- Jorge Cuesta	33
Capítulo 2: <i>Afectaciones Afectivas.</i>	
2.1.-Configuración de la estrategia <i>sexo-política</i> del FHAR: fluencias e influencias	37
2.1.1.-Repensando el movimiento: de la crisis del <i>Milagro Mexicano</i> a los primeros pasos de intelectualidad homosexual en la ciudad de México	41
2.1.2.- Disolución del Frente de Liberación Homosexual de México (FLM): irrupción de las zonas de disturbio homosexual	48
2.1.3.-La Ley de Imprenta y los artículos 201 y 260 del Código Penal del Distrito y Territorios Federales	52
2.1.4.- El Freudomarxismo de Wilhelm Reich y el grupo SEXPOL mexicano	54
2.1.5- Reformas Políticas de los setenta: sus impactos en la <i>política ruidosa</i> del FHAR	59
Capítulo 3: La <i>máquina</i> de draga llamada FHAR.	
3.1. FHAR a la calle: la aparición pública	66
3.2.-Plataforma política	73
3.3.- Organización Interna	76
3.4.- El <i>Accionar Revolucionario</i> : pos marcha 26 de julio	84
3.5.-Los años de intervención social: 1979-1980	91
3.6.- Eros homosexual in establishment	105
Conclusiones	114
Bibliografía.	

Introducción.

Escribir es cargar a priori con la culpa de que es imposible no traicionarnos porque es imposible dejar de escribir. Jorge Alberto Aguiar Díaz.

Tres décadas nos separan de lo que fue el primer movimiento público por la liberación del deseo, del deseo homosexual¹ en la ciudad de México: el Frente Homosexual de Acción Revolucionaria, por sus siglas FHAR. A treinta años de distancia, la *Acción Revolucionaria* de este Frente Homosexual -*Acción Revolucionaria* que adoptó como táctica² *sexo-política*, mediante la cual pretendió la liberación del deseo homosexual de la represión ejercida por el sistema capitalista,

¹ Este trabajo de investigación el concepto de homosexual será utilizado tal como el FHAR lo refirió; es decir, englobando tanto a hombres como a mujeres. Esta forma molestó de sobre manera a muchas mujeres lesbianas por considerarlo, entre otros factores, misógino, ya que invisibilizaba el sentir lésbico, por ende, el no reconocimiento de la lesbiana al interior del FHAR. Sin embargo, como veremos en el trabajo, el nombre del FHAR fue tomado al azar, por así decir, sin pensar, quizá, que pudiera molestar a las mujeres lesbianas. Por otra parte, la estrategia *sexo-política* radical del FHAR era otra cosa. Es decir, se centraba en mostrar a los más oprimidos del sistema sexual y a los ojos del FHAR estos eran los travestis, quienes además eran por lo regular los más pobres. Cosa que molestó a las mujeres lesbianas feministas por considerar esta posición *sexo-política* poco subversiva, en el sentido de reproducir los mismos roles femeninos pero ahora por hombres. Empero, de lo que las mujeres lesbianas feministas no se dieron cuenta, fue que esta táctica *performativa* exhibía el mecanismo de control sexual; es decir, los travestis exactamente reproducían el rol de la mujer con la finalidad de exhibirlo, parodiarlo y ridiculizarlo. Para una interpretación sobre la relación que en estas épocas sostuvieron las lesbianas con los homosexuales y las feministas heterosexuales ver: Norma, Mogrovejo, *Un amor que se atrevió a decir su nombre: la lucha de las lesbianas y su relación con los movimientos homosexual y feminista en América Latina*, Inédita. México. Tesis presentada para aspirar a obtener el grado de Doctor en Estudios Latinoamericanos, UNAM, 1998. Finalmente, este trabajo utiliza el concepto homosexual porque es el concepto con el cual se designaron y se auto observaron los integrantes del FHAR. Aspecto que muy pocas veces ha sido tomado en cuenta por otras disciplinas que han estudiado y estudian el desenvolvimiento del movimiento homosexual en México. Tal es el caso del reciente trabajo de investigación de José Federico Bavinez, Lozoya. Trabajo que desde el título muestra este aspecto: *La democratización del Estado y el desarrollo de los movimientos sociales: una perspectiva latinoamericana sobre los procesos de democratización y el movimiento gay en la Ciudad de México 1968-2000*. Para más información consultar: Bavinez, Lozoya: *La democratización del Estado y el desarrollo de los movimientos sociales: una perspectiva latinoamericana sobre los procesos de democratización y el movimiento gay en la Ciudad de México 1968-2000*. Inédita. México. Tesis presentada para aspirar a obtener el grado de Licenciado en Estudios Latinoamericanos, UNAM, 2006.

² Michel De Certeau distingue entre estrategia y táctica, donde la primera la concibe como una forma de dominio en términos de tiempo, visual, óptico y panóptico, y de saberes, conocimientos y verdades-; mientras que a la táctica la define como una producción de nuevos espacios, los *no lugares*, por medio de las prácticas humanas cotidianas. En palabras de De Certeau, una *táctica* es: "llamo táctica a la acción calculada que determina la ausencia de un lugar propio. Por tanto ninguna delimitación de la exterioridad le proporciona una condición de autonomía. La táctica no tiene más lugar que el del otro. Además debe actuar con el terreno que le impone y organiza la ley de una fuerza extraña. No tiene el medio de *mantenerse* en sí misma, a distancia, en una posición de retirada, de previsión y de recogimiento de sí: es movimiento "en el interior del campo de visión del enemigo"...y está dentro del espacio controlado por éste. No cuenta con la posibilidad de darse un proyecto global ni de totalizar al adversario en un espacio distinto, visible y capaz de hacerse objetivo. Obra poco a poco. Aprovecha las "ocasiones" y depende de ellas, sin base donde acumular los beneficios, aumentar lo propio y prever las salidas. No guarda lo que gana. Este no lugar le permite, sin duda, la movilidad, pero con una docilidad respecto a los azares del tiempo, para tomar al vuelo las posibilidades que ofrece el instante. Necesita utilizar, vigilante, las fallas que las coyunturas particulares abren a la vigilancia del poder propietario. Caza furtivamente. Crea sorpresas. Le resulta posible estar allí donde no se le espera. Es astuta." Michel, De Certeau, "Capítulo III. Valerse de: usos y prácticas", en, De Certeau, Michel, *La invención de lo cotidiano, Artes de hacer 1*, México, UIA, 2007, p. 43.

represión ejecutada por formas de *disciplina* y *control*³ social tales como la escuela, la familia, la iglesia, la clínica y los medios masivos de comunicación. Su lema fue ¡Nadie es libre hasta que todos seamos libres!⁴-, se esfumó y la gran *máquina* capitalista siguió incesantemente *reterritorializando* el deseo, el deseo homosexual.

Esta reterritorialización consistió en hacer entrar a funcionar el reconocimiento de los homosexuales desde la *representación* homosexual *edípica*⁵, la cual, por cierto, había encarcelado al deseo homosexual desde hacía ya algún tiempo. *Representación* homosexual *edípica* que, además, crearía la futura fantasía de una gran comunidad a la cual se tendría la apremiante necesidad de pertenecer: la infinita *máquina axiomática* Lésbico, Gay, Bisexual, Transexual, Transgénero, (LGBT)⁶. En otras palabras, la táctica *sexo-política* de liberación del deseo del FHAR, emanada de movimientos políticos y contraculturales de los años sesenta y setenta como el 68 mexicano, la liberación gay estadounidense, los feminismos mexicanos, el freudomarxismo y la corriente deseante de Guy Hocquenghem ⁷, fue *reterritorializada* por el capitalismo para luego funcionar dentro de éste mismo. En esto radicó, como señala Eric

³ Para más información sobre estos conceptos, ver: Gilles Deleuze, Post-scriptum sur les sociétés de contrôle.en Pourparlers, Paris, Minuit, 1990. [/web/gilles+deleuze.pdf?gda=Nb2V1EYAAAALQoRYj689jngpaLDKNguRD9GHePiUabkuu9IApZ-2OMprrtclsu7zrmyzxWXTGD-4qzmRyw7pERYblbTVVQIE-Ea7GxYMt0t6nY0uV5FIQ&hl=es](http://web.gilles+deleuze.pdf?gda=Nb2V1EYAAAALQoRYj689jngpaLDKNguRD9GHePiUabkuu9IApZ-2OMprrtclsu7zrmyzxWXTGD-4qzmRyw7pERYblbTVVQIE-Ea7GxYMt0t6nY0uV5FIQ&hl=es)

⁴ Volante del FHAR que lleva por título: "Contra las redadas y la extorsión a homosexuales y lesbianas. Diciembre de 1979."

⁵ Ya François Hartog ha enfatizado esta problemática a través del concepto historia-memoria o historia-patrimonio: "Pero, hoy en día, el privilegio regalista de la definición de la historia- memoria nacional compite o es puesto en duda en nombre de memorias parciales, sectoriales, particulares que todas quieren hacerse reconocer como legítimas, también legítimas, incluso más legítimas. El Estado-nación ya no tendrá que imponer sus valores, sino salvaguardar lo más rápido posible lo que en el momento presente, inmediatamente, incluso con urgencia, es considerado como "patrimonio" por los diversos actores sociales."...Pues, para estas asociaciones, el valor de los objetos que eligen reside, en parte, en el hecho de que ellas mismas estén en el origen de su reconocimiento." François, Hartog, *Regímenes de Historicidad*, México, Universidad Iberoamericana, 2007, pp. 216, 217. En este mismo sentido, el antropólogo Guillermo Núñez señala que " El reconocimiento de formas de experiencia homoerótica que se viven al margen de identidades modernas como la homosexual o la gay, o de identidades tradicionales como el joto, viene a cuestionar tanto enfoques académicos que siguen reproduciendo acríticamente e ingenuamente el concepto "gay" en tanto categoría universal de identidad, como los planteamientos más recientes reivindicadores de la existencia de una subjetividad homosexual única y homogénea a lo largo del último siglo y medio..." Guillermo, Núñez, Noriega, "La heterogeneidad de la experiencia homoerótica: más allá de la subjetividad homosexual", en, *Disidencia sexual e identidades sexuales y genéricas*, México, CONAPRED, 2006, pp. 45-51.

⁶ El LGBT es un concepto contemporáneo mediante el cual se trata de agrupar a todas las identidades identitarias nacidas de la *política* de la *diversidad sexual*. Es decir, una *política diversa* que aspira a poner a cada una de estas identidades construidas cultural, social y económicamente a través del concepto LGBT. Concepto que significa Lésbico, Gay, Bisexual, Transexual, Transgénero y actualmente se le agrego la categoría de Intersexual.

⁷ La hipótesis que este trabajo plantea, parte de la propuesta que sostuvieron los militantes del FHAR francés sobre cómo explicar el proceso de represión y alienación del homosexual en la década de los sesenta y setenta como parte del funcionamiento del sistema capitalista a través de la confiscación del deseo. Esta propuesta se centraba en lo que en ese momento se consideraba la corriente deseante que proponía Guy Hocquenghem desde la perspectiva de Gilles Deleuze y Félix Guattari. Propuesta que difería de la corriente marxista de Jean Nicolás, la cual proponía explicar dicha represión homosexual desde la mecánica de la lucha de clases. Para más información sobre este debate, ver: Jean, Nicolás, *La cuestión homosexual*, Barcelona, Editorial Fontamara, 1982. Sobre la propuesta deseante de Guy, ver: Guy, Hocquenghem, *Homosexualidad y Sociedad Represiva*, Argentina, Garnica Editor, 1974.

Hobsbawm, el triunfo del capitalismo puesto que no era sólo puro capital. ⁸Pero ¿Cómo sucedió este proceso de *territorialización* del deseo homosexual desde la *representación* homosexual *edípica*?

En la obra de Ian Lumsden⁹ se señala que la disolución del Frente Homosexual de Acción Revolucionaria (FHAR) se debió a las pugnas irreconciliables con las otras dos organizaciones de lesbianas y homosexuales que existían (OIKABETH y LAMBDA). Pugnas irreconciliables que tenían que ver con la táctica *sexo-política* radical que el FHAR desplegó a lo largo de cuatro años de existencia (1978-1981).

Esta táctica *sexo-política* radical consistió en hacer una crítica a todos aquellos homosexuales y lesbianas que concebían la liberación del deseo homosexual como un proceso de simple reconocimiento a través de la figura del incluido-excluido. Esto es, el FHAR entendió que la liberación del deseo homosexual no tenía que pasar por la *lógica de la diferencia* para que así los homosexuales fueran incluidos por el sistema *capitalístico* mexicano. Esta *lógica* reside en que la articulación *hegemónica* se extienda para incluir a los que se consideran fuera de la misma pero a la vez excluirlos mediante una *lógica de la equivalencia* por esa misma *diferencia*. Asimismo, esta crítica del FHAR, para con los otros grupos de homosexuales y lesbianas, tenía como fundamento no reconocer la *representación edípica* del homosexual, puesto que hacer esto ocasionaría una continuidad del discurso de la *bio-política*. Es decir, si la *representación* homosexual *edípica* venía a funcionar como el recuerdo de la humillación que pasaba el homosexual por faltar a su “condición de hombre o mujer”, entonces también funcionaba como el principio de lucha para conseguir la emancipación de esa “pequeña desviación”, la “condición de hombre o mujer”, sin por ello dar cuenta del invento histórico de dicha diferencia. Conseguir el “paraíso de la *diferencia*” sería entonces el proyecto de lucha homosexual y lesbica de LAMBDA y OIKABETH no así del FHAR.

Este “paraíso” homosexual consistía, y consiste, en hacer pasar a los homosexuales a ser funcionales dentro de la *lógica* capital del consumo. *Lógica* capitalista de consumo en donde los homosexuales debían, y deben, fantasear que tenían un cuerpo, un cuerpo homosexual, y por ende una necesidad apremiante a aspirar a ser reconocido dicho cuerpo como cuerpo jurídico, como cuerpo ciudadano. Sin embargo, para ello, los homosexuales tenían, y tienen, que dejar de

⁸ Eric, Hobsbawm, “La revolución cultural”, en, Hobsbawm, Eric, *Historia del siglo XX*, Barcelona, Critica, 2006, p. 244.

⁹ Ian, Lumsden, *Homosexualidad, sociedad y el estado en México*, México, Sol ediciones-Canadian Gay Archives, 1991, p. 68, 69.

ser felices *singularmente* para poder desear lo posible. ¿Qué era, y es, entonces lo posible? Lo que el capital a través de sus *máquinas técnicas*, como la *máquina* psicoanalítica¹⁰, y *máquinas sociales*, como la futura *máquina* LGBTT, dictó, y continua dictando, que era lo posible de desear: ser sólo objetos útiles de deseo, no más *máquinas deseantes*, no más gasto inútil. En otras palabras, los homosexuales desearon, y siguen deseando, que su deseo sea reconocido como normal por el sistema, por lo cual siguieron reproduciendo la *representación edípica* en términos del espíritu de esfuerzo y lucha que representa obtener los “benditos” atributos de la heterosexualidad. Heterosexualidad como la responsabilidad de efectuar el rol familiar del ser papá (poseedor) o ser mamá (poseída). En resumidas cuentas que importa que quisieran ser, hacer o necesitar, lo que importaba era, y es, que deliraran que fueron felices con el *simulacro* que el capital les brindó dentro del esquema de la carencia eterna. En ello radicó, y radica, el señalamiento de Hobsbawm: en que el capitalismo no se puede pensar sólo como un sistema económico, sino como un sistema que produce “paraísos” aquí en la tierra; en esto finalmente se basó la idea del progreso, en esto se basó el invento de la cruel *máquina* LGBTT actual.

Ahora bien, si por si acaso no se entendió dónde está o quién es *Edipo* en esta historia que el FHAR quiso evitar, sólo basta con preguntarse por la autoridad a la cual homosexuales y lesbianas le pidieron, y le piden, que los reconozca como sus hijos ilegítimos para poder vivir en otro cuarto de la casa, en otro “paraíso”, en el paraíso homosexual. Esa autoridad visible es el capitalismo y mediante *dispositivos* como el Estado controla lo social, lo económico, lo político, lo cultural, lo sexual.

Desde esta perspectiva hipotética, este trabajo de investigación historiográfico¹¹ intenta, como objetivo general, construir una *arqueología psíquica* que *imagine* de una manera *imaginante*¹² la

¹⁰ En la década de los setenta se llevó a cabo la eliminación del concepto homosexual del *Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders*, por sus siglas DSM. Esto constituye un claro ejemplo de esta *reterritorialización* y *recodificación* del deseo homosexual en términos de su *subsunción* al sistema capitalista.

¹¹ Es pertinente señalar la distinción entre historia e historiografía, con la finalidad de comprender los fines y límites de este trabajo de investigación. Para lograr ese objetivo, Javier Rico Moreno señala que la historia y la historiografía se distinguen por su objeto de estudio, lo cual genera una pregunta de conocimiento diferente; es decir, el objeto de estudio de la historia, señala Javier Rico, lo constituye los acontecimientos del pasado a través de la pregunta ¿Cómo fueron los acontecimientos? El objeto de estudio de la historiografía lo compone las *representaciones* que se han producido. Por tal motivo, su pregunta es por el cómo y porqué se *representaron* tales discursos. Para ello, la historiografía tiene que ubicar las condiciones de posibilidad que tienen que ver con los *principios dominantes* que subyacen en la producción de esas *representaciones* discursivas. *Principios dominantes* que se tienen que entender siempre desde el horizonte espacial y temporal desde donde fueron enunciados; en otras palabras, historizar el proceso de producción y reproducción social de las *representaciones*. Para más información, ver: Javier, Rico, Moreno, “La historiografía como crítica”, José, Ronzón, *Reflexiones en torno a la historiografía contemporánea*, México, UAM, 2003, pp.69-79.

¹² La imaginación aquí la voy a manejar no a la manera, por así decir, colonizada; es decir, atrapada en un sistema de signos mediante el cual se reproducen las mismas *representaciones* o utopías, sino, más bien, como una imaginación

lógica capitalista que operó detrás de la creación de la *representación* “afeminada” a partir de 1901 en la ciudad de México y la función e implicaciones de esta *representación* en la reproducción de los *imaginarios sociales* mexicanos hasta los años setenta; *Afectos-efectos representacionales*¹³ que el Frente Homosexual de Acción Revolucionaria, entre los años de 1978 y 1981 en la ciudad de México, cuestionaron a partir de fluencias e influencias de movimientos políticos y contraculturales, por nombrar algunas, como el 68 mexicano, la liberación gay estadounidense, el Frente de liberación homosexual de México FLM, los feminismos el freudomarxismo y la corriente deseante de Guy Hocquenghem. Asimismo, con la creación de la Ley Federal de Organizaciones Políticas y Procesos Electorales (LOPPE), o bien lo que se conoció comúnmente como reforma de 1977, la sociedad a través de estas “nuevas opciones de partidos” pudo hacer que sus demandas, necesidades y carencias fueran escuchadas. El FHAR, como parte de su estrategia de *Acción Revolucionaria* para liberar al deseo homosexual, utilizó también este mecanismo institucional al apoyar la ideología trotskista del Partido Revolucionario de los Trabajadores.

En este sentido, en el primer capítulo de este trabajo, articulo cómo funcionaban las formas y mecanismos de *disciplina* social capitalista que operaron en la ciudad de México desde principios de siglo veinte y sus *afectos-efectos* agresivos y devastadores hacia los que iban dirigidos, en este caso sobre los, parafraseando a Carlos Monsiváis, hasta hace un minuto perfectos desconocidos “afeminados”. Para ello, analizó las formas *impresas* por medio de las cuales fue producida la *representación* “afeminada” en la ciudad de México a principios del siglo XX y sus *afectos- efectos* en lo social.

En la segunda parte de este capítulo, reflexiono sobre la función del psicoanálisis clásico, en términos de cómo vino a constituir una nueva forma de control social, y lo que representó, a partir de la década de los veinte, para los “afeminados” mexicanos. O sea, función que no sólo llegó a conectar desde el *complejo de Edipo* la *representación* “criminal” y “enferma” del “afeminado” - elementos que en principio eran exteriores al “afeminado”-, sino que de esta manera se provocó que la cuestión pasase del debate público al debate en privado: la psique individual. Desde entonces, el ahora “homosexual” tenía la necesidad de encontrar la “cura” en la clínica, comprándola a partir del pago al psicoanalista, o en su defecto aceptando su condición de criminal, de enfermo, de inútil y femenino por no procrear. Sin embargo, paradójicamente, el homosexual podía contribuir al sistema

que produce nuevas conjugaciones de signos. Esto es lo que yo entiendo por imaginación imaginante. Para más información, ver: María, Noel, Lapoujade, *Filosofía de la imaginación*, México, Siglo XXI, 1988.

¹³ Nelly Richard, “Las marcas del destrozado y su reconfiguración en lo plural”, en, Nelly Richard, *Fracturas de la memoria*, Argentina, Siglo XXI, 2007, p. 174.

útilmente; a saber, trabajando en los oficios que la misma condición imponía: oficios por lo regular femeniles. En resumidas cuentas, el psicoanálisis clásico vino a maquinar una subjetividad homosexual a la que le faltaba virilidad; por ello interpretó que el homosexual tenía la necesidad “viciosa” de buscarla y consumirla. Sin embargo, hubo personas como Jorge Cuesta que no aceptaron esta negociación perversa y decidieron morir antes de pasar a ser pura utilidad en el sistema capitalista¹⁴.

El segundo capítulo explora las fluencias e influencias de movimientos políticos y disidentes de los sesenta y setenta – 68 mexicano, feminismos, liberación gay estadounidense, freudomarxismo y corriente deseante-, así como los pasos por los que Juan Jacobo Hernández Chávez, fundador del FHAR, y un grupo de seguidores, no menos importantes, tuvieron que realizar para llegar finalmente a la conformación de la *política sexual* radical del FHAR. *Política sexual* que radicó en describir cómo la *representación* del homosexual *edípico* continuaba funcionando aún al interior de los primeros movimientos homosexuales mexicanos como fue el Frente de Liberación Homosexual de México FLM -en el sentido de mantener en secreto la homosexualidad- y posteriormente en LAMBDA Y OIKABETH -en el sentido de exigir el reconocimiento homosexual al Estado - . En otras palabras, si el recuerdo humano funciona por imágenes, entonces la estrategia *sexo-política* radical del FHAR consistió en no dejarse seducir por la *representación* homosexual *edípica*, puesto que mediante esta el capitalismo operaba la represión de los homosexuales mexicanos al describirlos como personas anormales, insanas, ociosas y caricaturescas. Por ende, la lucha emancipadora de estos grupos de homosexuales y lesbianas (LAMBDA y OIKABETH) sería la obtención del reconocimiento del homosexual desde esta imagen negativa. Cabe aclarar que si bien el FHAR utilizó la *representación* del homosexual creada por el sistema, también es cierto que recuperó el deseo desde esta misma *representación*; así desde esa misma condición homosexual no les faltaba nada, eran *singulares* y diferentes. Desde esta *diferencia* proclamaron su existencia. En esto radicó el *acontecimiento* del FHAR, es decir, en retomar un *residuo*, la *representación* homosexual creada por el sistema y que continuaba funcionando en el presente, para producir nuevas formas *emergentes* de subjetividad homosexual. No más continuidad de *Edipo*, al menos mientras duro el FHAR.

¹⁴ Sé que puede resultar muy aventurado pasar de lo particular a lo general y a la inversa; sin embargo, la explicación muy detallada que nos brinda McKee sobre la vida del escritor y las circunstancias que lo llevaron al suicidio, así como su confrontación con la explicación psicoanalítica, me permiten aventurar una propuesta aproximativa sobre lo que ha constituido la perversidad del capitalismo-psicoanálisis.

El tercer capítulo describe todos los vaivenes de los integrantes del FHAR antes de la salida pública que se llevó a cabo el día 26 de julio de 1978, así como los sentires de ese gran logro y su posterior aventura de posicionar teórica y prácticamente la plataforma política, la organización interna del Frente. Durante los dos años siguientes, con una gran fuerza, sus integrantes se lanzaron a las calles, a las universidades, a las comisarias, a todo lugar donde la *Acción Revolucionaria* pudiera surtir *afecto* que sacudiera *efectos*: el ruido por el ruido. Dicha intervención en lo social no sólo exhibió la cárcel de la *representación* del homosexual *edípico*, sino que además logró abrir pequeñas puertas que dieron como resultado que la sexualidad pudiera pensarse en otros términos, tal como señala Carlos Toimil, uno de sus integrantes fundadores.

Sin embargo, la gran *máquina* capitalista volvió a andar y eros homosexual volvió de nuevo a ser *territorializado* por ésta a partir de la necesidad de pertenecer a un grupo social de la *diferencia*, en este caso a la futura *máquina* LGBTT, olvidando con ello que la lucha era una lucha por la liberación en todos sus aspectos: sexual, social, económica y política, en palabras de José Joaquín Blanco, “...la lucha que nos cuesta sobrevivir ha dado hermosas razones y emociones a nuestras vidas, y sería una tragedia perderlas a cambio de la tolerancia del consumo que previsiblemente – por el proceso económico y social que experimenta nuestra clase media, tan subsidiaria de las “democracias” capitalistas- pronto se impondrá en México también en los terrenos del sexo.”¹⁵

Finalmente, para llevar a cabo este trabajo en donde lo importante es recuperar la voz de los homosexuales, de los muchos oprimidos y reprimidos por el sistema, se hace uso de dos grandes archivos que por fortuna se tienen sobre el movimiento homosexual en México. En primer lugar, el archivo privado de Yan María Castro¹⁶. Este archivo lleva por nombre Archivo histórico lésbico-feminista de México y recorre el periodo comprendido entre 1960 al 2000; cuenta con más de diez mil documentos que van desde comunicados, folletos, pancartas, postres, boletines de prensa, hasta notas periodísticas de diferentes medios de comunicación, tanto nacionales como internacionales. En segundo lugar, se tiene el archivo del Centro de Información y Documentación de las Homosexualidades en México, por sus siglas CIDHOM. En éste se encuentra una cantidad importante de documentos sobre el FHAR y por suerte el CIDHOM ha publicado en un CD una cantidad considerable de ellos. Además se echa mano de una colección de 15 novelas¹⁷ que

¹⁵ José, Joaquín, Blanco, “Ojos que dan pánico Soñar”, en, Blanco, José, Joaquín, *Función de media noche*, México, SEP, Lecturas mexicanas, 1986, p. 185.

¹⁶ Yan María Castro fue la fundadora del Colectivo de lesbianas OIKABETH, el cual perteneció primero al FHAR; posteriormente, el colectivo fue declarado, por su fundadora, como Colectivo Autónomo del FHAR.

¹⁷ José, Tomás, Cuéllar, *Historia de Chucho el niño* / escrita por Facundo (1871) con datos auténticos, debidos á indiscreciones femeniles (de las que el autor se huelga), Barcelona, Tipo-Litografía De Hermenegildo Miralles, series La

recorren el periodo que va de 1900 a 1960, las cuales permiten el acercamiento a la posible voz de los homosexuales, puesto que durante estas fechas sólo se tenía la voz del poder, la cual se encuentra en los mecanismos que difunden la opresión, a saber, los impresos periodísticos y revistas como *Criminalia*¹⁸ y el semanario *Alarma!*¹⁹.

linterna mágica. Segunda época, T. 5-6, 1890, 316 p; Eduardo A. Castrejón, "Los cuarenta y uno: Novela critico-social [1906]", en, McKee, Irwin, Robert, McCaughan, Edward J., Nasser, Michelle, Rocío, *The Famous 41. Sexuality and Social Control in México*, c.1901, New York y Hampshire, editorial Palgrave Macmillan, 2003, pp. 93-137; Salvador, Novo, *La estatua de sal*, México, F.C.E. 1998; Sergio, Magaña, *Los signos del zodiaco*, México, lecturas mexicanas ediciones, 1984; Jorge, López, Paéz, *Doña herlinda y su hijo y otros hijos*, México, F.C.E., 1993; Paolo, Po, *41 o el muchacho que soñaba en fantasmas*, México, Costa-Amic Editor, 1964; Miguel, Barbachano, Ponce, *El diario de José Toledo*, México, Editorial Premiá, 1988. La primera edición data de 1964 y es de otra casa editorial; Juan, García Ponce, *Figura de Paja*, México, Editorial Joaquín Mortiz, serie del volador, segunda edición, 1968. La primera edición data de 1964 y pertenece a la misma casa editorial; Jorge, Arturo, Ojeda, *Como la ciega mariposa*, México, Joaquín Mortiz, serie del volador, 1967; Lars, Ullerstam, *Las minorías eróticas*, México, Grijalbo, 1967. La obra fue publicada en 1966 en Suecia por Zindermans Förlag. Alberto, X. Teruel, *Los inestables*, México, B. Costa-Amic, 1968, José, Ceballos, Maldonado, *Después de todo*, México, Editorial Diógenes, 1969; José, Antonio, Nava, Tagle, *Los hombres dulces*, México, organización editorial Novaro, 1970; Luis. G. Basurto, *Cada quien su vida*, México, Editorial Katún, 1983. La primera edición estuvo a cargo de editorial Novaro en 1974; Luis, Zapata, *Hasta en las mejores familias*, México, Novaro, 1975; Alberto, Dallal, *Mocambo*, México, Grijalbo, 1976; Luis, Zapata, *El vampiro de la colonia Roma*, México, Grijalbo, 1979; José, Joaquín, Blanco, "Ojos que da pánico soñar", en José, Joaquín, Blanco, *Función de media noche*, Op. Cit. La primera edición fue hecha por editorial Lecturas Mexicanas, en el año de 1981. El texto aludido aquí, de acuerdo con nota preliminar del autor, fue escrito en 1979.

¹⁸ Alfonso, Millán, "Carácter antisocial de los homosexuales", en, *revista Criminalia*, México, vol. 2, diciembre de 1934, pp. 53-59; Susana, Solano, "El homosexualismo y el estado peligroso", en, *revista Criminalia*, México, vol. 2, junio de 1935, pp. 148-150.

¹⁹ Del semanario *Alarma!*, que salió a la venta en 1963, se tienen más de 25 artículos referentes a la homosexualidad en un periodo que va de 1963 a 1977.

Capítulo 1: Hacia una arqueología psíquica de la *representación* homosexual en la ciudad de México.

La tarea del historiador consiste en determinar el “periodo” de coexistencia o de simultaneidad de dos movimientos (descodificación-desterritorialización por un lado, sobrecodificación-reterritorialización por el otro). Y en este periodo es donde hay que distinguir el aspecto molecular y el aspecto molar: por un lado las *masas* o *flujos*, con sus mutaciones, sus cuantos de desterritorialización, sus conexiones, sus precipitaciones; por otro lado las *clases* y los *segmentos*, con su organización binaria, su resonancia, conjunción o acumulación, su línea de codificación en beneficio de una de ellas. La diferencia entre microhistoria y microhistoria...según que se considere una línea sobrecodificada de segmentos, o bien un flujo mutante de cuantos...” Guilles, Deleuze, Félix, Guattari, “Micropolítica y segmentariedad”, en *Mil mesetas*, p.225.

A principios del siglo XX, el proyecto de modernidad capitalista²⁰, a través del *dispositivo* de *sexualidad* junto con la *bio-política disciplinar del cuerpo*, actuó sobre derrames y flujos de libido con el único fin de convertirlos en cuerpos dóciles, en objetos de deseo y subjetividades codificadas y *territorializadas*. Bajo esta lógica, la *representación*²¹ del “afeminado” moderno se

²⁰ “Por modernidad habría que entender el carácter peculiar de una forma histórica de totalización civilizatoria de la vida humana. Por capitalismo una forma o modo de reproducción de la vida económica del ser humano: una manera de llevar a cabo aquel conjunto de sus actividades que está dedicado directa y preferentemente a la producción. Circulación y consumo de los bienes producidos.” Bolívar, Echeverría, *Las ilusiones de la Modernidad*, México, UNAM, 1995, p. 138. A lo largo de este trabajo se utilizará este sentido para estos conceptos. Para más información sobre cómo se configuró el proyecto de *modernidad* occidental, así como el desenvolvimiento del sistema capitalista a partir del siglo XVI, consultar la interesante introducción “historia mundial de las eticidades” del libro *Ética de la liberación* de Enrique Dussel. Enrique Dussel, *Ética de la liberación, en la edad de la globalización y de la exclusión*, Madrid, editorial Trotta, quinta edición, 2006, pp. 19-86.

²¹ En este trabajo, el *dispositivo* de *representación* se entiende como “toda representación *representa* algo...toda representación se *presenta* representando algo...”²¹ En otras palabras, la *representación*, en primera instancia, es aquello que hace que se asemeje el signo con la cosa; en segunda instancia, si la *representación* iguala a la cosa a través del signo, también trae consigo su significante (la muestra), que paradójicamente se encuentra ausente pero presente en esa relación signo-cosa. En este sentido, Chartier postula toda su teoría sobre la lectura y la recepción de un artefacto cultural, esto es, reconoce que la imagen y la escritura tienen la función de producir un efecto relacional entre lo social (sistemas simbólicos) y el poder (lo político). Efecto relacional que funda la identidad ya sea del grupo, la clase, la comunidad o la persona. En sus palabras: “...la realidad está contradictoriamente construida por los distintos grupos que componen una sociedad...las prácticas que tienden a hacer reconocer una identidad social, a exhibir una manera propia de ser en el mundo, significar en forma simbólica un status y un rango;...las formas institucionalizadas y objetivadas gracias a las cuales los “representantes” (instancias colectivas o individuos singulares) marcan en forma visible y perpetuada la existencia del grupo, de la comunidad o de la clase...luchas de representación ...que fija su

inventó. En la ciudad de México, esta *representación* del “afeminado” derivó del suceso que, de acuerdo con la nota del 21 de noviembre del periódico *El Hijo del Ahuizote*, fue llevado a cabo por “La Aristocracia de Sodoma”²², en la octava demarcación de la capital mexicana; para ser más específico en la casa marcada con el número cuatro de la calle Paz. Además, de acuerdo con la noticia del día 20 de noviembre del diario *El Popular*, a esta reunión acudieron personas

“...que estaban vestidos con ropas de mujer, pretendieron huir para quitarse los vestidos del sexo contrario al suyo;...No daremos a nuestros lectores más detalles por ser en sumo asquerosos.”²³

Así las cosas, de lo mucho y poco de lo que se sabe del inventó de los 41 “afeminados” es por medio de los impresos²⁴, como fue el caso de los periódicos porfirianos que reportaron el suceso, de los grabados de Posadas²⁵, que fijaron una *representación* visual sobre ellos, y de la novela de Eduardo A. Castrejón, la cual pretendió ser una crítica-social de los vicios de la modernidad. Todos ellos, *huellas* sobre ese pasado que también denotan Milada Bazant²⁶ y de cierta manera Carlos Monsiváis²⁷. Sin embargo, ninguno refiere, o se pregunta, sobre los *afectos-efectos* de

atención sobre las estrategias simbólicas que determinan posiciones y relaciones y construyen, para cada clase, grupo o medio un ser-percibido constitutivo de su identidad.”²¹ Para más información, ver: Roger, Chartier, “El mundo como representación”, en, Chartier, Roger, *El mundo como representación Estudios sobre historia cultural*, tr. Claudia Ferrari, Barcelona, Gedisa, 1992, pp.45-63.

²²“Salida de tono. La aristocracia de Sodoma al servicio Nacional,” en, *El Hijo del Ahuizote*, México, Año XXVII, Tomo XVII, número 786, 21 de Noviembre de 1901, en, Antonio, S., Cabrera, www.los41.net. En esta página virtual se encuentran diferentes notas periodísticas que dan cuenta del suceso de los 41. Estas notas periodísticas corresponden a los periódicos como: *El Hijo del Ahuizote*, *El Universal*, *El Popular*, *La Patria de México*, *La Voz de México*, *Lazo de Unión* y *El Entreacto*. Este trabajo, por causa de tiempo, no pudo consultar los periódicos en “original”. Por tal motivo, recurrió, como he mencionado líneas arriba, a las notas periodistas que transcribe este portal de internet, las cuales, señala el autor del portal, son transcripciones fieles de las notas de los diversos periódicos que narraron el suceso.

²³ “42 hombres aprendidos, unos vestidos de mujeres”, en, *El Popular*, México, año V, número 1764, 20 de Noviembre de 1901, en, *Ibíd.*

²⁴ En este trabajo se da a entender por impreso, a todo aquello que era producido por la imprenta, en este caso libros, periódicos, revistas y grabados.

²⁵ Los grabados de Posadas en este ensayo no los tocaremos, puesto que, si bien arrojan información valiosísima para conocer a los así llamados 41, estas imágenes, como dice Tomás Pérez, tienen sus propios códigos y reglas: “El análisis... debe, por tanto, marginar los aspectos propiamente pictóricos a favor de los narrativos...reconstruir el discurso ideológico que subyace tras toda narración.” Tomás, Pérez, Vejo, *Pintura de historia e imaginario nacional: el pasado en imágenes*, en, *revista Historia y Grafía*, México, U. Iberoamericana, núm. 16, 2001, p. 92. En este sentido, el periódico será nuestra huella principal para reconstruir la corporalidad, el deseo y la subjetividad de los desviados.

²⁶ “Además de relatar el evento como lo observaron y lo sintieron algunos periodistas...” Milada, Bazant, “Crónica de un baile clandestino”, en, *Colegio Mexiquense*, México, colección documentos de investigación núm. 97, 2005, p. 1.

²⁷ “Al no existir propiamente historia de esta comunidad involuntaria y voluntaria, he recurrido a los registros literarios, periodísticos...” Los iguales, los semejantes, los (hasta hace un minuto) perfectos...Formato de archivo: PDF/Adobe Acrobat- Versión en HTML Escasas las noticias del baile mismo: el 20 de noviembre de 1901, en la....cuarenta y uno. Antonio Ruiz el Corzo pinta un desfile de los repudiados...www.equidad.org.mx/ddesser/seminario/internas/lecturas/lect-genero/losiguales.pdf - p. 301

*representación*²⁸ que la nota informativa pretendía producir en los lectores como parte de las reglas del impreso. En otras palabras, imaginar la brutalidad *afectiva* y *efectiva* que los periódicos a través del discurso psiquiátrico y el discurso criminal crearon sobre la corporalidad, la subjetividad y el deseo de los desviados, de los perversos, de los maricones, de los así llamados jotos, todo ello en aras de un *régimen* que pretendió "...el desarrollo político, económico y social de la nación."²⁹ Ahora bien, este proyecto de modernidad capitalista porfiriano, que por medio del *dispositivo* de sexualidad y de una *política biológica*, por un lado, producía una figura sexual binaria normalizada - la familia nuclear-, la cual era, a su vez, materializada mediante instituciones *disciplinarias*. Instituciones que generaban *dispositivos* que obligaban a los sujetos a ejecutar operaciones para permanecer en ellas; es decir, la subjetividad se estableció, dejó marca, moldeó, reprodujo, al mismo tiempo que reproducía el *dispositivo* que instituyó la subjetividad³⁰. Por otro lado, este proceso no se pudo llevar a cabo salvo produciendo la *diferencia*, puesto que era la única manera, como señala Giorgio Agamben ³¹parafraseando a Michel Foucault, como se podía vincular al individuo con la propia identidad, a saber, el ser ciudadano, útil, sano, libre, viril y normal. Elementos que, además, tenían que ver con el propio mito de la modernidad que se encontraban englobados en la noción de progreso. Desde esta perspectiva, la segunda parte de este capítulo trata de *imaginar* de una manera *imaginante*, en primer lugar, la operación que vino a representar, a partir de 1922, la teoría del psicoanálisis freudiano dentro de este proyecto de modernidad capitalista en la ciudad de México; en efecto, de qué manera el psicoanálisis -como una nueva forma interpretativa del malestar humano, el mal-estar-homosexual-, pudo conectar la criminalidad y la enfermedad en la que eran inscritas muchas de las *diferencias*, incluida la del "afeminado", y luego montar este mal-estar de *diferencia* en el individuo mismo, en su psique: en el eterno papá y mamá. Un nuevo método que ayudó a enunciar, por ello controlar, la *diferencia* con resignación y la aceptación de esa *diferencia*; función psicoanalítica perversa que consistía en hacer transitar el deseo "afeminado" a la *máquina* capitalista como puro *diferencial*.

²⁸ De acuerdo con Roger Chartier, la nueva historia cultural tiene que tomar en cuenta tres polos para poder construir un discurso historiográfico, a saber "...el estudio crítico de los textos...descifrados en sus disposiciones y estrategias; por otro lado, la historia de los libros y de todos los objetos que llevan comunicación de lo escrito; por último el análisis de las prácticas que, diversamente, se apoderan de los bienes simbólicos, produciendo así usos y significaciones diferenciadas." Roger, Chartier, "El mundo como representación",...Op. Cit., p. 50.

²⁹ Robert, M., Buffington, "Los jotos visiones opuestas de la homosexualidad", en, Buffington, M., Robert, *Criminales y ciudadanos en el México Moderno*, México, Siglo XXI, 2001, p. 192.

³⁰ Por subjetividad se entiende lo que Félix Guattari denomina como: "...la idea de una subjetividad de naturaleza industrial, maquina, esto es, esencialmente fabricada, modelada, recibida, consumida..." Félix, Guattari, Rolnik, Suely, *Cartografías del deseo*, Madrid, Traficantes de Sueños, versión de Internet, 2006, p. 39.

³¹ "...se efectúa el proceso de subjetivación que lleva al individuo a vincularse a la propia identidad y a la propia conciencia y, al mismo tiempo, un poder de control exterior...el Estado occidental moderno ha integrado en una medida sin precedentes técnicas de individualización subjetivas y procedimientos de totalización objetivos..."Giorgio, Agamben, "Introducción", en, *Homo Sacer. El poder soberano y la nuda vida*, Valencia, Pretextos, 2006, p. 14.

1.1.-Producción social del deseo: los 41 de 1901.

Si la sociedad "...se reproduce por medio de comunicaciones... entonces aquello que llamamos realidad varía según el tipo de comunicación que domina en cada sociedad."³² En otras palabras, la realidad solo existe en función de lo que la hace visible. En este caso un medio comunicativo que produce *representaciones* sobre la realidad. En este sentido, la nota informativa, hoy un género periodístico informativo, tenía, y tiene, un estilo y una estructura cuya función consistió en producir *afectos-efectos* comunicativos e informativos en sus lectores; esto como parte de su función social de in-formar la opinión pública y la venta de su producto. Sin embargo, hasta este momento, no se ha hecho mención sobre la relación subyacente en las *representaciones* que producía el periódico como parte de su función de in-formar la opinión pública; en otras palabras, ¿Qué era lo que posibilitaba que el periódico, como *medio* productor de *afectos- efectos de representación*, comunicara de esa manera y sólo de esa manera sobre, así llamados por él, 41 y por qué lo hacía ?, ¿Cuál sería ese lugar discursivo desde dónde se enunciaba a los 41?, ¿Qué fue lo que ayudó, por así decir, a configurar un imaginario colectivo sobre la *bio-política disciplinar corporal* que se instauró a principios del siglo XX en la ciudad de México? Veamos a continuación.

Michel Foucault va a señalar que de aquellas épocas en donde las prácticas sexuales no buscaban el secreto, se pasó a encerrarlas:

"La familia conyugal la confisca. Y la absorbe por entero en la seriedad de la función reproductora... Dicta la ley la pareja legítima y procreadora. Se impone como modelo, hace valer la norma, detenta la verdad, detiene el derecho a hablar...En el corazón de cada hogar existe un único lugar de sexualidad reconocida, utilitaria y fecunda." "En vísperas de la Revolución, son ya corrientes en el campo. Por cierto, hacía mucho tiempo que se afirma que un país debía estar poblado si se quería ser rico y poderoso... tratan de convertir el comportamiento sexual de las parejas en una conducta económica y política concertada." ³³

³² Alfonso, Mendiola, "Las tecnologías de la comunicación. De la racionalidad oral a la racionalidad impresa", en *revista Historia y Grafía*, México, UIA, número 18, 2002, p. 33.

³³ Michael, Foucault, "Nosotros los victorianos", en, Foucault, Michel, *Historia de la sexualidad I: la voluntad de saber*, México, Siglo XXI, vigésimoquinta edición, 1998, p. 9.

De esta forma las prácticas y conductas sexuales³⁴, mediante el *dispositivo de sexualidad*, fueron reguladas, codificadas y organizadas en cuerpos útiles, en aras de una *bio-política disciplinar corporal*³⁵. *Bio-política disciplinar* cuya función era vigilar o cambiar el comportamiento sexual de las personas a través del castigo; todo ello, con la finalidad de producir una práctica económica y política concertada en las figuras corporales de hombre y mujer para la procreación. Para lograr dicha represión, la *bio-política disciplinar* tenía que actuar en la profundidad del humano, llegar a su corazón, a su pensamiento, a su alma, a su voluntad y, una vez allí, señala Foucault, "...juzgar por él mismo, y a través de su mismo juzgamiento la de los otros, sus pasiones, sus instintos, sus anomalías, sus achaques o sus inadaptaciones de medio o de herencia; castigarse por las agresiones y las violaciones que infringía al sistema represor pero a través de esos castigos se sancionaba tácitamente las perversiones y las agresividades".³⁶

En resumidas cuentas, la sexualidad fue elevada al rango apremiante de política, de *política biológica*, puesto que el sistema capitalista descubrió que esta era "...aun tiempo, acceso a la vida del cuerpo y a la vida de la especie" es decir,... una forma de regular tanto los cuerpos individuales como los comportamientos poblacionales ("el cuerpo político"), como un todo."³⁷

En este tenor se entiende el porqué debía ser encerrado todo aquél que, si bien en su cuerpo tenía el síntoma, no hacía nada racional para contener su naturaleza humana deseosa, criminal, enferma y viciosa, tal como señaló Roumagnac a principios del siglo XX en la ciudad de México:

³⁴ "El estudio del dispositivo de sexualidad está ligado estrechamente con el análisis de lo que Foucault llama sociedad disciplinaria, la cual es característica de las formas modernas de regulación social, de una sociedad de vigilancia y control, esbozada por Foucault en *Vigilar y Castigar* (1984) En este estudio, el autor explica por qué no debemos concebir al poder – en la época moderna- como una fuerza negativa, que operaría con base en la prohibición ("no harás"), sino como una fuerza positiva, preocupada por fomentar y administrar las vidas ("harás esto o aquello"). En este "bio-poder"- como Foucault le llama-, la sexualidad tiene un papel fundamental, pues el sexo es el pivote sobre el cual se monta toda la "biotecnología". Jeffrey, Weeks, "La construcción cultural de las sexualidades", en, Szasz, Ivonne, Lerner, Susana (Comp.), *Sexualidades en México. Algunas aproximaciones desde la perspectiva de las ciencias sociales*, México, COLMEX, 1998, p. 187.

³⁵ En lo que resta de este trabajo se hablará de corporalidad en vez de cuerpo, -aunque se utilice el termino cuerpo en vez de corporalidad indistintamente-, puesto que, como señala Michel de Certeau, el cuerpo es siempre un cuerpo ausente, un cuerpo del cual sólo tenemos huellas corporales; *representaciones corporales* que han contribuido a formar un discurso hegemónico sobre el cuerpo que cada sociedad requiere: "Estos simulacros corporales exorcizan la perturbadora incógnita del cuerpo y le remplazan con imágenes una objetivación ficticia... Estas producciones de la historia serían ficciones reguladoras." Michel de Certeau, *Historias de cuerpos, entrevista a Michel de Certeau*, México, UIA, *revista Historia y Grafía*, núm. 9, 1997, p. 13.

³⁶ Michel, Foucault, "El cuerpo de los condenados", en, Foucault, Michel, *Vigilar y castigar*, México, Siglo XXI, 2001, pp. 16, 24, 25.

³⁷ Jeffrey, Weeks, "La construcción...Op. Cit., p. 187. Asimismo se puede agregar "...que el poder disciplinario – y ésta es sin duda su propiedad fundamental- fabrica cuerpos sujeto, fija con toda exactitud la función sujeto al cuerpo: [solo] es individualizante [en el sentido de que] el individuo no es otra cosa que el cuerpo sujeto..." Michel, Foucault, "Clase del 21 de noviembre de 1973", en, *El poder Psiquiátrico. Cursos del College de France (1973-1974)*, México, F.C.E, 2007, p. 77.

“una epidemia...la más peligrosa de la que tenemos noticia...y para lo cual carecemos de medidas higiénicas y son inútiles las cuarentenas por que las llevamos dentro de nosotros mismos, infiltrada en nuestra sangre durante años, por su efecto trasmitimos a nuestros descendientes sin saberlo, pero no sin culpa, el virus que tarde o temprano tendrá que aflorar en los lacerantes capullos del delito y la transgresión”³⁸

Sin embargo, esta *bio-política disciplinar corporal* necesitaba de ciertos soportes *materiales*³⁹ que llevaran a cabo la tarea *disciplinar* encargada por el Estado capitalista; soportes *materiales* que vendrían a ser las instituciones como: la familia, la escuela, la cárcel, la clínica y los medios de comunicación.

Así, en su artículo del 13 de octubre de 1901 publicado en la revista *El Mundo Ilustrado*, el Dr. Flores señalaba que la familia era el pilar fundamental de la sociedad, puesto que “...nada tan elocuente como esa admirable sociedad formada por el padre, la madre y los hijos...En el hogar se forman los afectos; de ahí surge la idea de los deberes y allí se incuban las esperanzas, que un día tiene realización para aparecer como ricas galas en el porvenir...”⁴⁰ Esta exaltación del papel de la familia representó un especial interés al gobierno de Díaz, puesto que veía en ella el mecanismo a través del cual se podía viciar la sociedad; por ello, puso especial énfasis en la educación de la mujer, ya que ella empezaría a desempeñar no sólo el papel tradicional de inculcar a los hijos (varones) los valores morales sobre lo bueno y lo malo, sino también los nuevos valores laicos sobre la masculinidad como: el espíritu de empresa para conseguir el éxito, de esfuerzo para con el trabajo, y de individualidad en términos de competencia; Por tal motivo, se criticó a las madres mexicanas y en general a las latinas de no haber instruido a sus hijos (varones) en desarrollar los atributos masculinos que sí inculcaban las madres anglosajonas:

“ La prisa que se dan las madres mexicanas ...en hacer felices a los hijos...de alejarlos de los ejercicios viriles y de los Sports rudos...es origen de ese debilitamiento progresivo y de ese alarmante afeminamiento de las nuevas generaciones, que los pensadores denuncian, que los hechos revelan, y que en ocasiones las autoridades se ven en ocasiones

³⁸ Carlos, Roumagnac, *Los criminales en México*, México, tipología el Fénix, 1904, p. 10.

³⁹ El concepto de *materia* tiene larga tradición dentro del pensamiento filosófico occidental. Para fines de este trabajo, por *materialidad* se dará a entender la corporalidad y el contenido. En otras palabras, la *materialidad* como una relación histórico-social de producción de cuerpos y necesidades. Para más información, ver: “F., Burlatsky, “La materia y la conciencia”, en, Burlatsky, F., *Materialismo dialectico*, Moscú, Editorial Progreso, 1981, pp. 13-56.

⁴⁰ “El hogar”, en, *El Mundo Ilustrado*, México, 22 de Diciembre de 1901, año VIII, tomo II, núm., 22.

orilladas á castigar...Media un abismo entre la educación que imparten á sus hijos las madres anglo-sajonas...libres [los hijos], solos, abandonados á si mismos en las emergencias de la vida, acaban por adquirir vigor, energía, valor, serenidad, espíritu de empresa, toda la gama de las cualidades viriles y de los atributos masculinos.”⁴¹

Empero, para el año de 1901 esto no era novedad, puesto que en 1869, José T. de Cuellar, bajo el seudónimo de Facundo, había ya publicado una serie costumbrista denominada *La Linterna Mágica* y en el tomo II, de dicha serie, se encontraba la historia de *Chucho el Ninfo*; obra en dónde también se denunciaba esta manera sobreprotectora de las madres mexicanas hacia sus hijos.⁴²

Finalmente, el Dr. Flores lanzó una advertencia, utilizando el caso reciente de los 41, a aquellas madres mexicanas que no quisiesen hacer caso de sus recomendaciones sobre su papel de instruir a sus hijos varones en prácticas viriles: “Si las madres mexicanas anhelan el bien de sus hijos y quieren evitarse dolores y sonrojos como las que algunas han debido sufrir estos días, necesitan hacerse el esfuerzo heroico de dar una educación más viril a sus hijos...para que más tarde merezcan ser llamados hombres”⁴³

Con respecto al discurso psiquiátrico, desde 1896 y hasta 1958, señala Jaime Ernesto Vargas,⁴⁴ existían en el país diversas corrientes psiquiátricas y psicométricas cuya función consistía en dar una explicación al “... por qué [ciertas personas] eran refractarios al orden social y al progreso y qué los había mantenido al margen de los jugosos beneficios de la civilización y la cultura.”⁴⁵ Explicación exigida por lo legal para dar legitimidad al discurso que empezaría a excluir al otro. Entre estas corrientes se encontraban las que provinieron de la escuela francesa -Janet, Piérot y Ribot-, la de la escuela alemana -Wundt y Kulpe-, y en menor medida la del novedoso psicoanálisis Freudiano. Corrientes que en cierta medida se encontraban influenciadas por los estudios de Martín Charcot, maestro de Freud. En dichos estudios, señala Milada Bazant, se consideraba a la inversión sexual como “...un síndrome de un proceso de degeneración hereditaria y la comparó con otras

⁴¹ *Ibíd.*

⁴² José, T., de Cuellar, *Historia de Chucho el Ninfo*, México, tomo II de la linterna mágica, 1ra edición, 1era época, 1871. En el fondo reservado de la Universidad Iberoamericana se encuentra un ejemplar de la segunda edición de la obra.

⁴³ “Los niños mimados”, en, *El Mundo Ilustrado*...Op. Cit.

⁴⁴ La psicología en México: Organización, poder, control, ¿Para qué? Notas: Boletín Electrónico de la Asociación Oaxaqueña de Psicología, Vol. 3. Número 1. 2007, pp. 5-24 www.conductitlan.net/historia_psicologia_mexico.html . Además el autor señala que para 1907 ya existía la “Sociedad de Estudios Psicológicos”, con un total de 11 miembros.

⁴⁵ Andrés, Ríos, Molina, *ANTIPODA-Revista No 062003 Breve historia de la locura*. España, Fondo de Cultura Económica. postel, Jacques y claudette quetel (comps.) 1987 *Historia de la psiquiatría*. México... antipoda.uniandes.edu.co/view.php/82/1.php - 81k

obsesiones morbosas...El invertido para él, era víctima de la “demencia moral” de la “neurosis genital” y por consecuencia del implacable degeneración.”⁴⁶ De esta manera se conectaba al desviado, o al invertido, no sólo como enfermo y loco; sino también como criminal; criminal ya que para los criminólogos de principios del siglo XX, la psiquiatría, como se ha hecho mención líneas arriba, estaba para declarar y aclarar “... la desviación sexual, cualquiera que fuese su tipo... [Como]... antinatural y antisocial...”⁴⁷

En resumidas cuentas, las corrientes psiquiátricas y psicométricas, las cuales se encontraban al servicio del Estado porfirista, asumieron el papel de definir al desviado a partir de los referentes culturales que se tenían de enfermedad y locura, donde: “La primera es un criterio clínico para ubicar un sujeto en una entidad nosológica, mientras que la segunda tiene que ver con los referentes usados por cada cultura para aislar a quienes asumen como poseedores de una naturaleza anormal.”⁴⁸ Pero, a la vez, como la desviación en la ciudad de México era considerada un vicio o degeneración, por el hecho de ser declarada como “delito de incontinencia”⁴⁹, entonces se entiende la equiparación entre la enfermedad y la criminalidad. En otras palabras, si toda incontinencia tiene que ver con un sujeto que no podía, a través de la razón, contener sus instintos carnales (se dejaba conducir por su pasión), entonces no sólo era enfermo, sino también criminal, puesto que realizaba prácticas anormales, por ende antisociales. Equiparado el discurso psiquiátrico con el criminal, sólo faltaba el elemento que lo *materializara* en castigo real y este procedimiento lo constituyó la ley escrita.

Al respecto, Milada Bazant señala que el código penal vigente en la ciudad de México, el cual se llamó código Martínez y funcionó de 1871 hasta 1929, año en que entró en vigor el código Almaraz, no prescribía la sodomía como delito contra natura⁵⁰; pero sí como un delito contra el pudor, contra la moral pública, y como un vicio corruptor:

⁴⁶ Milada, Bazant, “Crónica...Op. Cit., p. 14.

⁴⁷ Robert, M., Buffington, “Los jotos visiones... Op. Cit., p. 192. Los corchetes son míos.

⁴⁸ Andrés, Ríos, Molina, ANTIPODA...Op. Cit.

⁴⁹ Milada, Bazant, “Crónica... Op. Cit., p. 14.

⁵⁰ Se tiene noticia que en la sociedad Novohispana las prácticas sodomitas se encontraban muy arraigadas, puesto que, de acuerdo con Zeb Tortorici, existían redes de sociabilidad cuyos fines eran la realización de la práctica y que la gente de la comunidad lo sabía. Para más información, ver: Zeb, Tortorici, “Heran todos putos”: Sodomitical Subcultures and Disordered Desire in Early Colonial Mexico” en, revista Etnohistory, Los ángeles, American Society for Etnohistory, núm., 54:1 Winter 2007, pp. 36-67. Para más información sobre prácticas desviantes en general, ver: Marcela, Suárez, Escobar, *Sexualidad y Norma sobre lo prohibido. La ciudad de México y las postrimerías del virreinato*, México, U.A.M., col. Cultura Universitaria, 1999; Milada, Bazant, Bestialismo: “El delito nefando, 1800-1856”, en, El Colegio mexicano, México, colección de documentos de investigación, 2002, pp. 429-459; Jorge, Bracamonte, Allain, “Los nefandos placeres de la carne. La iglesia y el estado frente a la sodomía en la Nueva España, 1721-1820”, en, revista Debates en Sociología, Perú, núm., 25-26, 2000-2001, pp. 73-90; Guilhem, Olivier, “Conquistadores y misioneros frente al “pecado nefando”, en, revista Historias, México, núm. 28, Abril- Septiembre, 1992, pp. 47-63; Roberto, Miranda, Guerrero,

“ El libro tercero, título sexto, Delitos contra el orden de las familias, la moral pública y las buenas costumbres apunta en su capítulo II: “se impondrá la pena de arresto mayor y multa de 25 a 500 pesos al que ultraje la moral pública o las buenas costumbres, ejecutando una acción impúdica en un lugar público, haya o no testigos, o en un lugar privado en que pueda verla el público...Se tendrá como impúdica toda acción que en el concepto público esté calificada como contraria al pudor”...capítulo III, art. 789, señala: “se da el nombre de pudor a todo acto impúdico que pueda ofenderlo, sin llegar a la cópula carnal y que se ejecuta en la persona de otro sin voluntad sea cual fuere su sexo” ”⁵¹

Ahora bien, si estos constituían los *dispositivos* de *disciplina* familiar, psiquiátrico y criminal sobre la sexualidad perversa, entonces, los reporteros y editores, desde estos *dispositivos*, pudieron también enunciar y expresar a los así llamados, por ellos, 41. Veamos a continuación cómo es que los periódicos distribuyeron e hicieron visible, en la opinión pública, la *representación* de los 41.

El día 19 y 23 de noviembre de 1901, los titulares de *El Diario del Hogar* y de *El Universal*⁵² señalaban un suceso que había acontecido en la madrugada del domingo 17 de noviembre: “Baile de señores solos”, “Baile de Afeminados.” Asimismo, el *Diario del Hogar* afirmaba: “Repugnante es el hecho que descubrió la policía el sábado en la noche en una de las calles de la Paz.”⁵³ Pero ¿A qué hacían alusión los encabezados de estos tres periódicos?

Hacían alusión, de acuerdo con la nota del día 20 noviembre del periódico *El Popular*, a un acontecimiento que tuvo lugar la noche del domingo 17 de noviembre, en la casa número 4, de la calle de la Paz, en el centro de la ciudad de México. Al interior de esta casa se había llevado a cabo un baile clandestino con 42 personas y que, según las autoridades, no contaba con la licencia correspondiente para ser realizado. Ahora bien, lo grave del baile, por un lado, de acuerdo con la nota, no era si se contaba o no con la licencia correspondiente, sino que algunos de los

“Homosexualidad, derechos naturales y cultura popular: 1790-1820,” en, *revista La Ventana*, núm., 15, julio, 2002, pp. 263-311; Federico, Garza, Carvajal, *Quemando Mariposas. Sodomía e Imperio en Andalucía y México, siglos XVI y XVII*, México, España, ediciones LAERTES, 2002.

⁵¹ Milada, Bazant, “Crónica...Op. Cit., p. 11. Asimismo, en la ciudad de México, todo aquel que quisiera organizar un baile público o privado tenía que sacar una licencia. Sin embargo, la pregunta sería ¿Podría haberseles dado una licencia si en dado caso hubieran dicho para que era el baile?

⁵² “Baile de Afeminados”, en, *El Universal*, México, Diario político de la mañana, Año XV, número 187, sábado 23 de noviembre de 1901, en, Antonio, S., Cabrera...Op. Cit.

⁵³ “Baile de señores solos”, en, *El Diario del Hogar*, México, 19 de noviembre de 1901, en, McKee, Irwin, Robert, “The famous 41: Newspaper Scandal of 1901”, en, McKee, Irwin, Robert, McCaughan, Edward J., Nasser, Michelle, Rocio, *The Famous 41. Sexuality and Social Control in Mexico, c.1901*, New York y Hampshire, editorial Palgrave Macmillan, 2003, p.35. Este artículo, similar al de Antonio S. Cabrera, contiene la transcripción de notas periodísticas de los periódicos que narraron el suceso. Sin embargo, este no menciona la fuente completa del periódico.

asistentes al baile estaban vestidos de mujer, además de que entre ellos se encontraban algunos “pollos” que se veían diariamente por la calle de Plateros; es decir, jóvenes de la aristocracia porfirista de la ciudad de México. Por lo anterior, los asistentes fueron aprehendidos por “ataques a la moral” y conducidos a la comisaría de policía. Posteriormente fueron trasladados a la cárcel de Belén. Además, la nota también relata que al saberse la noticia en lo público, se hacía toda clase de comentarios que censuraban la conducta de dichos individuos, así como señalaba que no daría más datos a sus lectores sobre el evento por ser en sumo asquerosos⁵⁴.

Por otro lado, se entiende que no contar con la licencia correspondiente para realizar un baile no era lo importante, puesto que, quizá, estos bailes se realizaban con *cotidianidad*⁵⁵; deducido esto, por el simple hecho que entre los asistentes al baile se encontraban muchas personas pertenecientes a las clases más altas de la ciudad México y , por ello, se les podía pasar por alto el no contar con el permiso correspondiente para realizarlo. Además, como señala la nota del periódico *El Hijo Ahuizote* del 21 de noviembre, no se necesitaba licencia para realizar el baile ni tampoco constituía un delito, puesto que el evento fue realizado al interior de un domicilio, es decir no se realizó en la calle.⁵⁶ Pero ¿Por qué entonces lo que sucedía al interior de la casa, que al parecer se daba con frecuencia entre los jóvenes más representativos de la “buena” y “alta” sociedad porfirista, llamó mucho la atención tanto a la prensa como a la opinión pública, esta última in-formada por medio del impreso?

En primer lugar, llamó la atención el suceso porque los periódicos que lo relataron, entre el día 19 de noviembre y el día 4 de diciembre de 1901, lo vendieron como espectáculo; para ello, los periódicos produjeron expectación y *afectación* en el lector a través de enunciar que entre los

⁵⁴ “Un baile clandestino sorprendido”, “42 hombres aprendidos, unos vestidos de mujeres”, en, *El Popular*, México, año V, número 1754, miércoles 20 de noviembre de 1901, en, Antonio, S., Cabrera...Op. Cit.

⁵⁵ Para más información sobre la fenomenología de lo cotidiano, ver: Marco, Estrada, Saavedra, “La vida y el mundo: distinción conceptual entre mundo de vida y vida cotidiana”, en, *revista Sociológica*, México, año 15, número 43, mayo-agosto, 2000, pp. 103-151.

⁵⁶Independientemente de los móviles que llevaron a la denuncia de este baile -puesto que no podía ser tipificado como delito, ya que los actos contra las costumbres se estaban llevando al interior de un domicilio y no en el exterior-, el hecho es que el proceso de construcción de la otredad se encontraba en ciernes en la sociedad porfiriana de la ciudad de México y este baile por su tipo de características, denuncia y clases altas, constituyó una ejemplificación de este cambio que comenzaba a operar. En otras palabras, pudo ser otro baile antes o después del suceso de los 41, pero por sus características singulares este constituyó la ejemplificación del cambio. La nota del 21 de Noviembre de *El Hijo del Ahuizote* es muy elocuente con lo anterior dicho: “... no está calificada de delito en el código: la falta la---al que cometieron no fue pública y no hubiera llegada las proporciones del escándalo sin la intervención de la policía que la reveló haciéndola notoria. Es verdad una vez puesto en claro y enseñada a la sociedad la inmunda llaga, exigía el empleo del cautiverio y cualquiera para extirpar ese asqueroso cáncer, la aplaudieran los hombres honrados de sanos principios.” “Salida de tono. La aristocracia de Sodoma al servicio Nacional,” en, *El Hijo del Ahuizote*, México, Año XXVII, Tomo XVII, número 786, 21 de Noviembre de 1901, en, Antonio, S., Cabrera...Op. Cit.

asistentes a la fiesta se encontraban grandes personalidades de la elite porfiriana -cosa que no hubiera pasado a mayores si, como sigo queriendo proponer, en estos bailes *cotidianos* hubiera habido “puros pelados depravados” como lo señala, más adelante, la nota del día 23 de noviembre del periódico *El Imparcial*. Además, si una de las funciones útiles del periodismo radica en poner a debate público espectacular muchas cosas, entonces las prácticas sexuales desviantes no quedaron exentas y mucho menos en un momento en que la otredad sexual moderna estaba siendo puesta a funcionar en la ciudad de México en aras de una *política biológica* y su ejemplificación fueron los “perversos 41”. En otras palabras, los periódicos referirían el evento en función no sólo de juzgar y exponer a la opinión pública la práctica sexual desviante en términos como “vicioso”, “asqueroso”, “escandaloso” o “baile de afeminados”, sino que por medio de estos conceptos se vendió y distribuyó la *representación* poco viril, criminal, y enferma de “hombres de malas costumbres”, la cual era orquestada por la *política biológica*. La nota de *El Imparcial*, del día 23 de noviembre, es elocuente en ese sentido:

“El baile escandaloso”

“Ha corrido por toda la prensa una historieta repugnante relativa a un baile escandaloso de hombres...de malas costumbres. La curiosidad pública y las embozadas referencias de la prensa, han dado motivo a que circulen versiones más o menos fantásticas... Hay quienes aseguran que entre los individuos aprehendidos había capitalistas y otras personas de posición encumbrada pertenecientes a familias muy distinguidas...La verdad es que en la referida reunión, excesivamente inmoral y escandalosa, sólo se encontraba un grupo de más de 40 hombres, muy conocidos por sus costumbres depravadas, y que más de una vez han figurado en escándalos por el estilo...Todos los presos han sido enviados a Yucatán, pero no –como se ha dicho- a formar parte en las filas de los valientes soldados que hacen la campaña; sino que se les empleará en trabajos de zapa, como abrir brechas, rellenar bajos, abrir fosos y levantar fortificaciones pasajeras.”⁵⁷

Así también lo relató el periódico *El Hijo del Ahuizote*, en su nota del 21 de Noviembre, a través del siguiente encabezado y de su entrada; y el periódico *La Patria* del día 22 de Noviembre:

“Salida de tono.”

⁵⁷ “Baile escandaloso”, *El Imparcial*, México, 23 de noviembre de 1901, en, McKee, Irwin, Robert, McCaughan, Edward J., Nasser, Michelle, Rocío, “The famous 41...Op. Cit., p. 41.

“La aristocracia de Sodoma al Servicio Nacional.”

“Semana Crónica.”

“Más de cuarenta inglesitos...se han retirado del boulevard de Plateros después del baile de fantasía de la calle de la Paz...”⁵⁸

“...Lo vergonzoso y altamente irritante es que entre los aprendidos hay muchos que han figurado en el boulevard de Plateros y son hijos de buenas familias.”⁵⁹

En segundo lugar, si los impresos fueron los encargados de vender como espectáculo el evento y distribuir la *representación* de los perversos, emanada de la *política biológica*, entonces también los impresos eran los encargados de distribuir y socializar la imagen del castigo que debían sufrir no sólo los asistentes al baile, -entre los que se encontraban personas de la clase social más pudiente y encumbrada de México, lo cual era increíble para la sociedad porfiriana, puesto que se tenía una idea que los depravados y de supuestas malas costumbres eran los “pelados”, “los ignorantes”, “los pobres”, sino todo aquel que a partir de ese momento infringiera la nueva norma de la diferencia sexual, cosa que hasta hace un minuto era tan *cotidiana* como cualquier otra práctica sexual. El castigo, como *efecto* del *afecto* del acontecimiento, tenía que ser ejemplar para con el fijar en las mentes de los lectores letrados y no letrados lo que sufrirían (sincretismo cristiano con relación al esfuerzo capitalista) si no acataban la nueva norma sexual; por ello no bastaba con sólo ser llevados a la comisaría de policía - tal como lo refieren las notas del día 23 de Noviembre de los siguientes diarios-:

El Popular.

“El baile de los 41: 19 de los consignados remitidos a Yucatán.”

“Ayer, jueves, por la mañana fueron consignados a uno de los cuerpos en el extremo Oriente de la Península de Yucatán, diecinueve de los individuos aprehendidos en el baile sorprendido en una casa...Todos ellos fueron llevados el miércoles a la Secretaria de Guerra, para que los pasaran por cajas y una vez llenado este requisito, los filiados fueron destinados a uno de los Batallones que pelean contra los mayas...A las 6 de la mañana fueron sacados del Cuartel del 24° Batallón y llevados a la Estación de Buenavista del

⁵⁸ “Salida de tono. La aristocracia de Sodoma al servicio Nacional,” en, México, El Hijo del Ahuizote, Año XXVII, Tomo XVII, número 786, 21 de Noviembre de 1901, en, Antonio, S., Cabrera...Op. Cit.

⁵⁹ “El baile de los maricones”, en, La Patria de México, México, año XXV, número 7503, 22 de noviembre de 1901, *Ibíd.*

Ferrocarril Mexicano, por cuya línea salieron para Veracruz...Como muchos de estos individuos pertenecen a familias conocidas y de buena posición, han abundado las influencias para conseguir del Sr. Gobernador del Distrito que sea menos severo con su castigo; pero tan energético funcionario se ha mostrado inflexible...Nosotros ofrecemos publicar en *El Popular* todos los por menores que se relacionen con este asunto, así como decir con franqueza de qué personas se trata, pues es tiempo de impedir que escenas tan indecentes se repitan.”⁶⁰

El País.

“El baile de sólo hombres: cuatro individuos piden amparo. Verdadero nombre de un consignado.”

“...Como dijimos en nuestro número de ayer, doce de los capturados...fueron enviados a Veracruz, junto con 7 rateros que también van consignados al servicio de armas... Creemos que el señor Gobernador, sin fijarse en miramientos sociales ni consideraciones de ningún género, aplicará el castigo por igual a todos los individuos que han caído bajo la acción de la justicia y que la policía encontró bailando...así es que esperamos que todos ellos sean eliminados de la capital, como lo dispuso el mencionado Gobernador. Esa es la democracia: la igualdad de responsables ante la ley.”⁶¹

La Voz de México.

“Rumbo a Yucatán”

“Hubo repugnante baile que la policía sorprendió en la paz,...El gobierno ha tomando una determinación enérgica con estos individuos...que se les dedique a las labores más duras de la compañía...”⁶²

Por otra parte, en el diario *El Hijo del Ahuizote*, del 21 de noviembre, se hacía una severa crítica con respecto a que no se aplicó por parejo la ley, puesto que de los supuestos 41 detenidos

⁶⁰ “El baile de los 41: 19 de los consignados remitidos a Yucatán,” en, *El Popular*, México, 23 de noviembre de 1901, en, McKee, Irwin, Robert, McCaughan, Edward J., Nasser, Michelle, Rocío, “The famous 41...Op. Cit., p.38.

⁶¹ “El baile de solo hombres: cuatro individuos piden amparo verdadero nombre de un consignado,” en, *El País*, México, 23 de noviembre de 1901, *Ibíd.* p. 39.

⁶² “Rumbo a Yucatán”, en, *La Voz de México. Diario Político Religioso. Órgano de los Católicos Mexicanos*, México, 23 de noviembre de 1901, en, Antonio, S., Cabrera...Op. Cit.

sólo 19 fueron enviados a cubrir los trabajos forzados a Yucatán; además, la nota de dicho periódico señala que este vicio afectaba principalmente a la aristocracia porfiriana de la ciudad:

“...es el de los 41 de los cuales los más pobres y los más penitentes fueron enviados a Yucatán para escarmiento de sus semejantes, y los más pudientes fueron puestos en Libertad diciéndoles con toda cortesía: Usted dispense el maltrato que les hemos dado: mucho seríamos haberlo confundido con esos léperos...Dice la canción que en el pobre es borrachera y en el rico alegría, cuando se trata de trompetas, y en este caso, en el pobre es cochinado y en el rico refinamiento de coquetería y en buen tono. Si el gobernador violó la ley con aplauso general, debió haber jalado parejo, para que más se le hubiera agradecido, no que dejó la semilla y arrojó las hojitas de la mata. Ahora ya no puede andar en la calle acompañado de un amigo, porque luego lo tratan del Club de los 41...”⁶³

Esta crítica a la viciosa y depravada aristocracia era pronunciada no sólo por los diarios, puesto que Eduardo Castrejón también la criticó en su novela dedicada a los 41: “...esa sociedad mil veces fingida, mil veces hipócrita y desleal, que aparecía radiante ante la multitud exigente de alcurnia, y en intimidades ocultaba sus miserias, sus dramas sangrientos, sus tragedias y sus crímenes.”⁶⁴

Ahora bien, como señala Robert Buffington, si esta crítica era, quizá, una estrategia política de desprestigio de parte de las clases medias y altas burguesas para con las clases aristócratas,⁶⁵ también se podría decir que la *política biológica* penetraba más en el imaginario colectivo de la ciudad de México; por ello, más que una denuncia de desprestigio de las depravadas prácticas de la aristocracia, era una denuncia social, ejemplificada en las prácticas aristócratas, de cómo ahora debía ser la sexualidad. De esta manera, el *dispositivo de sexualidad* confiscó deseos y

⁶³ “Salida de tono. La aristocracia de Sodoma al servicio Nacional,” en, El Hijo del Ahuizote, México, Año XXVII, Tomo XVII, número 786, 21 de Noviembre de 1901, *Ibid.*

⁶⁴ Eduardo A. Castrejón, “Los cuarenta y uno: Novela critico-social [1906]”, en, McKee, Irwin, Robert, McCaughan, Edward, J., Nasser, Michelle, Rocío, “The Famous 41...Op. Cit, p. 10.

⁶⁵ Esto mismo señala la nota del día 22 de Noviembre del periódico el País: “...Como abismo llama a otro abismo, sucede que la autorización del libertinaje, -abismo fundamental del liberalismo- conduce por lógica ineludible, a los abismos de aberraciones, a primera vista increíbles. Uno de ellos es el que nos ocupa. Autorizado prácticamente el cartel de la sensualidad, desde la que difunden ciertas marcas de cigarros, hasta la que coronó en apoteosis con Zaza (hablamos de lo narrable); encauzada la juventud en la más desenfrenada licencia, ora por el consentimiento de los padres paganos que oyen misa, ora por el liberalismo que no desea otra cosa que la degeneración de lo más para dominar, los frutos tiene que ser nefandos...la sociedad tiene que ver un síntoma de la depravación a que se va descendiendo, tanto más cuanto que muchos de ellos son personas conocidas...¿Será fácil deducir todo lo que queda sin ser sorprendido? ¡Qué cuenta van dando los progresistas!” “El baile nefando,” en, El País, México, 22 de noviembre de 1901, *Ibid.*, p. 37.

configuró cuerpos y órganos, además de que delineó una subjetividad que hacía ver, a través de las prácticas perversas de los 41, lo normal y lo anormal, lo prohibido y permitido, lo criminal y lo enfermo, lo sano y virtuoso en aras de una *bio-política* cuya función no era más que encaminar el proyecto de modernidad capitalista, proyecto de modernidad cuya finalidad consistió, entre otras cosas, en instaurar una nueva forma de *disciplina social* a partir del *dispositivo de sexualidad*. En esto los periódicos de la época tuvieron mucho que ver.

Empero, este proyecto de modernidad capitalista continuó su marcha mucho después del Porfiriato, muchos más allá de la revolución, como señala Alain Knight⁶⁶, y en esta marcha los “afeminados” entrarían a *funcionar* de otro modo, de otra manera dentro de esta gran *máquina* capital: el psicoanálisis sería su pasaporte.

1.2.- Montaje de la subjetividad homosexual *edípica*: capitalismo, psicoanálisis e historia.

Con el advenimiento de la Revolución no sólo se reforzaron las instituciones *disciplinarias*, sino que además estas mismas instituciones, entre otras cosas, iniciaron la construcción de la idea de identidad nacional. Así, el Ateneo de la Juventud⁶⁷ intentó recuperar la identidad nacional y latinoamericana con la finalidad de reflejar la verdadera realidad mexicana. Para ello, el Ateneo de la Juventud echó mano de la idea de virilidad, como individualidad, competencia y espíritu de empresa, elementos que ya circulaban en el *habitus*⁶⁸ social desde las postrimerías del porfiriato, en la ciudad de México. De esta forma, el Ateneo de la Juventud se hacía de antiguas prácticas sociales que significaban signos de decadencia de los supuestamente verdaderos valores

⁶⁶“La industrialización, por supuesto, la habían defendido Lucas Alamán después de la independencia, Porfirio Díaz, Calles y Cárdenas; había prosperado durante el decenio de 1930 a pesar de las reformas de Cárdenas...Se cumplieron las promesas formuladas a la empresa privada en 1940...” Alan, Knight, “La última fase de la revolución: Cárdenas”, en, Timothy, Anna, *Historia de México*, Barcelona, editorial Crítica, 2001, p. 310.

⁶⁷ Ateneo de la Juventud Mexicana - Wikipedia, la enciclopedia libre El Ateneo de la Juventud Mexicana, más adelante conocido como el Ateneo de México, fue una asociación civil mexicana nacida el 28 de octubre de 1909 para ... es.wikipedia.org/wiki/Ateneo_de_la_Juventud_Mexicana

⁶⁸ Por concepto de *habitus* se entiende “Estructura estructurante, que organiza las prácticas y la percepción de las prácticas [...] es también estructura estructurada: el principio del mundo social es a su vez producto de la incorporación de la división de clases sociales. [...] Sistema de esquemas generadores de prácticas que expresa de forma sistémica la necesidad y las libertades inherentes a la condición de clase y la *diferencia* constitutiva de la posición, el *habitus* aprehende las diferencias de condición, que retiene bajo la forma de diferencias entre unas prácticas enclasadadas y enclasadadas (como productos del *habitus*), según unos principios de diferenciación que, al ser a su vez producto de estas diferencias, son objetivamente atribuidos a éstas y tienden por consiguiente a percibirse como naturales” Bourdieu, Pierre, *La distinción*. Madrid, Taurus, 1998, pp. 170-171, en, El concepto de "habitus" de Pierre Bourdieu Con la introducción del concepto de *habitus*, Bourdieu busca explicar el proceso por el cual lo social se interioriza en los individuos para dar cuenta de ...www.cge.udg.mx/revistaudg/rug24/bourdieu3.html - 35k –

nacionales;⁶⁹ cosa que ha sido señalada en el apartado anterior sobre la crítica a la aristocracia por los sucesos de los 41. En estos mismos términos se proclamaban los estridentistas⁷⁰, tal como Víctor Manuel Macías-González señala:

“Curiosamente hacia las postrimerías del Porfiriato, y en especial durante la primera década posrevolucionaria, las clases altas del país retomaron una identidad nacionalista hipermasculinizada (entiéndase agresiva, violenta, misógina y anticosmopolita)...El estridentismo constituyó esta respuesta del macho herido y amuralló la masculinidad mediante una campaña homofóbica que empleó...el arte como mecanismo para educar y prevenir al público contra las mariconerías cosmopolitas.”⁷¹

De esta manera, Ateneo de la Juventud y Estridentismo, aunque significaron una crítica a las circunstancias de su tiempo, trataron de inventar una identidad mexicana, la cual era enmarcada, convenientemente, en el valor activo (virilidad) del ser hombre y el valor pasivo (feminidad) del no-ser de la mujer; ambos elementos útiles para el progreso de la Revolución.

Ahora bien, estos debates, en torno a la virilidad y feminidad, fueron puestos a funcionar al menos desde el campo de la literatura entre los años de 1910 y 1950, tal como señala Robert McKee en los capítulos tres y cuatro de su libro *Mexican Masculinities*.⁷² Todo ello, como parte de la estrategia política de los gobiernos revolucionarios y posrevolucionarios. Pero, la estrategia tenía una función más oculta, la cual consistió en hacer resaltar el elemento de virilidad para criticar a todos aquellos escritores y escritos que no reprodujeran dicho elemento; elemento de suma importancia para los gobiernos revolucionarios y posrevolucionarios, puesto que este constituía el ideal del progreso nacional en términos de fuerza, bravura y espíritu de empresa. Así, desde 1920, muchos escritores comenzaron a ser vituperados por “torcidos y quebraditos”, puesto que podrían estar influenciados por la literatura homosexual narcisista de Gide, literatura que además era extranjera, tal como McKee señala: “But it does support another model of homosexuality ,

⁶⁹ Héctor, Domínguez, Rubalcava, “Las estrategias de las apariencias”, en, Domínguez, Rubalcava, Héctor, *La modernidad abyecta: formación del discurso homosexual en Hispanoamérica*, México, Universidad Veracruzana, 2001, p. 118.

⁷⁰ [El estridentismo mexicano: señales de una revolución estética y ...](#) Formato de archivo: PDF/Adobe Acrobat - [Versión en HTML](#)El estridentismo mexicano: señales de una revolución estética y política yo de la gran ciudad, y del creacionismo, de cuyo movimiento los estriden- dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2142362&orden... -

⁷¹ Víctor, Manuel Macías-González, “Apuntes sobre la construcción de la masculinidad a través de la iconografía artística porfiriana, 1861-1916,” en, Widdifield, Stacie G., *Hacia otra historia del arte en México, la amplitud del modernismo y la modernidad (1861-1920)*, México, Conaculta, Tomo II, 2004, p. 349.

⁷² Robert, McKee, Irwin, “Virile Literature and Effeminate Literature: The 1920s and 1930s.” “Homosexual Panic: The 1940s and 1950s”, en, McKee, Irwin, Robert, *Mexican Masculinities*, Minneapolis, University of Minnesota Press, v. II, 2003, pp. 116-224.

the narcissistic on fomented by Gide in *Corydon*, a book published ...in France in the same era, which would eventually become well known in México. Gide's narcissistic style homosexuality was always reflective of a Desire between virile men and/ athletic ephebes. The narcissist, according to Freud..."⁷³ Lo interesante de esto último, consiste en la forma en que McKee intenta conectar el psicoanálisis freudiano en su forma interpretativa narcisista,⁷⁴ supuesta influencia en la obra *Corydon* de Gide, para poder explicar el deseo homosexual de los escritores; interpretación que, más adelante veremos, ahora monta la *representación* del deseo "afeminado" en términos de una *economía libidinal capitalista*; esto es, *representación* que intenta dar una interpretación del deseo criminal y enfermo del "afeminado" ahora como un desajuste psíquico privado e individual y no como producto de un sistema económico, político, social y cultural llamado *capitalismo*⁷⁵. Interpretación psicoanalítica que, cómo también veremos, traerá consecuencias fatales para el escritor Jorge Cuesta, claro ejemplo de cómo ha venido funcionando la *máquina técnica psicoanalítica*.

Es importante señalar que desde la década de los veinte y hasta la década de los cincuenta, comenzó a haber una introducción de la teoría psicoanalítica freudiana y de Adler por medio de la cual se estaba interpretando la cultura del mexicano y el mal-estar homosexual⁷⁶. De ahí que

⁷³ *Ibíd*, p. 130.

⁷⁴ McKee señala que no existe un supuesto referencial sobre feminidad en la teoría narcisista, ya que, desde su punto de vista, esta teoría postula lo siguiente: "What he himself is, ... what he himself was, what he himself would like to be, [or] someone who was once part of himself." En otras palabras, McKee, a partir de la teoría narcisista, deduce que no existe diferencia de género; por tal motivo, entraría en contradicción con el escándalo de los 41; escándalo periodístico donde eran exhibidos los "afeminados". Esta contradicción se explica porque la teoría narcisista tiene dos funciones dentro de la teoría psicoanalítica freudiana, a saber, se entiende como narcisismo primario y narcisismo secundario (construcción de la personalidad). Con la segunda función, la cual considero es tomada por el autor, Freud explica que los homosexuales son perversos, puesto que no han completado el *Complejo de Edipo*; *Complejo* que lleva a una plena diferenciación de la personalidad sexual. De lo anterior se puede suponer el porqué los homosexuales desean la virilidad en términos, por ejemplo, corporales, tal como McKee lo plantea.

⁷⁵ Esta manera tan represiva del psicoanálisis, a partir de la interpretación narcisista del homosexual, se encuentra muy bien fundamentada en obras como: Alberto, García Valdés, *Historia y presente de la homosexualidad*, Madrid, Akal Universitaria, 1981, pp. 95-100, 226-235.; Francis, Mark Mondimore, "Psicoanálisis", en, Mark, Mondimore, Francis, *Una historia natural de la homosexualidad*, Barcelona, Editorial Paidós, 1998, pp. 93-103; Xabier, Lizárraga, Chuchanga, "El pecado se debilita y la enfermedad gobierna", en, Chuchanga, Xabier, Lizárraga, *Una historia sociocultural de la homosexualidad*, México, Paidós, 2003, pp. 102-107; Carlos, Monsiváis, "Ortodoxia y heterodoxia en las alcobas", (Hacia una crónica de las costumbres y creencias sociales en México), en, *revista Debate Feminista*, México, Abril, 1995, pp. 183-210.

⁷⁶ Milada Bazant y Robert M. Buffington señalan que psicoanálisis freudiano se conoce desde principios de siglo en la ciudad de México; pero, fue partir de 1922, de acuerdo con Raúl Páramo-Ortega, cuando "...was the year in which Freud's name for the first time appeared in print in México. The well-read provincial doctor. José Torres Orozco, had written an essay entitled "Freudian Theory in relation to mental illnesses..." [Mexico* by Raúl Páramo-Ortega](#) [[Traducir esta página](#)] Formato de archivo: PDF/Adobe Acrobat - [Versión en HTML](#) Mexico*. 1 by Raúl Páramo-Ortega. Pre-History. As far as I was able to discover regarding the reception of Freud in Mexico, 1922 was the year ...

Para 1924, Los doctores José Meza Gutiérrez, quien además era director del manicomio la Castañeda, y Francisco Miranda comenzaron a dar cursos sobre trastornos mentales en la facultad de medicina de la UNAM. [CRONOLOGIA DEL PSICOANALISIS EN MEXICO](#)lamatecuhtli. BREVE CRONOLOGIA DEL PSICOANALISIS EN MEXICO datos tomados del Dr. Juan Capetillo para los primeros años de la cronología 1923-45. www.cartapsi.org/mexico/psimex.htm - 20k -

McKee pueda señalar que los escritores “quebraditos” tenían un pleno conocimiento no sólo de la obra de Gide sino también del psicoanálisis freudiano. Empero, McKee no se da cuenta, en esta obra, que el psicoanálisis freudiano continuó con las referencias de criminalidad y enfermedad del “afeminado” a la vez que le dio carta de individuo; así, este individuo empezaría a entender su mal-estar en términos de culpa. Es decir, de saber que su deseo era, y es, un deseo que carece de algo, puesto que no llegó a completar el *Complejo de Edipo*. De esta manera, el psicoanálisis, como parte de la *máquina*⁷⁷ capitalista, vino a *re-codificar* y *confiscar* en flujo *edípico* el deseo del a partir entonces *funcional* perverso-homosexual⁷⁸. Veamos a continuación

Freud, en su tópica económica, explica que el deseo es placer siempre y cuando se logre ahorrar energía; empero, el deseo en estos términos no es idóneo, ya que pone en peligro a la

Para más información sobre las diferentes vertientes, protagonistas y organizaciones psicoanalíticas que devinieron después de 1924, ver: Fernando M. González, Notas para una historia del psicoanálisis en México en los años setenta, en, *Psicoanálisis y realidad*, México, Siglo XXI, 1989, pp. 75-110; No. 8. Rodolfo Álvarez del Castillo. *Psicoanálisis en México: una ...*Psicoanálisis en México: una triple genealogía. Fromm, API, Caruso[1]. Rodolfo Álvarez del Castillo[2]. Etre psychanalyste implique une insertion dans la. www.cartapsi.org/revista/no8/triple.htm - 110k -; EL PSICOANÁLISIS EN MÉXICO Formato de archivo: PDF/Adobe Acrobat - Versión en HTML ISCEEM CHALCO BEATRIZ AMÉZQUITA LEÓN*. EL PSICOANÁLISIS EN MÉXICO. SUS ORÍGENES. H ace ya casi medio siglo que la cultura mexicana fue... www.edomexico.gob.mx/isceem/gacetas/ga24/ga24p46.pdf; Entrevista a Santiago RamírezSantiago Ramírez: Bueno hay una circunstancia que ya he manifestado en otras ocasiones; en el año de 1945, justamente el año pasado cumplimos cuarenta años- www.cartapsi.org/mexico/entsan.htm - 27k -

Para una historia general del psicoanálisis ver: Reuben, Fine, *Historia del psicoanálisis*, Buenos Aires, Editorial Paidós, Tomo I, II, III, 1979.

⁷⁷El concepto de *máquina*, en la filosofía de Deleuze y Guattari, tiene que ver, en primer lugar, con una síntesis de ideas tomadas desde Aristóteles pasando por la cibernética (N. Wiener), la teoría sistémica (Fernando Varela) , el vitalismo y llegando al mecanicismo del siglo XVII y XVIII. En segundo, lugar, con esta noción, Deleuze y Guattari pretenden decir que hay *máquinas* por todas partes, en todo cuerpo. Por tal motivo, lo que importa saber es que una *máquina* no es nada a menos que se sepa cómo funciona y qué relaciones mantiene con otras *máquinas*, como la *máquina* capitalista, en palabras de Deleuze: “Somos estrictamente funcionales: lo que nos interesa es cómo funcionan las cosas, cómo se disponen, cómo maquinan:” Desde esta perspectiva, si lo que hay son sólo *máquinas*, *máquinas* despóticas, *máquinas* deseantes, *máquinas* revolucionarias, *máquinas* técnicas, *máquinas* conjugativas, *máquinas* de guerra, *máquinas* abstractas, entonces lo que interesa saber, entre muchas otras cosas, es cómo hacen estas *máquinas* los diferentes cortes de *flujo*, cómo se relacionan entre ellas, por qué se relacionan de esa manera, cómo *maquinan* las *máquinas*, autopoiesis. Guilles Deleuze, Guattari, Félix, “Entrevista sobre el anti-Edipo,” en, Deleuze, Guilles, Guattari, Félix, *Conversaciones*, España, Pre-textos, 1996, p. 37.

Para más información sobre las maquinas de Deleuze y Guattari ver: SALA DE MAQUINAS: APROXIMACIÓN AL PENSAMIENTO DE GILLES DELEUZE Y ...Formato de archivo: PDF/Adobe Acrobat funciona como una "máquina abstracta". En este sentido, el modelo más perfecto de "plano de consistencia" lo encuentran Deleuze ... www.ucm.es/info/nomadas/14/jorgecalderon.pdf -

⁷⁸Si bien Freud argumenta, en los tres ensayos sobre teoría sexual, que toda persona mantiene un grado de perversión sexual y esto se considera normal, también es cierto que la perversión, como patología, deviene por el simple hecho que exista una desviación tal del nuevo objeto sexual; por tanto, debe ser declarada perversión patológica, en sus palabras: “En la mayoría de los casos, el carácter patológico de la perversión no se manifiesta en el contenido del nuevo fin sexual , sino en su relación con el normal . Cuando la perversión no aparece al lado de lo normal (fin sexual y objeto), sino que, alentada por las circunstancias que la favorecen y que se oponen en cambio a las tendencias normales, logra reprimir y sustituir por completo a estas últimas; esto es cuando presenta los caracteres de exclusividad y fijación, es cuando podremos considerarla como un síntoma patológico.” Sigmund, Freud, *Tres ensayos sobre teoría sexual*, Madrid, Alianza Editorial, 2001, p. 32

misma producción y reproducción de la cultura. En otras palabras, el deseo para poder producir placer tiene que eludir el dolor; eludir el dolor en el sentido de evitar todo aquello que cause gasto de energía, displacer pues. A manera de ejemplo, si en un sistema económico, político y social que, al menos desde principios del siglo XX, se ha caracterizado por requerir emprendedores de empresa y para ello se necesita virilidad, entonces el deseo homosexual se entiende como un peligro para la cultura, ya que elude el dolor en términos del nulo esfuerzo que estos hombres hacen para llegar a ser llamados hombres. De ahí que la *bio-política disciplinar corporal* intente domesticar este goce en flujo negativo (lo que no es ser hombre). He aquí el castigo, el cual no es más que hacerlos pasar al lado del no-ser, lo que implica opresión, exclusión e inclusive la muerte, todo ello con el único objetivo de servir de ejemplo de lo que se debe hacer en el sentido de normalidad. Hasta aquí la tópica económica de Freud constituye una espléndida reflexión sobre cómo funciona el deseo en términos de ahorro de energía libidinal⁷⁹ y su represión por parte de la cultura.

Sin embargo, en su tópica siguiente -el *ello*, el *yo* y el *súper yo*⁸⁰-, Freud comienza a hacer una interpretación del deseo en el sentido del *Complejo de Edipo*. Por tal motivo, Deleuze llega a la conclusión que “Cuando se lee a Freud de todo eso no hay ni una palabra. Como si todo el contenido político, político-sexual, político-libidinal fuera el contenido manifiesto e hiciera falta descubrir latente: el eterno papa-mama de Edipo.”⁸¹ Cosa que para Deleuze representa la pérdida de rumbo del psicoanálisis del fundador y el inicio de la perversa relación psicoanálisis-capitalismo. Pero, ¿En qué consistió esta perversa relación psicoanálisis-capitalismo?

⁷⁹ Es necesario aclarar que esta economía libidinal freudiana puede tener dos lecturas que exceden este trabajo; a saber, si en esta económica se puede hacer lectura capitalista del gasto útil en detrimento del inútil, o una lectura de la inutilidad que enuncia el gasto desde la propia intensidad de la experiencia sensible; esto es, a menor gasto de energía mayor intensidad del placer -tal como sucede con el chiste y los sueños-, y no a mayor gasto de energía menor intensidad del placer. Mi reflexión sobre esto último, va en el sentido que el capitalismo utiliza la misma fórmula de Freud sobre el menor gasto de energía, la gran diferencia es que el capitalismo crea fantasías inalcanzables a través de ciertos fantasmas inalcanzables; por tanto mayor gasto de energía para conseguirlas. En otras palabras, la gran paradoja radicaría en que el capitalismo señala que a mayor trabajo se obtendrá lo que siempre se anhela que es vivir sin menor gasto de energía, cosa que muchas veces constituye un simulacro de buena voluntad. Baste con mirar los grandes esfuerzos que hacen muchos mexicanos para salir de la pobreza y que al final de una jornada de vida todo termino tal cual estaba al comenzar.

⁸⁰ La psique libidinal se estructura en el *yo*, el *ello* y el *súper-yo*, en donde el *yo* viene a ser el *principio de realidad* o *consciente*; el *ello* el *principio del placer* o el *inconsciente* y el *súper-yo* como el principio que a toda costa trata que se cumplan los preceptos morales o el *Preconsciente*. Sin embargo, como el *yo* tiende, por decir así, a ser el que recibe toda la carga del *ello* y el *súper-yo*, entonces el *yo* utiliza un mecanismo de defensa para no ser avasallado -por así decir, por el *inconsciente*-, que es el de la represión. De esta manera, “Al dejar el “principio del placer” y asumir el “principio de realidad”, toda la tendencia instintiva del ser humano se sometió a un yo organizado”⁸⁰ Valentina, Morales, Torres, *Las máquinas deseantes y la resistencia*. Inédita, México. Tesis presentada para aspirar a obtener el grado de licenciado en Filosofía, UNAM, 2007, p. 18.

⁸¹ Guilles, Deleuze, *Derrames entre capitalismo y esquizofrenia*, Buenos Aires, Cactus, 2005.

Deleuze intenta dar una explicación sobre el funcionamiento del capitalismo a partir de su relación con la figura del *esquizo*: "...el esquizo, con su andar a tropezones, hace a su manera lo mismo: descodifica, desterritorializa los flujos."⁸² En otras palabras, para Deleuze el paralelismo entre el capitalismo y la esquizofrenia radica en que ambos *descodifican*⁸³ y *desterritorializan*⁸⁴ los *flujos*⁸⁵ como *códigos*⁸⁶. Sin embargo, Deleuze deja en claro que la diferencia entre ambos, capitalismo-esquizofrenia, radica en que mientras el esquizo *descodifica* todo *código*, deja pasar todo *flujo descodificado*, el capitalismo detiene y fija los *flujos*, haciéndolos funcionar *conjugándolos*; he aquí lo que Deleuze llama *potencia de recuperación* "...cada vez que algo parece escapársele...vuelve a taponar todo, añade un axioma más y la máquina vuelve a partir."⁸⁷ En resumidas cuentas, el capitalismo sólo crea *códigos* artificiales cuando hace coincidir y a la vez conjugar *flujos diferenciales* como capital-trabajo, capital-deseo⁸⁸. *Axiomáticas* por medio de las cuales se borra todo contacto *real* u *objetivo* y, con ello, se pueden "...reinventar territorialidades artificiales para reinscribir a las personas, para volver vagamente a decodificarlas."⁸⁹

Ahora bien, ¿Cómo funciona esta *axiomática*⁹⁰ que produce territorialidades artificiales como *subjetividad edípica-abstracta* y cuáles serían sus devastadoras implicaciones políticas, económicas y sociales?

⁸² *Ibíd.*, p. 23.

⁸³ "...la decodificación quiere decir: o bien leer un código, penetrar el secreto de un código, o bien descodificar en sentido absoluto, destruir los códigos para hacer pasar los flujos en estado bruto. *Ibíd.*, p. 41.

⁸⁴ *Desterritorializar* es la manera en que se puede mover el deseo del territorio en el cual la *maquina* capitalista conjugativa lo ha encerrado, es decir, en el Edipo capitalista. Por ello, la *desterritorialización* se puede entender en el movimiento del perverso "...el perverso es alguien al que hay que pensar no en términos de pulsiones, sino en términos de tierras. Es un tipo que no quiere la territorialidad de Edipo, ni la del diván. Eso no le place, inventa tierras artificiales, grupos artificiales, se desterritorializa en él a su manera. Y si nada funciona, en última instancia se desterritorializa bajo la forma del cuerpo sin órganos, es decir, la catatonia en el hospital, la tierra más pobre. Él ha rehecho su pequeña tierra." *Ibíd.*, p. 81.

⁸⁵ "En relación al concepto de flujo tenemos ya cinco nociones correlativas: por una parte los flujos remiten a polos, por otra parte a códigos o sistemas contables, por otra a fases de transformaciones, por otra a sectores y finalmente a *stocks*." A partir de estos elementos es como el flujo puede ser reconocible. *Ibíd.*, p. 39.

⁸⁶ De acuerdo con Deleuze, un *código* esta hecho de retazos, nunca es homogéneo; funciona de manera tal que no prohíbe sino que dirige: harás esto o aquello; No hay simulación: se dice "no tienes derecho a esto"; Sin embargo, para que el sistema no estalle se tiene que creer en él y se tienen que guardar el secreto del cómo funciona; finalmente un *código* califica los *flujos* independientemente de su relación, es indirecta.

⁸⁷ *Ibíd.*, p. 20.

⁸⁸ Una cosa que señala Deleuze es que "No es el capitalismo el que descodifica los códigos. Los flujos se descodifican sobre la ruina y decadencia...El capitalismo no procede a la descodificación de los flujos por que la supone, supone flujos que han perdido sus códigos." *Ibíd.*, p. 45.

⁸⁹ *Ibíd.*, p. 30.

⁹⁰ Deleuze señala que esta *axiomática* se puede comprender como un *sistema de inmanencia*, es decir, - no como un sistema trascendental-, "...1.- Un sistema complejo de relaciones diferenciales entre flujos descodificados y desterritorializados... 2...es la reproducción a escala siempre mayor de los límites inmanentes del capital...3 La expansión general de la antiproducción en el aparato de producción..." *Ibíd.*, p. 117.

De acuerdo con Deleuze, la economía política, a través de los estudios de David Ricardo, encuentra que toda la riqueza se reproduce a partir de la fórmula: la *actividad de producir algo*; esto es, la riqueza ya no deviene de la relación que se da entre el contenido (necesidades) y el hombre y de ahí sus alianzas y filiaciones, sino ahora de la relación *dinero reproduce dinero* y el dinero se alía a la vez con el dinero - esto como producto de la conjugación que la *máquina* capitalista hace de los *flujos diferenciales* del capital-trabajo. Ahora bien, el autor encuentra que, de manera paralela a este proceso de la riqueza, el psicoanálisis encuentra una respuesta al malestar del hombre; es decir, encuentra que el deseo es una *actividad que reproduce algo*; es decir, el deseo no viene de las necesidades *materiales* del hombre, producción de vida, sino de la reproducción del deseo en términos *edípicos*. En otras palabras, capitalismo y psicoanálisis conjugan los *flujos* convirtiéndolos en *códigos* artificiales y, una vez hecho esto, los aliena a través de un *sistema de representación* subjetivo: la familia *edípica*. Como consecuencia, al *alienar* la actividad creativa del hombre no se puede más "...ser aprendida, percibida, liberada; en lugar de alienarla en una cosa, en una objetividad, en un estado de cosas, que no sería más que un retorno a la situación precedente, es realienada en su acto mismo."⁹¹ En otras palabras, con la familia *edípica* y la propiedad privada ya no hay manera de explicar el contenido de la vida humana en términos *materiales*. De esta manera, el capitalismo como un cuerpo improductivo, un *cuerpo sin órganos*⁹², administra los lugares a ocupar dentro de la producción de la vida humana; es decir asigna a la gente su lugar y su subjetividad dentro de la gran cadena de producción capitalista industrial y de consumo. En palabras de Deleuze "...el capital dinero toma a su cargo la alianza y la filiación. Filiaciones y alianzas devienen asunto de capital, devienen propiedad inmediata del capital. En última instancia, ni tiene necesidad de pasar por los hombres. Corrijo inmediatamente...Siendo más preciso tienen necesidad de los hombres como *material*."⁹³ He aquí la gran perversidad capitalismo-psicoanálisis, puesto que pasa a hacer aparecer algo como real, en este caso las prácticas sexuales edípicas-abstractas como normales -positivas-; borrado así la función que alguna vez tuvo la familia en términos de contenido *material*, es decir, la familia como alianzas y filiaciones para cubrir necesidades *materiales* reales.

Así, "...el psicoanálisis en tanto aplicación prosigue ese movimiento a través del cual toda la forma de la reproducción social se dobla sobre la forma de la reproducción familiar. Sólo por

⁹¹ *Ibíd.*, p. 141.

⁹² "...el capitalismo comprende como cuerpo sin órganos al dinero y con la ayuda de engranajes muy complicados va a hacer que el dinero produzca dinero. El dinero como cuerpo sin órganos designa sólo una pieza de la máquina..."*Ibíd.*, p. 115.

⁹³ *Ibíd.*, p. 145.

medio de esta aplicación es que la axiomática capitalista produce efectivamente un endurecimiento, puede inmovilizar los flujos en su tendencia a huir.”⁹⁴ En otras palabras, *Edipo* borra toda explicación del deseo en su sentido *material*, como necesidades humanas por causas económicas, políticas, sociales. La interpretación *edípica* entonces explica las necesidades humanas en el sentido de mal-estar subjetivo de papá y mamá.

En resumidas cuentas, como señala Deleuze en el texto de Danzelot⁹⁵, el psicoanálisis clásico constituyó un nuevo mecanismo teórico y práctico llamado interpretación del inconsciente. Mecanismo interpretativo que, por un lado, siguió echando mano de muchos de los planteamientos de la psiquiatría, como fue la clasificación y, por otro lado, este novedoso sistema interpretativo pretendió saber por qué los cuerpos, como *especies*, tenían tales o cuáles síntomas: ¡Qué producía tal o cuál síntoma en el cuerpo! He aquí la gran desviación, en el sentido de interpretar el síntoma que se vivía en el cuerpo a partir de esquemas estructurales interpretativos como el *Complejo de Edipo*. *Complejo* que hacía que algo le faltara al cuerpo y no como una simple intensidad libidinal, tal como lo propuso Freud en su tópica económica. De esta manera, *Edipo* entró a funcionar en la *máquina conjugativa* capitalista como una interpretación abstracta sobre las experiencias fenomenológicas de la existencia humana y, por supuesto, el deseo homosexual no quedó nunca más afuera de ella, puesto que el psicoanálisis freudiano lo hizo funcional desde la condición de anormalidad. En otras palabras, el psicoanálisis vino a interpretar al “afeminado” como una persona con inmadurez psíquica debido a que éste no pudo completar el *Complejo de Edipo*. Cualidad perversa del psicoanálisis para recodificar su deseo. Desde entonces, lo que el perverso-homosexual debía, y debe, fantasear era precisamente sobre lo que le faltaba, esa carencia que pudo, y puede, ser muchas cosas, pero que siempre franqueó por la virilidad. Carencia que, por cierto, tenía, y continua teniendo, una solución: pagando al psicoanalista para que este lo declarara, después de una larga serie de lucrativas sesiones, como posible candidato a reinsertarse a la vida social bajo la figura del incluido-excluido: la *representación* caricaturesca del homosexual *edípico* que debía asumirse como destino. Destino que le asignaba, y le asigna, un cuerpo y un lugar en lo social: cuerpo y trabajos femeninos -mecanismo cuya finalidad, además, sirvió, y sirve, para recordarle al homosexual, cada día de su existencia, la culpa por haber traspasado los límites impuestos por la *política biológica* de *disciplina* y *control* social. Así el homosexual terminó, y termina, delirando, proceso de subjetivización, que ese era su lugar y donde, aunque él no lo crea, fue, y es, feliz. Salvo,

⁹⁴ *Ibíd.*, p. 149.

⁹⁵ Guilles, Deleuze, “Epilogo al libro de Jaques Danzelot”, en, Danzelot, Jaques, *La policía de las familias*, Valencia, Pretextos, 1979, p. 240.

claro, como en todas las bellas historias del capital, quien tenía, y tiene, un peso más que los demás podía, y puede, olvidar, parafraseando a José Joaquín Blanco, no sólo su culpa que el psicoanálisis le hacía, y le hace, creer, sino también olvidar a los otros jodidos del sistema en cuanto la tolerancia del consumo le dé el beneplácito.

1.3.- Psicoanálisis- Jorge Cuesta.

Dentro del capitalismo, el psicoanálisis freudiano funcionó, y funciona, como una interpretación que revelaba el sentido de lo que se encontraba oculto. Lo oculto en este caso era el deseo homosexual, el cual tenía que ser interpretado en términos del *Complejo de Edipo*. Con ello se lograba convertir un deseo *material* -positivo-, en un deseo perverso, malo, y neurótico. Deseo neurótico, puesto que, a los ojos de Freud, era un deseo reprimido por la persona y no como una represión que causaba el propio sistema capitalista. Así lo señala Freud en *La carta a una madre Americana*⁹⁶: “Lo que el análisis puede hacer por su hijo es asunto diferente. Si su hijo es desdichado, neurótico, atormentado por conflictos, si se siente inhibido en su vida social, el análisis podría traerle armonía, paz mental, plena eficiencia, sea que permanezca homosexual o lo cambie. ¡Usted decide si su hijo debiera someterse al análisis por mí!”⁹⁷ Incluso, si se hubiera querido cambiar no había gran posibilidad, puesto que el psicoanálisis freudiano no lo prometía en la mayoría de los casos de homosexualidad: “...desarrollar los benditos gérmenes de tendencias heterosexuales que están presentes en todo homosexual; en la mayoría de los casos ello ya no es posible. Es una cuestión que depende de la calidad y la edad del individuo.”⁹⁸ ¿Calidad y edad del individuo?, ¿Qué quiso decir Freud con eso? Quiso decir que para lograr la “cura” de la homosexualidad se tenía que empezar el tratamiento a temprana edad, pues con el paso del tiempo la persona se volvía más perversa y por ello más difícil de remediarlo. En estos mismos términos, en septiembre de 1940, el escritor Jorge Cuesta, señala McKee⁹⁹, se enfrentó al psicoanálisis después de tener un encuentro con el Dr. Gonzalo Lafora, quien era especialista en cuestiones sexuales, por un problema de hemorroides que lo aquejaba desde hacía diez y seis

⁹⁶ Sigmund, Freud, “Carta a una madre Americana”, en, Ruitenbeek, Hendrika. M., *La Homosexualidad en la sociedad moderna*, Buenos Aires, Siglo XXI, 1973, pp. 17-18.

⁹⁷ *Ibid.*, p. 18.

⁹⁸ *Ibid.*, p. 178

⁹⁹ Para ver una detallada explicación histórica sobre el caso y vida de Jorge Cuesta, consultar: Robert, McKee, Irwin, “The Legend of Jorge Cuesta: The Perils of Alchemy and the Paranoia of Gender”, en, Molloy, Silvy y McKee, Irwin, Robert, (editor), *Hispanims and Homosexualities*, Durham, Duke University Press, 1998, pp. 29-53.

años.¹⁰⁰ De acuerdo con McKee, Jorge Cuesta no era exactamente homosexual, ya que se encontraba casado con Lupe Marín; aunque, según McKee, la propia Marín declaró que alguien de nombre Lorenzo lo metió al gremio homosexual. Sin embargo, aclara McKee, Elías Nandino colocó a Cuesta como bisexual, separándolo así de Salvador Novo y Villaurrutia. Ahora bien, si era o no homosexual, eso es una cuestión de otra índole, puesto que nuestro interés radica en ver cómo es que Jorge Cuesta, por un problema de hemorroides, era diagnosticado por el Dr. Lafora con un padecimiento de *homosexualidad reprimida*¹⁰¹. Esto, por el hecho de presentar, Jorge Cuesta, una gran obsesión de saber sobre su padecimiento real y una paranoia hacia dicho padecimiento que se enmarcaba en lo visible, es decir en las hemorroides. Tiempo después de este encuentro, Cuesta le escribió una carta al Dr. Lafora, en la cual le hacía saber su descontento sobre el diagnóstico. Lo anterior constituyó, a ojos del Dr. Lafora, una prueba más sobre la *homosexualidad reprimida* de Cuesta:

“ Me expresó usted que seguramente padecía yo una inclinación homosexual reprimida, y que esta inclinación y su represión consiguiente era causa de una manía u obsesión mental, que usted pretendió poner de manifiesto con sus preguntas, desde el *principio de su reconocimiento*...Yo le expuse a usted que el carácter que habían tomado unas hemorroides que me afligen desde hace diez y seis años me habían dado el temor de que se tratara de una modificación *anatômica* que tuviera caracteres de androginismo, como se acostumbra llamar a estas modificaciones, o de estado intersexual, como también se acostumbra llamarle. Ahora bien, *sin hacerme un examen anatômico*, usted calificó que *la exposición* de mi padecimiento y *no mi padecimiento mismo*, era lo que constituía mi enfermedad...”¹⁰²

Ahora bien, ¿Qué pretendió el psicoanálisis del Dr. Lafora a Jorge Cuesta? Procuró llevarlo a reconocer su *homosexualidad reprimida* a través de síntomas como paranoia y obsesión mental¹⁰³; para con ello, posteriormente, reconducirlo, como señala Freud en la carta antes citada, hacia una vida con “armonía, paz mental y plena eficiencia” dentro de la gran *máquina* capitalista

¹⁰⁰ McKee también señala que Antonin Artaud, en su visita a México, fue indudablemente conocido por los contemporáneos y por el mismo Cuesta, quien, posiblemente, supo de las ideas de este escritor. Robert, McKee, “Viril Literature... Op. Cit., p. 156.

¹⁰¹ De acuerdo con Alberto Valdés, para Freud la homosexualidad era de tres tipos: latente, reprimida y abierta. La latente era aquella que toda persona tenía puesto que son perversos polimorfos; la reprimida era aquella que no se aceptaba pero hacia verse en los síntomas de ansiedad, odio, paranoia, compulsión obsesiva; la abierta correspondía a su exhibición. Alberto, Valdés, *Historia y presente*... Op. Cit., p. 227.

¹⁰² Robert, McKee, “Virile Literature... Op Cit., p. 45. Las cursivas son del texto.

¹⁰³ El Dr. Lafora, de acuerdo con McKee, se vio influenciado por nociones sociales sobre la homosexualidad para diagnosticar la homosexualidad reprimida de Jorge Cuesta, puesto que éste, el Dr. Lafora, supo que Cuesta tenía fuertes vínculos con los Contemporáneos. *Ibid.*, p. 157.

deseante. Sin embargo, Cuesta se opuso tajantemente a esto, puesto que exigió al Dr. Lafora reconocer que nunca lo auscultó ni tampoco reconoció las supuestas bebidas enzimáticas que ingirió:

“También le manifesté a usted que en los últimos meses estuve ingiriendo sustancias enzimáticas que yo mismo preparaba por el procedimiento de síntesis que descubrí, con el objeto de experimentar en mi mismo su acción *desintoxicante*. Se lo manifesté a usted con el objeto de que usted pudiera considerar el efecto anatómico o morfológico que hubiera podido tener en mí la ingestión de esas sustancias...usted desechó la observación del padecimiento que me aflige, y por cuyas manifestaciones anatómicas no se interesó usted, después de considerar que ya era un absurdo en lo anatómico, para entender a un padecimiento mental o nervioso, constituido probablemente por una obsesión sexual, originada en una homosexualidad reprimida...para usted tiene también importancia una importancia neurológica en este caso, y no morfogenética...”¹⁰⁴

Finalmente, Jorge Cuesta, cualquiera que haya sido el problema enmarcado en la paranoia de las hemorroides, no quiso que su cuerpo y su deseo fueran confiscados en una *representación* como lo era la homosexual, el afeminado que busca y desea aquello que le falta: virilidad; por tanto, optó, como señala Deleuze, por no querer: “... la territorialidad de Edipo, ni la del diván. Eso no le place, inventa tierras artificiales, grupos artificiales, se reterritorializa en él a su manera. Y si nada funciona, en última instancia se reterritorializa bajo la forma del cuerpo sin órganos, es decir, la catatonía en el hospital, la tierra más pobre. El ha rehecho su propia tierra.”¹⁰⁵ De esta manera, Jorge Cuesta, de acuerdo con McKee, terminó poco tiempo después del encuentro con el Dr. Lafora recluido en un hospital psiquiátrico y “...and soon afterward, an increasingly instable Cuesta castrated himself. In 1942, Jorge Cuesta, having recently completed his final poem, “Canto a un dios mineral” ...generally considered his master work, committed suicide.”¹⁰⁶

¹⁰⁴ *Ibíd.*, p. 4.

¹⁰⁵ Guilles, Deleuze, *Derrames...* Op Cit., p. 81.

¹⁰⁶ Robert, McKee, “The virile literature...” Op. Cit., p. 161.

Capítulo 2: Afectaciones afectivas¹⁰⁷.

“Una sociedad puede codificar la pobreza, la penuria, el hambre. Lo que no puede codificar es de aquella cosa de la cual se pregunta al momento en que aparece: ¿Qué son esos tipos ahí? En un primer momento se agita entonces el aparato represivo, se intenta aniquilarlos. En un segundo momento se intenta encontrar nuevos axiomas que permitan bien o mal codificarlos”. Guilles Deleuze, *Derrames de Esquizofrenia, Entre capitalismo y esquizofrenia*. P. 21.

Reflexionar sobre el conflicto entre memoria (remembranza) e historia (recuerdo), consiste en pensar la irrupción del pasado como una remembranza que deviene en violencia en el presente; es decir, sin previo aviso, la remembranza torna a la memoria y así violenta lo escrito, lo imaginado, lo estructurado y lo que se está viviendo. En este sentido, si la remembranza violenta al recuerdo en el presente, entonces la remembranza se hizo patente en una generación de jóvenes que, en la década de los sesenta y setenta en la ciudad de México, remembraron el testimonio de la opresión, de la alienación, del control por parte de la *máquina* capitalista. Remembranzas juveniles que, parafraseando a Eric Hobsbawm, hablaban de opresión y represión sexual, de sexismo, del invento de la familia nuclear como patrón básico de la sociedad occidental en los siglos XIX y XX, y como había evolucionado ésta de alguna forma de familia primitiva para llegar a ser una de las formas más represoras de la sociedad capitalista: “...de algún modo a partir de una familia y unas unidades de parentesco mucho más amplias, como un elemento más del desarrollo del individualismo burgués o de cualquier otra clase, se basaba en un malentendido histórico, sobre todo del carácter de la cooperación social y su razón de ser en las sociedades preindustriales.”¹⁰⁸ Hablaban también de divorcio, de crisis de la relación entre los sexos, de píldoras anticonceptivas, de otras formas de sexualidad, de tener otras experiencias con el mundo a través de la droga, de resistencia, de liberación personal y social, de

¹⁰⁷ Por *afección* y *afecto* se entiende la experiencia sensible de los integrantes del FHAR ante las situaciones políticas, sociales, culturales y sexuales de la época. En otras palabras, procesos que les produjo *afección*, por ende, *afecto* que los llevó a desmontar la *representación edípica* y a sumirse como una *potencia* sexual, como un *afecto* de alegría ante la vida y ante la *diferencia*. Para más información sobre estos conceptos filosóficos tomados de Baruch de Spinoza a través de Guilles Deleuze, ver: Guilles, Deleuze, “Ética. Afección, afecto y esencia,” en, Deleuze, Guilles, *En medio de Spinoza*, Buenos Aires, Cactus, 2003, pp. 75-92.

¹⁰⁸ Eric, Hobsbawm, “la revolución cultural”, en, Hobsbawm, Eric, *Historia del siglo XX...Op. Cit.*, p. 323.

subversión, pero sobre todo, de ellos mismos hablaban, de “sus cuerpos”, de “sus necesidades”, de “sus deseos” y de “sus apetencias”.

Lo “...queremos todo y ahora mismo...”¹⁰⁹ fue la consigna que se pudo lograr gracias a ese delirio juvenil, puesto que no habían asumido a cabalidad los códigos sociales, y al propio capital que permitió un mayor poder de consumo, la forma de operar del capital; es decir, si el capital era ahora el que distribuía los lugares en el *habitus*, entonces los códigos tradicionales, como la familia, se fracturaban y con ello se iniciaban nuevas reconfiguraciones en lo social: “ Su poder adquisitivo facilitó a los jóvenes el descubrimiento de señas materiales o culturales de identidad.”¹¹⁰ Desde esta perspectiva, este capítulo trata de *imaginar* de una manera *imaginante*, los paisajes económicos, sociales, políticos, jurídicos y *culturales*¹¹¹ por los que el fundador del FHAR, Juan Jacobo Hernández, y sus no menos importantes co-fundadores, trascurrieron para llegar finalmente a *imaginar* la creación del Frente homosexual de Acción Revolucionaria mexicana a finales de la década de los setenta.

2.1.-Configuración de la estrategia *sexo-política* del FHAR: fluencias e influencias.

En la ciudad de México, los inicios del movimiento¹¹² de liberación homosexual y lésbico de los setenta guardaron estrecha relación con la irrupción del llamado *Gay Liberation. Acontecimiento*

¹⁰⁹ “...la mayoría de la población mundial era más joven que nunca. En los países del tercer mundo donde todavía no se había producido la transición de unos índices de natalidad altos a otros más bajos, era probable que entre dos quintas partes y la mitad de los habitantes de los habitantes tuvieran menos de catorce años.” *Ibíd.*, p. 331.

¹¹⁰ *Ibíd.*, p. 330.

¹¹¹ Entiendo por movimiento cultural o que José Agustín define como contracultura: “En la contracultura el rechazo a la cultura institucional no se da a través de la militancia política, ni de doctrinas ideológicas, sino que, muchas veces de una manera inconciente, se muestra una profunda insatisfacción....” José, Agustín, *La contracultura en México*, México, de bolsillo, 2007, p. 131

¹¹² Se entiende por movimiento lo que Armando Cisneros denomina como: “...acciones colectivas que buscan modificar o mantener los sistemas establecidos. No se trata de cualquier tumulto o agrupación de individuo. Sólo estamos hablando de movimientos cuando explícitamente los actores buscan transformar o defender alguna condición institucional o social y realizan acciones públicas, por definición políticas...” Queda pendiente un debate sobre si el movimiento homosexual se corresponde como un viejo movimiento social o como un nuevo movimiento emergente (NMS), tal como lo señalan, en sus respectivos trabajos de investigación, José Federico Bavinez y en parte Norma Mogrovejo. Para más información sobre qué y cómo son los viejos y nuevos movimientos sociales, ver: Manuel, Castells, *Movimientos sociales urbanos*, México, siglo XXI, 1980. Jorge, Riechmann, Fernández, Francisco (coord.), *Redes que dan libertad, introducción a los nuevos movimientos sociales*, Barcelona, Paidós, col. Estado y Sociedad, 1994. Tatiana, Coll, Lebedeff, *América Latina en el filo del siglo XXI. Entre la catástrofe y los sueños: los nuevos actores sociales*. México, editorial UPN, Casa Juan Pablos, 2001. Para más información sobre los primeros movimientos homosexuales, ver: John, Lauritsen, Thorstad, David, *Los primeros movimientos a favor de los derechos homosexuales (1864-1935)*, Barcelona, Turquets, 1977; Sheila, Rowbotham, Weeks, Jeffrey, *Dos pioneros de la liberación sexual*, Barcelona, editorial Anagrama, 1998. Por otra parte, LAMBDA fue el colectivo que se formó meses después de haber salido a la luz pública el FHAR. Sus integrantes eligieron la letra LAMBDA del alfabeto griego, debido a que esta no tiene género específico. Muchos de sus integrantes pertenecían al Partido Revolucionario de los Trabajadores (PRT). En consecuencia, su posición política se inclinó por posicionar el discurso homosexual desde la izquierda oficializada e

que tuvo lugar el día 27 de junio de 1969 en el bar *Stonewell In*, en el vecindario de *Greenwich Village*, en Nueva York. De acuerdo con Gina Fratti, este suceso se debió a que la policía irrumpió en el bar usando como pretexto que el propietario del lugar no contaba con el respectivo permiso para poder vender bebidas alcohólicas.¹¹³ Sin más, la policía por la madrugada arremetió "...- con sus métodos tradicionales: golpes, insultos, empujones... éstos contestan a la violencia con violencia y resisten a golpes y botellazos la incursión policíaca. Durante tres días consecutivos se lucha en las calles aledañas al bar. Arden patrullas y hay heridos de uno y otro lado... Surge desde entonces, el grito de liberación homosexual."¹¹⁴ De esta *Zacapela* se formó la *Gay Liberation Front* y las expresiones *gay power* y *gay leftist*. Liberación sexual, *empoderamiento* e izquierdismo serían las palabras que homosexuales norteamericanos, latinos y puertorriqueños utilizaron para denunciar la opresión y represión sexual en general; esto como consecuencia del funcionamiento del sistema capitalista, tal como lo he intentado explicar en el capítulo anterior.

Para Juan Jacobo Hernández, fundador del futuro FHAR mexicano, *Stonewall* representó un *acontecimiento* de *afección* impresionante, en sus palabras:

"... fui en julio del 69, acababa de pasar lo del *Stonewall*... Eso había sido en junio, yo fui en julio. Era una efervescencia impresionante...Eran las vestidas, las lesbianas, las loquitas, las negras, las locas negras y las puertorriqueñas. Se pelearon con la policía. Las sacaron del bar y se agarraron a madrazos con la policía, les quemaron patrullas, rompieron autos, un

institucionalizada. Fue un colectivo abierto a las mujeres y por ello tuvo mayor influencia del feminismo. Para más información, ver: Norma, Mogrovejo *Un amor que...* Op. Cit., pp. 76-80. OIKABETH tuvo su antecedente en un grupo lésbico llamado Lesbos. De la fractura de Lesbos surgió OIKABETH, nombre maya que significa "Movimiento de mujeres guerreras que abren camino y esparcen flores". OIKABETH, de acuerdo con su fundadora Yan María Castro, perteneció al FHAR porque "Las de OIKABETH coincidíamos mucho con el FHAR, en cuanto a que eran socialistas revolucionarios, radicales e iban a destrozarse todo el sistema capitalista, e iban a construir el socialista revolucionario radical, y planteaban algunas la lucha armada. Nosotras también planteamos la lucha armada. En aquel entonces todos los jóvenes planteamos la lucha armada. Pero eran bastante machistas...tenían actitudes muy machistas, y en aquel entonces no nos gustaba que los travestis... Entonces decíamos: "bueno, eres travesti, pues sí, pero vístete como cualquier mujer". jah, no!, se ponían vestidos súper entallados, unos taconazos que ninguna, nadie usaba los tacones, unos pelucones. Entonces, decíamos que están sacando de la basura la imagen de la mujer que las feministas hemos echado a la basura. Entonces en eso no coincidíamos con el FHAR. Y con LAMBDA, OIKABETH quedaba como sándwich. Coincidió en una postura un poco más mesurada, o más reflexiva, y más analítica de la realidad. Pero también veíamos que los de LAMBDA, algunos era muy pequeño burgueses, y otros intelectuales muy clase medieros que se desligaban de la realidad social que nosotras estábamos viviendo como trabajadoras. Pero coincidíamos con la perspectiva feminista. Y esas son desde mi punto de vista las grandes diferencias entre las tres organizaciones..." Yan, María, Castro, en, *Entrevistas*, Archivo histórico del movimiento homosexual en México 1978-1982, México, ENAH-Colectivo Sol, CONACYT, Publicaciones digitales UNAM, 2004, p. 13.

¹¹³ Gina, Fratti, Batista, Adriana, *La liberación homosexual*, México, editorial Posada, 1973, p.

¹¹⁴ FHAR, "Editorial": Lenguaje y opresión, en, *revista Nuestro cuerpo*. México, no. 2, 3 julio de 1980, p. 2. Norma Mogrovejo señala que, ya en la comisaría, un indocumentado argentino se lanzó del tercer piso en protesta por el arresto. El argentino murió debido a que se incrustó una verga de hierro en el cuello al caer. Acontecimiento que, según la autora, nadie recuerda debido a la invisibilidad de la comunidad lésbica y homosexual norteamericana. Norma Mogrovejo, *Un amor que...* Op Cit., p. 46.

motín. Un levantamiento civil impresionante. Llegó la policía, lanzaron gases lacrimógenos. Esa rebelión duró varios días, noche a noche se juntaba la gente. Ahí empezaron a sacar un grito que decía “gay power”, porque había un grito que era el “black power”, el grito de los negros. Como en un hermanamiento del movimiento, esta gente empezó a gritar “gay power”. Empezó toda una efervescencia, increíble. Encontrase con ambiente en el que empieza a haber un movimiento, para mí fue genial, me siento muy privilegiado de haber estado ahí en Nueva York. No participé en nada, más bien en haber estado ahí, haber estado en los lugares que se empezaron a abrir para acoger a toda la gente que llegaba a esa convocatoria que era de rebelión, de descubrimiento, de reflexión, de reflejarte con otros, tus iguales. Era realmente muy emocionante”... Regresé con una fuerza interior que no tenía, una claridad interior que no tenía con respecto a las cuestiones específicas de mi homosexualidad, de cómo este hecho de ser homosexual en otro ambiente, en otro entorno, con otras condiciones, se estaba convirtiendo en un ideal, en donde los homosexuales podían estar públicamente reunidos, donde no tenía que haber alcohol de por medio, no tenía que haber el insulto, el mal trato o el ocultamiento”.¹¹⁵

La nota anterior muestra esa experiencia de *afección* impresionante que significó *Stonewall* no sólo para Juan Jacobo Hernández sino para muchos de los homosexuales y lesbianas de la capital, quienes comenzaron a gestar los primeros Movimientos homosexuales y lésbicos en la ciudad de México. Un *efecto* de como querer eliminar el nudo en la garganta y comenzar a gritar y gritar y continuar gritando histéricamente aquí estamos y tenemos mucho que decir sobre nosotros. Un *efecto* que llevó a Juan Jacobo Hernández y a muchos homosexuales y lesbianas de la capital a replantear, a través del *acontecimiento Stonewall*, su propia experiencia como homosexuales y lesbianas y por ende a iniciar una pertinente crítica a la *representación edípica* de la homosexualidad, la cual era producida y reproducida a través de procesos de sociabilidad en aquellos años en la ciudad de México.

Por lo anterior, Juan Jacobo Hernández, de regresó de Nueva York, señala que tenía muchas intenciones de poner en práctica los conocimientos que obtuvo en los *rap groups* a los que había asistido. Los *rap groups* eran, señala Jacobo Hernández, grupos en donde se platicaba, por primera vez, sobre cuestiones de sí mismos, es decir, de sus deseos homosexuales, del ser

¹¹⁵Juan, Jacobo, Hernández, “Entrevista,” en, *Entrevistas*, Archivo histórico del movimiento homosexual en México 1978-1982... Op. Cit., p. 6, 7, 8, 9.

homosexual, y en el que no tenía nada que ver ya la culpa y la carencia *edípica* con este deseo de ser homosexual. Eran grupos que planteaban

“... acción, a actuar en función de lo que ellos eran, no en función a lo que los otros querían que fuera. Era una recuperación absoluta del ser, era increíble. Además era una variedad de gente la que había. Al principio había una mezcla muy rica de gente,... Todos los radicales que habían estado soterrados desde los cincuenta y los sesenta en Estados Unidos ahí empezaron a tener un cauce de expresión. Muchos movimientos socialistas, trotskistas, comunistas, de donde surgen estos líderes marxistas o anarquistas, empiezan a generar todo este acervo de slogans, de maneras de ver la sexualidad, de analizarla... Ahí fue una mezcla muy rica que empezó a generar teoría, la teoría sexo política centrada alrededor del hecho homosexual. A partir de este maridaje entre la academia ilustrada y el arrabal, la calle, la putería, las travestís, se generó una mezcla muy explosiva...”¹¹⁶

Sin embargo, Juan Jacobo Hernández también aclara que en la ciudad de México la situación social y política se encontraba muy tensa por el muy fresco *acontecimiento* del 68 y posteriormente por la represión paramilitar del 10 de junio de 1971; por tal motivo, si bien *Stonewall* significó un movimiento que sacudió la subjetividad enclaustrada en la *representación* del homosexual *edípica*, también es cierto que, en la ciudad de México, los *acontecimientos* del 68 y 71 mantuvieron al primer movimiento de liberación homosexual y lésbico de México en lo privado. Veamos a continuación, *a grosso modo*, lo que representaron los *acontecimientos* del 68 y 71, en el sentido de haber caracterizado fracturas al interior de la *máquina* capital mexicana; fracturas que fueron producto de políticas económicas que permitieron ese poder de consumo juvenil a través del llamado, en otros países occidentales, *Estado de Bienestar*¹¹⁷ y en México a partir del llamado *Milagro Mexicano* que inició en la década de los cuarenta. *Milagro* que ocasionó, a finales de la década de los sesenta, como señala Ilan Semo¹¹⁸, que la clase media, la gran mayoría de jóvenes rebeldes pertenecía a este núcleo, al no seguir obteniendo de ese Estado benefactor los servicios, educación, esparcimiento, trabajo, vivienda, etcétera -que consideraba importantes para el desarrollo de la vida y que además el Estado les había prometido-, se vieron en la necesidad de hacerse escuchar. Demandas sociales que desembocaron en el 68 mexicano con lo cual el

¹¹⁶ *Ibid.*, p. 8.

¹¹⁷ Estado del bienestar - Wikipedia, la enciclopedia libre [En la ciencia política, el término Estado de bienestar tiene en parte usos o... Bajo su dirección, el Estado inició una serie de préstamos agrícolas y ... es.wikipedia.org/wiki/Estado_de_bienestar -

¹¹⁸ Ilan, Semo, “El ocaso de los mitos: 1958-1968”, en, Semo, Enrique, *México un pueblo en la historia*, México, Alianza, 1989, pp. 101-146.

sistema logró una nueva *reterritorialización* de esos deseos emancipados, aunque no en su conjunto, puesto que una avalancha de violencia social comenzó a suscitarse.

2.1.1.- Repensando el movimiento: de la crisis del *Milagro Mexicano* a los primeros pasos intelectuales de la liberación homosexual.

De acuerdo con Eduardo García Gaspar, al *Modelo de Desarrollo Estabilizador* se le ha denominado de otras maneras, a saber, "...como el Milagro Mexicano, Proteccionismo, Sustitución de Importaciones,..."¹¹⁹ Este modelo de *Desarrollo* tuvo su origen en la demanda social de productos manufacturados importados -debido, en gran medida, a la creencia generalizada que, producto de las altas exportaciones hacia Norteamérica como consecuencia de la Segunda Guerra Mundial, sostenía que México saldría del subdesarrollo y la dependencia económica a partir de la elaboración de productos manufacturados en el país-, por lo cual se impulsó la creación de la industria manufacturera por parte del Estado. Prioridad que ocasionó un mayor gasto público para la industria por parte del Estado y una mayor cuota arancelaria a los productos importados (proteccionismo)¹²⁰. Lo anterior, como consecuencia, ocasionó una mala calidad de productos, por ende, poca competitividad con productos manufacturados en el extranjero; además el Estado tuvo que importar la maquinaria para manufacturar e inyectarse constantemente capital tanto público, estatal, como privado, inversión extranjera, en calidad de préstamos para paliar cuestiones de seguridad social y continuar impulsando la industria. Con respecto a las bondades sociales que trajo el *Milagro Mexicano*, Ilan Semo argumenta que la más beneficiada fue la clase media, sectores improductivos como la burocracia, puesto que para la década de los sesenta ésta ya representaba un 17 por ciento de la población total y tenía acceso a una serie de servicios como clubes privados, escuelas separadas, casas individuales.¹²¹ Elementos que nos dan una idea del poder adquisitivo del que gozaba esta clase que "mediaba" entre la alta y la baja en pro de sus intereses. Por otra parte, en cuanto a sus deficiencias sociales, el *Modelo Estabilizador* originó una mayor inmigración del campo a las grandes ciudades como la ciudad de México, porque ahí se encontraban los

¹¹⁹ Desarrollo Estabilizador Mexicano - ContraPeso.info Si la historia de México en los últimos 50 o 60 años fuera dividida en periodos, uno de ellos sin duda sería el del Desarrollo Estabilizador. ...www.contrapeso.info/articulos/4,1396,41 - 41k.

¹²⁰ "...el producto interno bruto aumentaba a un promedio de 6.2 por ciento, el ritmo de inversión era insólito y la producción industrial crecía a mayor velocidad que la producción total... los servicios ocupaban más manos que las labores del campo, el acero, los automóviles y los productos químicos comenzaban a adquirir un lugar privilegiado en las cuentas nacionales...La industrialización...ya era toda una realidad." Ilan, Semo, "El ocaso... Op Cit., p. 104. Cabe agregar, como señala Ilan Semo, que a partir de esta década se dio lo que se conoce como la fase del capital financiero, proceso simbiótico entre las empresas trasnacionales, los bancos y los industriales, los cuales posibilitaron el *Milagro mexicano*; proceso que benefició principalmente a las oligarquías nacionales y las compañías extranjeras.

¹²¹ *Ibid.*, p. 103.

principales centros productivos. Estas oleadas de emigrantes colapsaron, por un lado, los sistemas de servicios que la ciudad de México podía ofrecer y, por el otro, saturaron el campo de trabajo, dado que hubo una mayor oferta de mano de obra calificada y no calificada. Para hacer frente a estas deficiencias y controlar las luchas emprendidas por obreros, campesinos, maestros, ferrocarrileros, médicos e incluso luchas de estudiantes que exigían mejoras en el nivel de vida, o el mantenimiento del mismo, el Estado echó mano, por una parte, de acuerdo con Ilan Semo, de la *política corporativa. Política* que consistió en canalizar toda demanda hacia los sindicatos, las organizaciones, las cámaras y los frentes oficiales; mecanismo por medio del cual se mantenían dichas demandas en los marcos dictados por el gobierno. Con lo anterior, se impedía así: "...que las corrientes sindicales democráticas, que intentaban orientar el movimiento sindical por el rumbo del antiimperialismo y la política asistencial, ganaran bases de masas."¹²² Por la otra, a través de los préstamos del exterior, como he mencionado anteriormente, el Estado mexicano pudo atenuar y estabilizar el sistema de servicios, así como seguir manteniendo la inyección de capital a la industria. Sin embargo, esta situación no se podía sostener por mucho tiempo más a través de la *política corporativa* y en esto los estudiantes tuvieron mucho que ver. Desde 1956, Ilan Semo señala que los estudiantes comenzaron a reivindicar demandas que ya no sólo eran estudiantiles, como ajustes en los planes y programas de estudio con intervención del estudiantado, sino que además exigieron una educación con servicios populares para todos, y libertad a los presos políticos del movimiento ferrocarrilero como Demetrio Vallejo y Valentín Campa. En 1958, I. Semo menciona que ya no se reivindicó: "...ninguna demanda estrictamente universitaria. Más aún: los estudiantes acceden en forma voluntaria a no planteárselas para no debilitar las exigencias principales...";¹²³ que venían ya sosteniendo desde 1956. Para 1961 y 1963, estudiantes universitarios, de muchas de las universidades del país, emprendieron acciones para la defensa de la revolución cubana, por lo que organizaron la Central Nacional de Estudiantes Democráticos, CENED, auspiciada por la Juventud Comunista de México; además que continuaron con su oposición abierta al Estado, el cual pretendió seguir proclamando la *Unidad Nacional* de Ávila Camacho, y mantuvieron la demanda de una educación popular, así como la demanda de libertad a los presos políticos, ya mencionado anteriormente. De acuerdo con Semo, para entender este fenómeno de cambio en los estudiantes universitarios era necesario entender las influencias culturales y políticas que venían del exterior, como la revolución cubana, y "... la lucha de Vietnam, que confluyen con la lucha por el derecho a manifestar, de solidaridad con el movimiento campesino democrático que inspiraba a difundir una organización nacional independiente, de

¹²² *Ibid.*, p. 109.

¹²³ Para 1964, los estudiantes universitarios de clase media constituían el 60 por ciento, el 10 por ciento por hijos de obreros calificados y el otro 30 por ciento hijos de las familias más ricas del país. *Ibid.*, p.119, 123.

solidaridad con los médicos,...de solidaridad con las mismas luchas universitarias...”¹²⁴Sin embargo, para 1968, de acuerdo con I. Semo, una riña entre dos grupos de estudiantes llamados los arañas y los ciudadelos detonó el más ambicioso movimiento estudiantil en México. Ambicioso puesto que el pliego petitorio del 4 de agosto que discutía las *libertades democráticas*¹²⁵ no se comparaba con el comunicado del día 4 de diciembre, posterior a la matanza de Tlatelolco, llamado “El manifiesto a la nación 2 de octubre”. Dicho manifiesto resume con toda claridad la experiencia del joven que puede sentir, puesto que no ha asumido a cabalidad las normas, con mayor claridad las formas del control social sobre sus maneras de hacer, de aprender y vivir al y con el mundo y de desear siempre lo imposible:

“El movimiento estudiantil de julio ha surgido como resultado de viejos problemas planteados a un régimen que los ignora...situación de miseria y falta de libertades políticas en que viven la mayoría de los mexicanos...Así los jóvenes viven escuchando las halagadoras palabras de quienes les ofrecen el futuro del país, pero les niega sistemáticamente toda oportunidad de ser un presente actuante y participe de las decisiones provocando en ellos la necesidad de transformar la sociedad ...La democracia en México es un mero concepto, una forma más, pues la política se hace al margen de las mayorías populares, de sus aspiraciones, intereses, y exigencias, las determinaciones son tomadas por un restringido núcleo de personas que obstaculizando la participación política del pueblo lo niegan como instancia última de decisión... por una sociedad en la que todos nuestros compatriotas encuentren oportunidades para expresarse y desarrollarse cabalmente...”¹²⁶

Con la década de los sesenta quedaba atrás la utopía *macropolítica* de liberación social pretendida por el movimiento estudiantil, movimiento estudiantil que fantaseó y deliró un México de libertades políticas, sociales y económicas. A partir de entonces el gobierno de Luís Echeverría Álvarez, al igual que el de su sucesor José López Portillo, tuvo no sólo que lidiar con los

¹²⁴ *Ibíd.*, p. 123.

¹²⁵ “ Los estudiantes exigimos a las autoridades correspondientes la solución inmediata de los siguientes puntos: 1.- libertad de los presos políticos; 2.- Destitución de los generales Luís Cuto Ramírez y Raúl Mendiola, así como del teniente coronel Armando Frías; 3.- Disolución del cuerpo de granaderos, instrumento directo de la represión , y no a la creación de cuerpos semejantes; 4.-Derogación del artículo 145 y 145 bis de CPF (delito de disolución social), instrumentos jurídicos de la represión; 5.- Indemnización a las familias de los muertos y a los heridos víctimas de la agresión desatada desde el viernes 26 de julio en adelante; 6.- Deslindamiento de responsabilidad respecto de los actos de represión y vandalismo , ejercidos por parte de las autoridades a través de la policía, granaderos y ejército.”, *Ibíd.*, p. 133.

¹²⁶ Manifiesto a la Nación “2 de Octubre”, en, Semo, Enrique, *México, un pueblo en la historia*, México, U.A.P-editorial Nueva Imagen, Anexos, v. IV, 1982, pp. 275-381.

problemas económicos que causaba el ya deficiente *Modelo de Desarrollo Estabilizador*, sino que, además, tuvo que buscar los mecanismos para volver a legitimar al gobierno tras la matanza de Tlatelolco así como buscar los mecanismos institucionales que pudieran encauzar el descontento social por las pocas libertades de expresión y con ello, cerrar el paso a los grupos armados que se gestaron a finales de la década de los sesenta. Así, de acuerdo con Américo Saldívar, Luís Echeverría durante su campaña para ser presidente, y siendo ya presidente, pugnó por la aplicación del *Reformismo Preventivo*, es decir, trató de evitar cualquier nuevo brote de descontento social:

“Se ponen medidas de corte populista que, de alguna manera,... [Permitía]... cooptar y atraer a aquellos elementos que pudiesen coincidir con los afanes de apertura política en el plano interno...El discurso empleado ...se dirige frecuentemente al pueblo y a los sectores marginados para que comprendan la preocupación del régimen por su bienestar y desarrollo. Toda la retórica populista... [Estaba]... cargada de una mentalidad innovadora, orientada al cambio, si bien no oculta su verdadera finalidad... [Era]... atender las necesidades del desarrollo capitalista y superar el vacío de autoridad en que había caído el gobierno después de 1968.”¹²⁷

Sin embargo, con la represión paramilitar efectuada por el gobierno de Echeverría el día 10 de junio de 1971, las protestas en vez de suavizarse se agudizaron y con ello una ola de violencia social que ahora sí pretendió desestabilizar el régimen. Violencia social venida de organizaciones como el Frente de Organizaciones Campesinas, Estudiantiles y Populares, por sus siglas FOCEP, creado en la ciudad de Puebla, los grupos armados como el Frente Urbano Zapatista (FUS), la guerrilla José María Morelos que operaba bajo el mando de Genaro Vázquez, el Partido de los pobres encabezado por Lucio Cabañas, ambos en el Estado de Guerrero, el Movimiento de Acción Revolucionaria (MAR), Comando Armado del Pueblo (CAP), Federación de Estudiantes Revolucionarios (FER), y la Liga Comunista 23 de Septiembre, estos últimos del Distrito federal, Monterrey, Chihuahua, Guadalajara y Sinaloa.

Tras este panorama de crisis política y económica así como de brotes de real violencia social, el primer Frente de Liberación Homosexual de México (FLM)¹²⁸ tuvo que ser organizado en la

¹²⁷ Américo, Saldívar, “Una década de crisis de luchas”, en, Semo, Enrique, *México, un pueblo en la historia*, México, U.A.P-editorial Nueva Imagen, Anexos, v. IV, 1982, p. 173. Los corchetes son míos.

¹²⁸ Las siglas FLH (Frente de Liberación Homosexual) y FLM (Frente de Liberación Homosexual de México), se corresponden por igual con relación al primer Frente Homosexual Mexicano; Sin embargo, esto ha generado confusión,

clandestinidad por la directora de teatro, la mujer de letras y militante activa del Partido Comunista Mexicano (PC), Nancy Cárdenas¹²⁹, y por el escritor Carlos Monsiváis, el 15 de Agosto de 1971. Este primer Frente homosexual, con claros tintes de intelectualidad, por un lado, estuvo influenciado por *Stonewall* en cuanto a la fuerza combativa que produjo en los homosexuales y lesbianas mexicanos, como hace notar Juan Jacobo Hernández párrafos arriba y lo corrobora Nancy Cárdenas cuando señala que “...fueron unos escritos de homosexuales neoyorkinos...particularmente un documento magnifico llamado 20 preguntas sobre la homosexualidad, 20 respuestas, en el que, de una manera muy clara nos aleccionaba sobre el modo de deshacer los 20 lugares comunes más agresivos que había entonces en contra de los homosexuales...”¹³⁰ Por otro lado, tuvo mucha influencia teórica y de táctica política del Frente de liberación inglés, esto porque, señala Braulio Peralta¹³¹, Carlos Monsiváis se encontraba en Inglaterra y éste le hacía llegar a Nancy Cárdenas cartas y documentos sobre los postulados de dicho Frente. Cabe enfatizar, de nueva cuenta, que ambas influencias removieron muchos sentimientos de culpa en muchos homosexuales y lesbianas mexicanos puesto que ver un cartel, como señala Nancy, con la leyenda “Soy lesbiana, soy hermosa” afectaba de manera positiva a muchos integrantes de este Frente¹³², lo cual dio pie a que pensaran plenamente en las reuniones que a partir de ese momento se llevarían a cabo todos los domingos. Dichas reuniones se celebraron en el domicilio que se encontraba en la calle de San Francisco, en la colonia del Valle,

debido a que se puede pensar que son dos Frentes diferentes. Ahora bien, pretendiendo evitar tal confusión, este trabajo optó por poner las siglas que la misma Nancy Cárdenas concedió en una entrevista; entrevista que este trabajo de investigación recuperó. Para más información, ver: Juan, Hernández, Manrique, Rafael, “Entrevista inédita a Nancy Cárdenas”, en, *revista Del otro lado*, México, no. 15, 1994.

¹²⁹ Sería interesante realizar un trabajo de investigación sobre la participación de Nancy Cárdenas al interior del Partido Comunista Mexicano (PC). Por otra parte, Nancy Cárdenas fue pionera por la causa homosexual. Esto es, de acuerdo con Juan Jacobo Hernández, abrió las puertas de su casa e invertía de su propio dinero, para llevar a cabo las juntas de concientización sobre la homosexualidad. Por tal motivo, Nancy Cárdenas es importante para entender el surgimiento de los procesos de concientización sobre la homosexualidad en México, por ende para comprender los fundamentos y bases de la posterior sexo-política de por lo menos el FHAR. Asimismo, a través de este primer Frente, que organizó Nancy Cárdenas, se puede observar las diversas vertientes de lucha que siguieron las lesbianas y los homosexuales, así como su vinculación con otros movimientos sociales y teóricos como los diferentes feminismos mexicanos. Para más información sobre la lucha lesbiana, que no fue lo mismo que la lucha homosexual, y su vinculación con el feminismo, ver: Norma, Mogrovejo, *Un amor que...* Op. Cit.

¹³⁰ Juan, Jacobo, Hernández, Manrique, Rafael, “Entrevista inédita a Nancy Cárdenas”, en, *revista Del otro lado...* Op. Cit., p.12. Para más información sobre este documento consultar la obra de Sue March donde se encuentra una reproducción del mismo: Sue, March, *Liberación Homosexual...* Op. Cit.

¹³¹ Braulio, Peralta, *Los nombres del arcoíris, trazos para redescubrir el movimiento homosexual*, México, Nueva Imagen, CONACULTA, 2006, pp. 181-197.

¹³² En 1971, Juan Jacobo Hernández señala que encontró una pared, en la calle de Luz Saviñón, donde habían pintado “soy de ambiente y estoy orgulloso”. Al igual que a Nancy Cárdenas, esto le había pareció fenomenal, puesto que “Me baje y corrí a tocar la santa barda, a pararme junto a la santa barda, dije “otro como yo anda por aquí”. “Era una sensación muy especial este mensaje, nadie lo entendía, nadie lo pelaba”. Juan, Jacobo, Hernández, “Entrevista,” en, *Entrevistas*, Archivo histórico del movimiento homosexual en México 1978-1982...Op. Cit., p. 11. Ver una barda que anuncia la marcha homosexual en el anexo I de este trabajo.

entre la calle Parroquia y la calle Popocatepetl o José María Rico.¹³³ Entre los integrantes del Frente Liberación Homosexual Mexicano, (FLM) se encontraban, señala Braulio Peralta, un grupo selecto de amigas y amigos de Nancy Cárdenas como Tina, Emma, Irene, Luís Prieto, Carlos Monsiváis y posteriormente se unieron a él, Juan Jacobo Hernández¹³⁴, Arturo Viveros, David Ramón, Reina Barrera, Rafael Santos¹³⁵, Alejandro Neira, Jorge Mondragón¹³⁶, Jorge Estévez, José María Covarrubias¹³⁷, entre otras personas. Una de las primeras cosas que hicieron fue irse a manifestar públicamente por la discriminación que ejerció la tienda departamental Sears por despedir a un empleado, supuestamente, aducido a su amaneramiento. Por lo anterior, publicaron un manifiesto, señala Mogrovejo, que demandaba el cese de la discriminación y hostigamiento legal y social hacia el homosexual. Asimismo, solicitaron que en las escuelas se incluyera la educación sexual como asignatura y que los psiquiatras y psicoanalistas dejaran de reconocer la homosexualidad como perversión; perversión descrita como enfermedad psíquica y que muchas veces ésta se transformaba a su vez en delito¹³⁸. Este manifiesto, de acuerdo con Jacobo Hernández, fue publicado en Puerto Rico en una revista llamada *Mariposa*.¹³⁹

En cuanto a su forma de trabajo interno, el Frente funcionaba como un grupo de concientización o como lo llamaban de *Awareness*; por eso eran grupos de 60 personas que se reunían los domingos para "...Hablar a partir del yo. Había sesiones en las que se abordaban distintos temas, cuando eras niño, cuando tuviste tu primera relación sexual con una persona de tu mismo sexo,

¹³³ *Ibid*, p. 11.

¹³⁴ Juan Jacobo Hernández Chávez estudió letras en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Estuvo fuertemente vinculado a los Movimientos Sociales de la década de los cincuenta y sesenta como: el Ferrocarrilero, el de los Médicos y el de los Maestros, así como en las brigadas que la Facultad realizó durante el *acontecimiento* del 68. Como él señala, le encantaba andar desafiando a la policía. Ahora bien, antes de entrar de lleno a la liberación homosexual, trabajaba dando clases de inglés, francés y literatura en niveles de secundaria y preparatoria. Finalmente, señala Juan Jacobo Hernández, La Facultad de Filosofía y letras fue el punto de conexión entre muchos homosexuales que pensaron en la liberación homosexual. Para más información, ver la entrevista: Juan, Jacobo, Hernández, "Entrevista," en, *Entrevistas*, Archivo histórico del movimiento homosexual en México 1978-1982...Op. Cit.

¹³⁵ De acuerdo con Braulio Peralta, Rafael Santos vivía con Juan Jacobo Hernández. Ambos estuvieron en los inicios del movimiento de liberación homosexual. Braulio, Peralta, "Entrevista," en, *Entrevistas*, Archivo histórico del movimiento homosexual 1978-1982, *Ibid.*, p. 6. Oscar Trejo Madrid agrega que ambos por aquel entonces eran pareja. Oscar, Trejo, Madrid, "Entrevista," en, *Entrevistas*, Archivo histórico del movimiento homosexual en México 1978-1982, *Ibid.*, p. 7.

¹³⁶ Jorge Mondragón fue uno de los integrantes fundadores del FHAR. Era amigo de Juan Jacobo Hernández desde la secundaria y, señala Mondragón, coincidió desde el inicio del movimiento de liberación homosexual por invitación de Juan Jacobo Hernández. Fue maestro en el Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Naucalpan de la UNAM, así como dirigente sindical dentro de la propia Universidad. Para más información, ver: Jorge, Mondragón, "Entrevista," en, *Entrevistas*, Archivo histórico del movimiento homosexual en México 1978-1982, *Ibid.*

¹³⁷ José María Covarrubias, de acuerdo con Max Mejía, fue integrante del FHAR; sin embargo, la política del FHAR de hacer "sólo ruido" lo cansó; por tal motivo se pasó a las filas de LAMBDA. Fue el organizador de la semana cultural lésbico-gay en el Museo del Chopo. Falleció en el año de 2003 a la edad de 55 años. Anodis: La muerte de José María Covarrubias y el crac nuestro de... - 01:26 Vi a Pepe en mayo, preparaba la diecisiete edición de la Semana: estaba flaco,... José María vino varios años a Tijuana, al festival cultural gay. ...anodis.com/nota/1622.asp

¹³⁸ Norma, Mogrovejo, *Un amor que...*Op. Cit., p. 48.

¹³⁹ Juan, Jacobo, Hernández, "Entrevista," en, *Entrevistas*, Archivo histórico del movimiento homosexual en México 1978-1982...Op. Cit., p. 27

cómo te llevas con tu familia, o sea, todos los problemas que estaban realmente muy cerca de nosotros eran abordados...”¹⁴⁰ Este método de trabajo se debía, en parte, a que Nancy Cárdenas era psicoterapeuta y psicóloga social con influencias de la corriente antisiquiátrica¹⁴¹ de Francesca Basaglia. Con respecto a la propuesta *sexo-política* de este primer Frente, emanada de las influencias neoyorquina e inglesa, esta tenía un planteamiento radical para aquel entonces, puesto que pretendió bosquejar el simulacro *representacional edípico* criminal que la *biopolítica* había montado desde principios de siglo; en consecuencia, desde ese lugar, desde la misma *representación* negativa, asumir la *diferencia* de una manera personal y positiva, era decir soy de ambiente, soy así, soy hermoso y qué. Estrategia *sexo-política* que hizo suya y mantuvo el FHAR hasta su fragmentación en 1981.

Un año después de su formación, el Frente de Liberación homosexual de México (FLM) comenzó a dar de sí como consecuencia de las diferencias entre los mismos integrantes; diferencias que tenían que ver con la manera tan agresiva que adquirían, tanto los homosexuales como las lesbianas, al alcoholizarse, en palabras de Juan Jacobo Hernández:

“Con la vieja ola de las lesbianas eran muy equidistante, eran todas esas lesbianas que se reunían en torno a Chávela Vargas en el Safari, era ese tipo de mujer: fuerte, no podían ser de otra manera, tenían que ser agresivas, autoritarias, tenían que ser fuertes para poder resistir los chingadazos. Este es el tipo de mujer que iba a las cuestiones sociales. En una de esas hubo un incidente, unos chavos que estaban ya medio pedos, por tanta cerveza, se pusieron a mear enfrente de las lesbianas, entonces se sintieron agredidísimas porque les habían enseñado el pito, hubo una especie de zafarrancho, zarandearon a unas loquitas, fue así como traumático.”¹⁴²

Además, las pláticas, cuya finalidad era tomar conciencia de la represión sexual producto de los discursos religiosos, legales, psicoanalíticos, se volvieron lugar de ligue. Pero la gota que terminó drásticamente con el Frente, fue un incidente ocurrido en un viaje que realizaron a Xochicalco en 1973. En dicho sitio ocurrió que a José María Covarrubias, el después organizador de la semana cultural lésbico gay, le estaba molestando una compañera por su tartamudez; éste, cansado, le

¹⁴⁰ *Ibid.*, p. 23.

¹⁴¹ Para mayor información sobre la corriente antisiquiátrica, ver: Jean, Baptiste, Fages, “La antipsiquiatría”, en, Fages, Jean Baptiste, *Historia del psicoanálisis después de Freud*, España, 1979, pp. 278-284.

¹⁴² Juan, Jacobo, Hernández, “Entrevista,” en, *Entrevistas*, Archivo histórico del movimiento homosexual en México 1978-1982...Op. Cit., p. 24.

gritó a ella lesbiana, a Nancy Cárdenas no le pareció, volteó y lo abofeteó. Al respecto Juan Jacobo Hernández señala que

“José María tenía razón, lo habían estado hostigando....Nancy dijo que era inútil el trabajo con maricones, todo el discurso de Nancy era de “no tienen remedio, vamos de la fregada”. Cuando se armó todo este desmadre serví como correo de transmisión de la crítica que M les hacía a L y a Nancy, vine a darle el giro a todo el problema porque fui quien cuestionaba a Nancy y a L,... cuando le estábamos diciendo a Nancy que no nos parecía, que había otras maneras, que era un contrasentido, ¡nos botó!, dijo: “hasta aquí llego”. Esto fue en la primera semana de julio de ese año. Nos cortó, dijo: “ya no quiero nada con ustedes”, LP también, y otras amigas de Nancy también. Las reuniones eran... en Insurgentes, ahí por donde está el Sanborns de Tabasco, ahí fue donde dijeron “hasta aquí, hasta aquí fue donde llegamos con ustedes”¹⁴³

2.1.2.- Disolución del Frente de Liberación Homosexual de México (FLM): irrupción de las zonas de disturbio¹⁴⁴ homosexual.

Tras la disolución del Frente de Liberación Homosexual de México (FLM), en 1973, surgieron grupos como el de Yuri de Gortari llamado grupo-grupo; el cual, de acuerdo con la revista *Nuestro cuerpo* del FHAR, publicó el primer órgano informativo homosexual.¹⁴⁵ Desgraciadamente este trabajo no cuenta con más datos sobre este grupo. Por otra parte, Braulio Peralta¹⁴⁶ abrió un espacio para la reunión de homosexuales y lesbianas en la calle de Ezequiel Montes. En dicho lugar se platicaba de literatura, de cuento, de poesía y se hacían exposiciones de pintura y fotografía; sesiones muy gratificantes que se llevaban puntualmente cada semana -antecedentes también de la Semana Cultural lésbico-gay del Museo del Chopo¹⁴⁷. Entre sus asistentes se contaban a José Ramón, José Antonio Alcaraz, Bruce Swansey, Teresa Incháustegui, Carlos

¹⁴³ M significa Monsiváis, L significa Luís Prieto. *Ibíd.*, p.25.

¹⁴⁴ Las zonas de disturbio es una frase que la tome prestada de la Dra. Mariana Botey, quien la entiende como la apertura a nuevos espacios a través de las prácticas humanas, sean cuales sean, en detrimento de los lugares propios.

¹⁴⁵ *Revista Nuestro Cuerpo. Información Homosexual*, México, número I, mayo de 1979, p. 6, en, Archivo histórico lésbico-feminista de Yan María Castro.

¹⁴⁶ Braulio Peralta, *Los nombres...* Op Cit., p. 186.

¹⁴⁷ También Jorge Mondragón señala que él fue el primer organizador del antecedente de la semana cultural: “Pues sí, yo organicé la primera semana cultural gay en la escuela y después fuimos a Ciencias Políticas, y todo. Debo tener por ahí un programita. Y lo hacíamos, como dice, semana cultural. Pero para nosotros era una táctica, entrar por lo cultural, para crear una conciencia sobre la cuestión.” Jorge, Mondragón, “Entrevista”, en, *Entrevistas*, Archivo histórico del movimiento homosexual...Op. Cit., p. 12

Olmos, Maximino Mejía, Claudia Hinojosa, Alma Aldana, Reina Barreda, Xavier Lizárraga¹⁴⁸, Luís Armando Lamadrid, entre otros. De acuerdo con Juan Jacobo Hernández, Bruce Swansey y José Ramón, de línea cristiano comunista, no estaban de acuerdo con la línea trotskista que Max Mejía manejaba; de ahí que terminaron peleándose entre ellos y como consecuencia Braulio Peralta los echó de ese espacio que les prestaba¹⁴⁹. Por su parte, Juan Jacobo Hernández junto con Alejandro Neira, Rafael Santos, Antonio Cué, David Ramón, Gastón Jiménez, Jorge Mondragón, Armando Sarignana¹⁵⁰ y Hugo Green continuaron reuniéndose, era un grupo como de diez o doce personas: “El movimiento se mudó a una casa en la que yo vivía, en la colonia Tacubaya, en un área que se llama Mártires de la Conquista. Ahí fue donde se hizo la segunda etapa del movimiento, ahí tratamos de hacerlo más organizado.”¹⁵¹ Poco tiempo después se unieron a ellos, los activistas estudiantiles del C.C.H. Azcapotzalco¹⁵² de nombres Fernando Esquivel¹⁵³ y Carlos Toimil¹⁵⁴, quienes eran menores de edad pues tenían 16 años.

¹⁴⁸ Juan Jacobo Hernández señala que una clara influencia para salir públicamente fue el libro de Xavier Lizárraga y Bruce Swansey, el cual fue publicado en España. Para más información, ver: Lizárraga, Xavier, *El homosexual ante la sociedad enferma*, Barcelona, Turquets, 1978. Juan, Jacobo, Hernández, “Entrevista,” en, *Entrevistas*, Archivo histórico del movimiento homosexual en México 1978-1982...Op. Cit., p. 18

¹⁴⁹ *Ibíd.*, p. 18,19.

¹⁵⁰ De acuerdo con Braulio Peralta, Armando Sarignana, actualmente fallecido, fue uno de los tantos menores de edad que se integraron al grupo que, después de la disolución del FLM, organizó Juan Jacobo Hernández, quien a su vez continuó realizando las mismas prácticas de reunión y concientización sobre la homosexualidad, tal como lo aprendió de Nancy Cárdenas. Cabe agregar que Braulio Peralta además señala que, junto con Armando Sarignana, se integraron Antonio Ramírez Juárez, y él mismo. Antonio Ramírez Juárez, de acuerdo con Peralta, sería uno de los no más de veinte personas que saldrían a marchar el 26 de julio de 1978. La primera aparición pública del FHAR. Braulio, Peralta, “Entrevista,” en, *Entrevistas*, Archivo histórico del movimiento homosexual en México 1978-1982, *Ibíd.*, p. 6.

¹⁵¹ *Ibíd.*, 28.

¹⁵² González Casanova, rector de la UNAM en 1971, fue quien inició la masificación de la educación media y superior en la ciudad de México; por tal motivo se crearon las cuatro Escuelas Nacionales de Estudios Profesionales (ENEP) y los cinco Colegios de Ciencias y Humanidades (CCH). De acuerdo con José Agustín, esta masificación y descentralización educativa tenía que ver con la reforma educativa de Luís Echeverría, la cual pretendió desmantelar cualquier nuevo movimiento estudiantil por ello el esparcimiento de las escuelas por todo el Distrito Federal, además de que se comenzarían a utilizar los cuerpos de choque estudiantil, los llamados porros, al interior de las escuelas con la finalidad de contrarrestar la politización de estudiantes. José, Agustín, *Tragicomedia 2...*Op. Cit., p. 54. Cabe agregar que los C.C.H., por su novedoso programa de estudio basado en las propuestas pedagógicas de “aprender a hacer”, “aprender a ser” y “aprender a aprender”, posibilitaron que sus estudiantes, a diferencia de los estudiantes de la E.N.P., pensaran de una manera más activa su entorno social, político y económico; cosa que generó estudiantes más politizados y conscientes de su actualidad. Motivo que puede explicar, en parte, la injerencia, en la época, de jóvenes ccacheros en infinidad de movimientos sociales y políticos como el homosexual y un menor número de grupos porriles en los Colegios. Por otra parte, como señala Oscar Trejo Madrid, si bien la atracción hacia los grupos homosexuales de la época también se debía a que circulaba la noticia que en esos lugares se iba a ligar y tener sexo desenfrenado, también es cierto que algunos jóvenes que sólo fueron por los encuentros sexuales, al final se dejaban seducir por el discurso sexo-político del FHAR: “Cuando al principio tuve interés en ir, pensé que de verdad iba a haber una orgía y que iban a estar cogiendo todos contra todos, pero no, había un grupo que se reunía una o dos veces a la semana y hacían un grupo de *awareness*: platicar sobre algún tema y todos opinar sobre ese tema.” Oscar, Trejo, Lamadrid, “Entrevista,” en, *Entrevistas*, Archivo histórico del movimiento homosexual 1978-1982, *Ibíd.*, p. 6.

¹⁵³ De acuerdo con Carlos Toimil, Fernando Esquivel fue uno de sus mejores amigos y compañeros en el C.C.H. Toimil describe a Fernando Esquivel como un chico que tenía en aquel entonces “... un conocimiento enciclopédico, además (era) muy agudo con la palabra, casi imposible que alguien lo callara. Tenía respuesta para las preguntas más difíciles y escatológicas.” Carlos, Toimil, “Entrevista,” en, *Entrevistas*, Archivo histórico del movimiento homosexual en México 1978-1982, *Ibíd.*, p.2. Los paréntesis son míos.

En dicha casa se hicieron círculos de estudio pequeños, los cuales tenían como principal actividad la lectura de bibliografía básica sobre la homosexualidad, además de continuar la línea manejada por Nancy Cárdenas de hablar a partir del yo. Estos círculos de estudio los organizaban principalmente Rafael Santos y Jorge Mondragón, éste último era profesor de Química y Matemáticas en C.C.H Naucalpan. Cabe aclarar que los domingos quedaron reservados para una reunión plenaria, es decir, de todos los grupos o círculos de estudio y los demás días se optó por que las personas se reunieran a su conveniencia. Así existió el grupo de los martes, de los jueves, etc. Sin embargo, la experiencia de esta forma de trabajar en grupos se terminó, debido a que no había una plena organización con respecto a la forma de trabajar los temas -era una manera de "te llevas la lectura y después regresas y la comentamos", cosa que llevó al cansancio y hartazgo de algunos participantes-, no fluía gente nueva, no llegaba la fecha de la salida pública y hubo un problema con Armando Sarignana ya que era menor de edad y la mamá estaba investigando sobre su homosexualidad, lo cual podía traer problemas legales - como conseguir ser declarados corruptores de menores por la Ley de Imprenta y los artículos 201 y 260 del Código Penal del Distrito y Territorios Federales. Más adelante se explicará que señalaban estos dispositivos legales y cómo funcionaban. -; por ello, Juan Jacobo Hernández fue muy preciso de no invitar menores de edad a sus reuniones, sin embargo, de acuerdo con B. Peralta: "Yo tenía 17 años, mentí de que tenía 18, yo sabía que ellos tenían como regla estricta aceptar sólo a quienes eran mayores de 18 años, me parecía lógico, natural..., entonces Juan Jacobo tenía la concepción que venía de Nancy Cárdenas y otros intelectuales, que era esto del *awareness*."¹⁵⁵

Sin más, "... hay dos desprendimientos claros, el grupo que sigue a Antonio Cué,... que manejaba toda la cuestión *gestalt* y la bioenergética, a su alrededor había mucha gente. Y estaba Braulio Peralta, era de los que formaron parte de los últimos meses del Frente de Liberación Homosexual, él se va con Antonio Cué. Este grupo de Antonio Cué se aloja en la casa de Antonio, en San Ángel, empiezan a formular todo el enfoque *sexo-político* bioenergético."¹⁵⁶ Este grupo fue el se denominó posteriormente SEXPOL. El otro grupo era el de Braulio Peralta, pero más tarde regresa Peralta con Antonio Cué y todos quedaron, finalmente, agrupados en SEXPOL.

¹⁵⁴ Carlos Toimil nació en una zona bilingüe mazateco-español: "En ese tiempo era la época hippie. Vengo de una zona muy rica en hongos alucinógenos, la más conocida a nivel mundial: la Sierra Mazateca. En ese tiempo vivía María Sabina, a quien conocí, y participé en una de sus ceremonias. Llegaban muchos hippies de Canadá, de Estados Unidos,..." Su participación en el FHAR fue por la invitación que le hizo Juan Jacobo Hernández; Toimil en aquella época radicaba en Estados Unidos. *Ibíd.*, p. 9, 1.

¹⁵⁵ Braulio, Peralta, "Entrevista," en, *Entrevistas*, Archivo histórico del movimiento homosexual en México 1978-1982, *Ibíd.*, p. 6.

¹⁵⁶ Juan, Jacobo, Hernández, "Entrevista," en, *Entrevistas*, Archivo histórico del movimiento homosexual en México 1978-1982, *Ibíd.*, p. 32.

Cabe aclarar que Nancy Cárdenas, ese mismo año que se deslindó de los homosexuales, continuó con proyectos teatrales como los “Chicos de la banda” de Mart Crowley; obra que fue puesta en escena por Cárdenas después de su regreso de Polonia, lugar donde había realizado una maestría en Teatro. La puesta en escena, de acuerdo con Toimil, fue prohibida en México. Fue hasta 1977, en el Teatro Reforma, cuando Nancy Cárdenas estrenó la obra: “Las lagrimas Amargas de Petra von Kant”. Ahora bien, si las obras eran diferentes en tramas narrativas y de contenido, también es cierto que la de Rainer Werner Fassbinder fue una plena crítica a las formas del control sexual en las sociedades occidentales capitalistas contemporáneas. Cosa que Carlos Toimil no reparó al hacer sólo la crítica a la primera puesta en escena de N. Cárdenas. Demeritando, por ello, el trabajo de exhibición que Cárdenas pretendió con esta última obra y que posteriormente Juan Jacobo Hernández continuó con sus puestas en escena, más delante de este trabajo se hará mención de ellas.¹⁵⁷ Asimismo, de acuerdo con Norma Mogrovejo, a finales del mes de enero de 1973, fue la aparición pública de Nancy Cárdenas en el programa 24 horas de Abraham Zabludowsky. La invitación de N. Cárdenas al programa de Abraham se debió a raíz de un incidente que ocurrió durante la Administración Nixón en contra de un empleado del gobierno estadounidense por su supuesta homosexualidad. Homosexuales estadounidenses, de acuerdo con Mogrovejo, salieron a protestar para poder ganar el pleito jurídico del despido injustificado. Sin más preámbulos, N. Cárdenas se presentó al programa para hablar sobre este caso y sobre la situación legal de la homosexualidad, así como de las persecuciones y represión que ellos, los homosexuales, vivían en México a través de ciertos dispositivos como “...las distorsiones de enfoque que el psicoanálisis y la psiquiatría hacen de la homosexualidad.”¹⁵⁸ Asimismo, ella le advirtió a Zabludowsky que él tenía que estar consciente de que ambos podían ser acusados del delito de *atentado al pudor* y de *corrupción de menores* por los artículos 200-III, 201, 209 y 260 del

¹⁵⁷ “En la cuestión cultural se me olvidada mencionar el trabajo tan importante de Juan Jacobo, de mucho más alcance teatral incluso que el de Nancy Cárdenas. Yo en esa fecha le admiraba bastante, incluso hasta la fecha. La aportación de Jacobo con “El Lado Oscuro de la Luna” era una representación teatral mucho más moderna que la de Nancy, la representación cultural de Polonia de “Los Chicos de la Banda”, la historia sentimental y ridícula del tema. Aquí, con una posición muy valiente, el espectáculo era mucho más moderno, era una propuesta de lucha en escena, de grupo porque salió del FHAR. Sin ánimo de buscar luminarias, y en un reconocimiento muy personal, platicando con muchos amigos y recapacitando a través de los años, creo que sin la figura de Juan Jacobo hubiera sido diferente, era una figura de liderazgo por su propia manera de ser, la gran sensibilidad de acercarse y permitir que nos acercarnos a él.” Carlos, Toimil, “Entrevista,” en *Entrevistas*, Archivo histórico del movimiento homosexual 1978-1982, *Ibid.*, p. 10. Es importante señalar, dentro de este recuento de producción cultural homosexual de esta época, muy poca por cierto, que el Director y Guionista Humberto Hermosillo estrenó su obra *El Cumpleaños del Perro* el 11 de septiembre de 1974. Esta película tuvo como actores a Jorge Martínez de Hoyos, Héctor Bonilla, Diana Bracho y Lina Bracho. El poster de la película contiene una cintilla que señala lo siguiente: “A pesar de sus esposas, un sastre con pasado y un deportista sin futuro encuentran juntos su verdadera inclinación sexual.” La película fue hecha por Corporación Nacional Cinematográfica, CONACINE. Sería interesante hacer un estudio sobre la distribución de este filme.

¹⁵⁸ Norma, Mogrovejo, *Un amorque...* Op Cit., p. 47.

Código Penal del Distrito y Territorios Federales, vigente desde 1931, y por la Ley de Imprenta¹⁵⁹; esta última castigaba todo formato impreso -incluso lo que se distribuía escrito a mano-, que atentara contra la paz pública, las buenas costumbres y la vida privada¹⁶⁰. Veamos a continuación lo que a letra señala la mencionada Ley de Imprenta y los artículos 201 y 260 del Código Penal del Distrito y Territorios Federales.

2.1.3.-La ley de Imprenta y los artículos 201 y 260 del Código Penal del Distrito y Territorios Federales.

La Ley de Imprenta en su artículo 2, referente a la moral y las buenas costumbres señalaba, aún señala, que "...constituye un ataque a la moral:

"I.-Toda manifestación de palabra, por escrito, o por cualquier otro de los medios de que habla la fracción 1 del artículo anterior, con la que se defiendan o disculpen, aconsejen o propaguen públicamente los vicios, faltas o delitos, o se haga la apología de ellos o de sus autores; II.- Toda manifestación verificada con discursos, gritos, cantos, exhibiciones o representaciones o por cualquier otro medio de los enumerados en la fracción I del artículo 2o. con la cual se ultraje u ofenda públicamente al pudor, a la decencia o a las buenas costumbres o se excite a la prostitución o a la práctica de actos licenciosos o impúdicos, teniéndose como tales todos aquellos que, en el concepto público, estén calificados de contrarios al pudor; III.-Toda distribución, venta o exposición al público, de cualquiera manera que se haga, de escritos, folletos, impresos, canciones, grabados, libros, imágenes, anuncios, tarjetas u otros papeles o figuras, pinturas, dibujos o litografiados de carácter obsceno o que representen actos lúbricos."¹⁶¹

El art. 201 especificaba la homosexualidad como práctica corrupta, además de referir la práctica como viciosa y por ende criminal. El artículo 201 a letra dice:

¹⁵⁹ De acuerdo con Cornelio Montaña Cadena, la Ley de Imprenta fue expedida por Venustiano Carranza "...y publicada en el Diario Oficial del Gobierno Provisional de la República Mexicana, el 12 de abril de 1917, con el objeto de reglamentar, de forma provisional, los artículos 6 (3) y 7[4] de la Constitución Federal, hasta en tanto el Congreso de la Unión se sirviese reglamentarlos, situación que hasta hoy no se ha hecho." Análisis de la Ley de imprenta « Irismedrano's Weblog 24 Ene 2009 ... Desde 1970 hasta nuestros días, toda nuestra vida, ... La Ley de Imprenta fue expedida por Venustiano Carranza y publicada en el Diario ... irismedrano.wordpress.com/.../análisis-de-la-ley-de-imprenta/

¹⁶⁰ Juan, Hernández, Manrique, Rafael, "Entrevista inédita a Nancy Cárdenas"... Op. Cit., p. 13.

¹⁶¹ LEY DE IMPRENTA

LEY DE IMPRENTA. Preámbulo. Artículo: | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | ...
www.cem.itesm.mx/derecho/.../federal/.../index.html -

“Se aplicará prisión de seis meses a cinco años al que facilite o procure la corrupción de un menor de dieciocho años de edad. Comete delito de corrupción de menores el que facilite o procure su depravación sexual, si es púber; la iniciación en la vida sexual o la depravación de un impúber, o los induzca, incite o auxilie en la práctica de la mendicidad, de hábitos viciosos (...) Cuando los actos de corrupción se realicen reiteradamente sobre el mismo menor y debido a ello éste adquiera hábitos del alcoholismo, uso de sustancias tóxicas u otros que produzcan efectos similares, se dedique a la prostitución a las prácticas homosexuales o sea parte de un grupo de delincuentes organizados el castigo será de prisión entre cinco y diez años...”¹⁶²

Mientras que el artículo 260 señalaba, continua señalando, que era un delito de *atentado al pudor* al que ejecutaba un acto erótico sexual, aún sin llegar a la copula carnal, en otras palabras, ¹⁶³ “...Al que sin consentimiento de una persona púber o impúber, o con consentimiento de esta última, ejecute en ella un acto erótico sexual sin el propósito directo e inmediato de llegar a la cúpula, se le aplicarán de tres días a seis meses de prisión y multa de cinco a cincuenta pesos. Si se hiciera uso de la violencia física o moral, la pena será de seis meses a cuatro años de prisión y multa de cincuenta a mil pesos.”¹⁶⁴

Pero esto no quedaba aquí, también existía, aun existe, una ley contra actos impúdicos consagrados en la Ley Federal del Trabajo, la cual muchas veces fue utilizada para poder correr o rescindir contratos a personas que mostraran supuestos comportamientos homosexuales o lésbicos sin responsabilidad para el patrón. A saber, el artículo 47, fracción VIII, señalaba, aún sigue indicando, que era un delito inmoral el que comete un trabajador “...en el establecimiento o lugar de trabajo.”¹⁶⁵ La pregunta sería: ¿Qué se entendía o se entiende por cometer acto inmoral?

Asimismo, las leyes del Reglamento de Faltas de Policía en sus artículos II-IV y 5-VI señalaban como faltas contra las buenas costumbres a quien asumiera “...en lugar público actitudes obscenas indignas o contra las buenas costumbres”; “ la policía puede retirar de la vía pública a toda persona que se encuentre en la misma mendigando, repartiendo volantes de mano,

¹⁶²En 1998, de este artículo se eliminó la palabra homosexualidad. Gina, Fratti, *La liberación...* Op Cit, p. 229.

¹⁶³“En el Código Penal de 1929 se daba “...el nombre de atentado al pudor: a todo acto erótico sexual que, sin llegar a la copula carnal, se ejecuta en una persona...” Julián, Güitron, Fuentevilla, *El delito de atentados al pudor, estudio dogmático*, Inédita. México. Tesis presentada para aspirar a obtener el grado de Licenciado en Derecho, UNAM, 1961, p. 45.

¹⁶⁴ Ibid., p. 46.

¹⁶⁵ LEY FEDERAL DEL TRABAJO Formato de archivo: PDF/Adobe Acrobat Última Reforma DOF 17-01-2006. 1 de 227. LEY FEDERAL DEL TRABAJO. Nueva Ley publicada en el Diario Oficial de la Federación el 1º de abril de 1970 ...www.cddhcu.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/125.pdf -

haciendo solicitudes para ejecutar actos inmorales y en general a todos los que se dediquen a cualquier actividad contraria a la moral y a las buenas costumbres.”¹⁶⁶

Como vemos, en conjunto todas estas leyes o reglamentos contenían y enunciaban, aun continúan algunas, como delito a las faltas a la moral, a los *atentados al pudor* o las buenas costumbres; sin embargo, ninguna mencionaba o definía que era lo que entendía por estos términos. Por otra parte, estas leyes o reglamentos podían producir, a través de una real ilación de unas con otras, una sólida tipificación jurídico-legal; en otras palabras, por ejemplo, si existía la posibilidad de un pequeño rose de mano, y si al que se le rozó la mano era menor, entonces al infractor se le agregaba el agravante de *corruptor de menores* o si se ponía a hablar que la homosexualidad era otra forma de sexualidad, entonces no sólo *corruptor de menores*, sino que también podía ser tipificado como atentado contra la Ley de Imprenta, en su artículo 2 fracción II, la cual señalaba que cometía delito todo aquel que anduviera haciendo propaganda en contra de las buenas costumbres.

Además, muchas veces, la homosexualidad, cierta o no, de alguno de los miembros de la pareja heterosexual podía ser utilizado como una estrategia agravante que podría repercutir en la pérdida de la patria potestad de los hijos en un proceso de divorcio.¹⁶⁷ Obviamente el Juez era el único que podía determinar si algún acto era un *atentado contra el pudor* y las buenas costumbres, puesto que conceptos como *pudor* o buenas costumbres, al ser tan ambiguos en dichas leyes, requerían de una interpretación casi personal o de acuerdo con la propia moral del juez.

2.1.4.- El Freudomarxismo de Wilhelm Reich y el grupo SEXPOL mexicano.

El freudomarxismo fue una manera de establecer puentes entre lo psíquico y lo económico, es decir, entender la represión psíquica desde la ideología¹⁶⁸ dominante que producía el sistema capital. Desde esta lógica combinatoria de psicoanálisis freudiano y marxismo, Wilhelm Reich

¹⁶⁶ Gina Fratti, *La liberación...* Op. Cit., p. 230.

¹⁶⁷ “Capítulo III. De los modos de acabarse y suspenderse la patria potestad. Artículo 444, inciso III. Cuando por las costumbres depravadas de los padres, malos tratamientos o abandono de sus deberes, pudiere comprometerse la salud, la seguridad o la moralidad de los hijos, aun cuando esos hechos no cayeren bajo la sanción de la ley penal;...”

Formato de archivo: PDF/Adobe Acrobat
CÓDIGO CIVIL FEDERAL. Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión ... CÓDIGO CIVIL FEDERAL. Nuevo Código publicado en el Diario Oficial de la Federación ...
www.cddhcu.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/2.pdf -

¹⁶⁸ De acuerdo con Ruth Felguerez, la ideología se define como una representación imaginaria de las relaciones entre los individuos y sus condiciones reales de existencia; en este sentido, la ideología dominante es como un fantasma que dibuja las formas de reproducción y producción social más adecuadas para sus fines y para ello hace uso de mecanismos de control, como la escuela, la familia, la clínica, los medios de comunicación, etc. Felguerez, Rohde, Ruth, Patricia, *Crítica de la ideología de la familia a partir de las manifestaciones en la prensa contra la homosexualidad*. Inédita. México. Tesis presentada para aspirar a obtener el grado de Licenciado en Sociología, UNAM, 1978, p. 26.

junto con Herbert Marcuse fueron sus máximos representantes. Paradójicamente, Reich tuvo una historia bastante peculiar con el Marxismo y Psicoanálisis, ya que fue expulsado tanto del Partido Comunista Alemán como de la Asociación Internacional de Psicoanálisis. La expulsión de la Asociación se debió a tres puntos de divergencia entre ésta y Reich, a saber, considerar al “...sistema capitalista como origen de la neurosis y, por ende, de la cura psicoanalítica; rechazo de la *universalidad del complejo de Edipo*, dado que implicaría la aceptación de la represión para la vida social; negación de la pulsión de muerte.”¹⁶⁹ Mientras que la expulsión del Partido Comunista se debió a que Reich discurría dar mayor importancia a los problemas personales, por ende psíquicos, y a una revisión de las relaciones jerárquicas.

Para esta investigación sólo me referiré a Reich, puesto que ha sido quien ha trabajado el problema de la represión sexual por parte del sistema de control capital o como él lo llamó: la *ideología de la moral sexual dominante*¹⁷⁰. Con respecto a la *ideología de la moral sexual dominante*, Reich argumenta, a diferencia de Freud, que ella formaba parte del mecanismo de control capitalista, puesto que era causa de la neurosis que padecía la sociedad como consecuencia de represión sexual. Aquí habría que añadir que para Freud esta *moral sexual dominante* se encontraba justificada porque él entendía que cultura y civilización sólo podían producirse si existía represión sexual. Costo muy alto que debía pagar la sociedad: “No hay exigencia más personal que la de la libertad sexual, y en ninguna parte la cultura ha intentado ejercer una sofocación más intensa que en el campo de la sexualidad.”¹⁷¹ Sin embargo, Reich, haciendo una lectura atenta del planteamiento original de neurosis propuesto por Freud, encontró que “...el producto de una represión sexual fracasada cuya curación presupone la anulación (superación) de la represión sexual y la liberación de las pretensiones sexuales reprimidas.”¹⁷² Desde esta perspectiva, Reich pudo plantear que si la sociedad era neurótica por definición, según Freud, y si esto se debía a una represión sexual ejercida por una *economía libidinal* capitalista, entonces para sanar a la sociedad era de suma importancia liberar todo impulso libidinal reprimido, en palabras de Reich:

¹⁶⁹ [Freudomarxismo - Wikipedia, la enciclopedia libre](#)

El freudomarxismo es un intento de síntesis entre el psicoanálisis freudiano y el marxismo, siendo sus representantes principales Wilhelm Reich y Herbert ...
es.wikipedia.org/wiki/Freudomarxismo - [En caché](#) - [Similares](#) Las

¹⁷⁰ EN este trabajo lo sexual se entiende como deseo, placer, o goce.

¹⁷¹ Sigmund, Freud, *El chiste y su relación con el inconsciente*, Obras completas, Buenos Aires, Amorrortu, 2da edición, 2004, p. 104.

¹⁷² Wilhelm, Reich, “Irrupción de la moral sexual”, en, Reich, Wilhelm, *¿Libertad o represión?*, México, Grijalbo, 1971, p.80.

“1.- La regulación moral de la vida sexual llevada a cabo por la sociedad burguesa, bajo el régimen de la economía privada, trabaja con la ayuda de inhibiciones sexuales que se implantan en el individuo desde la niñez. Estas inhibiciones producen una insalvable contradicción según la cual, por una parte, se condiciona la continencia sexual a través de la represión sexual y las necesidades sexuales aumentan; por otra parte, cambian la estructura de la persona en el sentido de una capacidad de satisfacción cada vez menor hasta lograr su trastorno completo. De esta contradicción que provoca una insalvable diferencia entre tensión necesaria y capacidad de satisfacción, surgen como reacciones energéticas equilibradoras las enfermedades sexuales, neurosis, perversiones y formas de la relación sexual asociales.”¹⁷³

Ahora bien, si en esto consistió el planteamiento teórico de Reich para liberar a la sociedad de la neurosis causada por la represión libidinal; entonces, también Reich ideó un plan práctico para llevar a cabo dicha liberación sexual. Este plan práctico se encuentra condensado en su Manifiesto denominado SEXPOL; en dicho manifiesto propuso algunas reglas para llevar a cabo la emancipación de la ideología de la *moral sexual* dominante y entre las cuales era necesario: “... (No) apelar en el lecho conyugal a la ley del “deber conyugal”... (No) contratar una unión sexual para toda la vida... (No) acostarse con una muchacha proletaria porque “no vale para mucho más” y al mismo tiempo no exigir “lo mismo” de una muchacha “decente”... (No) castigar a los jóvenes por el “delito” de auto-satisfacción y (No) hacer creer a los adolescentes que al eyacular pierden la médula espinal... (No) hacer el amor a escondidas, como los adolescentes de nuestra sociedad, sino desear hacerlo en habitaciones adecuadas y sin ser molestados...”¹⁷⁴ En conclusión, Reich instó por una *economía sexual ordenada*¹⁷⁵, es decir, hacer que por medio de la liberación libidinal no hubiera represión y por tanto no hubiera neurosis o perversiones en un sentido patológico. De esta forma, si el deseo homosexual no era reprimido, entonces no tenía porque devenir patología: “...6.-En las organizaciones sociales que aceptan lo sexual no hay neurosis, perversiones, disocialización sexual, ni perturbaciones laborales neuróticas en proporción que interese socialmente.”¹⁷⁶

¹⁷³ Wilhelm, Reich, “El problema de la economía sexual en la sociedad”, en; Reich, Wilhelm, *La irrupción de la moral sexual*, Buenos Aires, editorial diez, 1976, p. 138-139.

¹⁷⁴ Wilhelm, Reich, “Manifiesto SEXPOL”, en, Reich, Wilhelm, ¿Libertad o represión?... Op. Cit., p. 76,77.

¹⁷⁵ Jean, Baptiste, Fages, “El freudomarxismo”, en, Fages, Jean Baptiste, *Historia del psicoanálisis después de Freud...* Op. Cit., pp. 183-199.

¹⁷⁶ Wilhelm, Reich, “El problema de la economía sexual en la sociedad”... Op. Cit., p. 137.

Desde esta perspectiva, como ya se ha hecho mención anteriormente, en el año de 1974, en la ciudad de México, se funda el grupo SEXPOL. Era un grupo de trabajo que se basaba en la interpretación de los planteamientos de Wilhelm Reich, los cuales eran entendidos como métodos de bioenergética que podían cambiar el cuerpo y el pensamiento del hombre, para con ello lograr crear gente apta para dirigir un movimiento de liberación sexual "...si la energía del amor fluye libremente, no hay razón para opresiones políticas del signo que sean. Podemos empezar a ser libres..."¹⁷⁷, "...todos los seres humanos somos unos enfermos sociales, que podíamos tener el mejor pensamiento político sobre las leyes y las cosas, pero si no cambiamos interiormente nuestro mundo era imposible pensar en una revolución."¹⁷⁸

Braulio Peralta señala que durante esta época leyeron obras de Wilhelm Reich como la de "Escucha Pequeño Hombrecito", e incluso entre él, Braulio Peralta, y Juan Jacobo Hernández, publicaron la revista *Sexpol*: "... creamos una revista que se llamaba Sexpol, yo estaba en el consejo de redacción junto con Juan Jacobo, pero mi nombre no era Braulio Peralta, sino utilizaba un seudónimo que era Jonadantes."¹⁷⁹ El grupo duró bastante tiempo en cuanto a trabajo terapéutico se refiere ya que siguió vigente hasta 1980. Sin embargo, no sucedió lo mismo con la postura *sexo-política*, puesto que poco tiempo después se cerró el local donde estas pláticas se llevaban a cabo. En este grupo se encontraban, además de Juan Jacobo Hernández, Braulio Peralta, Antonio Cué, Fernando Esquivel, Ignacio Álvarez¹⁸⁰, Marisol y Juan Wómer Baz, Diego Piñon, Carlos Toimil, Mauricio Peña, Luís Terán, Ángel Madrigal. Los futuros fundadores del FHAR se nutrieron aquí de los postulados del freudomarxismo de Reich. De acuerdo con Yan María Castro, los años de estudio desde la perspectiva freudomarxista de Reich, es decir de trabajo terapéutico, psicocorporal y psicopolítico duraban 7 años, los cuales fueron cubiertos por los después fundadores del FHAR:

"Sí, muy fuerte. Simplemente los del FHAR vienen de Sexpol, que era un trabajo como de siete años. Un trabajo psicoterapéutico muy profundo sustentado en toda la línea de Wilhelm Reich, que es un psicólogo comunista, comprometido con las luchas sociales. Nosotros

¹⁷⁷ Braulio, Peralta, *Los nombres...* Op. Cit., p. 185.

¹⁷⁸ Braulio, Peralta, "Entrevista," en, *Entrevistas*, Archivo histórico del movimiento homosexual en México 1978-1982...Op Cit., p. 24.

¹⁷⁹ *Ibíd.*, p.8.

¹⁸⁰ Ignacio Álvarez fue militante del FHAR suizo de 1974 a 1977. De acuerdo con Juan Jacobo Hernández, Álvarez compartió estas experiencias con el futuro núcleo formador del FHAR mexicano, del cual fue co-fundador. De 1980 a 1990, fecha de su muerte, "...se dedicó al mantenimiento, actualización y organización de los archivos del FHAR, primero dentro de las actividades del propio FHAR (1978-1981), y desde 1981 hasta su muerte, desde el colectivo Red Utópica de Información, Intercambio y Debate Homosexual (RUIIDHO)." Juan, Jacobo, Hernández, "Presentación del Archivo histórico del movimiento homosexual en México 1978-1982... Op. Cit.

manejábamos muchísima información. Mira las y los líderes estudiábamos muchísimo y leíamos muchísimo,... Antes manejábamos una visión muy global, manejábamos los últimos autores que salían en Europa y en Estados Unidos. Círculos de estudio marxistas con lesbianas y homosexuales, estudiábamos a Freud. Estudiábamos la psicología humanista, estudiamos economía política. Nuestra preparación como militantes era otro rollo. Éramos militantes, leíamos los periódicos y estábamos al tanto de lo que pasaba a nivel internacional. Yo siento que era otra realidad.”¹⁸¹

No está demás decir que, de acuerdo con Jorge Mondragón, la experiencia en los sindicatos universitarios a los cuales pertenecían, -Mondragón¹⁸² al sindicato de académicos de la UNAM¹⁸³, y Juan Jacobo Hernández al de la UAM¹⁸⁴- les permitió un acercamiento con los compañeros trabajadores de las fábricas y donde pondrían a funcionar la perspectiva basada en los planteamientos de Reich de que la liberación sexual era una liberación social.

Finalmente, en 1975, se publicó en la revista *Siempre* el manifiesto *Contra la práctica del ciudadano como botín policiaco*¹⁸⁵. En dicho manifiesto había una crítica a la supuesta apertura democrática de 1973 a través de señalar su contradicción con las constantes razzias, violaciones domiciliarias, golpes y torturas, extorsiones y irrupciones violentas en lugares públicos y, además, de los a menudo arrestos y encarcelamientos; los cuales violaban los derechos y garantías individuales que se encontraban consagradas en la Carta Magna Mexicana. Las leyes utilizadas para la detención y castigo eran las arriba mencionadas. Ahora bien, ¿En qué consistió esta contradicción; es decir, que señalaba la Ley Electoral de 1973 y por qué entraba en

¹⁸¹ Yan, María, Castro, Entrevista,” en, *Entrevistas*, Archivo histórico del movimiento homosexual en México 1978-1982, ibíd., p. 8.

¹⁸² Jorge, Mondragón, “Entrevista,” en, *Entrevistas*, Archivo histórico del movimiento homosexual en México 1978-1982, ibíd., p. 2.

¹⁸³ A principios de 1972, el Sindicato de Trabajadores y Empleados de la UNAM (STEUNAM) solicitó su registro ante la Secretaría del Trabajo. El registro fue rechazado con el pretexto que sólo las autoridades de la UNAM podía solicitarlo. Ante este rechazo, el STEUNAM decidió irse a la Huelga para el día 25 de octubre de 1972, no sin antes haber intentado negociar ante autoridades de la UNAM el reconocimiento del Sindicato y la firma del Contrato Colectivo. El rechazo de las autoridades de la UNAM fue contundente y, a los 16 días de iniciada la huelga, 12000 elementos ingresaron a C.U., mediada con lo cual rompieron la huelga. Finalmente, el Sindicato fue reconocido por la Secretaría del Trabajo, tras haber demostrado con sus acciones la contundente movilidad de sus trabajadores. Mientras que el Sindicato de Académicos SPAUNAM, se formó hacia finales de 1975. Para más información, ver: Mario, Huacuja, *Estado y lucha política del México actual*, México, El Caballito, 1981; Marco, Antonio, Alcázar, *Las agrupaciones patronales en México*, COLMEX, 1970.

¹⁸⁴ El Sindicato Independiente de Trabajadores de la Universidad Autónoma Metropolitana, se formó el 4 de marzo de 1975 y tuvo una clara influencia de otros Sindicatos universitarios como el STEUNAM. Se formó para contrarrestar la injerencia de las autoridades universitarias, que a través del Colegio Sindical COSUAM, querían propiciar en la vida laboral de los trabajadores de la Universidad. El día 16 de julio de 1976, el SITUAM es reconocido por las autoridades universitarias. Para más información, ver la excelente obra de: Ignacio, Gatica, Lara, *Democracia y construcción de la legitimidad del SITUAM*, México, UAM, 2003.

¹⁸⁵ “Contra la práctica del ciudadano como botín policiaco”, en, *Revista Siempre*, México, número 1154, Agosto, 1975.

contradicción a partir de la violación de las garantías individuales marcadas por la Constitución mexicana?, ¿Qué otro mecanismo institucional sustituyó a esta Ley Electoral y cómo funcionó?

2.1.5.- Reformas Políticas de los setenta: sus impactos en la *política ruidosa* del FHAR.

El cierre de la década de los setenta estuvo marcado por la crisis económica de 1976¹⁸⁶ como consecuencia de la ya anunciada agonía del *modelo de Desarrollo Estabilizador*. José Joaquín Blanco señala al respecto: “Desde 1968 se habló de la crisis y de cómo salir de ella...debimos aprender que “...lo peor” y “la crisis” no siempre tocan fondo, que hay lo peor-de-lo-peor y la crisis-de-la-crisis.”¹⁸⁷ Desde esta perspectiva, la devaluación económica de 1976 había augurado la inoperatividad del *modelo de Sustitución de Importaciones*; empero, esto no evitó que para el siguiente sexenio, de José López Portillo, se continuara manteniendo la misma política económica que consistió en sostener los subsidios al ramo industrial a cualquier costo¹⁸⁸. Es necesario aclarar que existió una diferencia con respecto a la forma de obtener recaudaciones para mantener el modelo, la cual consistió en que Luís Echeverría utilizó el llamado *Desarrollo Compartido*, mientras que en el sexenio de José López Portillo se echó mano de la venta de petróleo a gran escala. La venta de petróleo no fue la mejor opción como se pretendió hacer creer, pues trajo como consecuencia, por un lado, la dependencia a un sólo producto, y por el otro lado, como no se contemplaron las fluctuaciones en los precios del mismo: “...comenzó a decaer la confianza de los particulares en el peso mexicano, al advertir cada vez, en mayor medida, la sobrevaluación existente en la moneda; en consecuencia aumentó el incentivo para canjear pesos por dólares y cobró fuerza una corriente masiva de pesos a dólares y hacia cuentas bancarias en Estados Unidos”¹⁸⁹. Por ende, en 1982 devino la segunda devaluación, la cual llegó a 114.77 por peso mexicano.¹⁹⁰ Ahora bien, de acuerdo con Carlos Tello, las devaluaciones no afectaron por igual a los diversos extractos sociales: “Los años de crisis... además de haber sido inequitativos, fueron

¹⁸⁶ La devaluación de 1976, de Acuerdo Con Gloria de Cantú, devino por “...el crecimiento de las importaciones, la fuga de capitales, y el creciente pago del servicio de la deuda externa...escasez de divisas por la caída de las exportaciones...Tal era el costo real de sostener la paridad cambiaria a cualquier costo.” Gloria, Delgado, de Cantú, *Historia de México 2*, México, Alambra Mexicana, 1995, p.347.

¹⁸⁷ José, Joaquín, Blanco, *Un chavo bien helado, crónicas de los años ochenta*, México, Ediciones Era, 1990, p.12.

¹⁸⁸ La crisis económica del 76, señala Américo Saldívar, tuvo como antecedente la baja inyección de capital privado y un proceso inflacionario y de especulación “...desatado por la burguesía como medio para el mantenimiento de sus elevadas ganancias.” Aunando a lo anterior, desde mediados de 1976 se comenzó a aplicar una política económica de corte contraccionista, lo que en los hechos se traduce en el apoyo total al capital privado con el consiguiente sacrificio de la clase obrera.” Américo, Saldívar, “Una década...Op. Cit., p. 168.

¹⁸⁹ Gloria de Cantú, *Historia de México...Op. Cit.*, p.410.

¹⁹⁰ *Ibid.*, p.412. Para más información sobre los efectos de esta crisis, ver los escritos de José, Agustín: “Lo prometido es deuda (1976-1982) y La caída del sistema (1982-1988), en, Agustín, José, *Tragicomedia Mexicana 2*, México, Planeta, 1994, 2007, pp. 131-293; 9-139.

empobrecedores. El número de mexicanos que ingresaron a las filas de pobres aumentó en términos absolutos y como proporción del total de población.”¹⁹¹ Asimismo, señala, que los empresarios se beneficiaron de las devaluaciones pues *ajustaban cuentas con el gobierno en turno* “...que desde luego [aceptó] el diagnóstico económico que los empresarios [hacían] de la crisis: el uso excesivo e ineficiente del gasto público, su inadecuado financiamiento...el populismo y la corrupción...”¹⁹²

Resumiendo las crisis económicas y políticas, como he señalado más arriba, venían haciendo estragos dramáticos¹⁹³ entre la población capitalina menos favorecida desde finales de la década de los sesenta; por consiguiente una mayor demanda del grueso social por mejoras en las condiciones de vida material así como ser considerados en las decisiones económicas y políticas que tomaba el gobierno; al no cumplir el gobierno con lo anterior, el cuestionamiento cobró cuerpo a través de las constantes huelgas, protestas, e inclusive la aparición de grupos guerrilleros que pretendían desestabilizar, señala Américo Saldívar, de verdad al país. En este sentido, Luís Echeverría y José López Portillo¹⁹⁴ plantearon una vía institucional que pudiera canalizar y reglamentar los impulsos y pasiones sociales en pro de un cambio o mejoras en la vida material y de justicia social; demandas que no eran privativas de esta década sino que se venían arrastrándose desde mucho tiempo atrás. Así, en 1973, se hizo el esbozo de una reforma electoral llamada Ley Federal Electoral, la cual pretendía hacer una *adecuada representación popular*. De acuerdo con Gloria de Cantú, los estatutos de la Ley de 1973 eran los siguientes:

“a) se reducía de 75 mil a 65 mil el número de afiliados para que un partido obtuviera su registro, y a 2 mil el número de los miembros residentes en cada una de las dos terceras

¹⁹¹ Carlos, Tello, “Sobre la desigualdad en México” en, Blanco, José, Joaquín, (Comp.), *México a fines de siglo*, México, F.C.E., CONACULTA, v. 11, 1993, p.46

¹⁹² *Ibíd.*, p.48. Los corchetes son míos.

¹⁹³ “Si en el comportamiento productivo la ruptura de tendencias fue evidente, en el nivel de vida, en consecuencia, los cambios también fueron notorios. Puede decirse, incluso que resultaron más dramáticos.” Enrique, Provencio, “El claroscuro de los ochenta: la década en la perspectiva del desarrollo”, en, Blanco, José, Joaquín, (Comp.), *México a fines de siglo*, México, F.C.E. CONACULTA, t. II 1993, p. 243.

¹⁹⁴ Durante esta década, también se llevaron a cabo reformas como: la Ley Bancaria de 1972 y 1975, con la cual se creó el Sistema de Banca Múltiple, es decir, la fusión del capital bancario con el industrial, el hipotecario y el de préstamo; La Ley de Asentamientos Humanos de 1976, con la cual el gobierno intentó eliminar las viviendas en desuso y poder construir casas en jardines de propiedad privada, así como adjudicarse el derecho de quitar casas a quién poseyera más de una ; La nueva Ley de Reforma Agraria de 1971 sustituyó al código agrario de 1942. Mediante esta Ley se pretendió atacar todo lo relacionado con los problemas de la propiedad y fortalecer al ejido, la pequeña propiedad y la propiedad comunal; la Ley Federal de Aguas de 1973, la cual pretendía corregir el acaparamiento de las tierras de riego; la Ley de Inversiones Extranjeras, tecnología, patentes y marcas de 1972, la cual tenía como función defender los intereses locales de la clase empresarial mexicana, protegiéndola de la brutal embestida del capital transnacional; la Ley de Inversiones Extranjeras de 1973, la cual buscaba orientar y regular el monto de la inversión foránea en las empresas nacionales, inversión que de ningún modo podía exceder del 49%. Américo, Saldívar, “Una década...Op. Cit., pp. 161,194,219,227.

partes de los Estados de la República; b) se ampliaba el número acreditable de diputados de partido, llegando hasta 25 en lugar de 20 y se reajustaría la base demográfica de los Distritos Electorales; c) se establecían las edades de 21 y 30 años para que las personas pudieran tener acceso, respectivamente, a diputaciones federales y a senadurías; d) se prohibía el voto a las personas declaradas vagos o ebrios consuetudinarios, así como a los procesados por delitos, y a los drogadictos o enfermos mentales; e) se incorpora con voz y voto a un comisionado de cada partido en la Comisión Federal Electoral; f) se precisaba el establecimiento de la credencial permanente de elector y se fijaron normas para la propaganda de las campañas electorales, garantizando el acceso de todos los partidos a los medios masivos de difusión; g) se prometía dar apertura a la acción política organizada de los nuevos grupos y a las corrientes de opinión que aspiraran con legitimidad a participar en la lucha electoral.”¹⁹⁵

Sin embargo, la reforma de 1973 sólo representó una promesa, puesto que los canales para la participación política que esta reforma ofrecía eran limitados. Limitados ya que ningún nuevo partido logro obtener registro; lo anterior porque, de acuerdo con Nuria Fernández, el objetivo principal de la reforma consistió en dar un descanso a Partidos como Partido Popular Socialista (PPS) y al Partido Auténtico de la Revolución Mexicana (PARM), pero sin la más mínima intención de promover la participación de organizaciones diferentes a las registradas. Su objetivo entonces no fue el de "integrar un marco legal que permitiera una amplia y profunda reforma política". En otras palabras, la reforma radicó, aparentemente, en una mayor apertura restringida a la libertad de opinión, como parte de la *política preventiva* arriba mencionada, y una manera de canalizar las pasiones todavía presentes del 68. Sin embargo, no encarnó la eliminación de represión policiaca, puesto que en ese mismo año, Heberto Castillo, quien sería dirigente del Partido Mexicano de Trabajadores años más adelante, fue golpeado así como Ramón Danzós Palominos, quien fungía como dirigente campesino del Partido Comunista Mexicano. En esto radicaba su contradicción, es decir, en abrir supuestos canales de dialogo por medio de nuevas opciones partidistas, pero condicionando lo que se debía decir a través de estos nuevos canales.

Fue hasta el sexenio de José López Portillo (1976-1982) cuando se dio el banderazo de salida a una nueva Ley Electoral que permitió mayor apertura al juego de partidos políticos. Reforma Electoral que abrió nuevos canales para participación de la sociedad en la vida política del país; en otras palabras, con la eliminación, aparente, del control electoral del partido único y la

¹⁹⁵ Gloria de Cantú, *Historia de México...* Op. Cit., pp.294, 295.

incorporación a la escena política de otros partidos, los ciudadanos tuvieron “nuevas opciones” por medio de las cuales pudieron hacer que sus demandas, necesidades y carencias fueran escuchadas. Dicha reforma se concreto en dos textos, como señala Nuria Fernández, las reformas y adiciones a diecisiete artículos de la Constitución y Ley Federal de Organizaciones Políticas y Procesos Electorales (LFOPPE)¹⁹⁶; o bien, lo que se conoció comúnmente como reforma de 1977. El objetivo principal de dicha reforma, señala Fernández, consistió en legitimar el supuesto dialogo público, convocado entre abril y agosto del 77 por Reyes Heróles, sobre las propuestas de Reforma Electoral que el Estado pretendía instituir.

Sobre los puntos más importantes de esta reforma Gloria García Cantú los resume de la siguiente manera:

“... incluyó una ley de amnistía destinada a beneficiar a un buen número de presos y prófugos políticos...redujo...el papel de la Secretaría de Gobernación ...entre ellos el del registro de los partidos políticos; creó figuras jurídicas...como la de “asociación política” y estableció que los partidos fueran considerados como “ entidades de interés público”. Pero el aspecto central...era beneficiar a los grupos políticos minoritarios...pues les ofrecía mayores ventajas que cualquier otra reforma anterior,... subsidios económicos...mayores posibilidades de representación en la Cámara de Diputados que la reforma política de 1973. La ley constaba de cinco títulos: a) sobre la elección de los poderes legislativo y ejecutivo y sobre las organizaciones políticas; b) sobre la preparación del proceso electoral; c) el que contiene las disposiciones de la jornada electoral; d) el que se refiere a cómputos y resultados electorales; e) el que se ocupa de problemas, nulidades, recursos y sanciones. Fueron modificados...los artículos...41; 52; 54; 55; 60; 73; 97; 115...”¹⁹⁷

Sobre las limitaciones de esta reforma electoral, Nuria Fernández ¹⁹⁸señala que una de las condiciones de esta reforma electoral fueron los requisitos necesarios para registrar un partido político, a saber, se necesitaba de un número específico de afiliados, como en la Ley de 1973, de 65 000. Además, de que era de suma importancia contar con 3 000 afiliados en cada una de la mitad de las entidades federativas, o bien tener 300 adeptos en cada una de la mitad de estos

¹⁹⁶ *Ibíd.*

¹⁹⁷ Gloria, García Cantú, *Historia de México...* Op Cit., pp. 379, 380, 381.

¹⁹⁸ La reforma política: orígenes y limitaciones

Formato de archivo: PDF/Adobe Acrobat - Vista16-30. Nuria Fernández. La reforma política: orígenes y limitaciones..... 1977 está destinado a mejorar el cuerpo policiaco y aumentar sus efectivos.12 ... www.cuadernospoliticos.unam.mx/.../CP16.4.NuriaFernandez.pdf -

distritos. Además para que el Estado tuviera un control de estos partidos y sus afiliados, se debía entregar, por parte de los partidos aspirantes, una lista de los afiliados con su nombre completo y dirección. Y en dado caso que los partidos aspirantes no cumplieran con los requisitos establecidos por esta nueva ley electoral, si en tres elecciones consecutivas no se obtenía un 1.5 % de votación total, automáticamente perdían el registro. A esto se le llamó *registro condicionado*, el cual quedaba en manos de la CFE la decisión final del registro, de acuerdo con ((LOPPE, Art. 32, fracción 11). De obtener ese porcentaje, el *registro condicionado* se transformaba en definitivo.”¹⁹⁹ Por medio de este tipo de registro, de acuerdo con Nuria Fernández, el PCM, el PST y el sinarquista PDM, obtuvieron su registro, sin embargo, este registro los excluía de la participación electoral en los municipios y en los estados. De esta manera, no ocasionaban problema a la base de votos del PRI y sólo podrían participar en las elecciones federales, para diputados, senadores y presidente de la República. Otra forma de registro fue la de Asociación Política Nacional. Esta forma demandaba a los Partidos aspirantes contar con 5000 afiliados y diez delegaciones en los Estados, entre otros requisitos. Sin embargo, los partidos que obtuvieran su registro por esta vía podrían sólo participar en elecciones federales “...mediante convenios de incorporación con un partido político” (LOPPE, Art. 52). Se constata así una de las intenciones de la reforma política: institucionalizar a las agrupaciones pequeñas mediante su incorporación a las más importantes. Los grupos pequeños,...sólo pueden sobrevivir uniéndose a los partidos más grandes. Éste es un peligro que enfrentan los trotskistas del Partido Revolucionario de los Trabajadores (PRT).”²⁰⁰

Con respecto a las reformas a la Constitución, Nuria Fernández señala que para la cámara de diputados se decidió un sistema mixto con dominante mayoritario. Es decir, de 400 diputados, habría 300 de mayoría y 100 elegidos por representación proporcional, en donde los 300 eran elegidos por votación mayoritaria simple, electorales uninominales, y los otros 100 mediante listas de candidatos plurinominales. Con esto se mantuvieron las bases del voto priista. Además, en caso de que los partidos mayoritarios sumarán más de 90 diputados de mayoría, señala la autora, la fracción IV del Artículo 54 constitucional adicionado indica que automáticamente se reducirían a 50 las curules a repartir por representación proporcional.²⁰¹

Finalmente, antes de explicar el cómo fue que el FHAR llegó a la calle, es importante señalar que quizá sin estos mecanismos institucionales, con apariencia democrática, no podría haber existido la posibilidad de salir a la calle el FHAR, puesto que la salida se dio en un periodo de plena

¹⁹⁹ *Ibíd.*

²⁰⁰ *Ibíd.*

²⁰¹ *Ibíd.*

efervescencia de nuevas planillas electorales y de gran militancia sindical, cosa que fue propiciada en parte por este simulacro Electoral. Por otra parte, el FHAR utilizó como táctica política también esta vía “de nuevos partidos, nuevas opciones,” para posicionar las demandas de los homosexuales de finales de los setenta.

Capítulo 3: La máquina de draga llamada FHAR.

Las “democracias” capitalistas han seguido una política no menos criminal, pero más sofisticada: para domesticar a una población, no se trata ahora de imponerle normas sobre con quién hacer el amor, sino cómo hacerlo: una sexualidad hedonista de consumo, prefabricada y sobrestimulada con recursos tecnológicos, en la que el sexo se banaliza y cosifica, y ya no importa ninguna trasgresión sexual porque el sexo, como todo el cuerpo, ha dejado ahí de tener importancia.” José, Joaquín, Blanco, Ojos que dan pánico soñar, 1979, p. 184.

En los capítulos anteriores quise, en primer lugar, mostrar la producción y reproducción de la *representación* de los 41 criminales, enfermos y “afeminados”, a la vez que el *montaje* de esta *representación*, posteriormente, en la *interpretación edípica*. Mecanismo que vino a interpretar al deseo que evade el dolor como perverso, de ahí su negatividad; es decir, el deseo que evita el dolor fue recodificado en términos de carencia en el sentido de que algo le faltó para ser “normal”, “sano” y “natural”. De esta manera, al deseo del “perverso-homosexual” le faltaba algo, ese algo era la virilidad. En segundo lugar, pretendí exponer una cartografía sobre las fluencias e influencias que, de acuerdo con la lectura de documentos y entrevistas consultadas, me pudiera dirigir hacia el llamado *giro subjetivo*²⁰² que operó por aquellas épocas de los sesenta y setenta y del cual el fundador del FHAR y demás seguidores, del posterior invento llamado FHAR, habían formado parte. En otras palabras, acercarme al *giro subjetivo* significó comprender como los excluidos-incluidos del sistema capital pudieron demandar tener voz, pudieron demandar tener un cuerpo, “su cuerpo”, y una subjetividad, “su subjetividad”, y fundamentalmente pudieron no pedir, sino exigir a través de la frase”, parafraseando a Eric Hobsbawm, “lo queremos todo pero ya. Desde esta perspectiva, intenté *imaginar* de una manera *imaginante*, cuáles fueron los pasos que llevaron a la formación del Frente homosexual de Acción Revolucionaria mexicano, a finales de la década de los setenta, por su fundador Juan Jacobo Hernández. Finalmente, este capítulo intenta, en un proceso de *imaginación imaginante*, reflexionar sobre la subversión

²⁰²El *giro subjetivo*, como señala Beatriz Sarlo, fue un fenómeno de las décadas de los sesenta y setenta, puesto que es en estas fechas cuando los historiadores, entre ellos Michel de Certeau, volvieron los ojos a todos aquellos sujetos excluidos del sistema y sus formas de subversión subjetiva al control social. Para más información, ver: Beatriz, Sarlo, “Tiempo pasado”, en, Sarlo, Beatriz, *Tiempo pasado. Cultura de la memoria y giro subjetivo. Una discusión*, México, Siglo XXI, 2005, pp. 9-26; Michel, de Certeau, *La invención de lo cotidiano I*, México, UIA, 2007.

sexo-política que representó el FHAR: en el sentido de la recuperación del deseo homosexual como pura positividad, excedencia, -desde la perspectiva tanto del freudomarxismo de Reich como de la corriente deseante de Guilles Deleuze y Félix Guattari-, y no como lo planteaba el psicoanálisis freudiano como pura negatividad, carencia. Por consiguiente, el gran logro del FHAR consistió en recuperar al deseo homosexual desde la misma *representación* subjetiva creada por el sistema capitalista; desde esa misma condición homosexual no les faltaba nada, eran *singulares* y diferentes; desde esa otredad proclamaron su diferencia. Empero, la gran *máquina* capitalista echó a andar y la fractura *macropolítica*, que los movimientos contraculturales y políticos de los años sesenta y setenta causaron, se esfumó. El deseo homosexual volvió a ser *reterritorializado* a partir de la necesidad de pertenecer a un grupo social de la *diferencia*, ahora a la eterna *máquina* LGBTTT....; Proceso que bien había augurado José Joaquín en 1979: “una nueva norma sexual dominante: que se caracterizará por cosificar el sexo, volviéndolo un satisfactor momentáneo y banal de cuerpos de suyo cosificados, sin aventura ni creatividad, propio de conformistas clase medieros que a caso se olviden por completo de los otros jodidos y de sus experiencias cuando fueron perseguidos, en cuanto la tolerancia del consumo les dé el beneplácito”.²⁰³

3.1.- FHAR a la calle: la aparición pública.

En abril de 1978, formalmente se organizó el Frente Homosexual de Acción Revolucionaria, por sus siglas (FHAR). En este mismo mes empezaron sus actividades y una de ellas fue la carta que Juan Jacobo Hernández envió al director del diario *Uno más Uno*. En dicha carta J. J. Hernández protestaba por la *representación* sexista²⁰⁴ y *caricaturesca* del homosexual en la obra Prohibido Gardel de la compañía teatral El Galpón²⁰⁵. De acuerdo con Jacobo Hernández, en esta obra el homosexual era “...identificado...con las capas más represivas y los sectores más reaccionarios de la sociedad. Esta es la forma en la que El Galón hace teatro universitario...Con su actitud, El Galpón apoya la sexualidad estatal, autoritaria y machista y con ello las estructuras ideológicas del capitalismo....Ya basta de ser usados para ilustrar los vicios del género humano. Basta de ser

²⁰³ José, Joaquín, “Ojos que...Op. Cit., p. 190.

²⁰⁴ El FHAR entendía por sexismo “...marginación, clandestinidad forzada, discriminación laboral y cultural, persecución policiaca y violencia machista...” Alejandro, Guevara, “Primera manifestación gay en México”, en, Órgano informativo bandera socialista, México, número 115, 16 de julio, 1979, en Archivo histórico lésbico-feminista...Op Cit.

²⁰⁵ El Galpón fue una compañía teatral fundada por el uruguayo Cesar Campodónico. Las actividades de la compañía fueron clausuradas por la dictadura del Uruguay en 1976; por lo tanto, Campodónico emigró primero a Buenos Aires y después a México; lugar en donde, tiempo después, montó, junto con otros integrantes del Galpón, la obra Prohibido Gardel. César Campodónico - Wikipedia, la enciclopedia libre Había comenzado su carrera universitaria en la Facultad de Derecho,... En México, además del teatro, César Campodónico retoma su vieja profesión de... de México para montar la obra Prohibido Gardel, con sus compañeros de El Galpón. ... es.wikipedia.org/wiki/César_Campodónico -

bufones del machismo...Basta de aceptar...a la homosexualidad como recurso escénico...”²⁰⁶ Cabe agregar que la escritora Ángeles Mastretta, en su columna del diario *Ovaciones*, se pronunció a favor de la protesta que hacía Juan Jacobo Hernández a la obra de teatro *Prohíbo Gardel del Galpón*; además, continua la autora, se solidarizaba con él, por haberse asumido homosexual públicamente en una sociedad tan represora como ésta: “...la carta enviada a los medios ...por el profesor Juan Jacobo Hernández es un documento que no sólo merece el respeto sino la solidaridad de quienes pretendemos una sociedad libertadora.”²⁰⁷

Sin embargo, fue hasta el día 24 de julio cuando el nombre del FHAR se hizo público en la revista *Proceso*. Ese día J. J. Hernández y Fernando Esquivel enviaron una carta al director de la mencionada revista, en la cual demandaban que no se continuara utilizando ese medio: “...para reproducir cuál verdades una serie de refritos de las opiniones más vulgares, antihistóricas, pseudo-científicas, moralizantes... ¡emitidas por un homosexual!”²⁰⁸ Esto era porque Roberto Cobo, protagonista en la película *El lugar sin límites*, había dado una entrevista a Anne Marie Mergier en el número 89 de *Proceso*, donde, señala Esquivel y Hernández, Roberto Cobo repetía sin ningún tipo de reflexión crítica los clichés sexistas, judeo-cristiano-guadalupanos, psico-policíacos acerca de la homosexualidad; por lo cual, a ojos de Esquivel y Hernández, R. Cobo era o representaba al homosexual público y caricaturesco que la sociedad necesita para ser portavoz del aparato de represión sexual y social. Por lo anterior, Jacobo Hernández y Fernando Esquivel enfatizaban en dicha carta: “Protestamos en nombre de los miles, los millones de homosexuales mexicanos reprimidos, perseguidos, extorsionados, humillados torturados y hasta asesinados por familiares intolerantes, policías abusivos y hampones de toda Calaña.”²⁰⁹ Se podría agregar, además, de acuerdo con J.J. Hernández, que el nombre no fue plenamente planeado: “Hicimos la carta y Fernando llegó con una sonrisa de gato malvado, me da un sobre y me dice “así nos vamos a llamar”, “estás loco”, “pues así nos vamos a llamar”, ya lo había firmado. Salió publicada el domingo

²⁰⁶ Juan, Jacobo, Hernández, “Los homosexuales no quieren ser bufones del machismo”, en, *Uno más Uno*, México, abril, 1978, p. 2, en, Archivo histórico lésbico-feminista...Op Cit.

²⁰⁷ Ángeles, Mastretta, “Por la dignidad de los homosexuales”, en, *Ovaciones 2º*, México, 6 de junio, 1978, *Ibíd*.

²⁰⁸ “Protesta de homosexuales”, en, *Revista proceso*, sección palabra de lector, número 90, 24 de julio, 1978, *Ibíd*.

²⁰⁹ *Ibíd*.

25 de julio de 1978, estábamos en mi casa muy contentos.”²¹⁰

PALABRA DE LECTOR

PROTESTA DE HOMOSEXUALES

señor Director:

Queremos manifestarle nuestro sacuerdo por la manera en que su revista venido abordando el tema de la homosexualidad, manera que parece empezar a hacer crisis, por el tono de la entrevista que Anne Marie Mergier hace a Roberto Cobo (Proceso 89).

Pensábamos que Proceso, por ser una revista independiente y seria, abordaría más temprano que tarde la cuestión de la homosexualidad, con seriedad y conocimiento de causa. Pero nos hemos equivocado. Han publicado ustedes artículos que abordan la homosexualidad pero que de ninguna manera reflejan el sentir de los homosexuales mexicanos (incluidas las "opiniones" de Cobo); han dado ustedes la palabra a la iglesia, a la siquiatría, a los articulistas de cine y teatro, pero no a los homosexuales. Y si lo han hecho, ha sido marginal, vergonzosamente en su sección de Palabra de Lector, que por supuesto no tiene ni el espacio ni la jerarquía que el tema merece.

Creemos que el tratamiento de temas tradicionalmente tabú en nuestra sociedad es muy saludable; pero también creemos que

tratarlo sin ton ni son, por moda, sin disciplina ni conocimiento de causa puede resultar muy peligroso y desinformador y puede acarrear consecuencias imprevisibles. De ahí nuestra preocupación. Como lectores y homosexuales conscientes no podemos aceptar que Proceso se convierta en desinformador en lo que a la homosexualidad respecta. Exigimos seriedad, profundidad en sus artículos.

La entrevista de marras contiene una serie de puntos que nos gustaría comentar, no con el afán de atacar a Cobo, sino de aclarar algunas ideas. Amplios sectores de hombres y mujeres homosexuales mexicanos están ávidos de información seria acerca de su problemática sexual. Quieren enterarse, leer, reafirmarse y es lamentable que las páginas de Proceso se utilicen para reproducir cual verdades una serie de refríos de las opiniones más vulgares, antihistóricas, pseudo-científicas, moralizantes y antihomosexuales jemitidas por un homosexual!

Hay que reconocer que en nuestro medio quien acepta públicamente su homosexualidad adquiere por ello una "aura de respetabilidad" y eso hace que sus palabras tomen un peso muy especial. Desafortunadamente, la entrevista muestra a un Roberto Cobo no muy brillante, que además de añorar sus

triumfos hispanos y su vida en Europa, repite sin el menor asomo de análisis o crítica una serie de clichés sexistas: judeo-cristiano-guadalupanos, sico-policiacos acerca de la homosexualidad y se convierte así en involuntario portavoz del aparato represor en su conjunto. Sus "opiniones" avalan el concepto mixtificador de la distinción entre homosexual y "marica". Adopta el vocabulario sexo-represor y ataca a sus hermanos de condición porque son (somos) "solamente jotos" o "travestistas putos". Se aventura a declarar que los homosexuales "son hombres de verdad" (?) y olvida olímpicamente a las homosexuales, a las lesbianas. Como recolector de consejas anticientíficas, de normas eclesiásticas y vocabulario sexorepresivo Cobo resulta un sustituto invaluable para el sistema sexista dentro del ambiente homosexual.

Protestamos ante usted por ello y no contra Cobo, quien es en última instancia otra víctima del sexismo. Protestamos en nombre de los miles, los millones de homosexuales mexicanos reprimidos, perseguidos, exorcionados, humillados, torturados y hasta asesinados por familiares intolerantes, policías abusivos y hampones de toda calaña.

Es a ellos y a ellas a quienes habría que hacer la pregunta ¿Es difícil ser homosexual en México, en este México macho y represivo?

Atentamente

Frente Homosexual de Acción Revolucionaria
Juan Jacobo Hernández
Fernando Esquivel.

"Protesta de homosexuales", en Revista proceso, sección palabra de lector, número 90, 24 de julio, 1978, en, Archivo histórico lesbico-feminista de Yan María Castro.

Esa misma noche, le llamó a Jacobo Hernández un escritor homosexual reconocido en México, quien le dijo que el haber despotricado sobre Roberto Cobo le podía acarrear un enfrentamiento con el poder estatal, ya que Roberto Cobo era una gloria nacional en aquel entonces y, además, por esa actuación había recibido una Diosa de Plata de manos de Margarita López Portillo. Todos los integrantes de lo que sería a partir de entonces el FHAR escucharon y Juan Jacobo Hernández inmediatamente entró en paranoia; por ello se vio tentado de echar por tierra la salida a marchar del día siguiente, 26 de julio, junto a los trotskistas o con el Sindicato de la UAM. Sin embargo,

²¹⁰ Juan, Jacobo, Hernández, "Entrevista," en *Entrevistas*, Archivo histórico del movimiento homosexual en México 1978-1982...Op. Cit., p. 13. Con respecto a la cuestión de si fue planeado o no el nombre del FHAR, Jorge Mondragón señala que éste si fue tomado del FHAR francés: "Bueno el nombre "Frente Homosexual de Acción Revolucionaria" fue tomado de Francia." Jorge, Mondragón, "Entrevista," en *Entrevistas*, *Ibid.*, p. 14. Sin embargo, queda por aclarar que tanto sabían los integrantes del FHAR mexicano sobre los planteamientos del FHAR francés. Sobre esto último, existe un comentario de Ignacio Álvarez en donde señala que él estuvo en contacto con el FHAR francés en 1971 y que para 1976 conoció a Juan Jacobo Hernández; tal vez por aquí se introdujeron los planteamientos del deseo homosexual de Guy Hocquenghem, dirigente del FHAR francés y lector de Guilles Deleuze y Félix Guattari. "1ª. Asamblea plenaria Organizativa en 1981, FHAR", en, "Documentos de 1981", Archivo histórico del movimiento homosexual en México 1978-1982...Op. Cit., p. 1. p. 9.

Fernando Esquivel le preguntó: “¿Qué se cree ese pendejo? Salimos mañana.”²¹¹ Así, con los alicientes de los demás integrantes, Juan Jacobo Hernández se pudo calmar e inmediatamente se pusieron a elaborar un volante para la marcha. Al respecto, versión de Jorge Mondragón, más allá del posible enfrentamiento con el poder estatal, que era eminentemente real, el escritor famoso se negaba a la salida pública de los homosexuales porque consideraba que no era el momento para hacerlo y, además, estaba molesto por haber trasgredido, los integrantes del FHAR, su autoridad para decidir este tipo de cosas²¹² Por tal motivo, decidieron que no iban ni a escribirle una carta, ni exhibirle, ni insultarlo, o pelearse con él en la marcha.

Sin más, al terminar de elaborar el formato del volante, Juan Jacobo Hernández se dirigió a la calle de Belisario Domínguez, lugar donde se encontraban las imprentas del centro y en el que imprimió 3000 volantes para ser repartidos en la marcha del día siguiente. Mientras otros compañeros en la casa de Ignacio Álvarez se dieron a la tarea de hacer una manta con consignas *sexo-políticas* como: contra la represión sexo policíaco y burgués.

El 26 de julio llegó, fecha en que se conmemoraba el veinticinco aniversario de la Revolución cubana, y el FHAR salió a la calle como se había decidido días antes. Juan Jacobo Hernández y los demás integrantes se dieron a la tarea de comenzar a repartir los volantes en el lugar donde comenzaría la marcha: “Nos quedamos de ver en el Museo de Antropología, llegamos y estábamos ahí, empecé a repartir volantes para ver la reacción, tomaban el volante y reaccionaban, se quedaban pasmados. Empezamos a hacer una mini conmoción.”²¹³ El contingente se colocó enfrente del Partido Comunista Mexicano (PC) y atrás del Partido Revolucionario de los Trabajadores (PRT)²¹⁴. Los del contingente del PC al ver la manta y los volantes del FHAR se comenzaron a replegar: “Volteamos y dijimos: “¿por qué están hasta allá?”, “por los putos” dice uno;... Para esto ya había una conmoción, ya venían corriendo, éramos de los últimos contingentes

²¹¹ *Ibid.*, p. 13.

²¹² Jorge, Mondragón, “Entrevista”, en, *Entrevistas*, Archivo histórico del movimiento homosexual en México 1978-1982...Op. Cit., p. 3.

²¹³ Juan, Jacobo, Hernández, “Entrevista,” en, *Entrevistas*, Archivo histórico del movimiento homosexual en México 1978-1982...Op. Cit., p. 13

²¹⁴ El día 5 de Agosto, el periódico *Bandera Socialista*, órgano informativo del PRT, envió un saludo al FHAR por su participación en esta marcha. El saludo instaba a continuar la lucha por la liberación sexual, ya que la sexualidad formaba parte de las tantas formas de opresión política; además, agrega el mencionado órgano informativo, esto dejaba muy lejos los concursos de travestis y se entraba a otro plano de crítica social. Por lo anterior, el PRT criticó a las organizaciones de izquierda por su comportamiento de incomprensión para con el FHAR y por ello alentó a estas organizaciones a no dejarse alienar por las ideas y la moral de las clases dominantes: “...con mayor decisión habrá que luchar para cambiarlas y para ello entender que quien se opone al derecho de un homosexual a serlo...se opone al derecho de una mujer a disponer de su cuerpo o al del obrero a disponer de su propio sindicato”. “Saludo al FHAR”, en, *Bandera Socialista*, México, número 74, Agosto 5, 1978, en, Archivo histórico lésbico-feminista...Op. Cit.

porque era una marcha estudiantil, primero eran los estudiantes, organizaciones sociales, sindicatos, partidos y grupos políticos al final. Nosotros estábamos al final, el Partido Comunista era de los que cerraban, era de los más poderosos, venía cerrando la marcha que era gigantesca.”²¹⁵ De acuerdo con Juan Jacobo Hernández, si bien existió segregación por parte de algunos de los contingentes de la marcha para con ellos, también es cierto que hubo mucha solidaridad de parte de los trotskistas, de un grupo de teatro que se encontraba allí, de mucha gente que aplaudía, que reía, pero no se burlaban, era risa de sorpresa, pero no de agresión ni reprobación. La *microconmoción afectiva* de la *máquina* de draga llamada FHAR había comenzado. Las zonas de disturbio homosexual previas habían surtido efecto.

Ese 26 de julio, las treinta personas del FHAR tenían miedo a la reacción de la gente, pero allí estaban y pensaban: “...nos tocara lo que nos tenga que tocar”. Por primera vez, los homosexuales de la ciudad de México se *agenciaron*²¹⁶ de la voz, tenían voz propia: “Empezamos a avanzar, íbamos decididos y echamos nuestras consignas tan diferentes: “socialismo sin sexismo”, “no hay libertad política si no hay libertad sexual” “no somos libres hasta que todos seamos libres”, “revolución en la fábrica y en el colchón”, “soy homosexual ¿y qué?”,..., empezamos a jugar con las consignas, pero ahí surgieron las básicas del movimiento.”²¹⁷ A la par, sobre la banqueta, personas homosexuales sin unirse al contingente caminaban, como en señal de acompañamiento: “Eso también nos estimulaba porque estábamos siendo un ejemplo de algo distinto a lo que estaban acostumbrados, lo estábamos sintiendo así, todos lo sentimos así, como un ejemplo en donde a los otros les gustaría estar. Los invitábamos, no se metió mucha gente, pero quienes lo hicieron después se quedaron en el movimiento. Cuando llegamos al Hemiciclo a Juárez ya era todo honor y gloria.”²¹⁸ Casi ningún periódico y revista de la capital dejó de reseñar el evento. Por ejemplo, el artículo de Fernando Vigoritto, de la revista *Sucesos*, señalaba: “Se forma en México el primer frente homosexual”; Leticia Singer para la revista *Interviu*, en su número 22, rotulaba: “Qué son, qué buscan, por qué luchan los homosexuales. Se han unificado en un Frente de Acción revolucionaria.”; el periódico *El Sol de México*, en una nota del 2 de agosto, tenía como encabezado: “Surge aquí una Unión de lilos. 100 inscritos.”; mientras que Gloria Fuentes, en la

²¹⁵Juan, Jacobo, Hernández, “Entrevista,” en, *Entrevistas*, Archivo histórico del movimiento homosexual en México 1978-1982...Op. Cit., p. 14.

²¹⁶ El agenciamiento se entiende como la táctica que pone en conjugación al régimen de signos vigente y las cosas que son enunciadas por él; o sea, una nueva producción de signos que agencian lo que enuncian o enuncian lo que agencian, dirá el filósofo José Luis Barrios Lara. Para más información, ver: Phillippe, Mengue “Crítica de la representación y el agenciamiento”, en, Mengue, Phillippe, *Deleuze o el sistema de lo múltiple*, Buenos Aires, Las Cuarenta, 2008, pp. 101-126.

²¹⁷ *Ibid.*, p. 15.

²¹⁸ *Ibid.*, p. 16.

edición de medio día del mismo periódico, argumentó al respecto: “Gran propaganda gratuita, tal vez por lo desusado del nombrecito, ha recibido el Frente Nacional Homosexual de Acción Revolucionaria...Por supuesto la cosa se presta a cotorreo...a ver si luego no nos vamos a encontrar con que han surgido convocatorias para unirse a confraternidades del estilo de éstas:... Liga de Mujeres muy decentes pero que se dejarían raptar;...Sociedad protectora de Vagos, Ociosos, y Pintarraleadores de Sanitarios; Ateneo Literario de Analfabetos;...”²¹⁹

Finalmente, el *Accionar Revolucionario* del Frente Homosexual en la marcha del día 26 de julio fue todo un *acontecimiento*; provocó *afecciones* y, por ello, *afectos de microconmoción* sobre la sexualidad al interior no sólo de las grandes organizaciones sindicales, gremiales, políticas, estudiantiles, sino también al interior de la sociedad capitalina en general, tal como lo relataron las notas de los diferentes medios de comunicación. La frase devastadora y hasta ese momento nunca escuchada en público fue la de soy homosexual y ¿qué?, soy así y ¿qué? Frase que tiene su carácter devastador y subversivo en el momento mismo en que se afirma la *diferencia* en positivo, como pura afirmación de vida y goce; no más deseo homosexual culposo, no más *Edipo*, no más objetos de deseo, sino *máquinas deseantes*. El FHAR hizo cundir terror anal en la marcha, puso en peligro la diferenciación simbólica e imaginaria de los sexos. Fue capaz de observar, debido a su deambular por muchos lugares de debate y toma de conciencia del deseo homosexual, el mecanismo funcional del capitalismo mexicano a través de sus dispositivos de control como el lenguaje, la escuela, la familia, cuerpos policíacos, y sobre todo del consumo, tal cual se vendía la *representación* homosexual en los medios de comunicación. *Representación* tan perversa y funcional que el psicoanálisis y la psiquiatría tomaron de la caricatura de los 41, como lo he reseñado en el capítulo I de este trabajo. Así, el FHAR fue hábil para denunciar dichos mecanismos de control y de esta manera aventurar la mayor de las utopías homosexuales mexicanas: salir a la calle y gritar la *diferencia* como deseo homosexual y no como *representación* homosexual. Por ello, la crítica rotunda a Roberto Cobo y a la obra del Galpón.

A partir de ese momento, los integrantes del FHAR, durante los tres años siguientes, desplegaron una serie de *tácticas sexo-políticas* que los iría llevando hacia las alianzas con los grupos que integraban la Coordinadora de Grupos Homosexuales (CGH), a saber, LAMBDA y OIKABETH²²⁰, en pro de la liberación no sólo del deseo homosexual, sino del deseo sexual en

²¹⁹ Gloria, Fuentes, “La vida de Cuadritos. De las Conglutinaciones”, en, *El Sol de México*, Edición de medio día, 5 de agosto de 1978, en, Archivo lésbico- feminista de México... Op Cit.

²²⁰ En este trabajo sólo se tocará a ambos colectivos siempre y cuando se relacionen con el FHAR; esto es porque la investigación no es sobre el movimiento homosexual mexicano, sino sobre el FHAR. Por otra parte, debido al tiempo, no

general y, a la vez, los iría también alejando de ellos y sus modos de plantear dicha liberación. Incansables, infatigables, hombres en su mayoría - con la excepción de Teresa Incháustegui quien era plenamente integrante del FHAR y no una mujer de un colectivo integrante de la Coordinadora o de un colectivo integrante del FHAR como fue en un principio OIKABETH de Yan María Castro²²¹-, eran los integrantes del FHAR. En el camino lanzaron lo que tanto les había criticado el escritor famoso por haber salido ese 26 de julio, su plataforma política: declaración de principios, estatutos de organización, etc. En la marcha y siempre en la marcha se iba construyendo y derruyendo todo y, sin más, un día de agosto de 1981 la utopía de liberación sexual en general no se pudo sostener. El capital había de nueva cuenta echado andar, pero ahora con ellos a bordo. Sin embargo, queda en el aire la posibilidad de *imaginar* otras maneras de vivir, de sentir, de existir; *puntos de fuga* tal como Carlos Toimil señala con respecto al proyecto que llevó a Juan Jacobo Hernández a fundar la utopía más interesante de los movimientos homosexuales en México: "De la historia del FHAR uno de los eventos más importantes fue el haberle dado la posibilidad a muchísima gente, no sólo a los militantes, de pensar en otros términos la cuestión de la sexualidad."²²² Ver anexo 2. Veamos a continuación este proceso.

me fue posible consultar y analizar documentos de estos colectivos, por lo cual queda pendiente realizar una investigación individual y específica sobre ellos.

Cabe señalar que una guía general, por cierto muy interesante, sobre los colectivos lésbicos mexicanos, es el trabajo de investigación de Norma Mogrovejo y algunos documentos y textos no publicados de Yan María Castro; estos últimos se pueden consultar en su Archivo. Finalmente, es necesario enfatizar que la Coordinadora de Grupos Homosexuales (CGH) estaba plenamente funcionando para la marcha del 2 de Octubre de 1978. Los principios que guiaban a la Coordinadora fueron: "...en contra de la represión, cualquiera sean sus manifestaciones, por el derecho de reunión, manifestación y expresión, por la difusión de la homosexualidad a través de los canales culturales, políticos y sociales, y por la construcción de un bufete jurídico." "Documento interno elaborado por dos miembros de PRT, cofundadores de LAMBDA", en, México, Archivo Histórico lésbico-feminista...Op. Cit., p. 8.

²²¹ "...invitamos a Yan María Castro y a otras mujeres que estaban trabajando en Lesbos que habían estado trabajando ahí y se salieron porque Lesbos era muy conservadora según la opinión de Yan María. Ellas también querían hacer otras cosas. En las pláticas que tuvimos con el grupo de mujeres, Yan dijo que le gustaba la propuesta, quería trabajar, quería participar, pero que iban a participar como grupo de lesbianas autónomas, su grupo se llamó: "OIKABETH", que en un principio fue un grupo de lesbianas vinculado al FHAR. Ellas sí le dieron el sentido de Frente como grupo autónomo de lesbianas vinculadas al FHAR. Las lesbianas que trabajaban con nosotros eran lesbianas de OIKABETH. La única lesbiana que trabajaba con nosotros era Teresa Incháustegui, fue una ideóloga del FHAR, un pilar." Juan, Jacobo, Hernández, "Entrevista," en, *Entrevistas*, Archivo histórico del movimiento homosexual en México 1978-1982...Op. Cit., p. 19. Yan María Castro, en una charla mientras organizaba su archivo, señala que salió del FHAR por la misoginia de Fernando Esquivel. Incluso tiene una hoja a computadora donde escribe ese incidente y que otras mujeres comentan, de manera similar en la obra *Un amor que se atrevió* de Norma Mogrovejo, con respecto a otros integrantes. El documento a computadora señala lo siguiente: "El tipo de agresión que esgrimió el compañero homosexual contra las lesbianas tenía un profundo contenido ideológico misógino y lesbofóbico que reflejaba una perspectiva homosexual lejana del análisis feminista, la agresión fue: "ellos (los hombres heterosexuales) las necesitan (como sirvientas) pero nosotros (los homosexuales) podemos prescindir de ustedes (las mujeres), y las podemos borrar del mapa." "Renuncia de OIKABETH al FHAR." Fotocopia de documento a computadora, en, carpeta de 1978, *Ibíd*. Esta misma versión se encuentra en la entrevista que Yan María Castro concedió para el Archivo histórico del movimiento homosexual en México 1978-1982...Op. Cit.

²²² Carlos, Toimil, "Entrevista," en, *Entrevistas*, Archivo histórico del movimiento homosexual en México 1978-1982...Op. Cit., p.7.

3.2.- Plataforma política.

Los fundadores e integrantes del FHAR tras una larga experiencia de debate, de concientización sobre la represión sexual y social, pudieron idear una plataforma política acorde con los planteamientos y estrategias *sexo-políticos* que sostenían, a saber, concebían la liberación del deseo no sólo en el ámbito sexual sino en el ámbito general. Esto como consecuencia, he señalado más arriba, de las influencias de la antipsiquiatría, el freudomarxismo de Reich, de su cruce con las ideas de los feminismos a través de sus encuentros y desencuentros con mujeres como Nancy Cárdenas, Teresa Incháustegui o Yan María Castro²²³, por citar un ejemplo, y de su relación,

²²³ En la década de los sesenta y setenta, las mujeres en México habían obtenido el derecho al voto; por tanto, muchas mujeres, quienes formaron parte del mismo proceso para su obtención, se interesaron más por buscar un logro propio, o bien asumir la *diferencia* de género como punto de partida para realizar una crítica al propio sistema patriarcal: un feminismo concentrado en la producción de conocimientos sobre los *dispositivos* de poder que subyacían en el discurso del patriarcado. Aunque no se dejó la militancia política, pues se siguió realizando a través de varios colectivos. Las nuevas feministas eran en su gran mayoría de la clase media, profesionistas y jóvenes estudiantes universitarias. Pero ¿En qué consistió este feminismo de la diferencia? Consistió, en primer lugar, en denunciar la dominación masculina concertada a través del binomio masculino-femenino, hombre-mujer, público-privado. En segundo lugar, este feminismo asumió la *diferencia* como punto de partida para realizar una crítica al propio sistema patriarcal a la vez que, por medio de esta *diferencia*, se reafirmaba su condición de mujer, a la cual no le faltaba nada, falo o pene. Desde esta *diferencia* proclamaban su reconocimiento. El tercer feminismo radicó en una "... "espiritualización" ética del contrato social, donde la mujer siga siendo reconocida como una alteridad radical, un "otro" diferente del hombre y no su opuesto. Dicho de otra manera, el género femenino no era contrario al masculino, era *diferente*, y el reconocimiento de esta diferencia implicaba responsabilidad y no lucha." Asimismo, las mujeres debían buscar los canales institucionales para hacer valer su *diferencia*, canales como la vía política, y con ello obtener un *empoderamiento* que el mismo sistema les brindaría a través del acceso al poder. Además, este feminismo buscó un cambio radical en las funciones domésticas y en poder realizarse en el ámbito tanto de lo público como del ámbito privado al mismo tiempo. Cabe aclarar que el feminismo en sus diferentes etapas de constitución histórica y argumentativa, *relacional e individualista*, han estado influenciadas por filosofías distintas; a saber, el marxismo, el existencialismo, el freudomarxismo, el psicoanálisis freudiano y el lacaniano, entre otras filosofías y teorías; todo ello, conjugado actualmente en los llamados estudios de género. Este trabajo, por no haber encontrado, al menos hasta ahora, vínculos con la filosofía existencialista de Sartre, dejo de lado su exploración en los planteamientos de FHAR. Aunque esto no quiere decir que pudieran existir vínculos que fueron asumidos por los fharianos a través de sus relaciones con las feministas. Finalmente, en 1975, México fue la sede para celebrar la Conferencia Mundial del Año Internacional de la Mujer. En dicha Conferencia fue aprobada la *Declaración de México sobre la igualdad de la mujer y contribución al desarrollo y la paz*. Esta Declaración encarecía a la sociedad occidental internacional a una igualdad entre hombres y mujeres sin importar edad. Asimismo, durante esta Conferencia se leyó un pequeño texto denominado: *Declaración de las Lesbianas de México*. Texto atribuido a Nancy Cárdenas, el cual que señalaba: "...Es difícil, lo sabemos, despertar la conciencia de nuestras hermanas oprimidas por sus propios conceptos de autodenigración, pero ese es el primer paso ineludible... La constante acción policiaca, anticonstitucional pero grata a los ojos de una sociedad machista, vuelve casi imposible la acción abierta organizada... Confiamos en que las tácticas de lucha de nuestras hermanas y hermanos homosexuales de otras partes del mundo nos ayuden a encontrar nuestro propio camino." Breve historia del feminismo Por lo mismo, es importante conocer cómo ha sido el desarrollo histórico e ideológico del feminismo, que se divide en tres olas o periodos. ... sepiensa.org.mx/contenidos/.../hist_femini_1.htm; Historia sobre la presencia pública de las feministas lesbianas ... Para 1975 ya existían en la Ciudad de México grupos de lesbianas y homosexuales... Esta es parte de una declaración que mi organización entonces,... www.mamametal.com/.../lesb_2003_clhinojosa.htm - Para más información sobre feminismos mexicanos y corrientes interpretativas y filosóficas, ver: Cristina, González, *Autonomía y Alianzas, El movimiento feminista en la ciudad de México, (1976-1986)*, México, PUEG-UNAM, 2001. Este texto es de gran ayuda para entender el desenvolvimiento del movimiento de mujeres durante la década de los setenta y ochenta en la ciudad de México; Karen, Offen, "Definir el feminismo: un análisis histórico comparativo," en, *revista Historia Social*, México, núm. 6, invierno, 1990; Carmen, Ramos, Escandón, (1997), "Mujeres de ayer: participación política femenina en México 1910-1960", en, *En Estudios políticos*, México, vol. 15, 1997. Carmen Ramos, Escandón (1996). "Quinientos años de olvido: Historia e historiografía de la mujer en México", en, *En secuencia. Revista de historia y ciencias sociales*, México, Instituto Mora, núm., 36, sep.-dic., 1996. Galeana, Patricia, Pérez, Duarte, Alicia, *La institucionalización del género: marcos institucionales y legales*, .México, Consejo Nacional de Población, Antología de la sexualidad humana, nov.

aparentemente, con el FHAR francés y la corriente del deseo de Guy Hocquenghem²²⁴, corriente que emanaba de las lecturas que Guy Hocquenghem hiciese de Guilles Deleuze y Feliz Guattari. Esto último, deducido del comentario que el propio Ignacio Álvarez, arriba señalado con anticipación, hizo sobre su relación con el FHAR francés a través de un encuentro con uno de sus militantes en 1971 y por la entrevista que la publicación *Gay Community News* le realizó a Juan Jacobo Hernández en 1981. En ella, él definió que su trabajo no era para conseguir prebendas electorales o de representación homosexual en el esfera de la práctica política, sino "...look, political parties will only take a stand for gays rights...not for the liberation of desire." Por lo cual, los entrevistadores señalaron que Juan Jacobo Hernández y el FHAR hablaban "... "the liberation of desire" and the revolution that implies; the ideas of gay theorists like Mario Meli and Guy Hocquenghem seem percolate in FHAR..."²²⁵

La plataforma política del FHAR se encuentra resumida en su declaración de principios de julio de 1978. En ella, el FHAR explicó el funcionamiento y la estrecha relación que media entre la opresión sexual y la opresión económica, todo ello emanado de una *política biológica* capitalista; esto es, el FHAR denunció la lógica capitalista de dicha opresión y exclusión-inclusión para con los homosexuales, lesbianas, mujeres y los sectores marginados como los desposeídos. Dicha opresión ocurría, señala el FHAR, como consecuencia de un sistema que lo que intentó, y continua intentando, era controlar la libido sexual bajo la figura de la división de los sexos, de la diferencia sexual; binomio *diferencial* que producía poder y éste se originaba a partir del capital, medios de producción y reproducción reales, o en la figura simbólica de *Edipo*; por ende, todo aquello que carecía, renunciaba o no intentaba siquiera poseer, competencia, el fetiche dinero o sus simbólicas emanadas de este fetiche, tendría que pagar el precio por no quererlo, por no desearlo como objeto. El precio a pagar era determinado, principalmente, por el mismo factor monetario de la persona, el cual, a la vez distribuía el lugar real y simbólico en la jerarquía social y sexual. En otras palabras, el poder como dinero, también producía lo simbólico de *Edipo*; así, lo simbólico *edípico* se convertía perversamente en un deseo objetivo, real, cuya finalidad era poseerlo para dominar, para reprimir. Desde esta perspectiva, el FHAR enunció que había una represión y control

1994. p. 445, 446. En este texto también se puede encontrar información sobre las diferentes Conferencias, Convenios y Declaraciones que se emitieron durante las décadas de los cincuenta, sesenta y setenta.

²²⁴ [Guy Hocquenghem - Wikipedia, la enciclopedia libre](#)

Hocquenghem fue el primer hombre en pertenecer al Front Homosexuel d'Action Révolutionnaire (FHAR; Frente Homosexual de Acción Revolucionaria), ...[Vida - Pensamiento y obra - Bibliografía - Referencias](#) es.wikipedia.org/wiki/Guy_Hocquenghem; también se puede consultar una biografía excelente sobre él en: Bill, Marshall, *Guy Hocquenghem, Gay Beyond Identity*, USA, Duke University Press, 1996.

²²⁵Scott, Tucker, "Gays and Lesbians and Latin American", en, [Gay Community News](#), USA, 16 de mayo, 1981, en, Archivo histórico lésbico...Op. Cit.

de la sexualidad permanente que iba desde los medios de comunicación que reproducen las *caricaturas* homosexuales *edípicas* hasta formas más brutales como "...marginación social, familiar, y laboral... detención arbitraria, la extorsión, el maltrato físico y moral e incluso el asesinato."²²⁶ Ahora bien, para poder producir pequeñas fracturas al interior de esta *máquina* cruel, el FHAR siguió el mismo juego de perversidad del capital, es decir, si los mecanismos de control como las leyes, más arriba señaladas, clausuraban y tipificaban el deseo homosexual como delincuente, enfermo y psicópata y que además no se podía hablar de este deseo puesto que se podía alegar como un delito de corrupción de menores por la ley de Imprenta, entonces apelaron a las garantías individuales de la Constitución Mexicana como medio para exigir el respeto al derecho de reunión, asociación, información y expresión para con los homosexuales y lesbianas mexicanos. Libertades democráticas que remitían en cierta medida a los del manifiesto estudiantil del 2 de octubre y que nada tenía que ver con la democracia siniestra emanada de las Leyes Electorales del 73 y 77 que en el capítulo II de este trabajo he explicado. Táctica política²²⁷ que a treinta y un años nos parece, a muchos, apelar a jugar en los términos que el mismo capital quería. Sin embargo, hay que tomar en cuenta que para finales de los setenta la represión social seguía siendo el pan nuestro de cada día en la ciudad de México y, por ello, esa táctica representaba uno de los posibles caminos para la *Acción* interventora en lo social, aunque no fue el único que la *máquina mutante* FHAR tomó y, por ello su aparente gran contradicción a veces con estos principios y su manera de conducirse; cosa que le valió una fuerte crítica por parte de los otros contingentes homosexuales y lésbicos como veremos más adelante.

Habiendo los integrantes del FHAR explicado la lógica *biopolítica* del capital, entonces declararon: "...hemos decidido agruparnos organizadamente en un Frente Homosexual de Acción Revolucionaria bajo los siguientes principios: 1.- La defensa de nuestros derechos democráticos y constitucionales, como ciudadanos mexicanos que somos. 2.- La lucha contra la represión policíaca ejercida contra los homosexuales y lesbianas sólo por el hecho de serlo. 3.- La defensa legal de compañeros homosexuales perseguidos y/o encarcelados a causa de sus preferencias sexuales, su apariencia física o indumentaria o arreglo personal. 4.- La amplia difusión de información

²²⁶ "FHAR: declaración de principios." Fotocopia de documento mecanografiado, en, Archivo histórico lésbico...Op. Cit.

²²⁷ El FHAR enfatizó, principalmente, la violación de los artículos noveno, decimocuarto y decimosexto de la Constitución mexicana. De acuerdo con Jorge Mondragón, el manejo de una herramienta como lo eran las leyes, podía visualizar en el campo de lo público el debate homosexual. Parecía una buena táctica puesto que no era el momento: "..., ni la forma en que nos iban a recibir mejor, si no llevábamos cosas de la constitución. ¿Que pedíamos? "Libertad de Reunión", "Libertad de Asociación", "Libertad de Expresión". Cosas que eran irrefutables, y por eso fuimos aceptados nosotros, una delegación, recibidos por un subdelegado. Si nosotros llegamos a pedir la revolución sexual universal, pues no pasamos de la puerta. Nosotros llegábamos con demandas ciudadanos totalmente pertinentes. Esto fue una táctica." Jorge, Mondragón, "Entrevista," en, *Entrevistas*, Archivo histórico del movimiento homosexual en México 1978-1982...Op. Cit., p. 9.

objetiva, veraz y científica acerca de la homosexualidad, el lesbianismo y la sexualidad en general. 5.- La lucha contra las campañas de denigración emprendidas en los medios de comunicación contra los homosexuales y las lesbianas y por la erradicación legal del lenguaje denigratorio, humillante, insultante y vejatorio utilizado contra los homosexuales y las lesbianas en la prensa, la radio, la televisión, etc. 6.- La solidaridad y vinculación con grupos fraternos de homosexuales y lesbianas, a fin de emprender acciones conjuntas contra la represión, la desinformación, etc. 7.- La solidaridad con las luchas feministas por la emancipación de la mujer del yugo sexista. 8.- La solidaridad con las luchas de la clase trabajadora explotada y de los grupos y minorías oprimidas por razones de clase, sexo, raza, generación o nacionalidad. 9.- La discusión y el esclarecimiento permanentes de la vinculación que existe entre la sexualidad y la lucha de clases. 10.- La vinculación con aquellos grupos progresistas comprendidos con las luchas populares, que rechacen toda forma de discriminación.”²²⁸

3.3.-Organización interna.

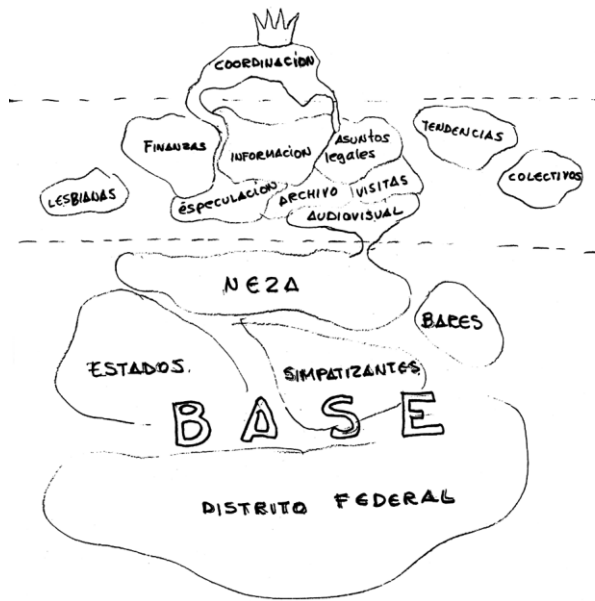
Con respecto a la estructura interna del FHAR, de acuerdo con el documento “Propuesta de organigrama de estructuración”,²²⁹ éste se debía organizar, o se organizó, a través del siguiente esquema: a la cabeza el secretario general, después la Comisión Especial, el Presídium y finalmente los colectivos o comisiones encargadas de las acciones del FHAR. A la par, con las *Acciones* de intervención del Frente en lo social, se realizaba el trabajo de concientización, el cual veremos más adelante cómo funcionaba. Cabe aclarar que, en el documento “Evaluación crítica de las actividades del FHAR a partir de la Fiesta de Aniversario”²³⁰, se puede observar otro diagrama que muestra otra configuración de la organización interna del FHAR y que era utilizada, se supone por el slogan que enuncia estructura actual, por el FHAR en ese momento.

²²⁸ “FHAR: declaración de principios”, en, revista Nuestro Cuerpo. Información homosexual, México, núm. I, mayo, 1979, *Ibid.*

²²⁹ “Organigrama para propuesta de estructuración.” Documentos de organización interna, en, Archivo histórico del movimiento homosexual en México 1978-1982...Op. Cit.

²³⁰ “Evaluación crítica de las actividades del FHAR a partir de la Fiesta de Aniversario”²³⁰. Documentos de organización interna, *Ibid.*

ESTRUCTURA ACTUAL FHAR



-3-

Imagen tomada de "Evaluación crítica de las actividades del FHAR a partir de la Fiesta de Aniversario." Documentos de organización interna, en, Archivo histórico del movimiento homosexual en México 1978-1982.

La estructura muestra a la cabeza una coordinación y las diferentes comisiones de trabajo, así como sus bases, es decir, los grupos sociales de apoyo. Pasemos ahora a describir la forma de trabajo de las propuestas de *Acción* interventora que el FHAR pretendió llevar a cabo para lograr la liberación sexual en lo social.

La propuesta de forma de organización de *Acciones* interventoras en lo social era la siguiente: 1.- Comisión de Información y Propaganda. Sus funciones radicaba en: informar a los integrantes del FHAR sobre las actividades mensuales mediante un boletín interno; recabar toda la información posible sobre el tema homosexual que fuese publicado por los medios de comunicación impresos de la ciudad de México y del extranjero; crear un archivo documental con toda clase de documentos sobre la homosexualidad e intercambiar información con otras organizaciones lésbicas y homosexuales; promover la lectura de textos básicos sobre homosexualidad así como redactar los documentos oficiales del FHAR; contactar con los periodistas de la prensa nacional e internacional. 2.- Comisión de Organización. Entre las actividades a desempeñar se encontraban: llevar un registro de los integrantes del FHAR así como registrar los informes mensuales de cada una de las comisiones; convocar a reuniones ordinarias y extraordinarias del FHAR, además de llevar las actas de reuniones internas; coordinar las actividades afines del FHAR con las otras organizaciones

afines o amigas a los planteamientos *sexo-políticos* del FHAR; coordinar la distribución de los presupuestos para cada comisión; responsable del buen mantenimiento de los materiales a entregar en los diferentes eventos, así como turnar a la comisión de Información los materiales que consideraba pertinentes para su publicación; rendir informe trimestral. 3.- Comisión de relaciones y solidaridad. Esta comisión se encargaba de: sostener y fomentar relaciones de solidaridad con organizaciones homosexuales nacionales y extranjeras; fomentar relaciones por correspondencia con dichas organizaciones; llevar un registro de las organizaciones homosexuales que existían y que eran afines al FHAR; coordinar con la comisión de Finanzas y Organización solidaridad de tipo económico, político y de información; rendir informe trimestral. 4.-Comisión de Finanzas. Era la encargada de: coordinar el presupuesto para cada una de las comisiones; manejar la cuenta bancaria a nombre del FHAR y no podía dar ningún dinero sin previo recibo a comprobar; obtener fondos de manera lícita como boteo; vigilar que los miembros pagaran sus cuotas, además de abrir expedientes con los documentos sobre los diversos fondos otorgados a las diferentes comisiones, los cuales serían turnados a las comisiones de Información y organización para su archivación; rendir informe trimestral y corte de caja. 5.- Comisión de actividades sociales, culturales y recreativas. Entre sus funciones se encontraban: fomentar entre los miembros del FHAR las actividades que esta comisión se encargaba; informar sobre actos culturales, deportivos o sociales que tenían que ver con la homosexualidad; coordinar con la comisión de finanzas las actividades que implicaran egreso e ingreso económico; coordinar con la comisión de organización actividades sociales, culturales o deportivas; fomentar la creación de un grupo de teatro del FHAR, así como coordinar con la comisión de relaciones la realización de actos culturales, deportivos o sociales con otras organizaciones lésbicas y homosexuales; rendir informe trimestral.²³¹

Para la fiesta de Aniversario del FHAR²³² se propuso realizar una evaluación crítica de las actividades del Frente; por tal motivo se plantearon como propuesta integrar nuevas comisiones de trabajo, ahora llamados Colectivos, y con objetivos específicos cada una.²³³ Así, el Colectivo de

²³¹ "Propuesta de funciones que deberán cumplir las diferentes comisiones, el centro de investigación y de servicios." Documentos de organización interna, *Ibíd.*

²³² "Evaluación crítica de las actividades del FHAR a partir de la Fiesta de Aniversario", Documentos de organización interna, *Ibíd.*

²³³ Es importante señalar que el trabajo de estos colectivos, señala Carlos Toimil, era más formal que real; es decir, la estructura interna, señala Toimil, era más que nada el membrete que tenía cada Colectivo, puesto que se trabajaba más "...por identificaciones personales con algún tipo de corriente, o por la manera de ser de los integrantes de los colectivos. Las Mariposas Rojas, en donde estaba Ignacio, era más la organización formal, de la entrevista, de las peticiones con las autoridades." Asimismo, los colectivos se definían con nombres como Mariposas Negras, Rojas: "... Colectivo Sol, en el cual estaba Juan Jacobo Hernández, quien se encargaba de la organización, de acopio de información, de propaganda, de las cuestiones legales. Estaban las Mariposas Rojas, en donde estaba Ignacio Álvarez. Las Mariposas Negras, que eran las locas más destapadas, la tendencia anarquista del movimiento." Carlos, Toimil, "Entrevista," en, *Entrevistas*, Archivo histórico del movimiento homosexual en México 1978-1982...Op. Cit., p.3, 2.

Aspectos Legales se acreditaría para: 1) abocarse a la investigación de leyes y procedimientos con miras al objetivo que perseguía el Frente; 2) reunir información sobre asuntos legales sobre la homosexualidad de publicaciones extranjeras y nacionales; 3) enlazarse con un cuerpo de abogados que facilitaran ayuda profesional al Frente y a los homosexuales en general; enlazarse con el Frente Nacional Contra la Represión. Mientras que el Colectivo Editorial se enfocaría en: 1) constituirse como una asociación u organización legal no lucrativa; 2) llevar a cabo la reimpresión de la obra de José Joaquín Blanco; 3) recolectar toda la información de las tres grandes organizaciones homosexuales como FHAR, LAMBDA y OIKABETH, con el fin de explicar el contexto de la nota; 4) transcribir lo transmitido por canal 13, radio educación y radio centro que tuviera que ver con la homosexualidad; 5) publicar las memorias de Salvador Novo así como traducir y publicar los folletos *UIT Dowcast Gays* y *The Gay Question, a marxist appraisal*, entre otras cosas.²³⁴ Además, se integraba a la comisión de Finanzas el apartado de cuotas y patrimonio del Frente, puesto que estas serían el sostenimiento del FHAR. De esta manera, hubo cuotas por suscripción y cuotas mensuales, las cuales podrían pagarse semestralmente o bimestral. En caso de que algún miembro no tuviera para pagar, quedaba exento del pago. Finalmente, entre los nuevos objetivos a alcanzar se encontraban: el servicio de asistencia legal, el cual planteaba abrir un tipo de voluntariado de escuelas de leyes y la publicación de un boletín mensual desde esta perspectiva²³⁵; la creación de un boletín mensual que posibilitara la conciencia revolucionaria de la sexualidad en la base homosexual; la instauración de un manifiesto político sexual, así como el establecimiento de los estatutos del FHAR. Por otra parte, se programarían eventos para la recaudación de fondos así como su puntual información de los mismos y, principalmente, en el Distrito Federal se organizarían núcleos o bases determinados.

²³⁴ "Propuestas concretas de trabajo para el FHAR." Documentos de organización interna, *Ibíd.*

²³⁵ *Ibíd.*

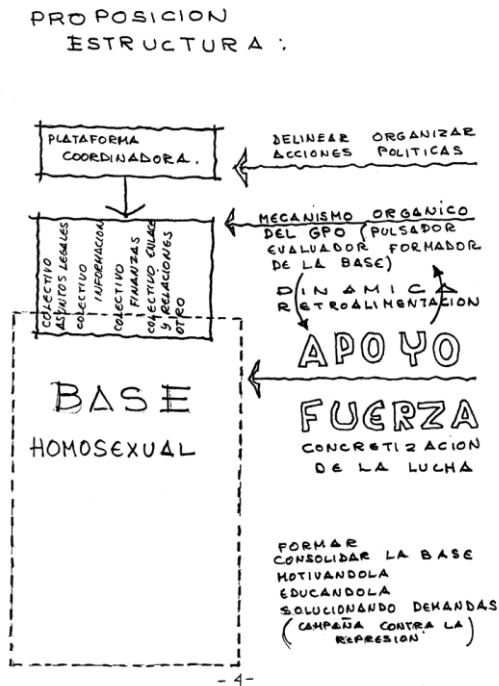


Imagen tomada de "Evaluación crítica de las actividades del FHAR a partir de la Fiesta de Aniversario", Documentos de organización interna. Archivo histórico del movimiento homosexual en México 1978-1982.

En cuanto a la estructura organizativa para el trabajo de desarrollo personal y de concientización, paso importante para poder integrarse al FHAR, esta se encontraba estructurada desde un modelo que denominaron de círculos concéntricos. La admisión a estos círculos tenía que ser solicitada por medio de una carta a alguno de los miembros del núcleo o a través de la recomendación de algún integrante de cualquier nivel de los círculos.

Estos círculos concéntricos se encontraban divididos en cuatro niveles que se numeraban de la siguiente forma:

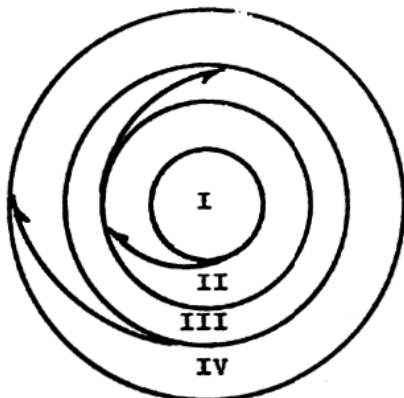


Imagen tomada de "Documento El diagrama de los círculos concéntricos ejemplifica la estructura de la organización". Documentos de organización interna, en, Archivo histórico del movimiento homosexual en México 1978-1982.

Pero ¿Cómo funcionaba el modelo? De acuerdo con el documento “El diagrama de los círculos concéntricos”²³⁶, eran 3 personas las que se encontraban en el núcleo, quienes, a su vez, se encargaban de llevar a cabo la labor de presidir, dirigir y coordinar las *Acciones* del trabajo personal. Los compañeros, del segundo nivel del círculo, eran aquellos que se comprometían a llevar un programa terapéutico y de desarrollo e investigación del yo. Los compañeros de este círculo también se comprometían a reunirse una vez por semana y a pagar las cuotas a determinarse posteriormente. El tercer nivel estaba comprendido por compañeros que no podían cumplir con los requerimientos de los otros dos niveles, es decir, con la asistencia y los pagos. Finalmente, el cuarto nivel lo integraban todos aquellos compañeros que eran esporádicos y por lo tanto su participación no repercutía en los otros niveles. Dentro de este círculo se incluían a los amigos del FHAR, quienes eran definidos como aquellos que simpatizaban con su causa y su táctica *sexo-política*. Ahora bien, para pasar del tercer nivel al segundo nivel, era necesario que el compañero o la compañera candidata fuese aceptado por voto de mayoría de los participantes de dicho nivel o que él o ella se sintiera cómoda en ese nivel. Mientras que la aceptación al cuarto nivel lo decidía el núcleo. También se contemplaban una serie de sanciones como el *entredicho*, el cual consistía en informar al núcleo el porqué de su falta a las sesiones o la nulidad de pagos. La *suspensión*, la cual requería de mayoría de votos y, por último, la *expulsión* definitiva. Cabe agregar que las reuniones se procuraban desde las necesidades del grupo; así, por ejemplo, un día se discutía el desarrollo personal y las relaciones con el grupo y otro día era de concientización. Por lo regular la primera sesión era difícil, puesto que los compañeros no se conocían y tenían que hablar de sus experiencias personales tal como las recordaban o su manera de cómo asimilaban esas experiencias; en otras palabras, era hablar de la memoria *afectiva* de esas experiencias en lo personal y que, posteriormente, devinieron en un estado de *afecto* en la persona. Posterior a este proceso, se debía relatar la experiencia de la última sesión y aspectos como la relación con personas y familiares que entendían, o no, la homosexualidad. También había que relatar el crecimiento de conciencia sobre las experiencias anti-homosexuales y centrarse en un tema para su discusión.²³⁷

Como hemos visto, muchas de estas cosas el FHAR las llegó a concretar en el camino, muchas también se quedaron en el andar. Proyectos de trabajo como la comisión de Información que realizaron la ardua tarea de recopilación de información sobre la homosexualidad, con claras de hacer un centro de información sobre las homosexualidades en México, se realizó y sigue

²³⁶ “El diagrama de los círculos concéntricos ejemplifica la estructura de la organización.” Documentos de organización interna, *Ibíd.*

²³⁷ “Proceso de concientización”. Documentos de organización interna, *Ibíd.*

funcionando en el *Colectivo Sol*. También se llevó a cabo la publicación de boletines mensuales como el *FHAR informa*, *Boletín Interno*, la revista *Política Sexual* y la revista *Nuestro Cuerpo*, así como una cantidad enorme de volantes y folletos. Por otra parte, la recaudación de fondos por medio de eventos sociales como las fiestas se cumplió a cabalidad y el enlace con otras organizaciones homosexuales, a través de la CGH, y con la Organización Contra la Represión también se consumó. Asimismo, se concretó la solidaridad de publicar desplegados en conjunto con otras organizaciones homosexuales y lésbicas y la participación en diferentes eventos de debate homosexual ya sea de manera independiente o con las otras organizaciones homosexuales afines a los postulados del FHAR. Incluso se llegaron a tener filiales del FHAR en Puebla, Oaxaca, Aguascalientes, Zacatecas y en muchas partes del área conurbada de la ciudad de México como Ciudad Nezahualcóyotl, entre otras. Empero, en 1981, en la 1ª. Asamblea plenaria Organizativa del Frente -asamblea donde, por cierto, se decidió realizar la disolución del FHAR-, un participante declaró que estas filiales no existían y que esto se decía para atraer a nuevos integrantes.²³⁸ Otras propuestas nunca cristalizaron como el colectivo Editorial, el cual tenía una visión de formarse como una verdadera editorial que pudiera reproducir y distribuir textos de temática homosexual y lésbica; o como la propuesta de instaurar los Estatutos del FHAR, los cuales se quedaron en una propuesta que presentó Arturo Ledesma en la 1ra Asamblea Plenaria Organizativa del FHAR en 1981. (Ver anexo 3).

Finalmente, lo que queda en el aire es saber que tanto funcionó el FHAR a través de su modelo concéntrico para la concientización y desarrollo personal y su estructura organizativa que va desde el secretario general hasta la repartición de *Acciones* interventoras en lo social a través de los Colectivos. Sobre esto último, Jorge Mondragón señala que el FHAR no tenía esta organización jerarquizada, puesto que se asumía como un anti grupo; en dado caso, funcionaba como *grupo* con ciertas reglas para poder *Accionar* pero nunca pretendió desempeñarse como lo hace una institución.²³⁹ Asimismo, Mondragón señala que el FHAR nunca tuvo una ideología precisa porque, al igual como pasaba con las reglas del grupo, el discurso sobre la lucha de clases era sólo una guía para entender el funcionamiento de la *política biológica* de la *máquina abstracta sobrecodificadora* capitalista. Lo anterior es correcto, si comprendemos que una de las cosas que más se le criticó al FHAR fue su nula definición con alguna corriente política de izquierda mexicana. Incluso se le llegó a presionar para definirse institucionalmente hablando, como en su momento lo

²³⁸ "1ª. Asamblea plenaria Organizativa en 1981." Documentos 1981, *Ibíd.*, p. 23.

²³⁹ *Ibíd.*, p. 42.

hizo LAMBDA con el Partido Revolucionario de los Trabajadores -Gerardo Ortega²⁴⁰ nombraba a LAMBDA como un grupo satélite del PRT²⁴¹. Esta no definición del FHAR, como grupo político, fue una de las tantas causas de su disolución y que se puede leer como un proceso siempre de transformación, siempre de devenir, siempre de *potenciar*, nunca de acumulación de poder²⁴²; cosa que también Jorge Mondragón señala de la siguiente manera: como una experiencia radical y creativa actitud ante la vida.²⁴³ Desde esta perspectiva, el FHAR se puede leer como una *máquina mutante, creativa* y de *guerra* que fue produciendo pequeñas heridas, diminutas fracturas al interior de la *máquina abstracta sobrecodificadora* capitalista; con ello, creó *líneas de fuga* que devinieron en nuevas relaciones entre las palabras y las cosas. En otro sentido, señala Toimil, el FHAR, en conjunto con LAMBDA Y OIKABETH, desde un plano teórico siempre en construcción, abrió nuevos caminos de pensar la sexualidad a través de la intervención en lo social:

“...fue una política más del cuerpo, de la persona, a muchísima gente, que vivía en calabozos de tortura moral, religiosa, y familiares, les abrió una pequeña puertecita. Fue un trabajo de concientización colectiva como militantes. Era la primera vez que se hacía un debate nacional, me atrevo a decirlo, de la sexualidad. Le dio a mucha gente el valor de identificarse, abriendo o no saliendo del clóset, eso es ya otra cosa. Le dio a muchísima gente argumentos para manejar su sexualidad, de saberse que no eran enfermos, condenados, que no eran monstruos sociales. Dio las pautas para una discusión seria, de mucho nivel y calidad. En definitiva abrió muchos espacios de la vida pública y de la vida privada heterosexual, homosexual, de lesbianas, vestidas, paidófilos. Se comenzó a hablar del tema en público. Yo creo que ése fue el mayor de los logros. Realmente no me gusta mucho el adjetivo, pero fue una verdadera revolución...”²⁴⁴

²⁴⁰ Gerardo Ortega fue un militante comprometido con los planteamientos del FHAR. Tanto que, tras su disolución, creó el Grupo Homosexual de Acción Revolucionaria (GHAR). Dentro del FHAR, Gerardo Ortega se encargó de organizar el Colectivo FHAR de ciudad Nezahualcóyotl. Desde este Colectivo se dedicó a reivindicar la figura del travesti, la prostituta y los niños de la calle. Cosa que le acarreo líos legales, por lo cual tuvo que mudarse a la ciudad de Morelia, Michoacán. Se acaba de publicar esta experiencia en el libro de Annick, Prieur, *Mema's house*, Chicago, Illinois, University of Chicago, 1998.

²⁴¹ *Ibíd.*, p. 20.

²⁴² “En casi ningún caso se proponen como un modelo a seguir o a copiar (no imponen un código; proponen nuevas codificaciones), a identificarse, a ordenarse detrás de, o a nominarse como ellos, sino como una fuerza dinámica que 'contagia' sin reproducir lo idéntico, para comunicar fuerzas de producción, ...” .. *Caosmosis ..* » Blog Archive » *El Zapatismo, desde Deleuze ...caosmosis.acracia.net/?p=663* -.

²⁴³ “1ª. Asamblea plenaria Organizativa en 1981.” Documentos 1981, en, Archivo histórico del movimiento homosexual en México 1978-1982. Op. Cit., p. 42.

²⁴⁴ Carlos, Toimil, “Entrevista,” en, *Entrevistas*, Archivo histórico del movimiento homosexual en México 1978-1982... Op. Cit., p. 10.

Sin embargo, algo pasó al interior de esta pequeña *máquina de guerra* llamada FHAR. Alguna *afección* les disminuyó el *afecto* feliz y combativo de sus miembros, ese algo devino en *afecto* de no hay nada más por a hacer. ¿Cuáles fueron esas *afecciones* que provocaron la paralización absoluta de la *máquina* de draga FHAR, es decir, su disolución?

3.4.- *Accionar revolucionario: pos marcha 26 de julio.*

La experiencia de la *máquina creativa y mutante* del FHAR,²⁴⁵ en la marcha del 26 de julio, fue impresionante en todos los sentidos; dado que, entre otras cosas, produjo que el deseo homosexual en lo público se visualizara y en consecuencia deviniera una serie de *afecciones* en lo social. *Afecciones* que, entre otras cosas, tuvieron que ver con el desmontaje de las *representaciones* perversas sobre el homosexual, y, por ende, un nuevo proceso de producción subjetiva, no de reproducción subjetiva. Proceso de subjetivización que articuló un serio y devastador cuestionamiento al capitalismo como productor y reproductor de la opresión del deseo en general. Además que funcionó como antesala a un sin número de eventos públicos que se trabajaron en relación con el planteamiento *sexo-político* del Frente y con las circunstancias que creaban reglas de juego propio. En este sentido, cascadas de *virus combativo, creativo* y

²⁴⁵ "...una *máquina abstracta de mutación*, que actúa por descodificación y desterritorialización. Ella es la que traza las líneas de fuga: dirige los flujos de cuantos, asegura la creación conexión de los flujos, emite nuevos cuantos. Ella misma está en estado de fuga y dispone 'máquinas de guerra' en sus líneas." La *máquina abstracta de mutación* en este sentido es diferente a la *máquina abstracta de sobrecodificación* o binaria del capitalismo, puesto que esta última "...define una línea de segmentariedad dura, que produce o reproduce los segmentos, oponiéndolos de dos en dos (binarismo)...y extendiendo un espacio homogéneo, divisible y estriado en todos los sentidos. Sin embargo, nosotros no confundimos esta máquina abstracta con el propio aparato de Estado. Este tipo de máquina remite abstracta remite al aparato de Estado...la máquina abstracta se definiría...por una "axiomática";...el aparato de Estado es sólo el agenciamiento de reterritorialización que efectúa la máquina de sobrecodificación..." Guilles, Deleuze, Guattari, Félix "Micropolítica y segmentariedad, en, Guilles, Deleuze, Guattari, Félix, *Mil mesetas. Capitalismo y Esquizofrenia*, Valencia, Pre-textos, 1988, p.227. Pero, ¿Cómo funcionan ambas *máquinas*? En palabras de En palabras de Daniel Feloni: 1) La máquina de sobrecodificación generará o influirá en el aparato de Estado, pero también en las instituciones, grupos o dispositivos que funcionen según el modelo de pensamiento—Estado. Hará funcionar máquinas binarias-dicotómicas, producirá dispositivos de poder código —territorio (que funcionan codificando cualquier territorio, tanto como la tierra). Conformará espacios estriados (estados de derecho incuestionables y legalizados)o estriará (hará marcas de dominación) los espacios antes lisos - no dominados ni oprimidos-, construirá planos de organización máxima (burocracias) que enlentecerán o neutralizarán el devenir y el fluir de los acontecimientos, los modos de existencia(Spinoza) y las posibilidades de vida (Nietzsche).Y producirá líneas duras. Este eje de análisis pasa entonces por los siguientes conceptos: Máquina abstracta (de sobrecodificación) / máquina binaria / Aparato de Captura / espacio estriado / plano de organización / línea a segmentos duros / dispositivos de poder código - territorio / funcionamiento sedentario con efectos de acumulación de fuerzas y poder opresivo. 2) En cambio, la máquina mutante producirá 'máquinas de guerra', máquinas deseantes, espacios lisos (la tierra liberada o la enunciación libre de tener que pasar por los medios masivos). Producirá planos de consistencia (la asamblea, los comités civiles de diálogo, el mismo CCRI) en lugar de planos de máxima organización. Sus líneas de acción serán flexibles — moleculares, y de fuga, y sus dispositivos serán de enunciación colectiva (Asamblea, radios libres) y de producción colectiva (actividad comunal de la tierra). Por tanto, el otro eje de análisis será: Máquina abstracta (mutante) /máquina deseante, máquina de guerra / espacios lisos / plano de consistencia /líneas de fuga y flexibles / dispositivos de enunciación colectiva y maquinicos de deseo (producción deseante)/ funcionamiento nómada, con efectos de multiplicidad y multiplicación de fuerzas y acción libre. .. Caosmosis .. » Blog Archive » El Zapatismo, desde Deleuze ...caosmosis.acracia.net/?p=663 -...Op. Cit.

mutante con tal fuerza fundaban nuevas relaciones con la cárcel de la *representación* homosexual *edípica* y de *caricatura* y de esta forma el deseo homosexual apareció como una posibilidad que acontecía sin culpa. Esto fue gracias al *Accionar Revolucionario* de la *máquina deseante y mutante* del Frente homosexual. *Mutante* puesto que escapaba a los dispositivos de la *máquina binaria* capitalista a través de producir nuevas conexiones, nuevas alianzas, nuevos diálogos. En otras palabras, cuando los canales de diálogo con los *dispositivos*, como el Estado, de la *máquina binaria* quedaban cortados, neutralizados, el FHAR buscó siempre la manera de dragar nuevos canales que posibilitaran nuevos *flujos*, producir nuevos movimientos que devinieran en otro estado de cosas -cosa que jamás entendieron los otros grupos homosexuales puesto que ellos querían un Estado nuevo-, en continuar exhibiendo las formas *molares*, como el poder actúa para controlar la libido sexual, en producir nuevos movimientos *moleculares* y lisos que pudieran liberar el lugar estriado por la *máquina* capitalista.²⁴⁶

En este sentido, en lo que restó del año de 1978, los integrantes del FHAR, inicialmente, manifestaron, a través de un comunicado de prensa con fecha del 29 de julio, su repudio por la represión policiaca que sufrió un grupo de homosexuales oaxaqueños a raíz de una reunión privada que fue celebrada en la ciudad de Oaxaca el día 22 de julio. Por ello, el FHAR instaba a realizar la formación, a nivel nacional, de un frente amplio común "...contra la represión policiaca, las detenciones arbitrarias y las vejaciones en contra de la clase trabajadora y homosexuales."²⁴⁷ El acontecimiento tuvo lugar, de acuerdo con la nota de Elena Urrutía del periódico *Unomásuno*, a las 12: 50 de la noche en uno de los salones del Hotel San Luís y donde el subjefe de la policía judicial, Mario Marín, bajo el pretexto de que Oaxaca debía proyectar una imagen sana como en épocas pasadas, irrumpió la reunión, sin orden legal alguna, junto con miembros de la policía y varios fotógrafos de la judicial preventiva vestidos de civil. Cerca de setenta asistentes fueron conducidos a lo que se llamaba el Paraíso número I; lugar donde permanecieron incomunicados hasta las primeras horas de la tarde y donde además se les obligó a desnudarse y a dejarse tomarles fotos con ropas femeninas para intimidarlos y chantajearlos; todo ello con la finalidad de

²⁴⁶"Debemos remitirnos a la diferencia entre lo molar y lo molecular. Químicamente hablando, un mol es un conjunto y número de moléculas agrupadas o capturadas en su interior. Pero es un interior construido sólo de modo instrumental. Las verdaderas transformaciones químicas están más cerca de las moléculas que de los 'moles'. Una revolución como la francesa, que decapita el poder en el cuerpo molar de los reyes, pero no modifica las relaciones de poder molecular entre las personas, en y entre las instituciones, en y entre los dispositivos, los colectivos, los grupos, es un cambio molar, pero no aquel cambio molecular que impulsa un devenir revolucionario." .. Caosmosis .. » Blog Archive » El Zapatismo, desde Deleuze ...caosmosis.acracia.net/?p=663 -...Op. Cit.

²⁴⁷ "A todos los compañeros homosexuales reprimidos en Oaxaca", en, *boletín del FHAR*, México, 29 de julio de 1978, en, Archivo Históricolésbico-feminista... Op. Cit.

pedirles sumas de dinero que llegaban a los 12 mil pesos para ser liberados²⁴⁸ - mecanismo también conocido como el “periodicazo”. Asimismo, la nota agrega que el mismo Mario Marín había declarado que no sabía si había violado las leyes pero que había que parar los escándalos.

Para el día miércoles 9 de agosto, los integrantes del Frente se presentaron a dar una conferencia en el programa radiofónico: “Zona franca. Lugar de encuentro entre aquel que quiere decir, con aquel que quiere escuchar”; programa que era transmitido por radio educación y cuyo título de la charla versaba sobre la homosexualidad. Entre los personajes que integraron el panel, se encontraban el actor Roberto Cobo, Juan Jacobo Hernández, el Dr. Edmundo Báez, la Dra. Dulce María Pascual y Dr. Enrique Warner.²⁴⁹ Ese mismo día, también mandaron una carta al director general del periódico *Unomásuno*, en la cual manifestaban su descontento con el artículo que llevó por título: “Denuncian el tráfico de silicones y los centros para homosexuales.”²⁵⁰ En dicho artículo, señala el FHAR, se aseguraba que los homosexuales deseaban ser mujeres y para serlo necesitaban de prótesis plásticas, además de que denunciaba, el autor del artículo, que existían bares para homosexuales en donde se facilitaban una serie de eventos de corrupción y robo; lo cual, a los integrantes del FHAR les pareció una denuncia pero no del detenido, por los atropellos sufridos al ser detenido y por su condición de homosexual, sino por el reportero que calificaba a estos lugares como viciosos y atentatorios a la moral social. Por tal motivo, los integrantes del FHAR, a través de esa carta, instaron al director del periódico *Unomásuno* que abriera “...el espacio interior de *Unomásuno* a los homosexuales, así como lo ha abierto usted a las feministas. Estamos en la misma lucha y tenemos enfrente al mismo enemigo a vencer: el machismo autoritario y sexista, fuente de todo fascismo.”²⁵¹ El día 22 de septiembre, el FHAR, por medio de Fernando Esquivel, presentó una ponencia en el II Encuentro Nuevas Alternativas para la Psiquiatría; encuentro que se realizó en el hotel Casino de la Selva de la ciudad de Cuernavaca, además de que confirmaron una participación en la ciudad de los Ángeles para dar una ponencia sobre la situación de la homosexualidad en la ciudad de México. Para el día 28 de septiembre, los integrantes del FHAR lanzaron un boletín de prensa en el cual declaraban la ilegalidad de las razzias puesto que ésta atentaba a las garantías individuales consagradas en la Constitución mexicana y, principalmente, ponían como ejemplo la razzia que había ocurrido días antes, 24 de septiembre, en el centro nocturno el Topo, ubicado en la Plaza de la República y la calle Vallarta,

²⁴⁸ Elena Urrutía, “Machismo represor y anticonstitucional”, en, *Unomásuno*, México, 5 de agosto de 1978, *Ibid.*

²⁴⁹ “Zona franca. Lugar de encuentro entre aquel que quiere decir, con aquel que quiere escuchar”, en, *El Día*, México, año XVII, número 5806, 9 de agosto de 1978, *Ibid.*

²⁵⁰ “Denuncian el tráfico de silicones y los centros para homosexuales”, en, *Unomásuno*, México, 9 de septiembre de 1978, en, *Archivo Históricolésbico... Op. Cit.*

²⁵¹ “Carta al director del *Unomásuno*.” Copia de documento mecanografiado, México, 9 de septiembre de 1978, en, *Ibid.*

cerca del monumento a la Revolución. El evento tuvo lugar a las 8 de la noche y se detuvieron aproximadamente a doscientas personas, principalmente homosexuales, lesbianas y parejas heterosexuales,²⁵² las cuales, posteriormente, fueron subidas a las llamadas julias a empujones y demás malos tratos. Ya en la delegación Cuauhtémoc, el juez calificador no informó del porqué de su detención ni de la falta o delito del que se les acusaba, pero si se les preguntaba, al pedir sus datos personales, que dijeran si eran homosexuales o no. A continuación, fueron conducidos a un sótano "...oscuro, maloliente y sin ventilación donde se les mantuvo incomunicados, sin mediar explicación alguna, hasta las cinco de la mañana aproximadamente, hora a la que nuevamente, sin explicaciones, fueron puestos en libertad en grupos de 10 o 15."²⁵³ Luís González de Alba, quien había sido una de las personas detenidas esa noche en el bar el Topo, relata que efectivamente fueron metidos en unos sótanos que no tenían electricidad, por tal motivo el alebrestó a todos pidiendo saber de qué se les acusaba: "...si el bar tenía alguna acusación no era nuestro problema, nosotros éramos sólo clientes; en todo caso si así hubiera sido el que debía estar detenido era el dueño del bar; los clientes no teníamos por qué estar pidiendo comprobantes sobre su licencia. Se armó una gritadera; yo tenía los bigotes grandes que se usaban en ese entonces, y los muchachos detenidos decían '¡Sí, Zapata! ¡díles! ¡díles!' Total se armó un alboroto que nos echaron a la calle. Los de la delegación nos dijeron: ¡Ya, ya, sálganse!"²⁵⁴

Cabe aclarar que en el boletín de prensa, el FHAR expresaba que la razzia era ilegal, puesto que fue llevada a cabo aduciendo que se violaba el horario de reunión y que en el interior del establecimiento había meretrices; cosas que por ende trastocaban el orden público; hechos que, como hemos visto, carecían de fundamento real. Además, el vocero de dicha delegación, al ser

²⁵² Luz, María, Medina, "Entrevista", 3 diciembre de 1994, en, Mogrovejo, Norma, "Relevancia de las lesbianas en América Latina: la recuperación de nuestra historia", en, Druker, Péter (Coord.), *Arcoiris diferentes*, México, Siglo XXI, 2000, p. 91.

²⁵³ "Carta al Lic. Gustavo Alanís Fuentes, Procurador General de Justicia del Distrito federal." Copia de documento mecanografiado, 29 de septiembre de 1978, en, Archivo histórico lésbico...Op. Cit. En algunas notas de periódicos y otros documentos, el nombre del Procurador lo refieren como Agustín y no como Gustavo. Sin embargo, el nombre correcto del Procurador era Agustín.

²⁵⁴ Luis, González, de Alba, "Entrevista, en, *Entrevistas*, Archivo histórico del movimiento homosexual en México 1978-1982...Op. Cit., p. 4, 5. Por lo regular las redadas eran hechas por la División de Investigaciones para la Prevención del Delito (DIPD), la cual trabajaba a partir de las siete de la noche y era dependiente de la Dirección General de Policía y Tránsito (DGPYT). Esta última estaba a cargo de Arturo Durazo Moreno. La DIPD fue creada en 1976 y su director fue Francisco Sahagún Baca, amigo del negro Durazo. La DIPD tenía una fama muy siniestra ya que llegó "... a albergar a agentes policíacos corruptos y despiadados fue célebre entre la población...Era común que los policías adscritos a esta división "amadrinaran" (protegieran) a delincuentes probados para liberarlos posteriormente a su captura, bajo un espectro de corrupción muy extendido y enraizado... La tortura fue otro de los aspectos que prevaleció en esta corporación, ya que cualquier delincuente que era remitido y no era considerado dentro de los cotos de poder era sometido a interrogatorios bajo actos de tortura, ya fuese para confesar sus delitos o para aceptar otros no cometidos. Incluso mucha gente inocente fue víctima de sus métodos". Arturo Durazo Moreno - Wikipedia, la enciclopedia libre El sobrenombre de "El negro Durazo" fue el común entre los habitantes de la ciudad. El evidente abuso del poder se puso de manifiesto al implementarse ...es.wikipedia.org/wiki/Arturo_Durazo_Moreno -

entrevistado por una reportera, declaró que "...no se necesitaba nada especial para detener a una persona..."²⁵⁵ De ahí que en el mismo boletín de prensa se hiciera una plena invitación para que al día siguiente, 29 de septiembre a las 6:30 horas, se asistiera a una parada de protesta en las instalaciones de la delegación Cuauhtémoc por la redada ocurrida y para entregarle al Procurador General de Justicia del Distrito Federal, Lic. Agustín Alanís Fuentes, una carta en donde denunciaba dicho atropello, puesto que el procurador había hecho pública la declaración que todo aquél que sufriera un atropello policiaco lo debía denunciar²⁵⁶.

Cabe señalar que al mitin asistieron más de 150 personas y entre ellas se encontraban simpatizantes y miembros de OIKABETH, del Grupo Autónomo de Lesbianas vinculadas al FHAR, del Partido Revolucionario de los Trabajadores y del Sindicato Independiente de Trabajadores de la UAM (SITUAM), quienes se presentaron para apoyar y reforzar los reclamos por los cuales se realizó el mitin. En el mitin, se entregó al Delegado Cuauhtémoc Santa Ana el pliego petitorio en donde se consignaban los reclamos por el atropello que sufrieron las personas asistentes al centro nocturno el Topo, mismo que se haría llegar al Procurador Agustín Alanís Fuentes²⁵⁷.

Para 2 de Octubre, el FHAR, junto con los grupos de OIKABETH y LAMBDA, marchó para conmemorar la matanza de estudiantes en Tlatelolco. En dicha marcha, se originó un incidente de agresión por parte de gente que no quería que se abrieran las banderas de la CGH, a tal grado que los de LAMBDA "...estaban aterrados ante la agresión de los machines que no querían abrir las banderas, y bueno Fernando, yo y otros tres fuimos hasta donde estaban y les respondimos entono de bronca. Sólo así se fueron y quedó el espacio libre. Pero en el momento en que empezó la bronca se empezó a diluir la gente, nos quedamos nada más los que enfrentábamos la cosa. Eso no lo cuentan porque no tienen por qué contarlo..."²⁵⁸

²⁵⁵ "Boletín de prensa del FHAR". Fotocopia de documento impreso, México, 28 de septiembre de 1978, *Ibíd.*

²⁵⁶ "Carta al Lic. Gustavo Alanís Fuentes, Procurador General de Justicia del Distrito federal", en, Archivo histórico lésbico...Op. Cit.

²⁵⁷ "También en México los homosexuales protestas", en, *Novedades*, México, 29 de septiembre, 1978, *Ibíd.*

²⁵⁸ Juan, Jacobo, Hernández, "Entrevista," en, *Entrevistas*, Archivo histórico del movimiento homosexual en México 1978-1982...Op. Cit., p. 17.

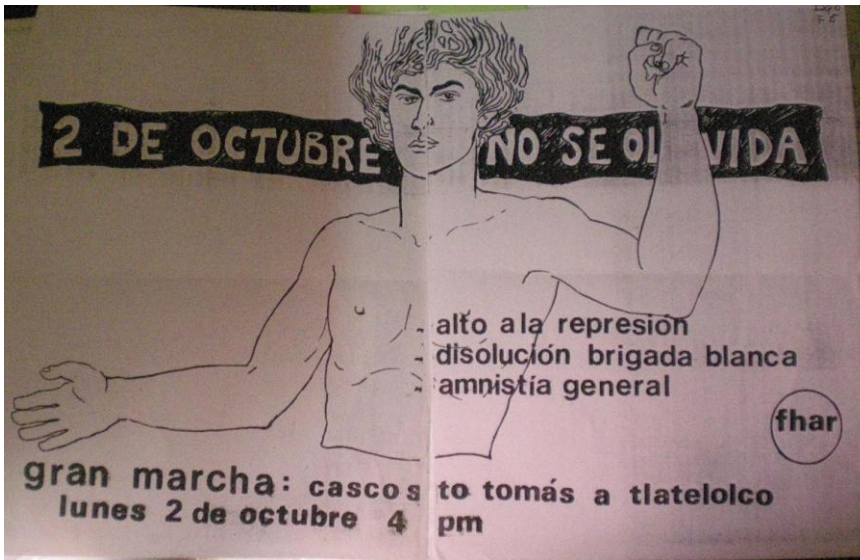


Imagen tomada del Centro de información y documentación sobre las homosexualidades (CIDHOM) Ignacio Álvarez.

Por otra parte, Norma Mogrovejo²⁵⁹ menciona que las consignas de la CGH, en dicha marcha, tenían que ver con las demandas en contra de la represión en general y en pro de la obtención de la amnistía total y no de la ley de amnistía restringida del 28 de septiembre; en otras palabras, las consignas exigían la presentación de todos los desaparecidos y la anulación de la ley del 28 de septiembre así como de su supuesto de “alta peligrosidad” para conceder la amnistía; supuesto que cancelaba toda amnistía a todo aquel que se considerase en esa condición, puesto que habían atentado contra la vida; cosa que a muy pocos guerrilleros no se les imputaba.²⁶⁰ La aparición de la CGH en la marcha, también permitió asumir y visualizar su diferencia públicamente y por tanto un reclamo en contra de la represión sexual. De nueva cuenta estaban en la calle con y sin el apoyo de muchas de las organizaciones estudiantiles, sindicales y políticas. Luís González de Alba recuerda que se sintió muy emocionado al escuchar al orador en turno sobre la entrada de la CGH a la plaza de las tres culturas:

²⁵⁹ Norma, Mogrovejo, *Un amor que...* Op Cit., p. 94.

²⁶⁰ “Entre 1977 y 1978 la Procuraduría participó en la elaboración del anteproyecto de Ley de Amnistía en relación con quienes, sin realizar actos que atentaran contra la vida o la integridad corporal, cometieron delitos actuando bajo el influjo de un móvil político. La Ley fue publicada en el Diario Oficial de la Federación el 28 de septiembre de 1978. A partir de la entrada en vigor de esta ley, la Procuraduría promovió su aplicación beneficiando a mil quinientas treinta y nueve personas. El 24 de enero de 1979 el Procurador General de la República ofreció una conferencia de prensa a corresponsales nacionales y extranjeros, cuyo tema principal fue la desaparición de personas en México”. PERÍODO DEL PRESIDENTE JOSÉ LÓPEZ PORTILLO Durante el período 1976-1982, la Procuraduría General de la República dedicó... Ley de Amnistía. Entre 1977 y 1978 la Procuraduría participó en la... por el Golfo de México, a consecuencia del descontrol del pozo petrolero Ixtoc I. ...www.pgr.gob.mx/que%20es%20pgr/.../peprjolp.htm – Para más información sobre la ley de amnistía de 1978 ver: LEY DE AMNISTÍA. Diario Oficial de la Federación 28 de septiembre de 1978. Al margen un sello con el Escudo Nacional, que dice: Estados Unidos Mexicanos... www.ordenjuridico.gob.mx/Federal/Combo/L-7.pdf -

“Yo me sentí muy emocionado... hubo un grupo gay que llevaba una manta en Tlatelolco. Su nombre era ‘Grupo de...’, suponte que se llamaba ‘*Grupo de Acción Homosexual*’ –no recuerdo bien el nombre. Él que estaba usando el micrófono en Tlatelolco, dijo ‘... Y ahora entra el sindicato de electricistas, sección 127. Y ahora el sindicato de maestros, sección 821, hace su entrada a la plaza. Y ahora el Grupo de Acción... el Grupo de Acción... entra a la plaza’. Él nunca completó el nombre (se ríe). Eso fue sensacional, creo que fue la primera vez que dentro de la izquierda un grupo homosexual hizo su presentación abierta”.²⁶¹

Del día 13 de octubre al 10 de noviembre, en el domicilio ubicado en Ezequiel Montes número 28-6, cerca del metro Revolución, se llevaron a cabo una serie de pláticas. Una de ellas fue la de Juan Jacobo Hernández, en la cual explicó la declaración de principios del FHAR; el día 20 de octubre, Fernando Esquivel presentó “un punto de vista *sexo-político* sobre la homosexualidad” y Yan María Castro habló sobre OIKABETH; Xavier Lizárraga, el 3 de noviembre, expuso: “Manifestación de principios en lucha” y, finalmente, el 10 de noviembre, Antonio Cué dio una charla titulada: “movimiento hacia la integración holística: el trabajo interior”.²⁶²

Finalmente, como bien señala Juan Jacobo Hernández, después del 26 de julio y hasta el cierre del año de 1978:

“Recorrimos “La Vaquita” y “El Torito”, las cárceles de la ciudad, para sacar gente después de las redadas. Parábamos patrullas, hacíamos patrullajes por Reforma, éramos de una audacia impresionante. Veíamos que venía el *convoy* de las redadas y parábamos el carro enfrente del *convoy*, salíamos a decir “somos del Frente Homosexual de Acción Revolucionaria”, sacábamos a la gente de las patrullas. Éramos muy frontales, esto nos enajenó de mucha gente, éramos como golpeadores pero contra la comunidad nunca.”²⁶³

Mientras que Carlos Toimil señala que, junto con Fernando Esquivel, asistían a las facultades de la Universidad, en donde, algunas veces, sin anunciarse, tomaban los salones de clase por asalto para dar la plática sobre la homosexualidad; otras veces, iban salón por salón y se anunciaban quiénes eran, de dónde venían, y así armaban la discusión sobre la sexualidad y la

²⁶¹Luis, González, de Alba, “Entrevista,” en, *Entrevistas*, Archivo histórico del movimiento homosexual en México 1978-1982...Op. Cit., p. 6.

²⁶² “Volante”, octubre de 1978, Archivo histórico lésbico... Op. Cit.

²⁶³ Juan, Jacobo, Hernández, “Entrevista,” en, *Entrevistas*, Archivo histórico del movimiento homosexual en México 1978-1982...Op. Cit., p. 18.

homosexualidad. Discusiones que pretendían provocar *afección* en el otro; mecanismo que tenía su fuerza en la sorpresa de no saber sobre lo que se iba a enunciar; instrumento discursivo que funcionaba a la perfección pero que terminaba muchas veces en golpes, puesto que ante la sorpresa la reacción más inmediata es imponer la fuerza para callar lo que se sabía que existe pero que debía permanecer en el secreto:

“Éramos muy valientes, no nos asustaba nada, llegábamos a las facultades de la Universidad,...como en Psicología, en Sociología; en otras facultades era terrible, llegaba a haber golpes, nos madreaban adentro del salón de clases, con el maestro adentro. En Ingeniería nos tuvieron que rescatar algunas personas piadosas, entre ellas un maestro; nos defendíamos, claro, pero era superioridad numérica de parte de los otros, salíamos golpeados con sangre y todo, pero no nos avergüenza, vamos, eran incidentes. Había un desconocimiento que no imaginas de qué magnitud, ignorancia sobre cuestiones sexuales en general, la cuestión homosexual era tabú aún en facultades como Teatro que estaba en la Facultad de Letras. La ignorancia se reflejaba en el discurso de la normalidad éramos muy provocadores, las respuestas siempre llevaban una dosis fuerte de provocación, nos encantaba, no sé por qué. Además, siempre era el mecanismo más eficaz para quitar, sacar de batalla al enemigo...Era confrontar a la persona directamente, no había manera de voltearte o de taparse los oídos en los salones de clase que, por lo regular, los tomábamos por asalto. Una de las cosas por las que nos ganamos muchas enemistades era por la radicalidad del discurso de Fernando, íbamos a conferencias y nos dábamos unos agarrones con intelectuales como Carlos Monsiváis.”²⁶⁴

3.5.- Los años de intervención social: 1979-1980.

Si el año de 1978 lo cerró el FHAR con una impresionante agenda de actividades por realizar, 1979 y 1980 fueron años que triplicaron esas actividades. En resumidas cuentas fueron los años de mayor actividad que el FHAR desarrollo. Veamos a continuación, a manera de crónica, sólo algunas de esas tantas actividades.

En la revista *Política Sexual*, el FHAR publicó una nota relacionada con otra nota periodística que fue publicada por el diario *Novedades* del día 22 de Enero de 1979. En dicha nota, señala la nota

²⁶⁴ Carlos, Toimil, “Entrevista,” en, *Entrevistas*, *Ibíd.*, p. 2, 6.

del FHAR, se relató el taller de Sexología dirigido a homosexuales que el Dr. Juan Luis Gayou impartió en las instalaciones de un centro nocturno de nombre el Taller. La crítica se centró en que este taller era parte de una estrategia política de normalización del deseo:

“No necesitamos que nos comprendan ni nos chantajeen dándonos cartillas oficiales de salud mental, ni haciendo declaraciones, (avaladas por el poder...de que los homosexuales somos en realidad “personas sanas” y de que nuestra sexualidad “es también normal”. No aceptamos proyectos que pretendan domesticar nuestra sexualidad ni nuestros planteamientos políticos a partir de ella...Nos corresponde a nosotros...hablar de nuestros cuerpos...Cualquier otra posibilidad, únicamente vendría a representar la opción mediatizadora que el sistema está dispuesto a proporcionarnos, a fin de coaptar las posibilidades cuestionadoras que el movimiento homosexual en su conjunto dirige contra la sociedad represora y sus instituciones de control.”²⁶⁵

Además, continua la nota, este taller fue un evento preparatorio para el IV Congreso Mundial de Sexología a celebrarse en Diciembre: “No puede pasar inadvertido que los promotores de este proyecto sean,...el Consejo Nacional de Población,... La Secretaria de Gobernación...las asociaciones, institutos y sociedades de profesionales dedicados a la medicina, la psicología y la psiquiatría...”²⁶⁶

Para los días 9 y 12 de marzo, el FHAR envió dos cartas de protesta, una al Profesor Carlos Hank González, quien era Jefe del Departamento del Distrito Federal, y la otra al General de División Arturo Durazo Moreno, quien fungía como Director General de Policía y Tránsito del Distrito Federal. Por medio de estas cartas se solicitaba la intervención de ambos personajes para que se les permitiera realizar las actividades públicas de concientización sobre la ilegalidad de las llamadas razzias sin que, por ello, fueran hostigados por los mismos cuerpos de seguridad, llámese DIPD Y DGPYT.²⁶⁷ Organismos de seguridad que, amparados en el argumento de la

²⁶⁵ “Talleres de manipulación”, en, revista Política Sexual, México, Bimestral, número I, Junio, 1979, p. 17, *Ibíd.*

²⁶⁶ *Ibíd.*, p. 16.

²⁶⁷ Crítica al proceso de “pedir para dejar hacer”, que hace A. D’ Aquino en su artículo: “Panfleto: El discreto encanto de la Tolerancia.” En otras palabras, el autor señala que uno de los grandes errores del FHAR, fue es haber creído en el discurso tolerante de la democracia de inclusión-exclusión; puesto que pedir permiso para realizar una marcha era, en primer lugar, reconocer las instituciones; en segundo lugar, este pedir permiso significaba pedir que se aceptara la diferencia en términos de asimilar a los homosexuales en la positividad del sistema, con lo cual se anulaba la diferencia creativa. La lectura del autor es impresionante, sin embargo, en vista que desconocía, así parece, las tácticas de la *sexo-política* del FHAR, es por lo que no podía comprender que este pedir permiso tenía como función desplegar *afección* una vez permitida la marcha, mitin o asamblea pública Es un poco como trabaja la interpretación del *inconsciente*: para que lo reprimido pueda entrar a la conciencia tiene que hacer que esa conciencia no lo califique como

“Despistolización”, limpiaban de delincuentes, vagos y malvivientes,²⁶⁸ así como aprendían a cualquier persona o grupo de personas que se veían, de acuerdo con ellos, sospechosas ya sea por su indumentaria, apariencia física o que estaban cometiendo actos contra el orden público, como podría ser considerada la intervención del FHAR en lo social, violando así las garantías civiles.²⁶⁹ Mientras que el día 21 de Marzo, en apoyo al FHAR, el Taller de Teatro de la UAM Iztapalapa escenificó, en una Carpa Geodésica llena a reventar, la obra de teatro Eva Perón de Copi, autor argentino radicado en París. La obra tuvo un carácter subversivo puesto que el personaje de Eva fue representado por un hombre y revelado al final de la obra²⁷⁰.

El día 6 de junio, el FHAR, junto con LAMBDA, publicó un boletín de prensa en donde anunciaba que llevaría el día 9 de junio una rueda de prensa a las 13 horas, en la librería Nuestra América, situada en la calle de Baja California, colonia Roma Sur, para comunicar y presentar a la opinión pública nacional e internacional las primeras publicaciones hechas por homosexuales en México, así como continuar denunciando los ultrajes policiacos de los cuales eran presa principalmente las travestis y anunciar las movilizaciones y actos que tenían contemplados hacer durante el mes de junio.²⁷¹ Entre estas publicaciones se encontraban: *Política Sexual*, cuadernos del Frente Homosexual de Acción Revolucionaria; *Nuestro Cuerpo*, Información Homosexual del FHAR²⁷² y *Nuevo Ambiente*, periódico del Grupo LAMBDA.

peligro para la estabilidad psíquica y, para ello, se hace uso de la *condensación* y el *desplazamiento*. A., D', Aquino, "Panfleto: El discreto encanto de la Tolerancia," documento s/f, s/f, en, carpeta de 1981, *Ibíd.*

²⁶⁸ "Carta al director del periódico Unomásuno, Don Manuel Becerra Acosta", 30 de septiembre de 1979, *Ibíd.*

²⁶⁹ "Carta al C. Gral. De División, Arturo Durazo Moreno", México, 12 de marzo de 1979; "C. Jefe del departamento del Distrito Federal, Prof. Carlos Hank González", México, 9 de marzo de 1979, *Ibíd.* El FHAR volvió a insistir sobre estos arrestos masivos, amparados y ordenados por el General Durazo, en su boletín de FHAR Informa con fecha de 8 de octubre. Incluso, para el día 4 de octubre, un contingente del FHAR se presentó en las oficinas DGPYT con la finalidad de exigir el cese permanente de estas prácticas que violentaban el artículo 16 de la Constitución mexicana.

²⁷⁰ *Revista Nuestro Cuerpo*, México, Información Homosexual número I, Mayo, 1979, p. 6, en, Archivo histórico lésbico...Op. Cit.

²⁷¹ "Boletín de prensa del FHAR", México, 6 de junio de 1979, *Ibíd.*

²⁷² De acuerdo con el FHAR, esta revista era publicada por el colectivo Mariposas Negras, organización perteneciente al FHAR. Además de ser una publicación "...no lucrativa, cuyos objetivos son el fortalecimiento del movimiento homosexual revolucionario en nuestro país, el auge de la concientización y el orgullo de los homosexuales y las lesbianas mexicanos y su vinculación con las luchas populares." *Revista Nuestro Cuerpo*, Op Cit., p. 5, en, *Ibíd.*



Imágenes tomadas del

Archivo histórico lésbico feminista de Yan María Castro.

Al día siguiente, 7 de junio, el FHAR envió una carta al jefe del departamento del Distrito Federal, Carlos Hank González, en la cual se le explicaba que el día 29 de junio se conmemoraban diez años de la revuelta de homosexuales norteamericanos; por tal motivo, solicitaba por medio de la carta se le brindara al Frente las facilidades necesarias para realizar la marcha conmemorativa. La marcha tendría lugar a las 4: 30 de la tarde y saldría de la explanada de los leones en Chapultepec y, posteriormente, avanzaría tomando la avenida Reforma hasta llegar a Niza. De ahí, doblarían hacia la calle de Hamburgo para luego tomar la calle Florencia y finalmente arribar al monumento a la Independencia.²⁷³ Sin embargo, la marcha, al último minuto, fue desviada a la calle de Río Lerma, calle paralela a la avenida Reforma, y su culminación fue en una placita cercana al jardín del Arte²⁷⁴. Sin más, el día 29 de junio llegó y, con él, cerca de 300 personas que marcharon en lo que fue la primera Marcha del orgullo Homosexual en la ciudad de México, en conmemoración simbólica de la Rebelión de *Stonewall*. El volante del FHAR, para esta marcha, contenía consignas como: “Nuestra dignidad como seres humanos con una opción sexual diferente, válida y viva”²⁷⁵. Con ello se instaba a salir del closet para visibilizar que lo personal era una cuestión social, obviamente haciendo su clara distinción, a saber, “...si la inclusión de un homosexual en una agrupación política convierte lo personal en político, entonces si se crean

²⁷³ “Carta al profesor Carlos Hank González”, 7 de junio de 1979, *Ibid.*

²⁷⁴ Martha Lamas, “1ra Marcha Homosexual”, en, *Revista de Revistas. Publicación semanal de Excélsior*, México, número 371, 11 de junio de 1979, p. 32, *Ibid.*

²⁷⁵ “Volante del FHAR”, s/f, *Ibid.*

conflictos.”²⁷⁶ Entre los grupos solidarios se encontraban el Colectivo de Mujeres, Lucha Feminista y el Movimiento de Liberación de la Mujer²⁷⁷, así como la participación del PRT.

Norma Mogrovejo menciona que en esta marcha se evidenció, por primera vez, la discrepancia entre el FHAR y LAMBDA. La discrepancia giró en torno al uso de las *representaciones* homosexuales estereotípicas dentro de la misma marcha; esto es, el FHAR pretendió llevar su *sexo-política* a un plano radical de mostrar las *representaciones* homosexuales como *caricaturas* y, con ello, dejar que causaran *afecciones* positivas que pudieran producir nuevos *afectos* reales y subjetivos. El FHAR siempre considero que las personas sobre las cuales se ejercía la mayor represión eran los denominados lumpenproletarios;²⁷⁸ a saber, las travestis, vestidas y las locas y si hacerlas actuar la *caricatura* producía *afecciones* más rápidamente en lo social, entonces por qué no hacerlas que la actuaran, incluso a un grado de trasgresión. En esto consistía la estrategia del SHOCK. En palabras de Max Mejía, uno de los fundadores de LAMBDA: “El FHAR siempre impulsó como discurso político del movimiento una visión contestataria, de confrontación. Lo que shockeara, lo que cimbrara a la opinión pública. *Lambda* no tanto, *Lambda* más bien trató de ser un grupo serio en el sentido de ir reflexionando sobre las cosas y haciendo propuestas de cambios en la sociedad y reflexionar en público.”²⁷⁹ También en este mismo mes, el Comité Homosexual Latinoamericano, (COHLA), de Nueva York, invitó al FHAR a formar parte del mismo. El propósito de COHLA era mantener una cadena de información sobre las distintas organizaciones homosexuales latinoamericanas y con ello lograr realizar un archivo sobre las diferentes experiencias de las organizaciones homosexuales de cada país latinoamericano²⁸⁰.

²⁷⁶ Héctor, Delgado, “Genocidio soterrado contra los “lilos”, en, *Telegrama político*, México, número 406, 21 de julio de 1980, p. 39, *Ibíd.*

²⁷⁷ Para más información sobre estos colectivos, ver el excelente trabajo de Cristina, González, *Autonomía y Alianzas...* Op. Cit.,

²⁷⁸ De acuerdo con Norma Mogrovejo, “...el lumpenproletario es la capa social formada por la masa parasitaria y elementos desclasados desechados de los extractos explotados y oprimidos de la sociedad, y que se concentra generalmente en las grandes ciudades.” Norma, Mogrovejo, *Un amor que...* Op. Cit., p. 95.

²⁷⁹Max, Mejía, “Entrevista,” en, *Entrevistas*, Archivo histórico del movimiento homosexual en México 1978-1982... Op. Cit., p.11. Sobre esta forma de actuar de LAMBDA, Jorge Mondragón señala que “...el grupo LAMBDA era un grupo a juicio de nosotros limitado en sus perspectivas políticas. Era un poco como pedir la aceptación, como, “Somos homosexuales pero decentes”, algo por el estilo, “Miren nos parecemos mucho a los bugas, a los heterosexuales”, “No hacemos mucho ruido etc.”. Jorge Mondragón, “Entrevista”, *Ibíd.*, p.4

²⁸⁰ “COHLA, Comité Homosexual Latinoamericano”, Nueva York, julio de 1979, en, Archivo histórico lésbico...Op. Cit.

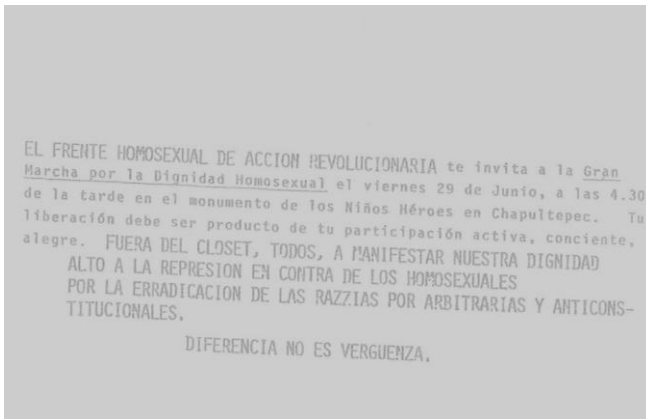


Imagen de Volante que fue tomada del Archivo histórico

lésbico-feminista de Yan María Castro. Carpeta de 1978.

Durante el mes de septiembre, el FHAR pretendió recabar fondos con el fin "...de fortalecer la batalla legal en contra de la represión y extorsión ejercida contra los homosexuales y lesbianas de México;..."²⁸¹, y para ello realizó un evento teatral en colaboración con el Taller de Teatro de la UAM Iztapalapa. El espectáculo llevó por título "Malos Tiempos para la Lírica", además una serie de canciones y poemas de Bertolt Brecht y Kurt Weill. La cita del evento era el Teatro Ferrocarrilero a las 8 de la noche.

Mientras que los días 12, 13 y 14 de octubre, El FHAR asistió a la ciudad de Washington D.C., lugar donde COHLA, de Nueva York, celebraría una serie de conferencias sobre las experiencias homosexuales latinoamericanas y que culminaría con una marcha en donde se exigiría el trato igualitario ante la ley para homosexuales y lesbianas de ese país. El título de dicho encuentro fue: "El movimiento homosexual: orígenes, desarrollo y perspectivas."²⁸² Al evento asistieron además del FHAR, el Bloque Homosexual Latinoamericano (BHOLA), El movimiento de liberación homosexual de Costa Rica (MLH), el Third World Gay Cactus de San Francisco (TWGC), entre otros. Durante la marcha el FHAR y LAMBDA enarbolaron una manta con la consigna: "Las lesbianas y los homosexuales, gay socialistas y feministas en contra de la represión sexual y política en México."²⁸³ Asimismo, el día 18 de octubre y 25 de noviembre, en el foro Isabelino de la UNAM, Juan Jacobo Hernández, a través del Taller de teatro de la UAM-I, presentó su monólogo "el lado oscuro de la luna". Monólogo que pretendía exhibir las formas capitalistas de control y represión de la disidencia así como proyectar que el espectador explorará su lado irracional e intolerante:

²⁸¹ "Boletín de prensa del FHAR Informa", 14 de septiembre de 1979, *Ibid.*

²⁸² "FHAR Informa", número I, septiembre 24 de 1979, *Ibid.*

²⁸³ Max, Mejía, "Manifestación de 200 mil en EUA contra sexismo", *Bandera Socialista*, México, 5 de noviembre de 1979, p. 5, *Ibid.*

“...sorprender al policía que cada uno lleva enquistado en un oscuro rincón de su conciencia,..”²⁸⁴ Finalmente, el 10 de Diciembre, el FHAR asistió a la “Manifestación por la libertad de los presos políticos y presentación de los secuestrados.” Dicha manifestación, como se ha señalado párrafos arriba, se debió a que a un año de la ley de amnistía todavía se encontraban muchas personas presas y desaparecidas, por lo cual, esta manifestación exigía amnistía total²⁸⁵. Cabe aclarar que, de acuerdo con Jorge Mondragón, el FHAR pidió su incorporación al Frente Nacional Contra la Represión (FNCR), Frente que encabezaba Rosario Ibarra de Piedra:

“... nos presentamos los tres a una junta del Frente Nacional Contra la Represión... En aquel tiempo pues estaban ahí los grupos vivos de la izquierda mexicana representados. Pues imagínate a que les supo que a media sesión levantamos la mano. Hablamos Yan María Castro y yo...Levantamos la mano sin más y les dijimos, “estamos aquí de parte del Movimiento de Liberación Homosexual”, y ya habló por Oikabeth, Yan María Castro: “y como nosotros también tenemos gente reprimida, oprimida y a veces suprimida, pues queremos hacernos un lugar porque este es un frente precisamente...”. Pues ya te imaginas, hubo todo tipo de reacciones. Doña Rosario... me comentó...que ella ya tenía conocimiento de los grupos. Porque cuando ella estuvo en el sur de Estados Unidos, en la cuestión de localización de los presos políticos, no sólo de su hijo, había sido bien tratada por los grupos gays,... Así que con ella no hizo mayores aspavientos. Estaba el PRT, pero había sindicato, pero estaba el Partido Comunista Mexicano, etc., sus delegados. Y ya te imaginas sus representantes pues ahí.”²⁸⁶

Como se puede apreciar en la cita, la izquierda mexicana, de acuerdo con Luís González de Alba, era igual de moralista que la derecha, o sea, era muy cerrada e insoportable²⁸⁷; por tal motivo, el FHAR mantuvo siempre un distanciamiento con los partidos de izquierda y principalmente con el Partido Comunista Mexicano (PCM), puesto que este Partido, de acuerdo con Mondragón, no ofreció el apoyo necesario en la redada por pintar bardas, además que tardo en dar su posición

²⁸⁴ “Volante de el Lado oscuro de la luna”, s/f, *Ibid.*

²⁸⁵ “Manifestación por la libertad de los presos políticos y presentación de los secuestrados,” *Unomásuno*, México, 10 de diciembre de 1979, *Ibid.*

²⁸⁶ Jorge, Mondragón, en, “Entrevistas”, Archivo histórico del movimiento homosexual en México 1978-1982... Op. Cit., p. 6.

²⁸⁷ Luis, González, de Alba, en, “Entrevistas”, Archivo histórico del movimiento homosexual en México 1978-1982... Op. Cit., p. 4.

sobre el movimiento homosexual.²⁸⁸ Sobre esto último, el PRT había sido el único partido de izquierda que había expresado su apoyo al movimiento homosexual. Sin embargo, el secretario de acción política de dicho partido, Edgar Sánchez, señaló que si bien sostenían una alianza de apoyo y solidaridad, esto no quería decir que existía filiación con ellos. Por su parte, el líder del PC, Arnaldo Martínez Verdugo, y Antonio Cadena del PST, enfatizaron lo mismo que su homónimo del PRT; esto es, que estaban de acuerdo en apoyar la lucha de los grupos homosexuales pero todavía no decidían una posición definitiva sobre la situación de ellos.²⁸⁹

El FHAR abrió el año de 1980 con su participación en el mitin en solidaridad con el pueblo Salvadoreño, el cual se llevó a cabo el día 30 de enero y fue organizado por el Comité Mexicano de Solidaridad con el Pueblo Salvadoreño y el Frente Nacional de Solidaridad con el Salvador. El mitin tenía por función hacer una manifestación en apoyo a las organizaciones populares salvadoreñas, BPR, LP-28, FAPU Y UDN, las cuales el día 22 de enero fueron brutalmente masacradas por llevar a cabo una manifestación pacífica para conmemorar la insurrección popular de 1932 y festejar el inicio del proceso unitario.²⁹⁰ Para el día 10 de Febrero, el FHAR, junto con OIKABETH y LAMBDA, dio una charla en la emisión radiofónica Foro Cultural, programa que era transmitido por Radio Educación. El tema de la charla fue “Homosexualidad y Marginación.” De acuerdo con el volante que distribuyó el FHAR, este programa era importante para los radioescuchas homosexuales, ya que era una de las pocas veces que se podía escuchar a los homosexuales y lesbianas hablar sobre los cómo y los porqués de la opresión que se ejercía sobre ellos, además de que instaba, principalmente, a los homosexuales y lesbianas a que se informaran sobre las maneras cómo funcionaba socialmente la opresión y que sólo teniendo el conocimiento de la esta función se podría *accionar* la liberación sexual.²⁹¹ Mientras que el día 7 de marzo, en el auditorio de la Escuela de Medicina de la UABJO, la sección FHAR-Oaxaca dio una conferencia que llevó por título: “La homosexualidad ante el sistema”. En dicha conferencia los tres integrantes argumentaron que los homosexuales debían ser ayudados por la sociedad, dado que este defecto era producto de problemas hormonales de nacimiento y por tanto eran víctimas de

²⁸⁸ En 1981, el Partido Comunista publicó *las tesis políticas del PCM*. Documento que contiene la tesis 34, la cual hacía referencia a la sexualidad: “Cada individuo debe tener el derecho de realizar su sexualidad como mejor la entienda, de hacer libre uso de su cuerpo y de reivindicar el placer como un atributo humano, sin presiones jurídicas, políticas o morales, en cualquier sentido. El Partido Comunista Mexicano se solidariza con las luchas y movimientos dirigidos contra cualquier forma de discriminación, represión u opresión social, ideológica o política...” De esta manera el PCM definió su línea política con respecto al movimiento homosexual. “Las tesis políticas del PCM”. Documento en fotocopia, Archivo histórico, Op. Cit., p. 66.

²⁸⁹ Ángel, Trejo, “Los comunistas indecisos, apoyan la liberación de los homosexuales el PST y el PRT”, en, *El Sol de México, medio día*, México, 12 de diciembre, *Ibid.*

²⁹⁰ “¡Hoy manifestación en apoyo al pueblo Salvadoreño!”, en, *Unomásuno*, Cintilla, México, 19 de junio de 1980, p. 11, *Ibid.*

²⁹¹ “Volante ¡¡¡Homosexuales y lesbianas en radio educación!!!”, 5 de febrero de 1980, *Ibid.*

una evolución biológica.²⁹² En este mismo mes, 15 de marzo, el FHAR celebró su segundo aniversario en el Salón Emperador Moctezuma, ubicado en la calle de Maximino Ávila Camacho número 77, colonia Nápoles, a un costado de la Plaza México. La cooperación para entrar al evento fue de 150 pesos y la hora de inicio se programó de las 9 pm a las 3 de la mañana.²⁹³

Durante el mes de abril, día 2 de Abril para ser exactos, el FHAR asistió a la marcha que partiría de la glorieta de Peralvillo rumbo a la misa que se celebraría en la Basílica de Guadalupe con motivo del Asesinato del Arzobispo del Salvador, Oscar Arnulfo Romero²⁹⁴. Entre otras organizaciones que asistieron al evento, se encontraban los sindicatos universitarios de la UAM, el SUNTU²⁹⁵ y los partidos de izquierda como el PC Y PRT. Para el mes de mayo, el FHAR y la CGH enviaron una carta a la embajada de Cuba; carta en la que expresaron una crítica al socialismo desarrollado en Cuba, puesto que para la CGH, quienes conocían los postulados trotskistas sobre la *revolución permanente*²⁹⁶, tenía que existir un dialogo crítico sobre los postulados por medio de

²⁹² "Como homicida es tratado el homosexual", en, Diario Noticias de Oaxaca, México, 13 de marzo de 1980, *Ibíd.*

²⁹³ "Volante Gran baile FHAR", 15 de marzo de 1979, *Ibíd.*

²⁹⁴ René, Sánchez, Herrmann, "Clérigos y políticos, unidos contra gorilas criminales", en, Rotativo, México, número 1278, 3 de abril de 1980, pp. 1-13, *Ibíd.* La guerra civil que azotó al Salvador entre 1979 y 1994 se remonta al derrocamiento del gobierno civil de Arturo Araujo en 1932 y su consecuente sucesión de presidentes militares, así como a factores de carácter económico, político y social que asolaron a la república salvadoreña. En este sentido, en 1978, la guerrilla, a través del Frente Farabundo Martí de Liberación Nacional, comenzó sus operaciones y con ella una guerra civil entre el ejército gubernamental (Fuerza Armada del Salvador) y la guerrilla. En este contexto, Oscar Arnulfo Romero, como arzobispo del Salvador y un ferviente creyente por lograr la paz en su país, denunció los actos violentos que aquejaban al Salvador. Lo anterior, fue la causa de su asesinato, el 24 de marzo de 1980, por un francotirador contratado por la ultraderecha, quien le disparó cuando oficiaba misa en el hospital de cancerosos la Divina Providencia en San Salvador. Óscar Romero - Wikipedia, la enciclopedia libre
Óscar Arnulfo Romero y Galdámez. Arzobispo de San Salvador ... Su asesinato provocó la protesta internacional en demanda del respeto a los derechos humanos ...
es.wikipedia.org/wiki/Óscar_Romero -

²⁹⁵ El Sindicato Único Nacional de Trabajadores Universitarios (SUNTU) se constituyó el 12 de octubre de 1979 y su demanda fundamental fue "... la firma de un Contrato Ley que se aplicaría a todas las universidades del país y el reconocimiento de un sindicato nacional universitario. Al reformarse el artículo 3o de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos se eleva a rango constitucional la Autonomía Universitaria, se reconoció la contratación colectiva en las universidades autónomas, se les otorgó el reconocimiento a la sindicalización a los trabajadores académicos y administrativos en el apartado "A" del artículo 123 Constitucional, se les reconoció el derecho a afiliarse en una federación, pero no al sindicato nacional. Por esa situación al llevarse a cabo el I Congreso Nacional Ordinario del SUNTU los días 13 y 14 de junio de 1981 se tomó la decisión de adoptar el nombre de Federación Sindical Unitaria de Trabajadores Universitarios (FSUNTU), para pugnar porque se les otorgara un registro por parte de las autoridades laborales del país. Esta organización continuó vigente hasta los años noventa, cuando se decidió reorganizarla y el 22 de enero de 1995 se decidió constituir a la actual Federación Nacional de Sindicatos Universitarios (FNSU) que agrupa a treinta y dos sindicatos de instituciones de Educación Superior del país." Sindicalismo universitario Formato de archivo: Microsoft Word – Versión en HTML El 12 de octubre de 1979 se constituyó el Sindicato Único Nacional de Trabajadores Universitarios (SUNTU) integrado por 33 sindicatos de trabajadores de...
anuario.ajusco.upn.mx/site/static/Sindicalismo_universitario.doc -

²⁹⁶ La *revolución permanente* fue un concepto acuñado por León Trotsky y utilizado para conducir la IV Internacional en 1938; en otras palabras, la IV Internacional era entendida por Trotsky como el partido mundial de la revolución proletaria en pos de la revolución mundial, donde la *revolución permanente* era comprendida de la siguiente manera: "la burguesía contemporánea de los países atrasados es incapaz de llevar a cabo la revolución democrático burguesa, debido a factores como su debilidad histórica y su dependencia del capital imperialista. Por tanto, es el proletariado el que debe encabezar la nación hacia la revolución, empezando por las tareas democráticas y continuando por las socialistas.

los cuales el socialismo real, no sólo el cubano, deviniera en movimiento revolucionario *permanente*. Lo anterior, como consecuencia de la salida masiva de cubanos hacia Estados Unidos y donde el gobierno cubano argumentó que los que salían de la isla eran vagos, delincuentes y homosexuales; en otras palabras, para el gobierno cubano, estos exiliados eran “las lacras de la putrefacta sociedad burguesa” y, por ello, se llevaba a cabo una profilaxis de estos contrarrevolucionarios. A los ojos de la CGH, esta forma de profilaxis se podía corresponder con las formas de control capitalista, puesto que ambos sistemas se amparaban en la producción y reproducción de las mismas estructuras dicotómicas del sexo. De esta manera, la CGH levantó

“...su voz frente a los acontecimientos ocurridos en Cuba, sin perder el contexto social en el que se suscitan. Las protestas de nuestro movimiento exigen ser calculadas cuidadosamente en la perspectiva de contrarrestar eficazmente la estigmatización de los refugiados homosexuales, lesbianas y prostitutas. La acción debe ser colocada en una situación en que los refugiados están siendo oportunamente aprovechados por el imperialismo...en su pretendido papel de paladines de las libertades democráticas.”²⁹⁷

También en este mes, el FHAR envió una carta al jefe del Departamento del Distrito Federal, profesor Carlos Hank González, en la cual daba conocimiento que la CGH iniciaría una protesta en la plaza de Tlaxcoaque, lugar en donde se ubicaba la Dirección General de Policía y Tránsito del Distrito Federal (DGPT) y la División de Investigaciones para la prevención de la Delincuencia (DIPD). Lo anterior, como último recurso por las diversas y continuas razzias ilegales que habían venido efectuándose desde hace tres años en distintas delegaciones del Distrito Federal²⁹⁸ y que a consideración de la GCH, el gobierno del Distrito Federal, a través de estas dependencias policíacas, realizaba con el pretexto de ejecutar investigaciones de supuestos robos, pero que bajo

Además, la revolución no puede limitarse a una nación concreta, sino que debe ser internacionalizada porque sólo sobrevivirá si triunfa en los países más avanzados.” Revolución permanente - Wikipedia, la enciclopedia libre Revolución permanente es un término teórico marxista, usado primero por Karl Marx y Friedrich Engels entre 1845 y 1850, y más tarde por León Trotsky,... es.wikipedia.org/wiki/Revoluci3n_permanente -

²⁹⁷ “Carta Embajada Cubana contra la homofobia”. Fotocopia de documento mecanografiado, mayo de 1980, en, Archivo históricolésbico...Op. Cit. El exilio cubano del cual se habla ahora, corresponde al también llamado Mariel. Mariel por el nombre del puerto del cual salían exiliados los cubanos. Esta segunda salida se dio después de que una emisora norteamericana había anunciado que era posible emigrar a Perú y de ahí a los Estados Unidos; por lo tanto, hubo una afluencia enorme de cubanos a la embajada peruana en la Habana, lugar donde murieron dos trabajadores de la misma y como consecuencia el descontrol. Para terminar este descontrol, Fidel Castro anunció que también era posible emigrar, sin visa, del puerto Mariel a los Estados Unidos. Aproximadamente, 125,000 personas emigraron a través del puerto de Mariel. Cubanos en el exter Formato de archivo: PDF/Adobe Acrobat-Versión en HTML esta fase muchos cubanos huyeron de Cuba en balseros. La razón para la huida era una crisis... (FNCA) fue creada el 6 de julio de 1981 y... Desde 1959 siempre hubo un trato especial para los exiliados cubanos por EEUU. La ley, pie... www.geogra.uah.es/~patxi/Cubanos%20en%20el%20exterior.pdf -

²⁹⁸ “Carta al profesor Carlos Hank González”, México, 2 de Mayo de 1980, Archivo históricolésbico...Op. Cit.

de este manto de violencia lo que se ocultaba era la legitimación de la represión de la disidencia sexual y encubrir la responsabilidad del Estado ante la prostitución: "...que no es más que la expresión de la marginación económica, de la falta de oportunidades de empleo, del sexismo y de la doble moral de nuestra sociedad, además de constituir la única fuente de ingresos para miles de familias que dependen de estas mujeres."²⁹⁹ A la protesta asistieron más de 100 personas y después de un rato una comisión de 8 personas acudió a entregar al jefe operativo de esta corporación, Arturo Marbán, el pliego petitorio en donde se exigía, entre otras cosas, el cese de las redadas ilegales y el cese de extorsiones por el simple hecho de ser homosexuales.³⁰⁰

A principios del mes de junio, se comenzaron a pintar bardas en donde se invitaba a los homosexuales y lesbianas asistir a la segunda Marcha del Orgullo Homosexual. Dichas pintas se realizaron sobre la Calzada de Tlalpan, avenida Insurgentes, entre otras. Las pintas contenían frases como la que adornaba la avenida Insurgentes y la calle de Yucatán: "Únete mana" o "Shakespeare, Wilde y Novo ya no podrán ir a la segunda marcha homosexual, pero tú sí. ¡Asiste!". Sin embargo, las pintas no tardaron en ser borradas por la DGPYT y a llevarse detenidos a los que incurrieron en este delito. Cabe aclarar que, de acuerdo con Mario Eduardo Rivas, posterior a estas pintas, en la Calzada de Tlalpan comenzaron a aparecer las contrapintas con frases como "Muera la homosexualidad", "Mueran los putos".³⁰¹ A la par, el FHAR imprimió un volante en el cual convocaba a la segunda marcha homosexual que se llevaría a cabo el 28 de junio, día del orgullo homosexual. En dicho volante, el FHAR explicaba los porqués de la marcha y los reclamos que hacía al Estado; saber, exigía el cese de la discriminación laboral, social y política para con los homosexuales y lesbianas; demandaba el cese total de las redadas y se denunciaban los asesinatos machistas cometidos contra homosexuales y mujeres; finalmente, refrendaba que la homosexualidad era una opción válida para la vida; por ello, con la salida a la calle, se combatía y se subvertía la *representación caricaturesca* del homosexual enfermo y criminal, además de que apoyaba firmemente la amnistía total de los presos políticos³⁰².

Las consignas para la marcha estaban acordes con la explicación de los porqués se marcha: "Diferencia no es vergüenza", "Erradicación de las razzias", "Por un socialismo sin sexismo"; "Ni delincuente ni enfermo mental simplemente homosexual", "Derechos iguales a los homosexuales",

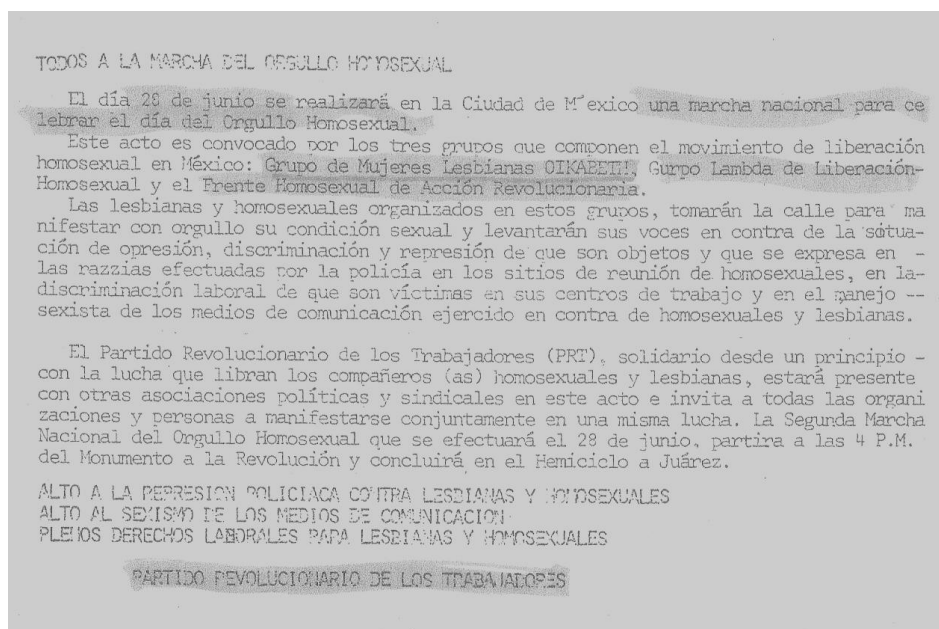
²⁹⁹"A todas las organizaciones democráticas del país". Fotocopia de documento manuscrito, 3 de Mayo de 1980, *Ibíd.*

³⁰⁰ Alfredo, Navarro, Espinoza, "Solicitan los maricones se terminen las redadas", en *Rotativo*, México, número 1313, 9 de mayo de 1980, p. 15, *Ibíd.*

³⁰¹ Mario, Eduardo, Rivas, "La marcha -Homosexual", en *El Machete*, México, número 4, Agosto de 1980, p. 29, *Ibíd.*

³⁰² "Volante FHAR: Marcha homosexual", junio de 1980, *Ibíd.*

“Ser homosexual no es un delito”, “No queremos policía delincuente”, “La organización homosexual con la causa popular”, “No hay libertad política sin libertad sexual”; “La presencia homosexual a nivel nacional”, alto a la represión no está en la Constitución”, “ Al pueblo lo reprimen con el tono salarial”, “Amnistía general, presos políticos libertad”, “ Nadie es libre hasta que todos seamos libres.”³⁰³ A la marcha acudieron, de acuerdo con Gina Fratti y Norma Mogrovejo, entre 5000 y 7000 mil personas y contó con grupos políticos solidarios como el PRT, POS Y PCM, además de las organizaciones feministas como Grupo Autónomo de Mujeres Universitarias (GAMU), Colectivo de Mujeres³⁰⁴, familiares de Homosexuales y lesbianas, representaciones estudiantiles homosexuales de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP), campus Acatlán, y del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), plantel Naucalpan, de la UNAM y obreros de Tepexpan.

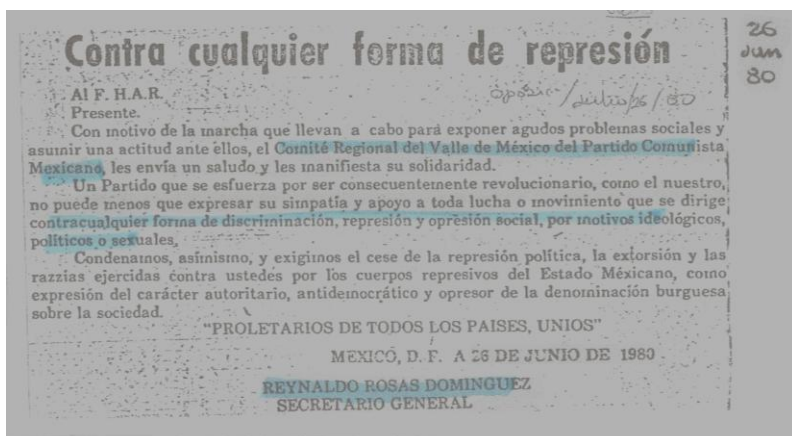


Volante del PRT en

apoyo solidario al GCH. Archivo histórico lésbico-feminista de Yan María Castro.

³⁰³ “Volante Consignas para corear en la marcha contra la represión”, junio de 1980, *ibíd.* Cabe aclarar que si bien fueron consignas elaboradas para la marcha contra la represión, esto no quiere decir que no se correspondieran con las mismas que corearon durante la marcha homosexual, tal como se puede corroborar en la obra de Norma Mogrovejo y en mismo volante que distribuyó el FHAR.

³⁰⁴ El Grupo Autónomo de Mujeres Universitarias (GAMU), se constituyó en 1979, después de haber sido sólo un círculo de estudio. Fue uno de los grupos más numerosos del movimiento feminista puesto que agrupó no sólo a docentes universitarias, sino también a estudiantes, trabajadoras administrativas, etc. Además, muchas de sus integrantes habían o pertenecían a organizaciones políticas como el PRT. Para trabajar utilizó los llamados grupos de autoconciencia y las tareas de acción política “hacia afuera”. Colectivo de Mujeres se formó a mediados de 1976 por militantes, principalmente, del PR; por ello siguió una política de crear toda clase de grupos u organismos que se insertaran en los diferentes frentes de lucha en contra de la opresión de la mujer y del sistema capitalista causante de dicha opresión. Cristina González, *Autonomía y Alianzas...* Op. Cit., p. 130,131, 118, 119, 120.



Volante del PCM en apoyo solidario al

CGH. Archivo histórico lésbico feminista de Yan María Castro.

Marta Lamas relató la marcha como un contingente constituido por personas de lo más heterogéneo, es decir, “Junto al desenfado de muchachos de clase media se encuentra la timidez de caras morenas y curtidas que sonríen. Hay muchos meseros, algunos obreros y un reducido grupo de burócratas...las edades también se han ampliado. Ya no son jovencitos de menos de 25 años, encuentro hombres de cincuenta y tantos, mujeres setentonas y muchos treintañeros. Veo pasar atuendos estafalarios, conjuntos a la moda y ropas modestas.”³⁰⁵ Por otra parte, a través de la crónica sobre la marcha de Tununa Mercado, se puede agregar que ese grupo heterogéneo de hombres y mujeres de todas las edades hizo una activación de *afección* que ella llamó “...subvertir para existir, pero existir para seguir subvirtiendo”. Frase que se puede entender mejor cuando ella relata el pasar de los jóvenes homosexuales y, con la mirada, los homosexuales de edad avanzada los seguían con un sentimiento de orgullo pero sin entrar a la marcha; viejos que los agarró cansados el grito de liberación pero quizá nunca vencidos, veteranos de otras guerras pero estaban allí para continuar subvirtiendo. O cuando ella también relata a aquellas señoras adultas, entre 60 y 70 años, con aire de amas de casa y que no tenían ninguna filiación política y que, sin embargo, en el vacilar se agarraron de las manos “... no saben si acercarse o no, e impulsadas tal vez por el codo con codo-reflejo solidario, responden al llamado de una de ellas: “Hay que apoyar a estos muchachos”. ¿Fueron concertadas? ¿Pasaban por allí y, de pronto, se suman a la causa, espontáneas? Nunca se sabrá qué impulsó a esas señoras a unirse al acto.”³⁰⁶ El recorrido de la marcha fue del Monumento a la Revolución al hemiciclo a Benito Juárez, en la Alameda Central.

³⁰⁵ Marta, Lamas, “Marcha Gay. Socialismo sin Sexismo”, en, *revista Siempre*, sección México en la cultura, México, número 956, p. XIV, 16 de julio de 1980, en, Archivo histórico lésbico...Op. Cit.

³⁰⁶ Tununa, Mercado, “Apuntes sobre la marcha del orgullo gay”, en, *revista FEM*, nueva cultura feminista, México, año 4, vol. IV, mayo-junio, 1980, 79,80, *Ibíd.*

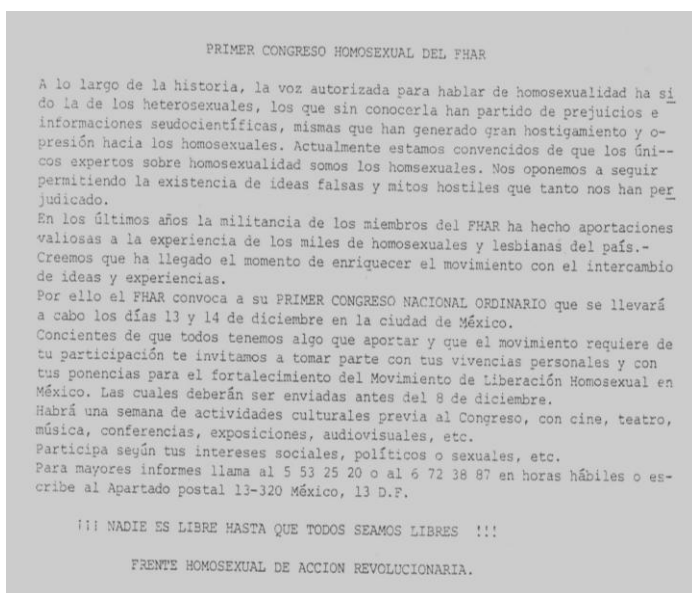
Para el viernes 18 de julio, el FHAR convocó a una mesa redonda para discutir sobre la homosexualidad en el CCH Naucalpan de la UNAM y el día 16 de agosto invitaron a las “Jornadas contra la extorsión”. Estas jornadas se realizaron para informar que la extorsión que ejercían los cuerpos policiacos era ilegal y más cuando en la Constitución Mexicana la homosexualidad no era ni está tipificada como delito (más arriba se ha explicado bajo que artículos del código penal se amparan los cuerpos policiacos para poder extorsionar al lumpenproletario). Las jornadas tendrían lugar en la Zona Roza a las 4 de la tarde. Mientras que el 2 de octubre, el FHAR hizo acto de presencia en la conmemoración de los doce años del genocidio estudiantil y marcharía en conjunto con otras organizaciones políticas, sindicales, estudiantiles en pro de las libertades democráticas que el Estado reprimió y continúa reprimiendo. Asimismo, el día 14 de octubre, en acto de solidaridad, el FHAR estuvo presente en el mitin sobre la respuesta al anteproyecto en pro de la legalización del aborto que organizó y presentó a la Cámara de Diputados el Movimiento Nacional pro Mujeres y el día 8 de noviembre el FHAR realizó una fiesta en la disco Music, ubicada en Alonso Cano, número 88, colonia Alfonso XIII; todo ello con el fin de recaudar fondos.

Durante el mes de noviembre, exactamente el día 12 de noviembre, la CGH escribió, de nueva cuenta, una carta al Jefe del Departamento del D. F., Carlos Hank González, en la cual protestaban por la redada que fue llevada a cabo el día 7 de noviembre en diversas delegaciones del Distrito Federal, a sabiendas que las autoridades de la DGPYT habían hecho un ofrecimiento de respetar los derechos civiles de los homosexuales.³⁰⁷ Con motivo de las constantes redadas relatadas hasta aquí, el FHAR, el día 28 de noviembre, convocó, en la Zona Rosa, a una caminata nocturna contra las razzias y la extorsión. La cita fue a las 7 de la noche.³⁰⁸

Finalmente, los días 10, 11 y 12 de diciembre, el FHAR asistió al mitin y al foro contra la represión que organizaron organizaciones democráticas y populares para exigir que la amnistía que otorgó el gobierno, en 1978, a presos políticos, exiliados y perseguidos políticos fuera cumplida a cabalidad y no continuar como un simple simulacro democrático por parte del gobierno; además, se exigió el cese de secuestros por asuntos políticos, los cuales habían aumentado de 326 a 481. Mientras que los días 13 y 14 del mismo mes, el FHAR celebró su Primer y último Congreso Ordinario. Previó a este evento, en el cual se decidiría el rumbo final de esta *máquina mutante* llamada FHAR, se realizaron actividades culturales de cine, teatro y música en la escuela de Artesanías y Diseño del INBA. Veamos finalmente este proceso.

³⁰⁷ “Carta al Secretario de Gobernación, profesor Enrique Olivares Santana, y al Jefe del Departamento del Distrito Federal, profesor Carlos Hank González”, México, Noviembre de 1980, *Ibíd.*

³⁰⁸ “Volante Contra las redadas y la extorsión de homosexuales y lesbianas”, noviembre de 1980, *Ibíd.*



Volante de invitación al Congreso Ordinario del FHAR.

Archivo histórico lésbico-feminista de Yan María Castro.

3.6. - Eros homosexual in establishment.

1981 fue el último año que vio el FHAR y, sin embargo, hasta su disolución, la cual sucedió en el mes de agosto, continuaron con actividades como: apoyo en la marcha del 22 de enero en Solidaridad con el Frente Farabundo Martí para la liberación nacional del Salvador; los días 7 y 8 de marzo, el FHAR participó en la tercera Conferencia Nacional del FNALIDM³⁰⁹, además de pronunciarse, el 5 de abril, en contra de la política del Estado Colombiano con relación a la ruptura de relaciones diplomáticas de Colombia para con Cuba; ruptura que para las organizaciones populares y de izquierda, entre ellos el FHAR, significó una plena intromisión de Estados Unidos para continuar el bloqueo a Cuba a través de los países latinoamericanos.³¹⁰

Para el día 28 de febrero, el FHAR celebró la apertura de su base de operaciones en la calle Alonso Cano, número 88, colonia Alfonso XIII; mientras que el 14 de marzo llevó a cabo la celebración de su tercer fiesta de aniversario en el salón emperador Moctezuma, el cual estaba

³⁰⁹ El Frente Nacional por la Liberación y los Derechos de la Mujer (FNALIDM), se formó en 1978 con mujeres de partidos políticos, de los sindicatos así como de organizaciones feministas como el Colectivo de Mujeres, Lucha feminista y el Movimiento de Liberación de la Mujer. Sus objetivos eran "... la lucha por la obtención de plenos derechos civiles y políticos, además de dedicarse a la demanda de maternidad voluntaria, incluida la despenalización del aborto, y a la defensa de las mujeres contra la violación..." Para más información, ver, Norma Mogrovejo, *Un amor que...* Op. Cit., p. 110.

³¹⁰ "Volante rechazo enérgico de organizaciones en México a la política del Estado colombiano", en, *El día Internacional*, México, 5 de abril de 1981, Archivo histórico lésbico... Op. Cit.

ubicado junto a la plaza de toros México. Sin embargo, de acuerdo con Héctor León, el FHAR después de haber constituido una opción política que ofrecía un cambio social y una combatividad para con las clases más desprotegidas como la homosexual, se estaba, cada vez, volviendo de clase media y, por ello, deduce, sus integrantes no quisieron renunciar a los privilegios que esta clase les ofrecía; entre esos privilegios se encontraba el organizar fiestas de este tipo, en donde la drogadicción, señala, era un factor relevante e incluso en las mismas juntas sabatinas.³¹¹ A partir de lo dicho, Jorge Mondragón menciona que si bien existió drogadicción, sexo y “perreo”³¹² dentro del FHAR, eso no quería decir que se debiera confundir su estrategia *sexo-política* con las prácticas de sus integrantes o asistentes. En otras palabras, el FHAR al ser un anti-grupo, señalado más arriba, no se movía por reglas o figuras; por tal motivo cada quien podía realizar lo que quisiera y aprender lo que quisiera.³¹³ En el mismo tenor señala Carlos Toimil:

“No sé si sea calentura o qué, allí se permitía de todo, era como una isla de libertad, de una magnitud que no te puedes imaginar. Ya pasando la puerta se te caía todo, realmente no había pretexto para la auto represión, se podía hablar de todo, se podía estirar la mano, el cachondeo se daba muy fuerte. De las cosas más bonitas, que casi siempre se daba, era el enamoramiento colectivo, que no lo he visto en ningún partido político, bueno, nunca he pertenecido a ninguno. Pero no había alguien que te señalara, que te reprimiera, que se escandalizara.”³¹⁴

Para el día 27 de julio, se celebró la tercera marcha de la dignidad homosexual, la cual inició en el monumento a los Niños Héroe y culminó en el Hemiciclo a Juárez. A ella asistieron 1500 personas

³¹¹ “1ra Asamblea Plenaria Organizativa, 1981, FHAR”, en, Archivo histórico del movimiento homosexual en México 1978-1982... Op. Cit., p. 37.

³¹² “Machismo también implica competencia y no dejarse ganar por el otro. En este sentido puede manifestarse entre los gays en la búsqueda del ser que más luzca la ropa; el que más sexo tenga; el que sea capaz de engañar a su amigo para bajarle al novio, aunque sea por un rato, o ya de perdís, entre las locas, el que mejor sepa perrear. Esta expresión del machismo gay esta tan extendida que ni siquiera la reconocemos.” *Anodis : El machismo entre los gays* 26 Mar 2007... En esto coinciden homosexuales y bugas, ya que ambos fuimos igualmente... o ya de perdís, entre las locas, la que mejor sepa “perrear”.... *anodis.com/nota/8896.asp* -

³¹³ “1ra Asamblea Plenaria Organizativa, 1981, FHAR”, en, Archivo histórico del movimiento homosexual en México 1978-1982... Op. Cit., p. 43 Al respecto, en el periódico *Unomásuno*, Luís González de Alba publicó una nota donde criticaba la fiesta del tercer Aniversario del FHAR. Lo anterior, porque le parecía que en esta fiesta se reproducía, a través de las figuras de la vestida y el travesti, que eran a su vez las figuras más fuertes y combativas que consideraba el FHAR en su política de shock y lumpen, las formas más estereotipadas mediante las cuales se oprimía a la mujer, por ejemplo, los modos de vestir en demasía femeninos, la estupidez y los modos de debilidad, entre otros elementos. Esto suscitó una serie de dimes y diretes que llevó varios días y notas periodísticas. Para más información, consultar las notas de Luís Gonzales de Alba de los días 21 de marzo, 7 y 14 de abril, y las replicas del FHAR de los días 5 y 12 de abril, todas ellas publicadas en el periódico referido. Estas notas periodísticas también se encuentran en el Archivo histórico de Yan María, en la carpeta del año de 1981.

³¹⁴ Carlos Toimil, “Entrevista,” en, *Entrevistas*, Archivo histórico del movimiento homosexual en México 1978-1982...Op. Cit., p. 6.

y de nueva cuenta los acompañaron, señala Marta Lamas, organizaciones solidarias de izquierda, sindicatos universitarios, grupos feministas y populares así como la participación de Rosario Ibarra de Piedra del FNCR. Hubo también contingentes homosexuales de los estados de Oaxaca, Aguascalientes, Veracruz, Puebla y un grupo grande de vestidas de ciudad Nezahualcóyotl, Estado de México. Entre las consignas coreadas estuvieron: “Liberación sexual al pueblo en general”, “Lucha, lucha por la libertad de Amar”, “Derechos laborales a los homosexuales”.³¹⁵ Ya en el mitin, de acuerdo con Norma Mogrovejo, El FHAR demandó por una educación sexual científica y objetiva para los niños; educación sexual en la que se desmitifique la homosexualidad y se den a conocer múltiples alternativas sexuales.³¹⁶

Empero, como se ha mencionado arriba, las pugnas al interior de la CGH, corroboradas en esta tercera marcha, no era ya sorprendente; pero lo que sí sorprendía era que muchos militantes y no militantes auguraban, por este tipo de sucesos, que la *microconmoción* llevada a cabo en lo social por el movimiento homosexual mexicano y principalmente de su pilar fundador, el FHAR, estaba en un punto crítico. De ahí que Max Mejía señalara lo siguiente: “De continuar por un camino contestatario nos enfrentaremos en los próximos años a una oleada subversiva sin precedentes en la historia de México, pero si la lucha opta por el igualitarismo y los “derechos civiles”, asistiremos a su crepúsculo ineluctable, mediante la negociación reformista de sus demandas.”³¹⁷ Mientras que, un año antes, José Joaquín Blanco con un agudo ojo de la situación que se avecinaba para con los homosexuales y lesbianas, señaló:

“Sospecho que dentro de unos años, cuando la cantidad de homosexuales capitalinos sea mucho mayor, y por lo tanto más fuerte en la opinión pública, tendrá que disminuir la persecución policiaca contra los homosexuales de nuestra clase, pero a los homosexuales jodidos se les seguirá explotando igual. Es más, siendo, como somos, elementos disolventes dentro del sistema, se nos querrá domesticar mediante una transa: a cambio de que abandonemos las posibilidades subversivas de todo drop-out, se nos darán garantías y respeto policiaco, se hará propaganda en los medios masivos de comunicación para que se nos respete en nuestros trabajos y en la vida cotidiana, como en los Estados Unidos, hasta dejarnos contentos pero inofensivos.”³¹⁸

³¹⁵ Marta, Lamas, “Marcha del orgullo homosexual, ¿De qué tiene miedo?”, en, *revista FEM*, México, volumen 5, número 129, junio-julio, 1981, *Ibíd.*

³¹⁶ Norma Mogrovejo, *Un amor que...* Op. Cit., p. 98.

³¹⁷ Max, Mejía, “El FHAR en tierra de nadie”, en, *Los Universitarios*, México, UNAM, número 502, pp. 165, 166, 1980, *Ibíd.*

³¹⁸ José, Joaquín, Blanco, “Ojos que...Op Cit., p. 186.

En otros términos, el FHAR estaba siendo cuestionado por su poca o casi nula operatividad de *política sexual* combativa y su supuesta corroboración por su inclinación cada vez más hacia prácticas totalmente artificiales como eran la celebración de fiestas y reuniones, sin que estas se pudieran continuar justificando en la necesidad de fondos para la subsistencia del Frente. Más allá de este dilema, arriba he dado algunos argumentos en pro y en contra sobre el asunto, lo interesante es que se muestra el conflicto por el cual estaba pasando el FHAR; o sea, la mala organización interna en que se encontraba el Frente, además de problemas externos como era la organización de la tercera marcha del orgullo homosexual, más adelante señalaré lo que el FHAR consideró como causas no sólo de su disolución, sino de todo un movimiento de liberación sexual general. Motivos conflictivos que eran corroborados por Max Mejía y Joaquín Blanco, quienes vieron lo que muchos no se dieron cuenta que estaba sucediendo, o no quisieron verlo, al interior de un movimiento que llegaba a su fin y se terminaba por muchas razones que se discutieron en el Congreso Ordinario del FHAR, el cual fue celebrado, entre los días 13 y 14 de diciembre de 1980, en el Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Oriente, de la UNAM. En este Congreso se presentaron una serie de ponencias sobre diferentes tópicos relacionados con el tema homosexual y lésbico; a saber, se discutió el funcionamiento del FHAR, su línea y plataforma política; su propuesta de *Acción Revolucionaria*, la cual consistió en abrir un diálogo sobre las homosexualidades, y sus mitos; el lenguaje y la opresión; las lesbianas, la homosexualidad y la ley; la estructura dentro y fuera del ambiente; travestismo y transexualismo; la familia, la homosexualidad, el empleo y el trabajo organizativo entre las diversas organizaciones lésbicas y homosexuales del país; pero lo más importante que se dio a debate en los talleres, fue la discusión sobre las metas por alcanzar por parte del Frente y ahí fue, después de una serie de reproches, de halagos y nostalgias, donde se entrevió que era hora de pensar en la disolución del FHAR. Con el Congreso también se terminaba una de las grandes utopías que uno de sus organizadores, Juan Jacobo Hernández, pretendió para con el movimiento homosexual y principalmente con el FHAR “...lograr la liberación del deseo...”³¹⁹

³¹⁹ “La elaboración de un manifiesto político es una de las finalidades del próximo congreso del FHAR”, en, Unomásuno, México, diciembre 6, 1980, p.18, en, Archivo histórico lésbico...Op. Cit. A este primer Congreso podían inscribirse homosexuales y heterosexuales, así como personas que estuvieran afiliadas o no al FHAR; la asistencia al Congreso tuvo un costo de 160 pesos mexicanos y, por dicho pago, se daba la inscripción al mismo, la papelearía, las ponencias a discutir, un refrigerio y comida de dos días, además del derecho a participar con voz en la Asamblea inaugural y de clausura. El FHAR reservó el derecho de participar en los talleres, mesas de discusión y voto en las Asambleas plenarias sólo para los miembros afiliados al FHAR; situación que fue muy criticada por otras organizaciones de homosexuales y lesbianas. “Primer Congreso Nacional Ordinario del Frente Homosexual de Acción Revolucionaria, Diciembre 13 y 14, México D.F.” Fotocopia de documento mecanografiado, *Ibíd.*, p. 2,3.

Sin embargo, si en el Congreso y las marchas se vislumbraba la posible disolución del FHAR, fue hasta la 1era Asamblea Plenaria Organizativa del FHAR, celebrada entre los días 14, 15 y 16 de Agosto de 1981, en donde se dio su plena disolución. Para ello, de acuerdo con el proyecto de estatutos del FHAR -el cual fue elaborado por Alejandro Ledesma para la 1ra Asamblea Plenaria, en su capítulo IV, artículo 8-, son miembros nominales todos aquellos que estaban de acuerdo con los principios y estatutos del FHAR y se encontraban al corriente de los pagos; en consecuencia sólo este tipo de miembros del FHAR podría disolverlo en Asamblea General: "...la máxima autoridad y la comprenden: las distintas filiales; miembros y colectivos que forman el frente; esta será por lo menos una cada dos meses..."³²⁰ Más adelante de este documento, en el capítulo IX, artículo 27, se señala el mecanismo para la disolución del FHAR, el cual tenía que tener los dos elementos anteriormente mencionados; es decir, miembros nominales y Asamblea Plenaria; pero, además, agrega el documento, la disolución se llevaría por acuerdo del 75 % de los miembros nominales. Sin más, el FHAR quedó disuelto en esta 1ra Asamblea Plenaria y sus causas de disolución se dieron a conocer en un documento y un tríptico que llevó por título "Comunicado de Disolución del FHAR"³²¹. En este comunicado se hizo un balance de los 4 años de actividades del FHAR; sus razones por las cuales salieron de golpe a la calle; su explicación sobre el porqué la crítica a las moralinas organizaciones políticas de izquierda y derecha y a los amarillistas medios de comunicación, así como una clara y contundente argumentación sobre el porqué de la crítica al sistema capitalista y a sus mañosas formas de explotación y represión. Cabe aclarar que si bien se hacía una crítica a la izquierda mexicana por reproducir las mismas formas de represión sexual, esto no quería decir que no se pudieran realizar las alianzas, como táctica, con los partidos de izquierda y principalmente con el PRT; puesto que se pensó que a través de dichas alianzas se podía introducir la estrategia *sexo-política* del SHOCK, además de que coincidían, en parte, FHAR e izquierda, en realizar fuertes campañas a favor de las clases dominadas y grupos marginados. En otras palabras, lo que se lograba, al hacer el pacto con la izquierda, era 1) introducir y vincular al movimiento homosexual en la izquierda y con ello posicionar la táctica *sexo-política* del *Accionar Revolucionario* desde dentro de la misma izquierda, con miras a incidir de una manera renovadora, combativa y radical en la construcción de nuevos procesos subjetivos, de nuevos *devenir* sociales.

³²⁰ "1ª Asamblea Plenaria Organizativa del Frente Homosexual de Acción Revolucionaria, 14, 15, 16 de diciembre de 1981, Ponencia de Arturo Ledesma sobre los estatutos del FHAR", *Ibid.*

³²¹ "FHAR: Comunicado de disolución", s/f, en, Centro de Información y Documentación sobre las homosexualidades (CIDHOM) Ignacio Álvarez. 4 Págs.



Imagen del Folleto "Comunicado

de Disolución del FHAR", 16 de agosto de 1981, Archivo histórico lésbico-feminista de Yan María Castro, Carpeta de 1981.

Hasta aquí he intentado explicar, con base en los documentos consultados, el posible procedimiento que fue utilizado para la disolución del FHAR y sus argumentos sobre su *Accionar Revolucionario* para con la *máquina sobrecodificadora* capital y sus *dispositivos* de control; sin embargo, falta comprender las causas que llevaron a tomar dicha decisión. De acuerdo con el documento de *Comunicado de Disolución*, antes mencionado, el FHAR se disolvió debido, en parte, a las pugnas irreconciliables en cuanto a las tácticas *sexo-políticas* que sostuvieron los tres grupos que conformaron la CGH, cosa que se vislumbró, contundentemente, en la forma competitiva para la organización de la tercera marcha del orgullo o como bien señala el artículo "Eutanasia al Movimiento lilo, ¡pero ya!"³²², que el Colectivo Sol publicó dos años después de la disolución del FHAR, que las causas de dicha disolución - no sólo de FHAR, sino de cualquier movimiento- fueron: competitividad entre grupos, megaló-nacional-manía; soberbia de un grupo de individuos que se acreditó la voz de millones de homosexuales y lesbianas, adherencia partidista y delirio de revolucionarias; síndrome de clítoris que no tengo, crítica a las lesbianas machistas dirigentes; miopía, querer no ver que las marchas del orgullo y la supuesta liberación del guetto no era más que un producto del capitalismo; delirio de persecución y necrofilia, crítica a la continua política de lamentación del grupo LAMBDA sobre la represión ejercida por los cuerpos policiacos para con los homosexuales y lesbianas mexicanos, pero sin pretender hacer nada, sólo quejarse; desbrujuladas, descerebradas y consigna, crítica por no contar con una plataforma *sexo-política* clara y contundente.

³²² Colectivo Sol, "Tríptico Eutanasia al movimiento lilo, ¡pero ya!", México, 30 de junio de 1984. 5 Págs.

Además de lo anterior, se puede agregar la agudización de la represión policiaca que nunca cesó - aun, como he señalado, con todo el trabajo que realizaron para eliminar las razzias durante cuatro años-, y por la nula y casi incipiente continuación de los proyectos originales de trabajo como la editorial, los grupos de concientización y politización, así como de la pobreza de recursos humanos y económicos, lo cual obligó a que en unos cuantos militantes recayera toda la carga de trabajo y que no se pudiera atraer a más personas debido, en parte, a la supuesta fantasía de liberación que la *máquina* capital comenzaba a realizar, esto corroborado por la irrupción de bares, cantinas, discotecas y fiestas de carácter privado. “Lugares propios” en donde se comenzaría a ofrecer seguridad y garantía a los clientes; o sea, de que no habría problemas con la policía - pues era común la irrupción policial-, y, por tanto, que no acabarían en una estación policiaca o en las páginas amarillas del periódico como el semanario *Alarma!* En otras palabras, el capital de consumo comenzó a *territorializar* una vez más al deseo homosexual, puesto que, a partir de entonces la *representación* como *diferencia* pasó a ser el centro del debate público y, con ello, la cancelación de esta *microconmoción* que aspiró a liberar el deseo de la perversa *representación* de *caricatura* homosexual, la cual se había construido desde principios de siglo en la ciudad de México. *Representación edípica* que siguió funcionando pero ahora como orgullo y para ello la *representación* tenía que descubrir y cubrir a la vez su esencia, como si esta *representación* hubiera esta allí desde siglos, y, desde allí, desde esa esencia se debía hablar, pero también ahora era posible consumirla³²³.

Finalmente, la tolerancia no se hizo esperar hacia la *representación* homosexual que ahora y por todas partes era redituable y vendible. En el plano de lo político se dio, por una parte, desde que el gobierno capitalino comenzó a dar los permisos respectivos para realizar la segunda marcha homosexual o dejar obtener permisos para abrir un centro de espectáculo nocturno³²⁴; en consecuencia, la entrada de la *periferia* al *centro* del debate público; por otra parte, en el plano de lo económico: “... los que se aprovecharon fueron los vampiros de los bares, los antros, toda la comercialización que es una comercialización espuria ...la mayoría de la gente que aprovechó la apertura del movimiento fueron todos estos vendedores voraces del consumismo gay ...la democracia es que tengan un bar... es que tengas el bar de las vestidas, y el bar de los mayates, y el bar de los etc.,... y entonces todo se convierte en consumo. El referente es el consumo, ese es

³²³ Neus, Campillo, “Identidad y sexo: un rompecabezas ontológico,” en, Faerna, Ángel Manuel, Torrevejo, Mercedes (Editores), *Individuo, Identidad e Historia*, Valencia, Pre-textos, 2003, pp. 265-287.

³²⁴ La nota de Hervé B. Pons, publicada en el diario *Ovaciones* corrobora este argumento, cuando señala que “... se han otorgado licencias para la apertura de bares y discotecas exclusivamente “gays”, con shows de travestis incluso en algunas...” Hervé, B. Pons, “El gay al país del macho”, en, *Ovaciones 2da Edición*, México, 18 de febrero de 1980, p. 2, en, Archivo histórico lésbico...Op. Cit.

para mí el referente que hay.”³²⁵ Lo anterior también es denunciado en el artículo de José Luis Mejía;³²⁶ en él menciona que la politización del movimiento homosexual traería consigo una serie de oportunismos y con ello el sistema capital otorgaría la explotación de gays por gays y donde por cierto los únicos que se salvarían y se sentirían contentos de la supuesta apertura serían los homosexuales que tuvieran un peso más que los demás, parafraseando a José Joaquín Blanco, puesto que los jodidos de los jodidos seguirían siendo humillados y vejados ya que no contaban, y no cuentan todavía, con el único elemento que podía transformar a cualquier homosexual en cualquier cosa que el capital le dice que puede fantasear: el dinero.

Sin más, el día 15 de agosto, en el patio de una casa de la colonia Santa María la Ribera, entre aplausos, lagrimas y caras tristes se decidió la disolución del FHAR, la cual era “...un producto obligado de una crisis político organizativo interna, cuya única salida...es una reestructuración radical que afecte nuestras vidas ...que nos lleve a formar una organización sexo política...con fundamentos realistas...Para ello se implementan colectivos de liberación homosexual...que con el tiempo se incorporen al seno de un sólo movimiento nacional de liberación homosexual y al movimiento revolucionario de nuestro país”³²⁷

Sin embargo, para la *máquina mutante, creativa y de guerra* que era el FHAR, el tiempo no llegó más, pues la liberación del deseo homosexual que propuso en su forma radical había terminado. Había terminado el ruido por el ruido de la indecencia, de la irreverencia, de la vulgaridad, de la reivindicación del gozo, del lenguaje grosero, y de los malos modos de las vestidas, de las locas, de los jotos. Así, el *Accionar Revolucionario* del FHAR, que produjo *afección* y *efecto* positivo, había dejado de existir pero no por ello la posibilidad de crear e *imaginar* de una manera *imaginante* nuevos mundos, tal como el fundador de esa gran *máquina* también alguna vez *imaginó*. Y lo pudo *imaginar* porque tras sus pasos tenía, Juan Jacobo Hernández, una serie de elementos que, nadie más indicado para enunciarlo, Carlos Toimil concluye de la siguiente manera: “fue el primero que abrió su casa las veinticuatro horas, que se dedicó tiempo completo. No sólo abrió su casa, sino que financió muchas cosas, casi todo lo que ganaba lo metía al movimiento, a veces no tenía para pagar la renta de su departamento porque había que pagar alguna cuenta de la imprenta, o pagar una infracción para sacar a alguna persona de la cárcel. Juan Jacobo era,

³²⁵ Juan, Jacobo, Hernández, “Entrevista”, en José, Bavinez, *La democratización del Estado y el desarrollo de los movimientos sociales...*Op. Cit. p. 200, 203.

³²⁶ José, Luis, Mejía, “Los homosexuales: un partido en busca de registro”; en, revista Plural, México, diciembre, 1980, p. 60, en, Archivo histórico lésbico...Op. Cit.

³²⁷ Colectivo Sol, “Volante Eutanasia al movimiento lilo, Op. Cit.

indiscutiblemente, la única persona que podía hacerlo, tenía las posibilidades económicas. Era maestro de la universidad porque era el mejor situado de muchos de nosotros... creo que sin la figura de Juan Jacobo hubiera sido diferente, era una figura de liderazgo por su propia manera de ser, la gran sensibilidad de acercarse y permitir que nos acercarnos a él. No conozco a otra persona tan generosa, de una generosidad para todas las cuestiones del movimiento. No hubiera desembocado en esta gran marcha sino hubiera estado él con nosotros. Cuando había problemas graves, cuando había diferencias, siempre tuvo el gran atino de limar asperezas. Era un eficaz mediador, esto no sé si haya pasado en otros grupos. Ninguno de los otros grupos llegó a alcanzar la dimensión de grupo organizado del FHAR, nadie se aventaba las broncas..."³²⁸

³²⁸ Carlos, Toimil, "Entrevista," en *Entrevistas*, Archivo histórico del movimiento homosexual en México 1978-1982... Op. Cit., p. 3, 4, 10.

Conclusiones.

Repensar “el movimiento”, que no es lo mismo que repensar “al Movimiento”, consistió en realizar una reflexión sobre los procesos de la historia (recuerdo) y de la memoria (remembranza) del deseo homosexual. En este sentido, la reflexión permitió observar el proceso de invención de la *representación* del “vicioso”, “criminal” y “asqueroso” “afeminado” en las postrimerías del porfiriato, en la ciudad de México. Imagen mediante la cual se colonizó el recuerdo y que el psicoanálisis clásico recuperó. Recuerdo que desde entonces fue interpretado mediante la lógica del algo falta aquí. Pero ¿Qué fue lo que le faltó al homosexual? Al homosexual le faltó el espíritu de competencia, de lucha, de esfuerzo para llegar a ser hombre. El castigo por rehuir a desarrollar estos benditos atributos, sería la burla, el escarnio público, el exilio para evitar la contaminación y propagación de estas malas costumbres y la muerte. En otras palabras, a costa de la represión, opresión, burla, escarnio, exilio y muerte de este deseo, el sistema capitalista se dio a la tarea de administrar la vida, la vida familiar. Vida familiar que nada tenía ya que ver con su anterior noción de comunidad, sino con la nueva y más apremiante necesidad: la reproducción humana en función de reproducir a los futuros sostenedores del sistema. Sin embargo, durante la década de los setenta, este recuerdo *residual* del homosexual siguió funcionando, pero algo hizo que este *residuo* se convirtiera en un elemento *emergente* en la memoria; es decir, de la *representación caricaturesca edípica*, la *máquina mutante y creativa* llamada Frente Homosexual de Acción Revolucionaria, a través de su estrategia *sexo-política* del SHOCK, logró crear algo nuevo. Algo nuevo fue salir a las calles y liberar al deseo homosexual del silencio, algo nuevo fue no dejarse seducir por la fantasía del paraíso de la *diferencia* homosexual, algo nuevo fue descolonizar la memoria del recuerdo sobre la *representación* del perverso homosexual.

Desde esta perspectiva, en el primer capítulo se reflexionó sobre el proyecto de la modernidad capitalista, el cual organizó el cuerpo con órganos, diseccionado en órganos, con la finalidad de que éste sintiera por partes y sólo en algunas partes algo específico: el capital le dio a cada parte del cuerpo un uso útil. Por lo tanto, las *diferencias* corporales estaban decididas debido a una apremiante *bio- política sexual y corporal*. El cuerpo, el deseo y la subjetividad del homosexual se inventaron también como parte de esta *política* del *sexo*. En este sentido, a principios del siglo XX, en la ciudad de México, la función de la prensa porfiriana consistió en ser un mecanismo productor y reproductor de *afectos-efectos* de *representación* del “afeminado” en la opinión pública. En otras palabras, los periódicos distribuyeron y socializaron una *representación* de la corporalidad de los “afeminados”, con lo cual también contribuyeron a crear su realidad. Una realidad devenida

del texto y que, se crea o no, funcionó, puesto que a partir de entonces los homosexuales estaban en el mundo, habían sido enunciados por una *política biológica* que estrió sus deseos, y sus apetencias en función de ser la negatividad de lo que era ser hombre. Ser considerado hombre normal y viril, era ante todo contar con elementos como: espíritu de empresa y osadía; mostrar fuerza y lealtad ante cualquier problema; y, por supuesto, procrear hijos. Elementos que, de acuerdo con la *representación*, el “afeminado”³²⁹ no contaba en su ser. Además, como su deseo era un deseo incontinente, por tanto irracional, entonces quedaban fuera de la categoría del sujeto político; es decir, sólo el hombre racional podía participar en política, esto es, en el espacio público. Por tanto, quienes no fueran lo suficientemente racionales debían ser aislados, observados y científicamente clasificados, cual materialización de los nuevos demonios que embadurnaban el progreso en un mundo que parecía secular y moderno³³⁰. En resumidas cuentas, su subjetividad empezó a ser configurada en la culpa, en la carencia, puesto que su deseo era referido como incontinente, vicioso y criminal, diría Castrejón³³¹.

Empero, este proyecto de modernidad capitalista continuó su marcha mucho después del porfiriato, mucho más allá de la Revolución, como señala Alain Knight³³², y en esta marcha los futuros homosexuales entrarían a *funcionar* de otro modo, de otra manera dentro de esta gran *máquina* capital: el psicoanálisis sería su pasaporte. En otras palabras, siguiendo esta *arqueología psíquica*, se pretendió mostrar, en primer lugar, cómo era que el proyecto de modernidad capitalista continuó configurando la *bio-política* de la *diferencia* y con ella la *representación* afeminada fue colocada como una figura diferencial de normalidad y de anormalidad, de criminalidad y de ciudadanía, de enfermedad y de salud. Luego entonces, esta misma *representación* homosexual, el psicoanálisis clásico la recuperó para montarla en la interpretación de *Edipo* y, con ello, confiscarla en la familia *edípica*, con el único fin de producir la cultura a través de la represión de lo

³²⁹ El día 24 de Noviembre el diario *El Popular* publicó: “Conste, pues, que con los comentarios severos que hacemos y hemos hecho van dirigidos a aquellos que perdiendo toda vergüenza han descendido hasta vestirse de mujeres y bailar con otros tanto desvergonzados, muchos de los cuales están retratados como afeminados conocidos en la Inspección General de Policía desde la época de D. Eduardo Velásquez.” “El baile de los 41: los enviados a Yucatán,” en, *El Popular*, México, 24 de noviembre de 1901... Op. Cit., pp. 42, 43.

³³⁰ Andrés, Ríos, Molina, ANTIPODA...Op. Cit.

³³¹ “Has pululado entre el vicio y el crimen, te has prostituido hasta el grado de caer en el pantano donde los cerdos se avergonzarían de tocarlo por el miedo a mancharse.”, “Luego se presentaba el futuro y le daba miedo, sentía pavor...sí, el futuro tremolaba la bandera negra de sus desgracias irremediables, el destino espectral de sus temores hincaba su diente insaciable de hiena...la desesperación más infinita lo embargaba, cayendo en un letargo insensible, debilitado por la cobardía, por el temor a lavara de la justicia que flagela a los perversos...”Eduardo, A. Castrejón, Los cuarenta y uno..., en, McKee, Irwin, Robert, McCaughan, Edward, J., Nasser, Michelle, Rocío, “The Famous 41....Op. Cit, p. 124.

³³² “ La industrialización , por supuesto, la habían defendido Lucas Alamán después de la independencia , Porfirio Díaz, Calles y Cárdenas; había prosperado durante el decenio de 1930 a pesar de las reformas de Cárdenas...Se cumplieron las promesas formuladas a la empresa privada en 1940...” Alan, Knight, “La última fase de la revolución: Cárdenas”, en, Timothy, Anna, *Historia de México*...Op. Cit., p. 310.

imposible, es decir, el deseo como puro deseo. Ahora bien, quedará pendiente reflexionar sobre cómo era que las *representaciones edípicas* homosexuales que se producían en lo social, posteriormente eran puestas a funcionar a partir de textos, y luego estas mismas *representaciones textuales* continuarían la cadena significativa a través de los lectores ya sea de periódicos, novelas o biografías. En este trabajo sólo se exploró al impreso que produjo la *representación* de los 41. Por tal motivo, sería interesante explorar los formatos que contenían esta *representación edípica* y tratar de mostrar, si se puede, su *recepción* en los públicos lectores.

Habiendo explicado cómo se inventó la *representación* “afeminada”, así como su función *edípica* dentro del capitalismo, en el segundo capítulo se siguieron las pistas, que las entrevistas y los documentos consultados arrojaban, sobre las fluencias e influencias que dieron pie para *imaginar* el invento del Frente Homosexual de Acción Revolucionaria, por su fundador Juan Jacobo Hernández Chávez, y por sus, no menos importantes, co-fundadores como Fernando Esquivel, Carlos Toimil, Jorge Mondragón, Ignacio Álvarez, Rafael Manrique, Armando Sarignana, Teresa Incháustegui, entre otros. Así se mostraron las complejas y *múltiples* travesías de ideas que fluían para construir el primer Frente de Liberación Homosexual en México (FLM) y donde Juan Jacobo Hernández y muchos de los integrantes del futuro FHAR estuvieron presentes. Fluido de ideas que venían de los Frentes Homosexuales de Inglaterra, Estados Unidos y en menor grado de Francia; de los contagios *afectivos* como lo fue el *acontecimiento* de *Stonewall*, contagio que abrió el camino para que Juan Jacobo Hernández imaginara en la creación de una *máquina creativa y mutante* como lo sería el FHAR; de señalar las contaminaciones intelectuales de Juan Jacobo Hernández y de otros co-fundadores del FHAR dentro de los primeros Movimientos homosexuales mexicanos (FLM y SEXPOL), así como de los Movimientos de demanda social de los años 50, del 68 mexicano, del hipismo, de los feminismos, del freudomarxismo, de los sindicatos y partidos políticos de izquierda; de describir las mutaciones y propagaciones del propio discurso del Movimiento Homosexual Mexicano, el FHAR fue un claro ejemplo de estas mutaciones y propagaciones al interior y exterior del Movimiento homosexual mexicano, puesto que su *sexo-política* radical se concentró en la *Acción Revolucionaria* desde lo social, desde lo público (pequeños trazos pero grandes cambios) y no ya desde la intelectualidad, lo privado de *Edipo*. La juventud fue otro de los elementos que acompañó a gran parte de los integrantes del futuro FHAR, tanto que hasta menores de edad tenía entre sus filas. Juventud que permitió muchas cosas, como el ser estudiante y por ello un mayor contacto social y de ideas, pero también contar con mucho tiempo para realizar otras actividades; es decir, a pesar de la cantidad de trabajo que se pudiera tener, siempre se tenía energía para eso y más, en ello radica quizá la juventud. Por tal

motivo, muchos de los integrantes del FHAR, como señala Yan María Castro: "...vienen de Sexpol, que era un trabajo como de siete años. Un trabajo psicoterapéutico muy profundo sustentado en toda la línea de Wilhelm Reich, que es un psicólogo comunista, comprometido con las luchas sociales. Nosotros manejábamos muchísima información. Mira las y los líderes estudiábamos muchísimo y leíamos muchísimo,.. Antes manejábamos una visión muy global, manejábamos los últimos autores que salían en Europa y en Estados Unidos. Círculos de estudio marxistas con lesbianas y homosexuales, estudiábamos a Freud. Estudiábamos la psicología humanista, estudiamos economía política. Nuestra preparación como militantes era otro rollo. Éramos militantes, leíamos los periódicos y estábamos al tanto de lo que pasaba a nivel internacional. Yo siento que era otra realidad."³³³ Asimismo, tener juventud demanda darse una voz; por tal motivo, los integrantes del FHAR demandaron tener "su voz", una voz que nació de la *afección* de los *múltiples* y complejos preceptos contraculturales y de las circunstancias políticas y económicas de aquella y *múltiple* época.

En el tercer capítulo se describió la salida pública del Frente Homosexual de Acción Revolucionaria (FHAR), el 26 de julio de 1978. Ya en la calle, homosexuales y lesbianas del FHAR sintieron muchas cosas, pero entre ellas, la más importante, fue abrigar la posibilidad de que podían gritar su *diferencia*. Una *diferencia* que, contenida en su estrategia *sexo-político* de *microconmoción*, SHOKEABA la normativa política *diferencial* del sexo: en el sentido de la recuperación del deseo homosexual como pura positividad, excedencia, y no como lo planteaba el psicoanálisis freudiano como pura negatividad, carencia. Por consiguiente, el gran logro del FHAR consistió en afirmar al deseo homosexual desde la misma *representación* subjetiva y corporal creada por la *máquina abstracta* capital; desde esa misma condición negativa homosexual no les faltaba nada, eran *singulares* y *diferentes*; desde esa otredad proclamaron su *diferencia* al afirmarla negando la negación de su *diferencia*. Ahora bien, proclamar la *diferencia* nunca quiso decir inclusión ni aceptación al sistema, al menos del FHAR; más bien, significó un reclamo para que homosexuales y lesbianas dejaran de ser el chivo expiatorio del sistema. Sin embargo, la estrategia *sexo-política* del movimiento de liberación homosexual de LAMBDA y OIKABETH, no así la visión del FHAR, fue la inclusión del homosexual en lo social a través del pervertido discurso de democracia -vía para posicionar las demandas de los homosexuales. Esto es entendible, puesto que desde la creación de la Reforma Electoral de 1977, sustituta de la 1973, la entrada condicionada de nuevos partidos, principalmente de izquierda, a la escena pública, originó que las

³³³ Yan, María, Castro, "Entrevista," en, *Entrevistas*, Archivo histórico del movimiento homosexual en México 1978-1982... Op. Cit., p.8.

demandas de las personas a las cuales representaban tuvieron mayor visibilidad.³³⁴ Sin embargo, esta Ley Electoral también organizó una de las maneras más contundentes de controlar institucionalmente las luchas sociales y simular, con ello, la preocupación por las injusticias sociales. Corriente institucionalizante que inauguró, de acuerdo con Armando Cisneros, Pablo González Casanova a través de su obra *La democracia en México*. Obra donde planteaba las bondades del proceso democrático electoral a la vez que redefinía la tradición nacionalista-revolucionaria. Sin embargo, esto no quiere decir que, señala Cisneros, personas como el primer José Revueltas no denunciaran, desde aquella época, el simulacro de la supuesta democracia-burguesa; Ideología democrático-burguesa que se basaba en repetir la noción de progreso pero ahora bajo esta nueva utopía.³³⁵ En estos mismos términos, en el Segundo Encuentro Nacional de Movimientos Populares celebrado en 1982, fracciones radicales declararon que la reforma política era un arma ideológica que servía para la mediatización y el control de las masas, así como un *dispositivo* que creaba falsas ilusiones de emancipación en las masas.³³⁶ El mismo movimiento estudiantil del 68 declaró dicho simulacro en su manifiesto del 2 de octubre.

Si el FHAR utilizó como estrategia o táctica política el coqueteo con partidos de izquierda, como lo fue con el Partido Revolucionario de los Trabajadores, esto no quiso decir que el FHAR pretendiera hacer entrar a funcionar a los homosexuales y lesbianas dentro de la lógica capital de la utilidad y el consumo, puesto que una y otra vez sus dirigentes se negaron a hacer las alianzas convenientes con los diferentes partidos de izquierda de la época; motivo que originó que criticaran esta ambigua posición política organizaciones homosexuales y lésbicas como LAMBDA y, en la 1ra Asamblea Plenaria del FHAR de 1981, pidieran la disolución del FHAR -empero, como una plena *maquina mutante*, sus integrantes prefirieron desmantelarlo antes que dejarse *territorializar*. Desde esta perspectiva global, se interpreta un FHAR que no pretendió realizar una inclusión del homosexual al sistema de democracia simulada del capitalismo, así como también se observa un FHAR que realizó una crítica al sistema socialista cubano, aduciendo que este sistema era igual de represor para con los homosexuales. Se muestra un FHAR que se inventó por el cansancio del discurso intelectual sobre mantener la homosexualidad en secreto y por la quizá influencia de Movimientos guerrilleros de la época; ahora bien, si esto último fuera correcto, entonces el FHAR

³³⁴ Partidos como: el Revolucionario de los Trabajadores (PRT), el Social Demócrata (PSD), Socialista Unificado de México (PSUM), Socialista de los Trabajadores (PST) y el Demócrata Mexicano (PDM). Además de partidos que ya existían como: el Partido Acción Nacional (PAN), Partido Popular Socialista (PPS), el Partido Auténtico de la Revolución Mexicana (PARM), y el Partido Revolucionario Institucional (PRI).

³³⁵ Armando, Cisneros, Sosa, *Crítica de los movimientos sociales, debate sobre la modernidad, la democracia y la igualdad social*, México, UAM-Azcapotzalco, 2001, p. 26.

³³⁶ *Ibíd.*, p. 29. Las cursivas no son mías.

estuvo tentado a caer en la *representación edípica* en el sentido de matar al padre y tomar su lugar. Aunque queda pendiente saber sobre qué tanta relación directa tuvieron sus integrantes con estos grupos guerrilleros y de cuáles grupos guerrilleros estamos hablando. Para ello, sería necesario realizar un trabajo que nos lleve a conocer más de sus integrantes, de sus relaciones y comportamientos, cosa que este trabajo no pudo realizar. Asimismo, queda pendiente realizar un estudio comparativo entre el FHAR francés y el FHAR mexicano para observar similitudes o alejamientos con respecto al planteamiento *sexo-político* de liberación del deseo, cosa que podría arrojar una mayor claridad sobre esta intensión de hacerse del poder mediante las armas, tal como señala Yan María Castro cuando declara que OIKABETH y FHAR pretendieron tomar las armas.³³⁷ En cuanto a la misoginia de la que fueron tachados los del FHAR, me atrevo a decir que si algunos de sus integrantes tenían ese comportamiento, eso no quiere decir que la estrategia *sexo-política* lo fuera, tal como aduce Yan María Castro.³³⁸ En otras palabras, la estrategia *sexo-política* se centraba en mostrar a los más oprimidos del sistema sexual y a los ojos del FHAR estos eran los travestis, quienes además eran por lo regular los más pobres. Esto molestó a las mujeres lesbianas feministas por considerar esta posición *sexo-política* poco subversiva, en el sentido de reproducir los mismos roles femeninos pero ahora por hombres. Empero, de lo que las mujeres lesbianas feministas no se dieron cuenta, fue que esta táctica *performativa* exhibía el mecanismo de control sexual; ya que los travestis exactamente reproducían el rol de la mujer, pero con la intensión de exhibirlo, parodiarlo y ridiculizarlo.

Finalmente, como una alegoría, el FHAR, *máquina mutante y creativa*, desplegó *microconmoción* social a lo largo de cuatro años de existencia. Sin embargo, un 15 de agosto de 1981 desapareció. Y desapareció porque los homosexuales y lesbianas no sólo del FHAR sino del movimiento homosexual mexicano en general, entre otras cosas como la irrupción del SIDA y la crisis económica de 1982, se dejaron seducir por la fantasía que el capitalismo de consumo comenzaba a ofrecer y ello porque se suponía y se continua suponiendo que la gran mayoría de homosexuales y lesbianas tenían un poder adquisitivo alto. Gran mentira del capital, llena de crueldad, puesto que, como señala José Luis Mejías,:

³³⁷ "Las de OIKABETH coincidíamos mucho con el FHAR, en cuanto a que eran socialistas revolucionarios, radicales e iban a destrozarse todo el sistema capitalista, e iban a construir el socialista revolucionario radical, y planteaban algunas la lucha armada. Nosotras también planteamos la lucha armada. En aquel entonces todos los jóvenes planteamos la lucha armada." Yan, María, Castro, "Entrevista," en, *Entrevistas*, Archivo histórico del movimiento homosexual en México 1978-1982... Op. Cit., p.13.

³³⁸ "... eran bastante machistas, tenían actitudes muy machistas, y en aquel entonces no nos gustaba que los travestis... Entonces decíamos: "bueno, eres travesti, pues sí, pero vístete como cualquier mujer". ¡ah, no!, se ponían vestidos súper entallados, unos taconazos que ninguna, nadie usaba los tacones, unos pelucones. Entonces, decíamos que están sacando de la basura la imagen de la mujer que las feministas hemos echado a la basura." *Ibíd.*, p. 13.

“La necesidad mental y física que sienten los homosexuales por entrar en relación con otros homosexuales los empuja a grandes sacrificios y los hace fáciles víctimas de la explotación. El boletín del FHAR advierte y denuncia en uno de sus números recientes lo que sigue: En nuestro país muchos compañeros defienden tenazmente la alternativa del bar y la discoteca como los sitios más idóneos para la reunión de los homosexuales. En esos lugares, arguyen, se sienten “libres”, conocen gente como ellos, son “felices”. En sus argumentos olvidan que hay miles de compañeros que no tienen esa alternativa y que son la mayoría. Este es un país capitalista dependiente y en consecuencia hay gente que no puede ni pagar la renta, mucho menos pagar la entrada a uno de esos bares donde se encuentra la “libertad” y la “felicidad”.³³⁹

Pero de lo que no mintió, ni miente, el capital era sobre la *territorialización* del deseo del homosexual y de la lesbiana, la misma nota de Mejías lo señala: para pertenecer al grupo de homosexuales y lesbianas se tenía que hacer un sacrificio, un gran sacrificio diría yo, pues conllevaba pagar por la ropa de moda, pagar por entrar al antro de moda, pagar por la revista que ofrece la imagen de los supuestos hombres que el homosexual desea; en resumidas cuentas, pagar por aquí y por allá y al final fantasear, sólo eso, fantasear que se era feliz aunque al final de la fiesta todo fuera sólo un simulacro. Sin más, la gran *máquina* capitalista echó a andar y se esfumó la fractura *macropolítica* que los movimientos culturales y políticos de los setenta causaron; el deseo homosexual volvió de nuevo a ser confiscado a partir de la necesidad de pertenecer a un grupo social de la diferencia, ahora al eterno LGBTTTTIII.... La era del consumo homosexual iniciaba.

³³⁹ José, Luis, Mejías, “Los homosexuales un partido en busca de registro”, en, revista Plural III, México, diciembre, 1980, en, Op Cit., p. 64.

Bibliografía.

- 1.-Agustín, José, *Tragicomedia 2: La vida en México de 1970 a 1982*, México, Planeta, 1998.
- 2.-....., *La contracultura en México*, México, de bolsillo, 2007.
- 3.-Agamben, Giorgio, "Introducción", en, Agamben, Giorgio, *Homo Sacer. El poder soberano y la nuda vida*, Valencia, Pretextos, 2006.
- 4.- Alas, Leopoldo, *De la acera de enfrente*, España, 2ª ed., Ediciones Temas de Hoy, 1992.
- 5.-Alcázar, Marco, Antonio, *Las agrupaciones patronales en México*, COLMEX, 1970.
- 6.- Amparan, Chihu, Aquiles, (coordinador), *Sociología de la identidad*, México, U.A.M., 2002.
- 7.- Arango, Gabriela Luz, -compiladora-, *Género e identidad: Ensayos sobre lo femenino y lo masculino*, Colombia, TM Editores, 1995.
- 8.-Ardila, Rubén, *Homosexualidad y Psicología*, Bogotá D.C., Editorial el Manual Moderno, 2002.
- 9.-Aznaldo, González, Demetrio, "La discursividad social entre la homosexualidad y la ciudad", en, Aznaldo, González, Demetrio, *Género y ciudad en la novela mexicana*, México, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 2003, pp. 149-203.
- 10.-Baptiste, Fages, Jean, "El freudomarxismo", en, Fages, Jean Baptiste, *Historia del psicoanálisis después de Freud*, España, 1979, pp. 183-199.
- 11.-Barbachano, Ponce, Miguel, *El diario de José Toledo*, México, Premiá Editora de libros, 1988.
- 12.-Barrera, Estanislao, *Sociología de la Prostitución*, México, 3ª ed., Distribuciones Fontarama, 1998.
- 13.-Barrios, José, Luis "Deseo y representación del cuerpo homosexual en el cine mexicano", en, Dallal, Alberto, (Comp.), *Miradas disidentes: Géneros y sexo en la historia del Arte*, México, XXIX Coloquio internacional de historia del arte, UNAM-IIE, 2007, pp. 165-177.
- 14.- Barthes, Roland, "El discurso de la historia," en Barthes, Roland, *El susurro del lenguaje. Más allá de la palabra*, Barcelona, Paidós, 1987, pp. 163-177.
- 15.-Bavinez, Lozoya, José Federico, *La democratización del Estado y el desarrollo de los movimientos sociales: una perspectiva latinoamericana sobre los procesos de democratización y el movimiento gay en la Ciudad de México 1968-2000*. Inédita. México. Tesis presentada para aspirar a obtener el grado de Licenciado en Estudios Latinoamericanos, UNAM, 2006.
- 16.- Beneyto Gómez, Manuel, "La marginación del homosexual vista por un psicólogo-psiquiatra," en, Lizárraga, Xavier- et al-. *El homosexual ante la sociedad enferma*, Barcelona, Tusquets Editor, 1978, pp.39-47.
- 17.-Blanco, José Joaquín, *Un chavo bien helado, crónicas de los años ochenta*, México, Ediciones Era, 1990.
- 18.-....., "Ojos que da pánico soñar", en, José, Joaquín, Blanco, *Función de media noche*, México, Ediciones Era, 1986, pp. 183-190.
- 19.-Buffington, Robert., M., "Los jotos visiones opuestas de la homosexualidad," en, Buffington, M. Robert, *Criminales y ciudadanos en el México Moderno*, México, Siglo XXI, 2001, pp. 192-210.
- 20.-....., "Homofobia and the Mexican Working Class, 1900-1910", en, McKee, Irwin, Robert McCaughan, Edward, J., Nasser, Michelle, Rocío, *The Famous 41. Sexuality and Social Control in Mexico, c.1901*, New York y Hampshire, editorial Palgrave Macmillan, 2003, pp.193-225.
- 21.- Burlatsky, F., "La materia y la conciencia", en, Burlatsky, F., *Materialismo dialectico*, Moscú, Editorial Progreso, 1981.
- 22.-Careaga, Gloria, Cruz, Salvador, (Coordinadores), *Sexualidades Diversas, Aproximaciones para su análisis*, México, P.U.E.G. U.N.A.M. 2004.
- 23.- Carreter, Fernando, *El nuevo dardo en las palabras*, México, Santillana Ediciones Generales, S.L., 2000.
- 24.- Castañeda, Gutiérrez, Griselda. *Perspectiva de género: cruce de caminos y nuevas claves interpretativas*, México, PUEG-U.N.A.M., 2002.

- 25.- Castañeda, Marina, *La experiencia homosexual: Para comprender la homosexualidad desde adentro y desde afuera*, México, Paidós, 2000.
- 26.-Castrejón, Eduardo A., "Los cuarenta y uno: Novela crítico-social [1906]," en, McKee, Irwin, Robert, McCaughan, Edward, J., Nasser, Michelle, Rocio, *The Famous 41. Sexuality and Social Control in México, c.1901*, U.S.A., editorial Palgrave Macmillan, 2003, pp. 93-139.
- 27.-Ceballos, Maldonado, José, *Después de todo*, México, Editorial Diógenes, 1969.
- 28.-Chartier, Roger, "De la historia del libro a la historia de la lectura, en, *Libros, lecturas y lectores en la Edad Moderna*, Madrid, Alianza universidad, 1993, pp. 13-40.
- 29.-....., prologo de *El mundo como representación, Estudios sobre historia cultural*, tr. Claudia Ferrari, Barcelona, Gedisa, 1992.
- 30.-Cisneros, Sosa, Armando, *Crítica de los movimientos sociales, debate sobre la modernidad, la democracia y la igualdad social*, México, UAM-Azcapotzalco, 2001.
- 31.- Coll, Lebedeff, Tatiana, *América Latina en el filo del siglo XXI. Entre la catástrofe y los sueños: los nuevos actores sociales*. México, editorial UPN, Casa Juan Pablos, 2001.
- 32.-Connaughton, Brian, F., (coord.) *Poder y legitimidad en México en el siglo XIX. Instituciones y cultura política*, México, UAM/CONACYT/Porrúa, 2003, pp. 311-337.
- 33.-Dallal, Alberto, *Mocambo*, México, Grijalbo, 1976.
- 34.-Cruz, Sánchez, Alicia, *La Homosexualidad: su presencia en los comics*. Inédita, México. Tesis presentada para aspirar al grado de Licenciado en Periodismo. Universidad Nacional Autónoma de México.1989.
- 35.-De Beauvoir, Simone, *El segundo sexo*, México, siglo XX: Alianza mexicana, 1989.
- 36.-De Certeau, Michel, *La invención de lo cotidiano I*, México, UIA, 2007.
- 37.-..... *La escritura de la historia*, México, 2ª edición, U. Iberoamericana, 1993.
- 38.-De Cuellar, t. José, *Historia de Chucho el Ninfo*, México, tomo II de la linterna mágica, 1ra edición, 1era época, 1871. En el fondo reservado de la Universidad Iberoamericana se encuentra un ejemplar de la segunda edición de la obra de 1890.
- 39.-De Fluvid, Armand, "La Represión Legal," en, Lizárraga, Xavier,, *El homosexual ante la sociedad enferma*, Barcelona, Tursquest Editor, 1978, pp.72-94.
- 40.-Deleuze, Guilles, *Derrames entre capitalismo y esquizofrenia*, Buenos Aires, Cactus, 2005.
- 41.-....., *Mil mesetas. Capitalismo y Esquizofrenia*, Valencia, Pre-textos, 1988.
- 42.-....., "Ética. Afección, afecto y esencia," en, Deleuze, Guilles, *En medio de Spinoza*, Buenos Aires, Cactus, 2003, pp. 75-92.
- 43.-....., "Epilogo al libro de Jaques Danzelot", en, Danzelot, Jaques, *la policía de las familias*, Valencia, Pretextos, 1979.
- 44.-....., "Entrevista sobre el anti-Edipo," en, Deleuze, Guilles, Guattari, Félix, *Conversaciones*, España, Pre-textos, 1996, pp. 25-41.
- 45.-....., "La interpretación de los enunciados," en, Deleuze, Guilles, *Dos regímenes de locos, textos y entrevistas, (1975-1995)*, Valencia, Pretextos, 2007, pp.95-113.
- 46.- Delgado de Cantú, Gloria *Historia de México 2*, México, Alambra Mexicana, 1995.
- 47.-Domínguez, Rubalcava, Héctor, "Las estrategias de las apariencias," en, Domínguez, Rubalcava, Héctor, *La modernidad Abyecta: formación del discurso homosexual en Hispanoamérica*, México, Universidad Veracruzana, 2001, pp. 117-160.
- 48.-Dussel, Enrique, *Ética de la liberación, en la edad de la globalización y de la exclusión*, Madrid, editorial Trotta, quinta edición, 2006.
- 49.-Echeverría, Bolívar, *Las ilusiones de la Modernidad*, México, UNAM, 1995.
- 50.-Elías, Isaac, Teodoro, *Introducción sistemática a la lectura de la obra freudiana*, Argentina, editorial Brujas, 2da. Edición, tomo III, 2001.
- 51.-Eribon, Didier, *Reflexiones sobre la cuestión gay*, España, Anagrama S.A., Colección Argumentos, 2001.
- 52.-Erikson H., Eric, *Identidad: juventud y crisis*, España, Editorial Taurus-Humanidades, 1989.

- 53.-Felguerez, Rohde, Ruth, Patricia, *Crítica de la ideología de la familia a partir de las manifestaciones en la prensa contra la homosexualidad*. Inédita. México. Tesis presentada para aspirar a obtener el grado de Licenciado en Sociología, UNAM, 1978.
- 54.- Fenichel, Otto, "Acerca del Travestismo," en, Fenichel, Otto, (Compilador), *Travestismo, fetichismo, neurosis Infantil*, Buenos Aires, Editorial Paidós. 1975, pp. 9-32.
- 55.-Fine, Reuben, *Historia del psicoanálisis*, Buenos Aires, Editorial Paidós, Tomo I, II, III, 1979.
- 56.-Foucault, Michael, "Nosotros los victorianos," en, Foucault, Michel, *Historia de la sexualidad I: la voluntad de saber.*, México, Siglo XXI, vigésimoquinta edición, 1998, pp.7-21.
- 57.-....., "Derecho de muerte y poder sobre la vida," en, Foucault, Michel, *Historia de la sexualidad I: la voluntad de saber.*, México, Siglo XXI, vigésimoquinta edición, 1998, pp. 161-194.
- 58.-....., "El cuerpo de los condenados," en, Foucault, Michel, *Vigilar y castigar*, México, Siglo XXI, 1987, pp. 11-37.
- 59....., "Clase del 21 de noviembre de 1973", en, Foucault, Michel, *El poder Psiquiátrico. Cursos del College de France (1973-1974)*, México, F.C.E, 2007, pp
- 60.-García, Ponce, Juan, *Figura de Paja*, México, Editorial Joaquín Mortiz, serie del volador, segunda edición, 1968.
- 61.-Fratti, Gina, Batista, Adriana, *La liberación homosexual*, México, editorial Posada, 1973.
- 62.-Freud, Sigmund, "Carta a una madre Americana", en, Ruitenbeek, Hendrik. M., *La Homosexualidad en la sociedad moderna*, Buenos Aires, siglo XXI, 1973.
- 63.-....., *El chiste y su relación con el inconsciente*, Obras completas, Buenos Aires, Amorrortu, 2da edición, 2004.
- 64.-Gallo, Miguel, Ángel, *Historia Universal Moderna y Contemporánea*, México, Ediciones Quinto Sol, 2001.
- 65.- García Valdés, Alberto, *Historia y presente de la homosexualidad*, Madrid, Akal Editor, Serie-Sociología, 1981.
- 66.-Gatica, Lara, Ignacio, *Democracia y construcción de la legitimidad del SITUAM*, México, UAM, 2003.
- 67.- Gide, Andre, *Corydon*, Madrid, Alianza, 1971.
- 68.- Giese, Hans, *El homosexual y su ambiente*, Madrid, Ediciones Morata, 1962.
- 69.-Glanz, Margo, "Estudio preliminar", en, Glanz, Margo, *Onda y escritura en México*, México, Siglo XXI, 1971, pp. 5-42.
- 70.-Godínes, Pazos, Jesús, *Literatura y transgresión. Dos novelas mexicanas con temática homosexual*. Inédita. México. Tesis presentada para aspirar a obtener el grado de Licenciado en Lengua y literatura hispánica, UNAM, 2004.
- 71.-González de Alba, Luís, *Bases biológicas de la bisexualidad*, México, 2ª ed., Katón, 1989.
- 72.-González, Cristina, *Autonomía y Alianzas, El movimiento feminista en la ciudad de México, (1976-1986)*, México, PUEG-UNAM, 2001.
- 73.-González, Fernando, M., "Notas para una historia del psicoanálisis en México en los años setenta", en, *Psicoanálisis y realidad*, México, Siglo XXI, 1989, pp. 75-110.
- 74.-Guattari, Félix, Rolnik, Suely, *Cartografías del deseo*, Madrid, Traficantes de Sueños, versión de Internet, 2006.
- 75.-Güitron, Fuentevilla, Julián, *El delito de atentados al pudor, estudio dogmático*, Inédita. México. Tesis presentada para aspirar a obtener el grado de Licenciado en Derecho, UNAM, 1961.
- 76.-Hayden, White, *Metahistoria. La imaginación histórica en la Europa del siglo XIX*, México, F.C.E., P. 1992; Hayden, White, *El texto histórico como artefacto literario*, Barcelona, Paidós-U.A.B. 2003.
- 77.-....., "Introducción, la poética de la historia", en, White, Hayden, *Metahistoria, la imaginación histórica en la Europa del siglo XIX*, tr. Mastragalo, México, F.C.E., 1992, pp.13-50.

- 78.-Hartog, François, "prefacio a la edición en español", en, Hartog, François, *Regímenes de Historicidad, presentismo y experiencia del tiempo*, México, Universidad Iberoamericana, 2007, pp. 13-18.
- 79.-Hernández, Juan Jacobo, "Sigue el rechazo", en, Guillen, Laura, *Soy homosexual*, México, Ediciones del Milenio, 1994, pp. 159-170.
- 80.- "Hobsbawm, Eric, La revolución cultural", en, Hobsbawm, Eric, *Historia del siglo XX*, España, Editorial Critica, 2006, pp. 322-345.
- 81.-Hocquenghem, Guy, *Homosexualidad y Sociedad Represiva*, Argentina, Granica Editor, 1974.
- 82.-Huacuja, Mario, *Estado y lucha política del México actual*, México, El Caballito, 1981.
- 83.-Jenkins, Keith, "Introducción: Vivir en el tiempo pero fuera de la historia; vivir en la moral pero fuera de la ética", en, Jenkins, Keith, *¿Por qué la historia? Ética y posmodernidad*, México, F.C.E., 2006, pp. 11-64.
- 84.-Knight, Alan, "La última fase de la revolución: Cárdenas", en, Timothy, Anna, *Historia de México*, Barcelona, editorial Crítica, 2001.
- 85.-Koselleck, Reinhart, "Espacio de experiencia y horizonte de expectativa, dos categorías históricas", en, Koselleck, Reinhart, *Futuro pasado: Para una semántica de los tiempos históricos*, España, Ediciones Paidós, 1993, pp. 333-357.
- 86.-Kuhn, Thomas, "Posdata: 1969", en, Kuhn, Thomas, *La estructura de las revoluciones científicas*, México, brevarios del F.C.E., 2da. Edición, 1970.
- 87.-Lacapra, Dominick, "Historia, psicoanálisis, teoría crítica," en, Lacapra, Dominick, *Historia en tránsito*, México, F.C.E., 2006, pp. 105-145.
- 88.-Laguarda, Ruíz, Rodrigo, *De lo raro al ambiente: aproximación a la construcción de la identidad gay en México* inédita, México. Tesis presentada para aspirar a obtener el grado de licenciado en Historia, UIA, 2001.
- 89.-Lauritsen, John, *Los primeros movimientos a favor de los derechos homosexuales (1864-1935)*, Barcelona, Tusquets editores, 1977.
- 90.-Lapoujade, María, Noel, *Filosofía de la imaginación*, México, Siglo XXI, 1988.
- 91.-Lerner, Susana (comp.), *Sexualidades en México*, México, UNAM-PUEG, 1998.
- 92.-Lizárraga, Chuchanga, Xabier, "El pecado se debilita y la enfermedad gobierna", en, Lizárraga, Chuchanga, Xabier, *Una historia sociocultural de la homosexualidad*, México, Paidós, 2003, pp. 102-107;
- 93.-....., *El homosexual ante la sociedad enferma*, Barcelona, Turquets, 1978.
- 94.-Lumsden, Ian, *Homosexualidad, sociedad y el estado en México*, México, Solediciones-Canadian Gay Archives, 1991.
- 95.-March, Sue, "La liberación Homosexual", en, March, Sue, *Liberación Homosexual*, España, Pyramid Publications, 1997, pp. 37-61.
- 96.-Macías-González, Víctor, Manuel, "Apuntes sobre la construcción de la masculinidad a través de la iconografía artística porfiriana, 1861-1916", en, Widdifield, Stacie G. , *Hacia otra historia del arte en México, la amplitud del modernismo y la modernidad (1861-1920)*, México, Conaculta, Tomo II, 2004, pp. 329-349.
- 97.-March, Sue, "La liberación Homosexual", en, March, Sue, *Liberación Homosexual*, España, Pyramid Publications, 1997, pp. 37-61.
- 98.-Martínez, Benlloch, Isabel, "El sexo como variable sujeto: aportaciones de la psicología diferencial", en, Fernández, Sánchez, Juan, *Genero y Sociedad*, Madrid, Ediciones Pirámide, 1998, pp. 43-70.
- 99.-Marshall, Bill, *Guy Hocquenghem, Gay Beyond Identity*, Durham, Duke University Press, 1996
- 100.-McKee, Irwin, Robert, "The famous 41: Newspaper Scandal of 1901", en, McKee, Irwin, Robert, McCaughan, Edward, J., Nasser, Michelle, Rocío, *The Famous 41. Sexuality and Social Control in Mexico, c. 1901*, New York y Hampshire, editorial Palgrave Macmillan, 2003.

- 101.-....., "Homosexual Panic: The 1940s and 1950s", en, Irwin, McKee, Robert, *Mexican Masculinities*, Minneapolis, University of Minnesota Press, v. II, 2003 pp. 187-224.
- 102.-.....,"Virile Literature and Effeminate Literature: The 1920s and 1930s." en; Irwin, McKee, Robert, *Mexican Masculinities*, Minneapolis, University of Minnesota Press, v. II, 2003 pp. 116-186.
- 103.-....., "The Legend of Jorge Cuesta: The Perils of Alchemy and the Paranoia of Gender", en, Molloy, Sylvia y Robert, McKee, (editor), *Hispanisms and Homosexualities*, Durham, Duke University Press, 1998, pp. 29-53.
104. - Mengue, Phillippe, *Deleuze o el sistema de lo múltiple*, Buenos Aires, Las Cuarenta, 2008.
- 105.-Mogrovejo, Aquisé, Norma María, *Un amor que se atrevió a decir su nombre: la lucha de las lesbianas y su relación con los movimientos homosexual y feminista en América Latina*, Inédita. México. Tesis presentada para aspirar a obtener el grado de Doctor en Estudios Latinoamericanos, UNAM, 1998.
- 106.-Mondimore, Francis, Mark, "Psicoanálisis", en, Mark, Mondimore, Francis, *Una historia natural de la homosexualidad*, Barcelona, Editorial Paidós, 1998, pp. 93-103.
- 107.-Monroe, Berguer, *La novela y las ciencias sociales*, México, F.C.E, 1979.
- 108.-Monsiváis, Carlos, "El mundo Soslayado, (donde se mezclan la confesión y la proclama)", en, Novo, Salvador, *La estatua de sal*, México, Conaculta, 1998, pp. 11-41.
- 109.-Morales, Torres, Valentina, *Las maquinas deseantes y la resistencia*. Inédita, México. Tesis presentada para aspirar a obtener el grado de licenciado en Filosofía, UNAM, 2007.
- 110.-Mouffe, Chantal, "La ciudadanía democrática y comunidad política," en, Buenfil, Rosa, Nidia, (coord.), *Debates políticos contemporáneos. En los márgenes de la modernidad*, México, Seminario de Profundización de Análisis Político de Discurso, Plaza y Valdez Editores, 1998, pp. 127-141.
- 111.-Muncy, Michele, *Teatro de Salvador Novo*, México, I.N.B.A. 1976. (Colección de teatro 3).
- 112.-Nava, Tagle, José, Antonio, *Los hombres dulces*, México, organización editorial Novaro, 1970.
- 113.-Neus, Campillo, "Identidad y sexo: un rompecabezas ontológico," en, Faerna, Ángel Manuel, Torrevejo, Mercedes (Editores), *Individuo, Identidad e Historia*, Valencia, Pre-textos, 2003, pp. 265-287.
- 114.-Nicolás, Jean, *La cuestión homosexual*, Barcelona, Editorial Fontamara, 1982.
- 115.-Novo, Salvador, *La estatua de Sal*, México, F.C.E. 1998.
- 116.- Novo, Salvador, *Las locas, el sexo y los burdeles*. México, Diana, 1979.
- 117.- Núñez Noriega, Guillermo. *Sexo entre varones: poder y resistencia en el campo sexual*, México, 2da. Ed., PUEG-U.N.A.M., 1999.
- 118.-....., "La heterogeneidad de la experiencia homoerótica: más allá de la subjetividad homosexual", en, *Disidencia sexual e identidades sexuales y genéricas*, México, CONAPRED, 2006, pp. 45-51.
- 119.-O'Higgins, James, "Opción sexual y actos sexuales: Una entrevista con Michel Foucault", en: Steiner, George y Robert Boyers. *Homosexualidad: literatura y política*, Madrid, Alianza Editorial, 1985, pp. 16-37.
- 120.-Ojeda, Jorge, Arturo, *Como la ciega mariposa*, México, Joaquín Mortiz, serie del volador, 1967.
- 121.-Ordóñez, Salame, Latife E., *La política latinoamericana de los Estados Unidos desde la segunda guerra mundial hasta Reagan*, México, UNAM-ENEP-Aragón, Serie de cuadernos n.7, 1987.
- 122.- Pastor, Rosa, "Asimetría y representación del género," en, Fernández, Sánchez, Juan, *Genero y Sociedad*, Madrid, Ediciones Pirámide, 1998 pp.207-234.
- 123.-Peñaloza, Castillo, Concepción, *Del Silencio al Activismo. El grupo Universitario por la Diversidad Sexual (GUDS) como detonante en pro de la expresión de la Diversidad Sexual al interior de la U.N.A.M. (1999-2002)*.Reportaje. Inédita. México. Tesina presentada para aspirar al grado de Licenciado en Periodismo, U.N.A.M.2002.

- 124.-Peralta, Braulio, *Los nombres del arco iris*, México, CONACULTA, 2006, 199 p.
- 125.-Pérez, Toledo, Sonia, "Entre el discurso y la coacción. Las elites y las clases populares a mediados del siglo XIX", en, Brian, F. Connaughton, (coord.) *Poder y legitimidad en México en el siglo XIX. Instituciones y cultura política*, México, UAM/CONACYT/Porrúa, 2003, pp. 311, 337.
- 126.-Pérez, Montfort, Ricardo, Pérez, Montfort, *Expresiones populares y estereotipos culturales: siglos XIX y XX. Diez Ensayos*, México, Publicaciones de la Casa Chata, CIESAS, 2007,
- 127.-Piccato, Pablo, "Interpretations of sexuality in Mexico City Prisons, A critical Version of Roumagnac", en, McKee, Irwin, Robert, McCaughan, Edward, J., Nasser, Michelle, Rocío, *The Famous 41. Sexuality and Social Control in Mexico, c.1901*, U.S.A., editorial Palgrave Macmillan, 2003, pp. 251-265.
- 128.-Po, Paolo, *El muchacho que soñaba en fantasmas*, México, Costa-Amic Editor, 1964.
- 129.-Proust, Marcel, *En busca del tiempo perdido: Sodoma y Gomorra*, Madrid, 7° edición, Alianza Editorial, volumen IV, 1987. La serie, *En busca del tiempo perdido*, consto de trece volúmenes, que fueron publicados entre 1919 y 1927 por la editorial parisina: Editions Gallimard.
- 130.-Provencio, Enrique, "El claroscuro de los ochenta: la década en la perspectiva del desarrollo", en, Blanco, José, Joaquín, (Comp.), *México a fines de siglo*, México, F.C.E. CONACULTA, Tomo11, 1993, pp. 225-265.
- 131.-Reich, Wilhelm, "Irrupción de la moral sexual", en, Reich, Wilhelm, ¿Libertad o represión?, México, Grijalbo, 1971, pp. 79-95.
- 132.-....., "El problema de la economía sexual en la sociedad", en; Reich, 130.- Wilhelm, *La irrupción de la moral sexual*, Buenos Aires, editorial diez, 1976, pp.127-146.
- 133.-....., "Manifiesto SEXPOL", en, Reich, Wilhelm, ¿Libertad o represión?, México, Grijalbo, 1971, pp.73-79.
- 134.-Ricoeur, Paúl, *Una interpretación de Freud*, México, siglo XXI, 1987.
- 135.-Riechmann, Jorge, Fernández, Francisco (coord.), *Redes que dan libertad, introducción a los nuevos movimientos sociales*, Barcelona, Paidós, col. Estado y Sociedad, 1994.
- 136.-Rivera-Garza, Cristina, "Beyond Medicalizacion, Asylum doctors and inmates produce sexual knowledge at the general insane asylum La Castañeda in late porfirian Mexico", en, McKee, Irwin, Robert, McCaughan, Edward, J., Nasser, Michelle, Rocío, *The Famous 41. Sexuality and Social Control in Mexico, c.1901*, U.S.A., editorial Palgrave Macmillan, 2003, pp.267-286.
- 137.-Rodríguez, Gabriela, "Las trincheras del conservadurismo en la educación sexual", en, *Rostros del conservadurismo mexicano*, CIESAS, Guadalajara, 2000, pp.151-170.
- 138.-Roumagnac, Carlos, *Los criminales en México*, tipología el Fénix, 1904.
- 139.-Ruse, Michel, *La homosexualidad*, Madrid, Ediciones Cátedra, (Colección Teorema), 1989.
- 140.-Saldívar, Américo, "Una década de crisis de luchas", en, Semo, Enrique, *México, un pueblo en la historia*, México, U.A.P-editorial Nueva Imagen, Anexos, v. IV, 1982, pp.157-238
- 141.-Sánchez López, Oliva, "La medicación de la sexualidad a finales del siglo XIX" en México, en: Aguilera, Guadalupe- et al-. *Cuerpo, identidad, y psicología*, México, Plaza y Valdés Editores, 1998, pp. 33-55.
- 142.-Sarlo, Beatriz, "Tiempo pasado", en, Sarlo, Beatriz, *Tiempo pasado. Cultura de la memoria y giro subjetivo. Una discusión*, México, Siglo XXI, 2005, pp. 9-26.
- 143.-Schneider, Luis, Mario, "El tema homosexual en la nueva narrativa mexicana", en, Schneider, Luis Mario, *La novela mexicana entre el petróleo, la homosexualidad y la política*, México, Nueva Imagen, 1997, pp. 68-88.
- 144.-Semo, Ilan, "El ocaso de los mitos: 1958-1968", en, Semo, Enrique, *México un pueblo en la historia*, México, Alianza, 1989, pp. 101-146.
- 145.- Solano, Susana, "El homosexualismo y el estado peligroso", en, revista Criminalia, México, vol. 2, junio de 1935, pp. 148-150.

- 146.-Suárez, Escobar, Marcela, *Sexualidad y Norma sobre lo prohibido. La ciudad de México y las postrimerías del virreinato*, México, U.A.M., col. Cultura Universitaria, 1999.
- 147.-Tello, Carlos, "Sobre la desigualdad en México" en Blanco, José, Joaquín, (Comp.), *México a fines de siglo*, México, F.C.E. CONACULTA, Tomo11, 1993, pp.7-53.
- 148.-Teruel, Alberto, X., *Los inestables*, México, Costa-Amic, 1968.
- 149.-Torres, Septién, Valentina, "La lectura, 1940-1960", en, *Historia de la lectura en México*, México, Seminario de historia de la educación en México, COLMEX, 1999, pp. 295-337.
- 150.-Tuñón, Julia, *Los rostros de un mito, personajes femeninos en las películas de Emilio el Indio Fernández*, México, CONACULTA, 2000, pp. 59-115.
- 151.-Ullerstam, Lars, *Las minorías eróticas*, México, Grijalbo, 1967.
- 152.-Urquiza, Francisco, L., *Símbolos y números*, México, Costa-Amic, 1965.
- 153.-Valdemar, Carlos, *Cielo Tormentoso*, México, Editorial Costa-Amic, 1971.
- 154.-Vázquez de Knauth, Josefina Zoraida, *Historia de la historiografía*, México, 2da., edición, Sep, dirección general de educación audiovisual y divulgación, 1973.
- 155.-Vendrell, Ferré, Joan, "La centralidad de la sexualidad en la era moderna", en, Gloria, Carea, Salvador Cruz, *Sexualidades Diversas*, México, PUEG-UNAM, 2004, pp.65-91.
- 154.-Villaurrutia, Xavier, *Obras*. México, 1reimp. F.C.E. 1974. (Colección letras mexicanas).
- 156.-Weeks, Jeffrey, Rowbotham, Sheila, *Dos pioneros de la liberación sexual: Edward Carpenter y Havelock Ellis*, Barcelona, Editorial Anagrama, 1978.
- 157.-....., "La construcción cultural de las sexualidades" en, Ivonne Szasz y Susana Lerner, (Comp.), *Sexualidades en México*, México, UNAM-PUEG, 1998, pp. 175-197.
- 158.-Wallerstein, Immanuel, "La Guerra Fría y el tercer mundo: ¿Los buenos tiempos pasados?" En Wallerstein, Inmanuel, *Después del Liberalismo*, tr. Stella Mastrángello, México, Siglo XXI-UNAM, col. El mundo del siglo XXI, 2003. pp. 13-27.
- 159.-....., "¿Tres ideologías o una? La seudobatalla de la modernidad", en Wallerstein, Inmanuel, *Después del Liberalismo*, tr. Stella Mastrángello, México, Siglo XXI-UNAM, col. El mundo del siglo XXI, 2003, pp. 75-94.
- 150.- Zapata, Luís, *El vampiro de la colonia Roma*, México, Grijalbo, 1979.
- 161.-....., Zapata, Luis, *La hermana secreta de Angélica María*, México, Cal y Arena, 1998.
- 162.-Zizek, Slavoj, "La realidad de lo virtual", en, Zizek, Slavoj, *Cuerpo sin órganos, sobre Deleuze y consecuencias*, España, Pre-textos, 2006, pp.19-26.

Hemerografía y Revistas

- 1.-Barrios, José, Luís, "El asco y el morbo: una fenomenología del tiempo," en, revista Fractal, México, n.º 16, enero-marzo, 2000, año 4, volumen V, pp. 41-60.
- 2.-Braudel, Fernand, "A manera de conclusión," revista Cuadernos Políticos, México, número 48, 1986, pp. 34-44.
- 3.-Bavinez Lozoya, José Federico, "El movimiento Gay," en, revista Comunidad Lubrica, México, n.3, 2002, pp. 13-30.
- 4.-Bazant, Milada, "Crónica de un baile clandestino," en, Colegio mexiquense, México, colección documentos de investigación núm. 97, 2005, pp. 1-21.
- 5.-....., Bestialismo: "El delito nefando, 1800-1856," en, Colegio mexiquense, México, colección documentos de investigación, núm. 66, 2002, pp. 429-459.
- 6.-Bracamonte, Alláin, Jorge, "Los nefandos placeres de la carne. La iglesia y el estado frente a la sodomía en la Nueva España, 1721-1820," en, revista Debates en Sociología, Perú, núm. 25-26, 2000-2001, pp. 73-90.

- 7.-Certeau, Michel de, "Historias de cuerpos, entrevista a Michel de Certeau," en, revista Historia y Grafía, México, UIA, núm. 9, 1997, pp. 12-18.
- 8.-Estrada, Saavedra, Marco, La vida y el mundo: distinción conceptual entre mundo de vida y vida cotidiana", en, revista Sociológica, México, UAM-A, año 15, número 43, mayo-agosto, 2000, pp. 103-151.
- 9.-González, Sergio, "Ni enfermos ni pecadores," en, Muy Interesante. Edición especial, México, número 28, junio, 2002, pp. 35-41.
- 10.-Guerrero, Mothelet, Verónica, "¿Innato o adquirido?," en, Muy interesante, México, núm. 28, junio, pp. 16-21.
- 11.-Guilhem, Olivier, "Conquistadores y misioneros frente al "pecado nefando," en, revista Historias, México, núm. 28, Abril- Septiembre, 1992, pp. 47-63.
- 12.- Laguarda, Ruíz, Rodrigo, "Construcción de identidades: un bar gay en la ciudad de México", en, Desacatos, México, núm. 19, septiembre-diciembre 2005, pp. 137-158.
- 13.-Mendiola, Alfonso, "Las tecnologías de la comunicación. De la racionalidad oral a la racionalidad impresa," en, revista Historia y Grafía, México, UIA, número 18, 2002, pp.11-38.
- 14.-Mesa, Rafael, Ynes, "La noticia y la entrevista. Una aproximación a su concepto y estructura," en, revista Ámbitos, número especial 9-10, 2° semestre 2002, año 2003.
- 15.-Millán, Alfonso, "Carácter antisocial de los homosexuales," en, revista Criminalia, México, vol. 2, diciembre de 1934, pp. 53-59;
- 16.-Miranda, Guerrero, Roberto, "Homosexualidad, derechos naturales y cultura popular: 1790-1820," en, revista La ventana, México, núm., 15, julio, 2002, pp. 263-311.
- 17.-Monsiváis, Carlos, "Ortodoxia y heterodoxia en las alcobas", (Hacia una crónica de las costumbres y creencias sociales en México), en, revista Debate Feminista, México, Abril, 1995, pp. 183-210.
- 18.-Offen, Karen, "Definir el feminismo: un análisis histórico comparativo," en, revista Historia Social, México, núm. 6, invierno, 1990, pp. 103-135.
- 19.-Perez, Vejo, Tomas, "Pintura de historia e imaginario nacional: el pasado en imágenes," en, revista Historia y Grafía, México, U. Iberoamericana, núm. 16, 2001, pp., 77-110.
- 20.-Ramos, Escandón, Carmen, "Quinientos años de olvido: Historia e historiografía de la mujer en México," en, Secuencia. Revista de Historia y Ciencias Sociales, México, Instituto Mora, núm. 36, sep.-dic., 1996, pp.121-150.
- 21.-....., "Mujeres de ayer: participación política femenina en México 1910-1960," en, Estudios Políticos, México, vol. 15, 1997, pp. 15-53.
- 22.- Rico, Moreno, Javier, "La historiografía como crítica", José, Ronzón, *Reflexiones en torno a la historiografía contemporánea*, México, UAM, 2003, pp.69-79.
- 23.-Solano, Susana, "El homosexualismo y el estado peligroso", en, México, revista Criminalia, vol. 2, junio de 1935, pp. 148-150.
- 24.-Tortorici, Zeb, "Heran todos putos": Sodomical Subcultures and Disordered Desire in Early Colonial Mexico," en, revista Ethnohistory, Los ángeles, American Society for Ethnohistory, núm., 54:1 Winter 2007.

Fuentes Primarias.

- 1.-"El hogar" y "Los niños mimados", en, El mundo ilustrado, México, 22 de Diciembre de 1901, año VIII, tomo II, núm., 22.
- 2.-"Salida de tono. La aristocracia de Sodoma al servicio Nacional," en, El hijo del Ahuizote, México, Año XVVII, Tomo XVII, número 786, 21 de Noviembre de 1901, en, Antonio, S., Cabrera, www.los41.net.

- 3.-“Un baile clandestino sorprendido”, “42 hombres aprendidos, unos vestidos de mujeres”, en, El popular, México, Año V, número 1754, miércoles 20 de noviembre de 1901, en, Antonio, S., Cabrera, www.los41.net.
- 4.- “Baile de Afeminados”, en, El Universal, México, Diario político de la mañana, Año XV, número 187, sábado 23 de noviembre de 1901, en, Antonio, S., Cabrera, www.los41.net.
- 6.-“El baile de los maricones”, en, La patria de México, México, año XXV, número 7503, 22 de noviembre de 1901, en, Antonio, S., Cabrera, www.los41.net.
- 7.-“Rumbo a Yucatán”, en, México, La Voz de México, Diario Político Religioso, Órgano de los Católicos Mexicanos, 23 de noviembre de 1901, en, Antonio, S., Cabrera, www.los41.net.
- 8.-“Baile de señores solos”, en, El diario del Hogar, México, 19 de noviembre de 1901; en, McKee, Irwin, Robert, “The famous 41: Newspaper Scandal of 1901”, en, McKee, Irwin, Robert, McCaughan, Edward, J., Nasser, Michelle, Rocío, *The Famous 41. Sexuality and Social Control in Mexico, c.1901*, New York y Hampshire, editorial Palgrave Macmillan, 2003.
- 9.-“Baile escandaloso”, El imparcial, México, 23 de noviembre de 1901, en, McKee, Irwin, Robert, “The famous 41: Newspaper Scandal of 1901”, en, McKee, Irwin, Robert, “The famous 41: Newspaper Scandal of 1901”, en, McKee, Irwin, Robert, McCaughan, Edward, J., Nasser, Michelle, Rocío, *The Famous 41. Sexuality and Social Control in Mexico*, New York y Hampshire, editorial Palgrave Macmillan, 2003.
- 10.-“El baile de los 41: 19 de los consignados remitidos a Yucatán,” en, El Popular, México, 23 de noviembre de 1901, en, McKee, Irwin, Robert, “The famous 41: Newspaper Scandal of 1901”, en, McKee, Irwin, Robert, McCaughan, Edward, J., Nasser, Michelle, Rocío, *The Famous 41. Sexuality and Social Control in Mexico*, New York y Hampshire, editorial Palgrave Macmillan, 2003.
- 11.-“El baile de solo hombres: cuatro individuos piden amparo verdadero nombre de un consignado,” en, El País, México, 23 de noviembre de 1901, en, McKee, Irwin, Robert, McCaughan, Edward, J., Nasser, Michelle, Rocío, *The Famous 41. Sexuality and Social Control in Mexico*, New York y Hampshire, editorial Palgrave Macmillan, 2003
- 12.-El baile nefando,” en, El País, México, 22 de noviembre de 1901, en, McKee, Irwin, Robert, “The famous 41: Newspaper Scandal of 1901”, en, McKee, Irwin, Robert, McCaughan, Edward, J., Nasser, Michelle, Rocío, *The Famous 41. Sexuality and Social Control in Mexico*, New York y Hampshire, editorial Palgrave Macmillan, 2003.
- 13.-“El baile de los 41: los enviados a Yucatán,” en, El Popular, México, 24 de noviembre de 1901, en, Robert, McKee, Irwin, “The famous 41: Newspaper Scandal of 1901”, en, McKee, Irwin, Robert, McCaughan, Edward, J., Nasser, Michelle, Rocío, *The Famous 41. Sexuality and Social Control in Mexico*, New York y Hampshire, editorial Palgrave Macmillan, 2003.
- 14.-Aquino, A., D’, “Panfleto: El discreto encanto de la Tolerancia,” documento s/f, s/f, en, carpeta de 1981. Archivo histórico lésbico-feminista de Yan María Castro.
- 15.-B., Pons, Hervé, “El gay al país del macho”, en, Ovaciones 2da Edición, México, 18 de febrero de 1980, en, Archivo histórico lésbico-feminista de México Yan María Castro.
- 16.-Delgado, Héctor, “Genocidio soterrado contra los “lilos”,” en, Telegrama político, México, número 406, 21 de julio de 1980, en, Archivo histórico lésbico-feminista de México Yan María Castro.
- 17.-Fuentes, Gloria, “La vida de Cuadritos. De las Conglutinaciones”, en, El Sol de México, Edición de medio día, 5 de agosto de 1978, en, Archivo histórico lésbico-feminista de México Yan María Castro.
- 18.-Guevara, Alejandro, “Primera manifestación gay en México”, en, Órgano informativo bandera socialista, México, número 115, 16 de julio, 1979, Archivo histórico lésbico-feminista de México Yan María Castro.
- 19.-Lamas, Martha, “1ra Marcha Homosexual”, en, Revista de Revistas. Publicación semanal de Excélsior, México, número 371, 11 de junio de 1979, en, Archivo histórico lésbico-feminista de México Yan María Castro.

- 20.-..... “Marcha Gay. Socialismo sin Sexismo”, en, revista Siempre, sección México en la cultura, México, número 956, p. XIV, 16 de julio de 1980, en, Archivo histórico lésbico-feminista de México Yan María Castro.
- 21.-..... “Marcha del orgullo homosexual, ¿De qué tiene miedo?”, en, revista FEM, México, volumen 5, número 129, junio-julio, 1981, en, Archivo histórico lésbico-feminista de México Yan María Castro.
- 22.-Lizárraga, Xavier, “El clóset roto. Homosexual primera parte”, en, revista Del otro lado. México, no. I, enero-febrero, en Centro de Documentación e Información sobre las Homosexualidades Ignacio Álvarez.
- 23.-Mastretta, Ángeles, “Por la dignidad de los homosexuales”, en, Ovaciones 2°, México, 6 de junio, 1978, en, Archivo histórico lésbico-feminista de México Yan María Castro.
- 24.-Mercado, Tununa, “Apuntes sobre la marcha del orgullo gay”, revista FEM, nueva cultura feminista, México, año 4, vol. IV, mayo-junio, 1980, en, Archivo histórico lésbico-feminista de México Yan María Castro.
- 25.-Mejías, José, Luis, “Los homosexuales un partido en busca de registro”, en, México, revista Plural III, diciembre, 1980, en, Archivo histórico lésbico-feminista de México Yan María Castro.
- 26.- McCubbin, Bob, La lucha lesbiana homosexual en México, revista Nuestro Cuerpo. Numero2-3. México. Julio, 1980, en, Archivo histórico lésbico-feminista de México Yan María Castro.
- 27.-Mejía, Max, “Manifestación de 200 mil en EUA contra sexismo”, Bandera Socialista, México, 5 de noviembre de 1979, en, Archivo histórico lésbico-feminista de México Yan María Castro.
- 28.-Mejía, Max, “El FHAR en tierra de nadie”, México, Los Universitarios, UNAM, número 502, 1980, en, Archivo histórico lésbico-feminista de México Yan María Castro.
- 29.-Navarro, Espinoza, Alfredo, “Solicitan los maricones se terminen las redadas”, en Rotativo, México, número 1313, 9 de mayo de 1980, en, Archivo histórico lésbico-feminista de México Yan María Castro.
- 30.-Rivas, Mario, Eduardo, “La marcha –Homosexual”, en, El Machete, México, número 4, Agosto de 1980, p. 29, en, Archivo histórico lésbico-feminista de México Yan María Castro.
- 31.-Sánchez, René, Herrmann, “Clérigos y políticos, unidos contra gorilas criminales”, en, Rotativo, número 1278, México, 3 de abril de 1980, en, Archivo histórico lésbico-feminista de México Yan María Castro.
- 32.-Trejo, Ángel, “Los comunistas indecisos, apoyan la liberación de los homosexuales el PST y el PRT”, en, El Sol de México, medio día, México, 12 de diciembre, en, Archivo histórico lésbico-feminista de México Yan María Castro.
- 33.-Tucker, Scott, “Gays and Lesbians and Latin American”, en, Gay Community News, USA, 16 de mayo, 1981, en, Archivo histórico lésbico-feminista de México Yan María Castro.
- 34.-Urrutía, Elena, “Machismo represor y anticonstitucional”, Unomásuno, México, 5 de agosto de 1978, en, Archivo histórico lésbico-feminista de México Yan María Castro.
- 35.-“También en México los homosexuales protestas”, en, Novedades, México, 29 de septiembre, 1978, en, Archivo histórico lésbico-feminista de México Yan María Castro.
- 36.- “Manifestación por la libertad de los presos políticos y presentación de los secuestrados,” Unomásuno, México, 10 de diciembre de 1979, en, Archivo histórico lésbico-feminista de México Yan María Castro.
- 37.-“Talleres de manipulación”, en, revista Política Sexual, México, Bimestral, número I, Junio, 1979, en, Archivo histórico lésbico-feminista de México Yan María Castro.
- 38.-“La elaboración de un manifiesto político es una de las finalidades del próximo congreso del FHAR”, en, Unomásuno, México, diciembre 6, 1980, p.18, en, Archivo histórico lésbico-feminista de México Yan María Castro.

- 39.-“Como homicida es tratado el homosexual”, en, Diario Noticias de Oaxaca, México, 13 de marzo de 1980, en, Archivo histórico lésbico-feminista de México Yan María Castro.
- 40.- “La elaboración de un manifiesto político es una de las finalidades del próximo congreso del FHAR”, en, Unomásuno, México, diciembre 6, 1980, en, Archivo histórico lésbico-feminista de México Yan María Castro.
- 41.-“¡Hoy manifestación en apoyo al pueblo Salvadoreño!”, en, Unomásuno, Cintilla, México, 19 de junio de 1980, en, Archivo histórico lésbico-feminista de México Yan María Castro.
- 42.-“A todos los compañeros homosexuales reprimidos en Oaxaca”, en, boletín del FHAR, México, 29 de julio de 1978, en, Archivo histórico lésbico-feminista de México Yan María Castro.
- 43.-“Zona franca. Lugar de encuentro entre aquel que quiere decir, con aquel que quiere escuchar”, en, El Día, México, año XVII, número 5806, 9 de agosto de 1978, en, Archivo histórico lésbico-feminista de México Yan María Castro.
- 44.-“Denuncian el tráfico de silicones y los centros para homosexuales”, en, Unomásuno, México, 9 de septiembre de 1978, en, Archivo histórico lésbico-feminista de México Yan María Castro.
- 45.-“Saludo al FHAR”, en, Bandera Socialista, México, número 74, Agosto 5, 1978, en, Archivo histórico lésbico-feminista de México Yan María Castro.
- 46.-“Carta al director del periódico Unomásuno, Don Manuel Becerra Acosta”, 30 de septiembre de 1979, en, Archivo histórico lésbico-feminista de México Yan María Castro.
- 47.-“Carta al profesor Carlos Hank González”, México, 2 de Mayo de 1980, en, Archivo histórico lésbico-feminista de México Yan María Castro.
- 48.-“Carta al Secretario de Gobernación, profesor Enrique Olivares Santana, y al Jefe del Departamento del Distrito Federal, profesor Carlos Hank González”, México, Noviembre de 1980, en, Archivo histórico lésbico-feminista de México Yan María Castro.
- 49.-“Volante FHAR: Contra las redadas y la extorsión a homosexuales y lesbianas”. Diciembre de 1979, en, Archivo histórico lésbico-feminista de México Yan María Castro.
- 50.- “Volante: Lesbianas feministas comunistas”. La Guillotina, s/f, en, Archivo histórico lésbico-feminista de México Yan María Castro.
- 51.-“Volante”, octubre de 1978, en, Archivo histórico lésbico-feminista de México Yan María Castro.
- 52.-“Volante del FHAR”, s/f, en, Archivo histórico lésbico-feminista de México Yan María Castro.
- 53.-“Volante del Lado oscuro de la luna”, s/f, en, Archivo histórico lésbico-feminista de México Yan María Castro.
- 54.-“Volante Marcha homosexual”, junio de 1980, en, Archivo histórico lésbico-feminista de México Yan María Castro.
- 55.-“Volante Consignas para Corearen la marcha contra la represión”, junio de 1980, en, en, Archivo histórico lésbico-feminista de México Yan María Castro.
- 56.-Volante “¡¡¡Homosexuales y lesbianas en radio educación!!!”, 5 de febrero de 1980, en, en, Archivo histórico lésbico-feminista de México Yan María Castro.
- 57.-“Volante Gran baile FHAR”,15 de marzo de 1979, en, en, Archivo histórico lésbico-feminista de México Yan María Castro.
- 58.-“Volante rechazo enérgico de organizaciones en México a la política del Estado colombiano”, en, El día Internacional, México, 5 de abril de 1981, en, Archivo histórico lésbico-feminista de México Yan María Castro.
- 59.-“Volante Contra las redadas y la extorsión de homosexuales y lesbianas”, noviembre de 1980, en, Archivo histórico lésbico-feminista de México Yan María Castro.
- 60.-Primer Congreso Nacional Ordinario del Frente Homosexual de Acción Revolucionaria, Diciembre 13 y 14, México D.F.” Fotocopia de documento mecanografiado, en, Archivo histórico lésbico-feminista de México Yan María Castro.
- 61.-Colectivo Sol, “Triptico Eutanasia al movimiento lilo, ¡pero ya!”, México, 30 de junio de 1984, colección de Miguel Angel Barrón.

- 62.-“FHAR Informa”, número I, septiembre 24 de 1979, en, Archivo histórico lésbico-feminista de México Yan María Castro.
- 63.- “A todas las organizaciones democráticas del país”. Fotocopia documento manuscrito, 3 de Mayo de 1980, en, Archivo histórico lésbico-feminista de México Yan María Castro.
- 64.-“Boletín de prensa del FHAR Informa”, 14 de septiembre de 1979, en, Archivo histórico lésbico-feminista de México Yan María Castro.
- 65.-“Carta Embajada Cubana contra la homofobia”. Fotocopia de documento mecanografiado, mayo de 1980, en, Archivo histórico lésbico-feminista de México Yan María Castro.
- 66.-“De esta manera el PCM definió su línea política con respecto al movimiento homosexual. “Las tesis políticas del PCM”. Documento en fotocopia, en, Archivo histórico lésbico-feminista de México Yan María Castro.
- 67.- “Carta al C. Gral. De División, Arturo Durazo Moreno”, 12 de marzo de 1979, en, Archivo histórico lésbico-feminista de México Yan María Castro.
- 68.-“Carta al Lic. Gustavo Alanís Fuentes, Procurador General de Justicia del Distrito federal.”Copia de documento mecanografiado, 29 de septiembre de 1978, en, Archivo histórico lésbico-feminista de México Yan María Castro.
- 69.-“C. Jefe del departamento del Distrito Federal, Prof. Carlos Hank González”, México, 9 de marzo de 1979, en, Archivo histórico lésbico-feminista de México Yan María Castro.
- 70.-“Carta al profesor Carlos Hank González”, México, 7 de junio de 1979, en, Archivo histórico lésbico-feminista de México Yan María Castro.
- 71.-“Boletín de prensa del FHAR”. Fotocopia de documento impreso, México, 28 de septiembre de 1978, en, Archivo histórico lésbico-feminista de México Yan María Castro.
- 72.-“Boletín de prensa del FHAR”, México, 6 de junio de 1979, en, Archivo histórico lésbico-feminista de México Yan María Castro.
- 73.-“COHLA, Comité Homosexual Latinoamericano”, Nueva York, julio de 1979, en, Archivo histórico lésbico-feminista de México Yan María Castro.
- 74.-“Carta al director del Unomásuno.” Copia de documento mecanografiado, México, 9 de septiembre de 1978, en, Archivo histórico lésbico-feminista de México Yan María Castro.
- 75.-“Documento interno elaborado por dos miembros de PRT, cofundadores de LAMBDA”, en, Archivo histórico lésbico-feminista de México Yan María Castro.
- 76.-FHAR: declaración de principios.” Documento mecanografiado, s/f, en, Archivo histórico lésbico-feminista de México Yan María Castro.
- 77.-Nuestro Cuerpo. Información Homosexual, México, número I, mayo de 1979, Archivo histórico lésbico-feminista de México Yan María Castro.
- 78.-FHAR, “Editorial”: Lenguaje y opresión, en, revista Nuestro cuerpo. México, no. 2, 3 julio de 1980, en, Archivo histórico lésbico-feminista de México Yan María Castro.
- 79.-“FHAR: declaración de principios”, en, revista Nuestro Cuerpo. Información homosexual, núm. I, mayo, 1979, en, Archivo histórico lésbico-feminista de México Yan María Castro.
- 80.-“Protesta de homosexuales”, en, Revista proceso, sección palabra de lector, número 90, 24 de julio, 1978, en, Archivo histórico lésbico-feminista de México Yan María Castro.
- 81.-“FHAR: Comunicado de disolución.” Fotocopia de documento mecanografiado, s/f, en, Centro de Información y Documentación sobre las homosexualidades (CIDHOM) Ignacio Álvarez.
- 82.-“El diagrama de los círculos concéntricos ejemplifica la estructura de la organización.” Documentos de organización interna, en, Archivo histórico del movimiento homosexual en México 1978-1982, México, ENAH-Colectivo Sol, CONACYT, Publicaciones digitales UNAM, 2004.
- 83.-“Proceso de concientización”. Documentos de organización interna, en, Archivo histórico del movimiento homosexual en México 1978-1982, México, ENAH-Colectivo Sol, CONACYT, Publicaciones digitales UNAM, 2004.
- 84.-“Propuesta de funciones que deberán cumplir las diferentes comisiones, el centro de investigación y de servicios.” Documentos de organización interna, en, Archivo histórico del

movimiento homosexual en México 1978-1982, México, ENAH-Colectivo Sol, CONACYT, Publicaciones digitales UNAM, 2004.

85.-“Propuestas concretas de trabajo para el FHAR.” Documentos de organización interna, en, Archivo histórico del movimiento homosexual en México 1978-1982, México, ENAH-Colectivo Sol, CONACYT, Publicaciones digitales UNAM, 2004.

86.- “Organigrama para propuesta de estructuración.” Documentos de organización interna, en, Archivo histórico del movimiento homosexual en México 1978-1982, México, ENAH-Colectivo Sol, CONACYT, Publicaciones digitales UNAM, 2004.

87.-“Evaluación crítica de las actividades del FHAR a partir de la Fiesta de Aniversario”. Documentos de organización interna, en, Archivo histórico del movimiento homosexual en México 1978-1982, México, ENAH-Colectivo Sol, CONACYT, Publicaciones digitales UNAM, 2004.

88.-“1ª. Asamblea plenaria Organizativa en 1981, FHAR”, en, “Documentos de 1981”, en, Archivo histórico del movimiento homosexual en México 1978-1982, México, ENAH-Colectivo Sol, CONACYT, Publicaciones digitales UNAM, 2004,

89.-“Contra la práctica del ciudadano como botín policiaco”, en, Revista Siempre, México, número 1154, Agosto, 1975, Hemeroteca Nacional de México.

90.-Manifiesto a la Nación “2 de Octubre”, en, Semo, Enrique, *México, un pueblo en la historia*, México, U.A.P-editorial Nueva Imagen, Anexos, v. IV, 1982, pp. 275-381.

Entrevistas.

1.-Agustín, José, “Entrevista”, en, Teichmann, Reinhard, *De la Onda en adelante, conversaciones con 21 novelistas mexicanos*, México, Posada, 1987, pp. 37-75.

2.- Castro Yan María, “Entrevista”, 11 de agosto 2000, en, *Entrevistas*, Archivo histórico del movimiento homosexual en México 1978-1982, México, ENAH-Colectivo Sol, CONACYT, Publicaciones digitales UNAM, 2004, 18 p.

3.-González, de Alba, Luis, “Entrevista,” 11 de enero 2001, en, *Entrevistas*, Archivo histórico del movimiento homosexual en México 1978-1982, México, ENAH-Colectivo Sol, CONACYT, Publicaciones digitales UNAM, 2004, 18 p.

4.-Hernández, Juan, Jacobo, “Presentación del Archivo histórico del movimiento homosexual en México 1978-1982, en, Archivo histórico del movimiento homosexual en México 1978-1982, México, ENAH-Colectivo Sol, CONACYT, Publicaciones digitales UNAM, 2004.

5.-....., “Entrevista,” 27 de marzo de 2000, en, *Entrevistas*, Archivo histórico del movimiento homosexual en México 1978-1982, México, ENAH-Colectivo Sol, CONACYT, Publicaciones digitales UNAM, 2004, 32 p.

6.-....., “Entrevista”, 27 de abril de 2005, en, Bavinez, Lozoya, José Federico, *La democratización del Estado y el desarrollo de los movimientos sociales: una perspectiva latinoamericana sobre los procesos de democratización y el movimiento gay en la Ciudad de México 1968-2000*. Inédita. México. Tesis presentada para aspirar a obtener el grado de Licenciado en Estudios Latinoamericanos, UNAM, 2006, 13 p.

7.-....., “Entrevista inédita a Nancy Cárdenas.” Revista Del otro lado, número 15, México, 1994, pp. 12-14.

8.-Medina, Luz, María, “Entrevista”, 3 diciembre de 1994, en, Mogrovejo, Norma, “Relevancia de las lesbianas en América Latina: la recuperación de nuestra historia”, en, Druker, Péter (Coord.), *Arcoiris diferentes*, México, Siglo XXI, 2000, pp. 86-107.

9.-Mejía, Max, “Entrevista,” en, *Entrevistas*, 23 de agosto de 2000, en, *Entrevistas*, Archivo histórico del movimiento homosexual en México 1978-1982, México, ENAH-Colectivo Sol, CONACYT, Publicaciones digitales UNAM, 2004, 18 p.

44 p.

10.-Mondragón, Jorge, "Entrevista", 27 de julio de 2000, en, *Entrevistas*, Archivo histórico del movimiento homosexual en México 1978-1982, México, ENAH-Colectivo Sol, CONACYT, Publicaciones digitales UNAM, 2004, 18 p.

16 p.

11.-Toimil, Carlos, "Entrevista", 12 de febrero de 2002, en, *Entrevistas*, Archivo histórico del movimiento homosexual en México 1978-1982, México, ENAH-Colectivo Sol, CONACYT, Publicaciones digitales UNAM, 2004, 11 p.

Videos.

Homosexualidad: un tabú que se derrumba. México. U.N.A.M. 1996. Realización: Alejandro de León, Adolfo Romero, Cesar Rico, Alberto Uribe.

Internet.

1.-BARBACHANO Ponce, Miguel

La obra literaria de Miguel Barbachano abarca la novelística, la obra dramática y el cuento. Títulos como El diario de José Toledo (Era, 1964), ... escritores.cinemexicano.unam.mx/biografias/B/BARBACHANO_ponce_miguel/biografia.html - 10k - En caché - Páginas similares

2.-Literatura catalana del exilio en México: Bartomeu Costa-Amic

Actualidad literaria sobre Bartomeu Costa-Amic en Lletra, ... La Nova Revista ... A su vuelta a Ciudad de México, y después de replantearse la idea original ... www.uoc.edu/lletra/exili/esp/noms/bcostaamic/index.html - 30k -

3.-Letras Libres - Más del Autor - Fabienne Bradu

por Álvaro Enrique y Fabienne Bradu ... Bradu comparte aquí el regalo que significa su lectura. ... Bartomeu Costa-Amic por Fabienne Bradu ...www.letraslibres.com/index.php?sec=22&autor=Fabienne%20Bradud - 41k - En caché - Páginas similares

4.-FORO DE PSICOANALISIS LACANIANO DE PASTO: Homenaje 150 Años ...Este homenaje al 150 natalicio de Freud constituye el pretexto perfecto para Publicado por Foro de Psicoanálisis Lacaniano de Pasto en 12:48 AM ... foropasto.blogspot.com/2007/04/homenaje-150-aos-natalicio-de-freud.html - 264k - En caché - Páginas similares

Más resultados de foropasto.blogspot.com »

5.-Autobiografía - Wikipedia, la enciclopedia libre

2 Feb 2009 ... De entre las muchas definiciones de autobiografía que se han dado, uno de las canónicas, por la aceptación que ha tenido entre los ... es.wikipedia.org/wiki/Autobiografía - 43k - En caché - Páginas similares

6.-Novela - Wikipedia, la enciclopedia libre

La novela (del italiano novella, noticia, relato novelesco) es, según la RAE, una obra literaria en prosa en la que se narra una acción fingida en todo o en ... es.wikipedia.org/wiki/Novela - 114k - En caché - Páginas similares

7.-"BIOGRAFÍAS"

Formato de archivo: Microsoft Word - Versión en HTML
Lectura y estudio de biografías modelo, con ayuda de la profesora: subrayado y análisis de las

- características textuales y gramaticales. ...
 febrero.wikispaces.com/file/view/BIOGRAFAS-Planificacin.doc -
- 8.-Subjetividad - Wikipedia, la enciclopedia libre
 En la teoría del conocimiento, la subjetividad es la propiedad de las percepciones, argumentos y lenguaje basados en el punto de vista del sujeto, ...
 es.wikipedia.org/wiki/Subjetividad - 27k -
- 9.-El concepto de "habitus" de Pierre Bourdieu
 Con la introducción del concepto de habitus, Bourdieu busca explicar el proceso por el cual lo social se interioriza en los individuos para dar cuenta de ...
 ...www.cge.udg.mx/revistaudg/rug24/bourdieu3.html - 35k -
- 10.-Ateneo de la Juventud Mexicana - Wikipedia, la enciclopedia libre
 El Ateneo Mexicana, más adelante conocido como el Ateneo de México, fue una asociación civil mexicana nacida el 28 de octubre de 1909 para ...
 es.wikipedia.org/wiki/Ateneo_de_la_Juventud_Mexicana - 21k -
- 11.-El estridentismo mexicano: señales de una revolución estética y ...
 Formato de archivo: PDF/Adobe Acrobat - Versión en HTML
 dor y ensayista del estridentismo, afirma que «el verdadero contenido sumi- devenir de las posibilidades estéticas y el estridentismo era un asistir...
 revistas.ucm.es/fll/02104547/articulos/ALHI0000110257A.PDF - p. 260, 261.
- 12.-Mexico* by Raúl Páramo-Ortega
 - [Traducir esta página]Formato de archivo: PDF/Adobe Acrobat - Versión en HTML
 Mexico*. 1 by Raúl Páramo-Ortega. Pre-History. As far as I was able to discover regarding the reception of Freud in Mexico, 1922 was the year ...
- 13.-CRONOLOGIA DEL PSICOANALISIS EN MEXICO
 Llamatecuhtli. BREVE CRONOLOGIA DEL PSICOANALISIS EN MEXICO datos tomados del Dr. Juan Capetillo para los primeros años de la cronología 1923-45. ...
 www.cartapsi.org/mexico/psimex.htm - 20k - En caché - Páginas similares
- 14.-No. 8. Rodolfo Álvarez del Castillo. Psicoanálisis en México: una ...
 Psicoanálisis en México: una triple genealogía. Fromm, API, Caruso[1]. Rodolfo Álvarez del Castillo[2]. Etre psychanalyste implique une insertion dans la ...
 www.cartapsi.org/revista/no8/triple.htm - 110k - En caché - Páginas similares
- 15.- EL PSICOANÁLISIS EN MÉXICO
 Formato de archivo: PDF/Adobe Acrobat - Versión en HTML
 ISCEEM CHALCO BEATRIZ AMÉZQUITA LEÓN*. EL PSICOANÁLISIS EN MÉXICO. SUS ORÍGENES. H ace ya casi medio siglo que la cultura mexicana fue ...
 www.edomexico.gob.mx/isceem/gacetas/ga24/ga24p46.pdf - Páginas similares
- 16.- Entrevista a Santiago RamírezSantiago Ramírez: Bueno hay una circunstancia que ya he manifestado en otras ocasiones; en el año de 1945, justamente el año pasado cumplimos cuarenta años- ...
 www.cartapsi.org/mexico/entsan.htm - 27k - En caché - Páginas similares
- 17.-1869 UNIDAD DIDACTICA SOBRE HOMOSEXUALIDAD
 Toda la documentación esta basada fundamentalmente en documentos del Archivo histórico de la... la revuelta da lugar al grupo Gay liberation Front...
 www.fundaciontriangulo.es/educacion/dossier1998/e_historia.htm-25 -
- 18.-Revista Cinefagia- México de mis recuerdos: el lugar sin...
 El lugar sin límites: el infierno está aquí (agosto 30, 2005)...El lugar sin límites es el primer retrato serio sobre el tema de la homosexualidad dentro... www.revistacinefagia.com/mexicodemis. htm - 19k -
- 19.-Derrida en castellano Jacques Derrida, sus textos en español, comentarios, biografía, bibliografía, galería de fotos y enlaces relacionados. www.jacquesderrida.com.ar/ - 11k, pp. 1-48.

20.-Cabrera, Antonio, S., www.los41.net.

21.-[ls-monsivais.html](#) La lista de los 41 nunca se divulga y a ninguno de los personajes conocidos se le delata... ¿Y a qué otras personas se les endilga el milagrito de los 41? ... www.jornada.unam.mx/2001/11/08/ls-monsivais.html - 19k - [En caché](#) - [Páginas similares](#) este es de letra ese la gran redada

22.-[Letras Libres - "Los 41 y la gran redada" por Carlos Monsiváis](#) 24 May 2006... Se han cumplido cien años de la redada que, en la esfera pública, "inventó" la homosexualidad en México. Carlos Monsiváis (Salvador Novo,... www.letraslibres.com/index.php?art=7406 - 54k - [En caché](#) - [Páginas similares](#) Este es sobre chucho el nifo.

23.-[MODELO INTERNET](#) Miguel Hernández Cabrera. Los cuarenta y uno, cien años después.... Hoy, a cien años de la represión contra "Los 41", y de su incursión en la imaginaria ... www.jornada.unam.mx/2001/12/09/sem-hernandez.html - 50k - [En caché](#) - [Páginas similares](#)

24.-http://sepiensa.org.mx/contenidos/2005/laPrensa/antecedentes/antecedente_1.html fuente de Antecedentes de la prensa en México.

25.-..." [Los iguales, los semejantes, los \(hasta hace un minuto\) perfectos...](#)

Formato de archivo:PDF/Adobe Acrobat- Versión en HTML

Escasas las noticias del baile mismo: el 20 de noviembre de 1901, en la...cuarenta y uno,.Antonio Ruiz el Corzo pinta un desfile del os repudiados...

www.equidad.org.mx/ddesser/seminario/internas/lecturas/lect-genero/losiguales.pdf -

26.-[Periodismo escrito: Géneros periodísticos](#)

Se estableció así el primer género periodístico: la noticia. Con el transcurso del tiempo –finales del siglo XIX, principios del siglo XX- el lenguaje...

Periodismoimpreso.blogspot.com/2006/09/gneros-periodisticos.html – 14k -

27.-Salazar, Fidel, Periodismo en transición, <http://www.etcetera.com.mx/pag51ne53.asp>

28.-La psicología en México: Organización, poder, control, ¿Para qué?

Notas: Boletín Electrónico de la Asociación Oaxaqueña de Psicología, Vol. 3. Número 1. 2007. pag. 5-24

29.-www.conductitlan.net/historia_psicologia_mexico.html . Además el autor señala que para 1907 ya existía la "Sociedad de Estudios Psicologicos", con un total de 11 miembros.

30.-Andrés, Ríos, Molina, [ANTIPODA-Revista No 06](#)

2003 Breve historia de la locura. España, Fondo de Cultura Económica. postel, Jacques y claudel quetel (comps.) 1987 Historia de la psiquiatría. México ... antipoda.uniandes.edu.co/view.php/82/1.php - 81k

31.-[Anodis :: El machismo entre los gays](#)

26 Mar 2007... En esto coinciden homosexuales y bugas, ya que ambos fuimos igualmente... o ya de perdis, entre las locas, la que mejor sepa "perrear".... anodis.com/nota/8896.asp - [En caché](#) - [Similares](#)

32.-[PERÍODO DEL PRESIDENTE JOSÉ LÓPEZ PORTILLO](#) Durante el período 1976-1982, la Procuraduría General de la República dedicó... Ley de Amnistía. Entre 1977 y 1978 la Procuraduría participó en la... por el Golfo de México, a consecuencia del descontrol del pozo petrolero Ixtoc I. ... www.pgr.gob.mx/que%20es%20pgr/.../peprjlp.htm -

33.- [LEY DE AMNISTÍA](#) Diario Oficial de la Federación 28 de septiembre...Formato de archivo: PDF/Adobe Acrobat- [Vista](#) LEY DE AMNISTÍA. Diario Oficial de la Federación 28 de septiembre de 1978. Al margen un sello con el Escudo Nacional, que dice: Estados Unidos Mexicanos... www.ordenjuridico.gob.mx/Federal/Combo/L-7.pdf -

34.-[Guy Hocquenghem - Wikipedia, la enciclopedia libre](#) Hocquenghem fue el primer hombre en pertenecer al Front Homosexuel d'Action Révolutionnaire (FHAR; Frente Homosexual de Acción Revolucionaria), ...[Vida](#) - [Pensamiento y obra](#) - [Bibliografía](#) - [Referencias](#) es.wikipedia.org/wiki/Guy_Hocquenghem

35.-Cubanos en el exter Formato de archivo: PDF/Adobe Acrobat-Versión en HTML esta fase muchos cubanos huyeron de Cuba en balseiros. La razón para la huida era una crisis... (FNCA) fue creada el 6 de julio de 1981 y... Desde 1959 siempre hubo un trato especial para los exiliados cubanos por EEUU. La ley, pie ...
www.geogra.uah.es/~patxi/Cubanos%20en%20el%20exterior.pdf -

36.-Óscar Romero - Wikipedia, la enciclopedia libre

Óscar Arnulfo Romero y Galdámez. Arzobispo de San Salvador ... Su asesinato provocó la protesta internacional en demanda del respeto a los derechos humanos ...
es.wikipedia.org/wiki/Óscar_Romero -

37.-Sindicalismo universitario Formato de archivo: Microsoft Word – Versión en HTML El 12 de octubre de 1979 se constituyó el Sindicato Único Nacional de Trabajadores Universitarios (SUNTU) integrado por 33 sindicatos de trabajadores de...
anuario.ajusco.upn.mx/site/static/Sindicalismo_universitario.doc -

38.-. Caosmosis .. » Blog Archive » El Zapatismo, desde Deleuze ...

caosmosis.acracia.net/?p=663 -

39.-. Arturo Durazo Moreno - Wikipedia, la enciclopedia libre El sobrenombre de "El negro Durazo" fue el común entre los habitantes de la ciudad. El evidente abuso del poder se puso de manifiesto al implementarse ...
es.wikipedia.org/wiki/Arturo_Durazo_Moreno -

40.-César Campodónico - Wikipedia, la enciclopedia libre

Había comenzado su carrera universitaria en la Facultad de Derecho,... En México, además del teatro, César Campodónico retoma su vieja profesión de... de México para montar la obra Prohibido Gardel, con sus compañeros de El Galpón. ...
es.wikipedia.org/wiki/César_Campodónico -

41.-Formato de archivo: PDF/Adobe Acrobat
 CÓDIGO CIVIL FEDERAL. Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión ... CÓDIGO CIVIL FEDERAL. Nuevo Código publicado en el Diario Oficial de la Federación...
www.cddhcu.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/2.pdf -

42.-LEY DE IMPRENTA

LEY DE IMPRENTA. Preámbulo. Artículo: | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25...
www.cem.itesm.mx/derecho/.../federal/.../index.html -

43.-Análisis de la Ley de imprenta « Irismedrano's Weblog

24 Ene 2009... Desde 1970 hasta nuestros días, toda nuestra vida,... La Ley de Imprenta fue expedida por Venustiano Carranza y publicada en el Diario...
irismedrano.wordpress.com/.../análisis-de-la-ley-de-imprenta/

44.-LEY FEDERAL DEL TRABAJO Formato de archivo: PDF/Adobe Acrobat
 Última Reforma DOF 17-01-2006. 1 de 227. LEY FEDERAL DEL TRABAJO. Nueva Ley publicada en el Diario Oficial de la Federación el 1º de abril de 1970 ...
www.cddhcu.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/125.pdf -

45.-'Las comillas tienen su importancia'. Foucault y la constitución...

Para Foucault, las designaciones 'sexualidad' e 'identidad sexual' son sinónimas.... Para Puig, la homosexualidad en tanto especie no existe; en su lugar, ...
isisweb.com.ar/sharman.htm -

46.-la Enmienda Labouchere, dentro del Acta de Enmiendas a la Ley Criminal de 1885, que extendía el castigo penal a todos los actos ...
www.islaternura.com/.../Parejas%20diferentes%20en%20la%20historia.htm -

47.-Escándalo de la calle Cleveland - Wikipedia, la enciclopedia libre

Henry Labouchère acusó al Gobierno de conspirar para ocultar el escándalo. ... la enmienda «indecencia grave» (conocida como Enmienda Labouchere) en el ...
es.wikipedia.org/.../Escándalo_de_la_calle_Cleveland -

48.-Disturbios de Stonewall - Wikipedia, la enciclopedia libre

Stonewall Inn, en septiembre de 1969. En el cartel de la ventana puede leerse: "Nosotros los homosexuales rogamos a nuestra gente a que por favor colaboren ...Contexto - La redada - Legado - Véase tambiénes.wikipedia.org/wiki/Disturbios_de_Stonewall

49.-SALA DE MAQUINAS: APROXIMACIÓN AL PENSAMIENTO DE GILLES DELEUZE Y

...Formato de archivo:PDF/AdobeAcrobatfunciona como una "máquina abstracta". En este sentido, el modelo más perfecto de "plano de consistencia" lo encuentran Deleuze...
www.ucm.es/info/nomadas/14/jorgecalderon.pdf -

50.-Psicología Ideasapiens. Breve historia de la Psicología Y finalmente nos encontramos con la Psicología Diferencial en que lo importante es la ... Historia de la Psicología. Barcelona. Círculo Editor
Universo. ...

www.ideasapiens.com/psicologia/brevehistoriapsico.htm - 56k -

51.-Rafael, Fredn. Homosexualidad y Cultura...la historia de la homosexualidad, como componente de la conducta humana y característica de un grupo de individuos XII, cambio cualitativamente en el siglo XVIII.
http://www.sigla.org.ar/homosexualidad_y_cultura_htm 16/04/04

52.-GAY – WIKIPEDIA La palabra gay (sustantivo o adjetivo) se refiere a las personas que se sienten...rechazan el uso del término homosexual, por considerar que tiene...
[Es.wikipedia.org/wiki/Gay](http://es.wikipedia.org/wiki/Gay) -14K-

53.-EL MONSTRUO HOMOSEXUAL
<http://chasque.apc.org.8081/relacion/anteriores/n146/monstruo.html>.

53.-LA DISPERSION DE LO GAY POR OLIVER DEBROISE...

Un célebre ensayo contemporáneo de la creación del concepto gay, lo cursi y su parodia re nosotros...

Del sida han transformado el concepto gay; le han dado una dimensión...17 Dic. 2004
<http://www.latinartcritic.com>

54.-EL POSTMODERNISMO Y LA TEORIA LESBIANA GAY- SHILA JEFFREYS...

Un concepto estable sobre la identidad de una lesbiana o de un gay refiere necesariamente las ideas del grupo racial o étnico dominante y no... creatividad femenina.org/articulos/lesb-postmodernismo.html.8k

55.-ESCENAS DE UN CAMPO DE BATALLA: LA POLÍTICA SEXUAL EN MÉXICO.

http://www.jornada.unam.mx/1999/ene99/990107/ls-texto_1.html.

56.-OPUSGAY - MINORIAS CHILENAS CELEBRAN LA DIVERSIDAD EN LA PLAZA DE...“cambiamos el nombre a esa celebración, pues el concepto “orgullo gay” (...) es envasado, proveniente de una cultura y un... www.opusgay.cl/1050/articulo-/1360.html/20k

57.-EN VOZ ALTA. Alejandro no era gay, el concepto de “gay” es completamente contemporáneo y encima ñaki, es el concepto ñaki de una manera de ser homosexual...
envozalta.bitacorras.com/archivos/000306html.46k.

58.-1869 UNIDAD DIDACTICA SOBRE HOMOSEXUALIDAD

Toda la documentación está basada fundamentalmente en documentos del Archivo histórico de la... la revuelta da lugar al grupo Gay liberation Front...

www.fundaciontriangulo.es/educacion/dossier1998/e_historia.htm-25

59.-Bourdieu, Pierre, *La distinción*. Madrid, Taurus, 1998, pp. 170-171, en, El concepto de "habitus" de Pierre Bourdieu Con la introducción del concepto de habitus, Bourdieu busca explicar el proceso por el cual lo social se interioriza en los individuos para dar cuenta de ...www.cge.udg.mx/revistaudg/rug24/bourdieu3.html - 35k

60.-Freudomarxismo - Wikipedia, la enciclopedia libre El freudomarxismo es un intento de síntesis entre el psicoanálisis freudiano y el marxismo, siendo sus representantes principales Wilhelm Reich

- y Herbert ...
- es.wikipedia.org/wiki/Freudomarxismo - [En caché](#) - [Similares](#)
- 61.- [Breve historia del feminismo](#)
 Por lo mismo, es importante conocer cómo ha sido el desarrollo histórico e ideológico del feminismo, que se divide en tres olas o periodos. ...
sepiensa.org.mx/contenidos/.../hist_femini_1.htm - [En caché](#) - [Similares](#)
- 62.- [Estado del bienestar - Wikipedia, la enciclopedia libre](#)
 [En la ciencia política, el término Estado de bienestar tiene en parte usos o.... Bajo su dirección, el Estado inició una serie de préstamos agrícolas y...
es.wikipedia.org/wiki/Estado_de_bienestar - [En caché](#) - [Similares](#)
- 63.- [Desarrollo Estabilizador Mexicano - ContraPeso.info](#) Si la historia de México en los últimos 50 o 60 años fuera dividida en períodos, uno de ellos sin duda sería el del Desarrollo Estabilizador. ...www.contrapeso.info/articulos/4,1396,41 - 41k.
- 64.- [HOMOSEXUAL-HETEROSEXUAL CRÍTICA DE UN PAR CONCEPTUAL Raquel Capurro.- ¿De qué les sirve tener un nombre ?preguntó el moscardón...](#)
www.querencia.psico.edu.uy/revista_nro2/raquel_capurro.htm - 57k
- 65.- [Anodis :: La muerte de José María Covarrubias y el crac nuestro de ... - 01:26 Vi a Pepe en mayo, preparaba la diecisiete edición de la Semana: estaba flaco, ... José María vino varios años a Tijuana, al festival cultural gay. ...anodis.com/nota/1622.asp](#) -
- 65.- [Gilles Deleuze, Post-scriptum sur les sociétés de contrôle.en Pourparlers,Paris,Minuit,1990./web/gilles+deleuze.pdf?gda=Nb2V1EYAAAALQoRYj689jnqpaLDKNguRD9GHePiUabkuu9IApZ-2OMprltclsu7zrmyzxWXTGD-4qzmRyw7pERYbllbTVVQIE-Ea7GxYMt0t6nY0uV5FIQ&hl=es](#)

Anexo 1. Imagen tomada del Archivo histórico lésbico feminista de Yan María Castro. Carpeta del año de 1979. La misma imagen aparece en el Tríptico distribuido por el FHAR para la marcha de 1980. Centro de Información y Documentación sobre las Homosexualidades "Ignacio Álvarez".



Anexo 2. "El FHAR por la construcción del a alternativa para homosexuales". Documentos de organización interna.

2.) GRUPOS INICIALES DEL MOV.

1. EL F. L. H.

2.1) COMO NACIÓ,

2.2) DESARROLLO, & PERSPECTIVA,

2.3) ANÁLISIS.

2.4) OTROS GRUPOS.

- RICARDO NEYRA,

- "GRUPO"

- ANTONIO ~~DE~~ CUE.

- OTROS NO PRECISADOS.

* INVESTIGAR SI EXISTIAN EN ESTE MOMENTO GRUPOS DE LÉSBICAS.

3.) IV.) EL FHAR. -

1.) ORIGEN.

a) RETORNO AL ~~PE~~ INICIATIVA - FUNDACIÓN DEL PROCESO ANTERIOR.
- FUNDACIÓN DIRECCIÓN DE FORMAR UNA NUEVA ORGANIZACIÓN.

b) CAMBIO DE PERSPECTIVA - QUE IMPLICA LA NUEVA PERSPECTIVA REVOLUCIONARIA EN RELACIÓN AL PLANTAMIENTO DE LIBERACIÓN ANTERIOR.

2.) DESARROLLO.

c.) SALIDA ANTE LA OPINIÓN PÚBLICA,

- CARTAS - UNO HAS UNO - PROCESO -

d.) SALIDA A LA CALLE. - ~~REPERCUSIONES~~.

e.) REPERCUSIONES:

- ANTE LOS M. H. de C.

- ACTUACIÓN DE LOS GRUPOS DE IZQUIERDA,

- ~~LA~~ RESPUESTA DE LOS HOMOSEXUALES.

f.) IMPORTANCIA HISTÓRICA DE

f.1.) APERTURA O INICIO DE LA DISCUSIÓN SOBRE LA SEXUALIDAD Y SU RELACIÓN CON LA POLÍTICA.

3) PROCESO Y LOGROS -

- a) DE ORGANIZACIÓN.
- b) DE INFORMACIÓN.
- c) POLÍTICAS SEXUALES
- d)

3) PROCESO Y LOGROS, AL EXTERIOR,

- a) CONFERENCIAS: - CUERNAVACA, - SEX-POL (FERNANDO Y FORGE)
- UAM. - P.R.T.

b) RESPUESTA DE LA PRENSA - M. M. de C.

b) ENFRENTAMIENTO LEGAL.

c) C. C. H = FORMALIDAD PASADURA.

AL INTERIOR - ~~C. C. H.~~

a) QUE ES LO QUE SE PROPONE EL #HAR.

- ORGANIZAR - INFORMAR - CONTRAINFORMAR,
ENFRENTAR - INVESTIGAR.

Y JUNTO CON EL MOVIMIENTO HOMOSEXUAL EN SU CON-
JUNTO ESTRUCTURAR UNA ALTERNATIVA.

Anexo 3. "Estatutos". Organización interna. Documento tomado del Archivo histórico del movimiento homosexual en México 1978-1982, México, ENAH-Colectivo Sol, CONACYT, Publicaciones digitales UNAM, 2004.

ESTATUTOS

ART. 1°. DE LA DENOMINACION, Y COLORES DEL EMBLEMA PARA BANDERA Y BOTON.

I. La denominación de la asociación es FRENTE HOMOSEXUAL DE ACCION REVOLUCIONARIA (FHAR).

II. Los colores oficiales del FHAR, son: amarillo, rojo y negro.

III. El emblema es de fondo amarillo, un círculo rojo y las iniciales del FHAR con letras negras, para impreso, bandera y botón.

IV. El lema de la asociación es "Por la reivindicación de la homosexualidad".

ART. 2°. DE LOS OBJETIVOS.

I. Contribuir a mediano plazo en asociación pública con registro. (antecedente francés).

ART. 3°. PARA SER MIEMBRO DE LA ASOCIACION SE REQUIERE:

I. Ser ciudadano mexicano, homosexual;

II. Tener dieciocho años como mínimo;

III. Leer y firmar en solitud de impreso;

IV. Que acepte cumplir y hacer cumplir la Declaración de Principios, el Programa de Acción y otros estatutos.

ART. 4°. LOS MIEMBROS DE LA ASOCIACION TIENEN DEBERO A:

I. Elegir y ser electo en puesto de dirección.

II. Voz y voto en las asambleas.

III. Apelar ante la asamblea, cuando concierde que la decisión que se le apelo es injusta.

IV. Ser defendido cuando sea víctima de arbitrariedades, atropellos e injurias, de parte de alguna autoridad.

ART. 5°. Son obligaciones de los asociados:

I. Pagar puntualmente la cuota de 100 pesos mensuales a la comisión de finanzas.

II. Cumplir y vigilar los acuerdos tomados en las asambleas o en cualquier comisión que se les encomienden.

III. Concurrir a las asambleas semanales, los domingos entre 11 y doce de la mañana, en el domicilio que se acuerde en la sesión de terapia, los jueves, entre siete y ocho de la noche, mientras se financie el local del FHAM.

ART. 6°. LOS ORGANOS DE LA ASOCIACION SON:

- I. La asamblea general,
- II. El comité directivo,
- III. Las diferentes comisiones.

ART. 7°. La asamblea general se reunirá ordinariamente el primer sábado de cada seis meses; en forma extraordinaria, que se celebrará sobre los asuntos urgentes, si así lo solicita un miembro de la asociación, a instigación de la Comisión, que convocará a esta con una semana de anticipación. Las decisiones se tomarán por mayoría de votos.

ART. 8°. LAS FUNCIONES DE LA ASAMBLEA GENERAL SON:

- I. Reformar la Declaración de Principios, el Programa de Acción, y los Estatutos. ~~II. Tomar los~~
- II. Aceptar y promover la integración de nuevos asociados.

ART. 9°. El Comité Directivo se renovará cada año y se integrará por los siguientes Comisiones:

- I. DE ORGANIZACIÓN (ordenación de terapia)
- II. DE FINANZAS
- III. DE INVESTIGACION e información
- III. (DE INFORMACION)
- IV. DE RELACIONES EXTERIORES (y solidaridad)
- VI. DE actividades culturales, ^{sociales} y deportivas
- IV (DE SERVICIOS JURIDICOS)
- VII (DE SERVICIOS MEDICOS)
- VIII. DE ORGANIZACION DE TERAPIA

ART. 10. El Comité Directivo se reunirá en asambleas semanales. Habrá un Encargado de Comisión y los auxiliares, con las siguientes funciones:

- I. Establecer los tácticos y línea política de la lucha por la eliminación de los hamocapitalistas, de acuerdo con las circunstancias y realidad nacionales. 1932/33
- II. Resolver las controversias entre los asociados.
- III. Vigilar el buen funcionamiento de las comisiones.
- IV. Ponerse de acuerdo con los representantes, a los actos que se concierte que deban participar la organización.
- V. Aprobar el presupuesto de gastos que proponga la Comisión de Finanzas.

ART. 11. En el Encargado de la Comisión de Organización, con la dirección del Comité Directivo, y sus funciones serán:

- I. Representar al HARR o delegar comisiones.
- II. Presidir las asambleas.
- III. Acordar con las Comisiones, la solución de asuntos que requieran acuerdos colectivos.
- IV. Tener las credenciales de los miembros de la asociación, que los acrediten como tales.
- V. Elaborar con el representante de finanzas el presupuesto de ingresos y gastos.
- VI. Levantar los actos de las asambleas.
- VII. Tener los asuntos a los diferentes comisiones.

ART. 12. FUNCIONES DEL ENCARGADO DE FINANZAS.

- I. Conservar bajo su responsabilidad los fondos de la asociación para el encamionado.
- II. No pagar ningún recibo sin el visto bueno de la Comisión de Organización.
- III. Promover por todos los medios, hábilmente el incremento de dichos fondos.
- IV. Vigilar que los asociados paguen sus cuotas correspondientes.
- V. Tener los sistemas de contabilidad necesarios y rendir un informe mensual de los asuntos, en las asambleas ordinarias.

ART. 13. FUNCIONES DE LA COMISION DE INVESTIGACION
 I. Crear la superestructura científica sobre el tema de la honoreabilidad.

ART. 14. FUNCIONES DE LA COMISION DE INFORMACION
 I. INFORMAR A LOS ASOCIADOS A TRAVES DE un boletín mensual de las actividades del FIAAR.
 II. HACERSE cargo de la editorial de la revista del FIAAR. ^{folletos}
 III. Encargarse de las publicaciones (folletos y boletines).
 IV. Encargarse de los archivos, etc.
 V. ^{comunicación al exterior de la institución}

ART. 15. FUNCIONES DE LA COMISION DE RELACIONES EXTERIORES
 I. Mantener e incrementar las relaciones con otros grupos homólogos u organizaciones políticas o sociales, etc.

ART. 16. FUNCIONES DE LA COMISION DE ACTIVIDADES CULTURALES Y DEPORTIVAS
 I. Promover las actividades culturales como exposiciones, conferencias, ciclos de cine, fiestas en forma, etc.; asimismo deportivas.

ART. 17. FUNCIONES DE LA COMISION JURIDICA.
 I. Ventilar todos los asuntos jurídicos.
 II. Hacerse cargo de los problemas legales.

ART. 18. FUNCIONES DE LA COMISION DE SERVICIOS MEDICOS

ART. 19. FUNCIONES DE LA COORDINADORA DE TERAPIA.

ART. 19. DE LAS SANCIONES

I. Todos los asociados podrán ser ^{afectados}, suspendidos, temporalmente o amonestados, por acuerdo de la asamblea.
 II. A los acusados se les dará a conocer los cargos que se le imputan y podrán defenderse.